

春暉漫筆

罗概馥 著



春暉漫筆

罗概馥 著



2012年 春暉楼

顾 问：蓝炽崧
编 辑：黄广兴
校 对：罗书礼
封面设计：罗概馥
陈 勇

春晖漫笔

罗概馥著

印刷：大埔县华达印刷厂承印
开本：1194×889mm 1/16 印张：19.375 印数：1100本
批准机关日期文号：大埔县文广新局准印字[2012]第040号
2012年第一版 2012年12月第一次印刷

谨以本书纪念
平凡而伟大的父母亲



母亲廖菊珍
(1921.3.12 - 2010.1.15)

父亲罗而岳
(1912.10.10 - 1989.03.9)

1960年合影



作者近照

慈母手中線 遊子身上衣
臨行密密縫
意恐遲遲歸
誰言寸草心 報得三春暉

序

我早就知道概馥同志这个人，但真正认识他，是在我调到大埔县国土资源局，与他共事后，从他的字开始的。

记得我第一次看到他规整大方、质朴刚健的仿魏碑体硬笔字时，不由内心叹道：这字可以当字帖了！

随着我们交往的深入，我对他那尊长、敬贤的处世理念；热情、率真的为人风格；认真、执着的工作态度以及丰富的人生经历有了进一步的了解。最让我感动的是，在当今普遍浮躁，忽视书写个性的时代，他依然坚持理想追求，执着地从一笔一画中体会传统书写魅力，身体力行地弘扬传统文化的那股精神！为此，我曾建议他出一本用他的硬笔字手稿制版的书，但他觉得自己“不够格”不肯采纳。他“改非”后，我又多次劝说他，并列举了四个好处：一是可以通过回忆自己的心路历程，回味人生百味，感悟人生的真谛，享受人生的过程；二是可以锻炼自己的书写能力和意志，感受书写乐趣，修性养生；三是可以让亲友、同道，特别是年轻人或多或少地获得一些教益；四是可以为“平民”、“草根”出书助阵，让著书立说从“神坛”走下来，回归大众。终于，他答应了。

今年八月中旬，他把厚厚的一本书稿交到了我手中，让我先睹为快。我读完书稿，最初感觉是除了形式夺目外，内容仅是平实地记叙了他的阅历和一些思考、感悟，家长里短，素淡无奇。可在细品之余，才觉得这既是他的一部家庭史、学习史、工作史，又是一部大埔县国土资源沿革简史，更是一部书法作品集。字里行间，莫不饱含真情，凝聚心血！特别是他那金钩银划，一丝不苟，足足用了半年时间书写的文稿，在给我巨大的视觉冲击的同时，更让我心灵受到了极大的震撼：这需要多少精力，多大毅力啊！

“有志者事竟成”。概馥同志的努力和汗水终于结出了硕果。他的《春晖漫笔》即将与读者见面了。我衷心地祝贺他！祝贺的方式就是兑现我当初的承诺——奉上处女作，作为本书的序。

我才疏学浅，不善文墨，俚语陋辞，难以达意。请概馥同志和诸君见谅！

罗永科

二〇一二年十月于梅州

自序

滔滔梅河水，绿绿五虎山，连通着黄河泰山。我们客家罗姓人，火神祝融的后裔，与整个中华民族同为炎黄子孙。我们都是龙的传人。

我的家在龙岗坪上，所建新居名曰：“春晖楼”。春荣万物，晖耀千秋。父母养育了我，祖国和伟大的党哺育我成长，我一直沐浴在“春晖”之中！

我出书之意念，一开始就受到自己的嘲讽：你有几两重？太普通的社会一员罢了。然而我的初衷，缘于伟大的母爱：每每想到平凡而又伟大的母亲，含辛茹苦哺育儿女，给了儿女最好的启蒙教育，一生勤俭精明持家，言传身教给了我们立身之本，“谁言寸草心，报得三春晖”，使我有了出书的强烈愿望：同时，我们兄弟亲密无间，心心相印，合力为家的手足之情，亦是以为我等后辈永世仿效。这也是我写此书集“书信选辑”的动力。我

保青胞兄1967年2月13日写给母亲的信，“教”母亲“为何”当“好生产队长”，时隔45年，现在怎么看都仍然象是刚听过的镇、县级领导的“精辟讲话”，或是高考中的一篇“上佳作文”，也让我下定决心要把它传给“春晖楼”的后人。为了达到教育后代的目的，于是，“春晖漫笔”诞生了。

我的人生，常沐春风，也有曲折，也有坎坷。我生在新社会长在红旗下。小学六年级时我是少年先锋队的大队长，1965年“六一儿童节”我和胡馥胞弟双双被共青团广东省委评为“广东省优秀少先队员”，然而在“文化大革命”的特殊历史环境中却又错过了最为宝贵的学习时光。1970年9月我19岁时，高中毕业后即参加工作，到了四望嶂煤矿，在井下当采煤工人。一年后的转正定级中，我这个小个子的文弱书生在“十里挑一”中被评为三级工（一般转正定级为二级），值得我引以自豪，而在进矿三个月后的1971年元旦的第一个“零点班”，在井下“溜煤反眼”扒煤时差点被“锅铲石”砸中背部之“大难不死”，初出茅庐的三年“煤黑子”历练也让我永远难忘。

1973年我和胡馥彤弟同时考取了工农兵大学(当时曾轰动家乡),成为我兄弟俩人生的一个重大转折点。1976年焦作矿业学院毕业后我“忘记”了矿山工作的辛苦,主动要求回到了四望亭二矿,在生产科测量组工作,在井下一干10年,主要负责全矿的测量技术工作。1986年调回大埔县国土局工作,1993年7月起任副局长,2010年春节后“改任非领导职务”,其间历经四位局长,可谓“四朝元老”,更是衬托红花的绿叶。2012年2月正式退休。

我的文学水平不高,好在“漫笔”能随意抒发自己对世事的感想,对自己人生的美好回忆与眷恋,以及对未来的憧憬。但是由于整书以钢笔手书,且大多为边写边抄心,给补充修改带来极大不便,实在是事倍功半,无非是强迫自己对师从蓝煜松老师的魏碑体字的一次系统大量的再练习。又,本人只会平铺直叙地记叙祖辈、家庭、父母、儿女、同事、同学、朋友,以及自己的工作、学习、生活中的一些真实“故事”和真实感受,也从未吟诗作对,起笔之初亦考虑先拟下提纲细分为小标题,而任由“漫笔”

随意遨游(且尚未知能否写成呢,不料想起笔
后一发不能收拾,只好任凭驰骋了),不能综合本章
节内容时,添补、插入已很是为难了。于是,本人诚请
蓝煜崧老师的学生、中国楹联学会会员、中华诗词文化
研究所研究员、“山松书苑”主编黄广兴同志为我的
全书概括题诗,并协助我在目录小标题内容中共
同撰写“客语打油诗词”作为“目录导读”,以期能
让读者读来有序。在此真诚致谢。

罗概馥

壬辰年重阳於春晖楼

贺《善缘缘集》付梓

春
年
秋
实
暖
情
溢

蓝焯崧 山松



蓝焯崧先生：笔名山松，斋号“正心斋”，作者小学五、六年级班主任、中国书画家协会会员、大埔县书法家协会顾问。

黄广兴先生：笔名阿兴、黄未匀，斋号“立品斋”。中国楹联学会会员，中华诗词文化研究所研究员。

欣《春晖漫笔》付梓

憶江南

春暉煥母愛播人間
 茹苦含辛唯克己
 蘭馨桂馥菊英妍
 能不憶慈顏

春暉煥漫筆頌春暉
 勤儉持家忠厚道
 書香繼世樹豐碑
 名至實先歸

春暉煥繞膝喜承歡
 後樂先憂多少事
 好人五代享平安
 美德永相傳

立品阿興啓

山松書


礼祭 望 敬 敬 敬 敬 敬 敬

春深为报祭
晖映先心胸
遂少人出野
年高望长风
卷乐今存香
成就玉昆隆
志向存身远
敬告先更魂

黄广兴 阿兴

黄广兴先生：笔名阿兴，黄未匀，斋号“立品斋”。中国楹联学会会员，中华诗词文化研究所研究员。

碩果概餘同志《春晖漫筆》出版
青輝子業人間重
後筆文章海宇揚
壬辰年秋張達文題



张达文先生：原大埔县政协主席、梅州市书协顾问、大埔县书协会长

贺程概毅同志《春晖浩笔》出版

春晖敢毓多光郎
祖辈家名名远播

及裔虔、效何勤
志诚信美写书乐

漫笔平生忆意属
才高笔亦迥前贤

风流儒雅情怀远
满册珠玑耳目鲜

陈杜生撰壬辰日意书



春晖楼毓好儿郎，祖辈家名远播。后裔虔虔敦仿效，忠诚信义笃书香。
漫笔平生忆旧篇，才高毫不逊前贤。风流儒雅情怀远，满册珠玑耳目鲜。

陈杜生先生：首任大埔县国土局局长、大埔诗社顾问


寶器概獲同志《春暉漫筆》付梓

國土衛兵忠職守
中華赤子頌春暉

郭敏先生撰史 壬辰冬月楊冠浩恭書



郭敏先生：第二任大埔县国土资源局局长、现任大埔县人大常务副主任


 道概馥曰夫寿晖漫笔出版
 年晖博爱
 漫笔真情
 林龙云贺
 林龙云

林龙云先生：第三任大埔县国土资源局局长、
现任梅州市人民政府副秘书长