

# 黄震全集

第四册

[宋] 黄震 著



浙江大学出版社



浙江文献集成

# 黃震全集

第四册

〔宋〕

張黃

偉震

著

何忠禮

主編



浙江大學出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

# 黃氏日抄卷二十六

## 讀《禮記》十三

### 表記第三十二

子言之：『歸乎！君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。』

『歸乎』者，孔子歷聘不遇，將歸老於魯，如在陳曰『歸與！歸與』者也。下四者，皆言盛德自然之形著。用孔氏補。

子曰：『君子不失足於人，不失色於人，不失口於人。是故君子貌足畏也，色足憚也，言足信也。《甫刑》曰：「敬忌而罔有擇言在躬。」』

『不失於人』，謂交際之間敬謹也。惟不失足於人，故其貌足畏；惟不失色於人，故其色足憚；惟不失口於人，故其言足信。《甫刑》，《書》篇名。『忌』，戒也，惟敬戒，故無可擇之言在躬，蓋舉一端爲

證。『躬』，《書》作『身』。補。

子曰：『裼、襲之不相因也，欲民之毋相瀆也。』

『裼』，袒衣也。『襲』不袒也。蓋裘，襲服也，不可以敬事，故有衣以覆之。袒而見美曰裼，不袒而充美曰襲。○禮盛者不文，則以襲爲敬，如大裘不裼，賓襲執圭是也；禮不盛者尚文，則以裼爲敬，如君在則裼，無事則裼，受饗之時，賓裼奉束帛加璧是也。『不相因』者，恐一時或有異事，必易服從事，各存其敬。不以襲衣而因爲裼，不以裼衣而因爲襲。蓋節文既辨而又不憚其勞，則無相襲之患<sup>〔三〕</sup>。

子曰：『祭極敬，不繼之以樂。朝極辨，不繼之以倦。』

『極敬』者，誠意至也，苟至於樂，則敬弛。『極辨』者，節文明也，苟至於倦，則入於苟簡<sup>〔三〕</sup>。

子曰：『君子慎以辟禍，篤以不揜，恭以遠耻。』

君子經德不回，所以正行，則其戒謹篤恭，皆非有爲而爲之也，豈區區於避禍患、防揜耻乎！記禮之垂是言，亦以曉人知避困辱之道耳<sup>〔三〕</sup>。

子曰：『君子莊敬日強，安肆日偷，君子不以一日使其躬儳焉如不終日。』

『儳』者，參錯不齊之貌。心無所檢束而紛紜雜亂，遂至儳焉錯出，外既散亂而不整，則內亦拘迫而不安，故不能終日也。若主一以直內，而心廣體胖，何至於如不終日乎<sup>〔四〕</sup>！

子曰：『齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐民之不敬也。』

幽明之交，上下之際，尤其所當敬者，故並言之<sup>〔五〕</sup>。

子曰：「狎侮死焉而不畏也。」

猥侮至於死而不畏者，蔽其所襲也<sup>〔六〕</sup>。

子曰：「無辭不相接也，無禮不相見也，欲民之毋相襲也。《易》曰：「初筮告。」「再三瀆，瀆則不告。」」

「辭」者，相接之言，所以通情也。「禮」者，相見之贊，所以將敬也。「襲」，瀆也。引《易·蒙卦》辭證無相襲瀆之義。用呂氏、方氏補。○自「君子隱而顯」至此爲一章，大旨皆言敬。天台賈氏。

子言之：「仁者，天下之表也。義者，天下之制也。報者，天下之利也。」子曰：「以德報德，則民有所勸。以怨報怨，則民有所懲。《詩》曰：「無言不讎，無德不報。」《太甲》曰：「民非后，無能胥以寧。后非民，無以辟四方。」子曰：「以德報怨，則寬身之仁也。以怨報德，則刑戮之民也。」

「讎」，猶笞也。○仁以表率天下，義以制抑天下。「報」，謂禮也。禮以品節於仁義之間，故以德報德者，仁也，民有所勸，是即爲天下之表；以怨報怨者，義也，民有所懲，是即爲天下之制。有所勸矣，民知德而不陷乎惡；有所懲矣，民知法而不陷乎罪。是禮之報，爲天下之利。然所能爲天下之利者，正<sup>〔五〕</sup>以德怨之報皆出於天下之公而已。有德於民者，民欲報之以官；有功於民者，民欲報之以賞。因民所欲而官之賞之，所謂以德報德，而民知所勸也。傷人者，民欲報之以刑；賊人者，民欲報之以殺。因民所欲而刑之殺之，所謂以怨報怨，而民知所懲也。若夫民之私德，豈無相報哉？惟不可使懷私恩者廢公議，復私讎者亂國法，此報之所以爲法也。《詩》曰：「無言不讎，無德不報。」則言與德

無不報也。《太甲》曰：「民非后，無能胥以寧；后非民，無以辟四方。」則上與下亦有相報也。若以德報怨，雖過乎寬而本於厚，未害其爲仁也；以怨報德，則反易天常，天下之亂民，法所當誅者也。君子欲蹈乎中庸，則莫如孔子所謂以直報怨、以德報德也。延平黃氏、藍田呂氏。

子曰：「無欲而好仁者，無畏而惡不仁者，天下一人而已矣。是故君子議道自己，而置法以民。」子曰：「仁有三，與仁同功而異情。與仁同功，其仁未可知也。與仁同過，然後其仁可知也。仁者安仁，知者利仁，畏罪者強仁。」強其兩反。

「無欲而好仁，無畏而惡不仁」，安仁者也。「一人而已」，喻少也。有欲而好仁，利仁者也，其次也。有畏而惡不仁，強仁者也，又其次也。議道以己，仁所同也；置法以民，有欲、有畏者不同也。「仁有三」，即指安仁、好仁、強仁言之也。「與仁同功」，以三者之情雖異，及其成功則一。而未知其孰爲安者、利者、强者，故曰其仁未可知也。「與仁同過」，則或安而行之，或利而行之，或強而行之，皆可得而見，所謂人之過也。各於其黨觀過，斯知仁矣，故曰然後其仁可知也。「同功」，言其終之至於仁一也。「異情」，言無欲、有欲、無惡、有惡，其始之行仁各不同也。用呂氏補。

仁者右也，道者左也。仁者人也，道者義也。厚於仁者薄於義，親而不尊，厚於義者薄於仁，尊而不親。道有至有義有考。至道以王，義道以霸，考道以爲無失。」

「右」者，人所有事。「左」者，居於不用之地，而助右之所不及者也。仁者，人之體也，將有爲有行，非仁不可，故曰仁者右也，又曰仁者人也。道者，天之理也，仁至於不可行，不可以無節，則理有所不得已而助人之所不及者，義也，故曰道者左也，又曰道者義也。仁莫隆於父子，父子之道，親親也；義莫重於君臣，君臣之道，尊尊也。厚於此則薄於彼，厚於彼則薄於此，惟知其所以爲左右，則尊尊、

親親並行而不悖，無厚薄之間矣。「至道」者，至於道之極，不可以有加也，故以王。「義道」者，揆道而裁之者也，故以霸。「考道」者，稽考於道而事不輕舉者也，故亦可以無失。凡皆藍田呂氏之說。程氏云：「本不可如此分別。」集。

自『仁者天下之表』至此，一章皆泛論仁義。天台賈氏。

子言之：「仁有數，義有長短小大。中心憮怛，愛人之仁也。率法而強之，資仁者也。《詩》云：『豐水有芑，武王豈不仕？誼厥孫謀，以燕翼子，武王烝哉！』數世之仁也。《國風》曰：『我今不閱，皇恤我後。』終身之仁也。」僭，七感反。數世之數，所五反。

「仁有數」，言不一也。所以然者，以義之所處長短小大各不同也。中心惻怛之，仁大者也；率法而強之，仁小者也。「數世之仁」，長者也。「終身之仁」，短者也。補。

子曰：「仁之爲器重，其爲道遠，舉者莫能勝也，行者莫能致也。取數多者，仁也。夫勉於仁者，不亦難乎！」是故君子以義度人，則難爲人；以人望人，則賢者可知已矣。」子曰：「中心安仁者，天下一人而已矣。」《大雅》曰：「德輶如毛，民鮮克舉之，我儀圖之。惟仲山甫舉之，愛莫助之。」

「器重」、「道遠」，與《論語》「任重道遠」同義。「取數多者」，言計天下之道，仁居其多也。「以義度人」，言以義理而擬度人，則人之能中其度者少，當以時人相比方耳。《詩》、《大雅·烝民》篇，引此以明舉仁者少。用鄭氏補。

《小雅》曰：「高山仰止，景行行止。」子曰：「《詩》之好仁如此。鄉道而行，中道而廢，

忘身之老也。不知年數之不足也，俛焉日有孳孳，斃而后已。』子曰：『仁之難成久矣。人失其所好，故仁者之過易辭也。』行，平聲。好，去聲。鄉，音嚮。

『小雅·車輦』之篇。『景行』，大道也。『中道而廢』，言力罷而始休於中道，非中道而盡之廢也。『人人失其所好』，言不知好仁也。『仁者之過易辭』，謂人皆不知好仁，苟有好仁者，雖或不免於過，而其情本善，亦易爲辭說，以明爲仁者，人不可得而疵，而人當勇於仁也。補。

子曰：『恭近禮，儉近仁，信近情，敬讓以行，此雖有過，其不甚矣。夫恭寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎！』《詩》云：『溫溫恭人，惟德之基。』

禮主於敬，故恭近。禮儉不費用，無害於物，故近仁。言語信實，故近情。『儉易容』者，儉則寡求，故易容也。《詩·大雅·抑》之篇，引之以結上文『恭近禮』。孔氏。

子曰：『仁之難成久矣，唯君子能之。是故君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人。是故聖人之制行也，不制以己，使民有所勸勉愧耻，以行其言，禮以節之，信以結之，容貌以文之，衣服以移之，朋友以極之，欲民之有壹也。』《小雅》曰：『不愧于人，不畏于天。』

『不制以己』，以中人爲制，使天下皆可效法能者，勸勉不能者，愧耻各得以行其言。『朋友以極之』，謂相勉勵，以極致於道也。『欲民之有壹』，謂示民以中制，使皆得歸於一也。鄭氏、孔氏。

是故君子服其服，則文以君子之容；有其容，則文以君子之辭；遂其辭，則實以君子之德。是故君子耻服其服而無其容，耻有其容而無其辭，耻有其辭而無其德，耻有其德而

無其行。是故君子衰經則有哀色，端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。《詩》云：「惟鶉在梁，不濡其翼。彼記之子，不稱其服。」

「遂」，猶成也。「無其行」，謂不行其德。《詩·曹國風·候人》之篇。「梁」，魚梁。「鶉」，食魚者。鶉之求食，不之澤而之梁，無濡翼之勞而坐得食，如人無功而受顯服也。「記」，《詩》作「其」。鄭氏、呂氏。此章自「仁有數」至此言「仁之難成」，惟君子勉之有道，則不難成。賈氏。

子言之：「君子之所謂義者，貴賤皆有事於天下。天子親耕，粢盛、秬鬯以事上帝，故諸侯勤以輔事於天子。」

天子事上帝，諸侯事天子。《講義》。

子曰：「下之事上也，雖有庇民之大德，不敢有君民之心，仁之厚也。是故君子恭儉以求役仁，信讓以求役禮，不自尚其事，不自尊其身，儉於位而寡於欲，讓於賢，卑己而尊人，小心而畏義，求以事君，得之自是，不得自是，以聽天命。《詩》云：「莫莫葛藟，施于條枚。凱弟君子，求福不回。」其舜、禹、文王、周公之謂與？有君民之大德，有事君之小心。《詩》云：「惟此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿懷多福。厥德不回，以受方國。」」

「役」，爲也，又行也。○此言下事上之義。名分一定，而上下之禮不可易，故雖有君民之大德，不敢忘事君之小心。馬氏。

子曰：「先王謚以尊名，節以壹惠，耻名之浮於行也。是故君子不自大其事，不自尚其功，以求處情；過行弗率，以求處厚；彰人之善，而美人之功，以求下賢。是故君子雖自卑

而民敬尊之。』

『節以壹惠』，謂死者雖身兼數善，謚者獨取一善而名，以節孝子慈孫惠愛無窮之心，寧使行有餘而名不足，毋寧使名之浮於行也。『以求處情』，謂不欲虛爲矯飾。『情』者，實也。『行過弗率』，謂有過即改，不復循行。『率』者，循也。人之過也，多過於薄，有過而改，故曰以求處厚。用方氏補。

子曰：『后稷，天下之爲烈也。豈一手一足哉！惟欲行之浮於名也，故自謂便人。』

『自謂便人』，言不自以爲天下之烈，而止自以爲便於稼穡之人，蓋謙辭也。補。

此章言事君之義，雖有大功，不敢自居。補。

子言之：『君子之所謂仁者，其難乎！』《詩》曰：『凱弟君子，民之父母。』凱以強教之，弟以說安之，樂而毋荒，有禮而親，威莊而安，孝慈而敬，使民有父之尊，有母之親。如此而后可以爲民父母矣，非至德其孰能如此乎！强，其良反，又其两反。說，音悅。

《詩·大雅·泂酌》之篇。『凱』，樂也。此以爲強教者，和樂之中又有強盛之狀。凱風，長養之風也。凱樂，戰勝之樂也。八凱，性和而有才者也。皆有強盛意。呂氏。

今父之親子也，親賢而下無能，母之親子也，賢則親之，無能則憐之。母親而不尊，父尊而不親。水之於民也，親而不尊，火尊而不親。土之於民也，親而不尊，天尊而不親。命之於民也，親而不尊，鬼尊而不親。

『命』，謂政令。『鬼』，謂祭祀。

子曰：「夏道尊命，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。先祿而後威，先賞而後罰，親而不尊。其民之敝，慤而愚，喬而野，朴而不文。殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮，先罰而後賞，尊而不親。其民之敝，蕩而不靜，勝而無耻。周人尊禮尚施，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。其賞罰用爵列，親而不尊。其民之敝，利而巧，文而不慙，賊而蔽。」遠，于萬反。近，去聲。喬，音驕，又如字。

「命」，命令也。「喬」，謂自高大，不必音爲「驕」。呂氏。

子曰：「夏道未瀆辭，不求備，不大望於民，民未厭其親。殷人未瀆禮，而求備於民。周人強民，未瀆神，而賞爵刑罰窮矣。」厭，於豔反。強，其兩反。

「瀆辭」，謂再三告之。「瀆禮」，謂煩文。「民未厭其親」，謂待民以寬，民亦未厭，其上下相親之心也。「強民」，謂承殷難變之敝，故強之也。「不求備，不大望」，謂寬易求，備則細矣。「賞罰窮」，謂極於此矣。鄭、孔、方補。

子曰：「虞、夏之道寡怨於民，殷、周之道不勝其敝。」子曰：「虞、夏之質，殷、周之文，至矣。虞、夏之文不勝其質，殷、周之質不勝其文。」

此章明四代質、文之異。虞、夏政寬，殷、周文煩而敝也。孔氏。

子言之曰：「後世雖有作者，虞帝弗可及也已矣。君天下，生無私，死不厚其子，子民如父母，有憐怛之愛，有忠利之教，親而尊，安而敬，威而愛，富而有禮，惠而能散。其君子尊仁畏義，耻費輕實，忠而不犯，義而順，文而靜，寬而有辨。《甫刑》曰：『德威惟威，德明

惟明。」非虞帝其孰能如此乎？」憮，七感反。

「忠利之教」，謂其教之也，非以罔之，將以忠之也；非以害之，將以利之也。「耻費」，謂奉己有節。「輕實」，謂予人無吝。「實」，謂財貨也。所引《甫刑》，今書以明堯德，記者引以結舜德。陸氏、孔氏、鄭氏、方氏。

自「君子之所謂仁者，其難乎」，至此言君子之仁，兼乎尊親然後可以爲民父母，因歷言四代之道。賈氏。

子言之：「事君先資其言，拜自獻其身，以成其信。是故君有責於其臣，臣有死於其言。故其受祿不誣，其受罪益寡。」子曰：「事君，大言入則望大利，小言入則望小利。故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。《易》曰：『不家食，吉。』」

「拜自獻其身」，謂君既先資其言，乃親進爲君言也。大言大利、小言小利，橫渠謂利非歸己之利，大言入則吾道可大行，是大利也。愚謂此病漢儒之說太卑，故陳高誼以張之耳。按本文所謂大利，明指大祿而言，未嘗及於行道。特以小言者，不敢望大利爲安，分義各有在也。補。

子曰：「事君不下達，不尚辭，非其人弗自。《小雅》曰：『靖共爾位，正直是與。神之聽之，式穀以女。』」子曰：「事君遠而諫則譴也，近而不諫則尸利也。」子曰：「邇臣守和，宰正百官，大臣慮四方。」子曰：「事君欲諫不欲陳。《詩》云：『心乎愛矣，瑕不謂矣？中心藏之，何日忘之。』」

「不下達」，不自通於君。「不尚辭」，不以飾辭而進。「弗自」之「自」，如《論語》「奚自」之自。「非

其人弗自」，苟非其人，不主之以進身也。『遠而諫則謫』，謂諫諍自有近臣在，遠而諫，則有求進之嫌也。若身爲近臣而反不諫，則是尸利。『尸利』，謂不事其事，而徒享其利也。『邇臣守和』，和謂和平，不徇其君之喜怒也。『宰正百官』，宰謂冢宰，正百官其職也。『欲諫不欲陳』，諫謂入諫於君，陳謂陳其君之過於外也。《詩·小雅·隰桑》之篇。「瑕」，胡也。補。

子曰：『事君難進而易退，則位有序；易進而難退，則亂也。故君子三揖而進，一辭而退，以遠亂也。』子曰：『事君三違而不出竟，則利祿也。人雖曰不要，吾弗信也。』子曰：『事君慎始而敬終。』子曰：『事君可貴可賤，可富可貧，可生可殺，而不可使爲亂。』遠于萬反

進以禮，故難；退以義，故易。「亂」，謂無序也。「違」，謂道不合。「不可使爲亂」，言守節不變也。補。

子曰：『事君，軍旅不辟難，朝廷不辭賤。處其位而不履其事，則亂也。故君使其臣，得志則慎慮而從之，否則孰慮而從之，終事而退，臣之厚也。』《易》曰：『不事王侯，高尚其事。』辟，避同。

「履」，猶行也。「君使其臣」，謂使之聘問師役之屬也。「得志」，謂事之當行，與己之志合也。「慎慮而從」，欲其必有成也。「否」，謂事之難行，非己之所欲也。「孰慮而從」，蓋必不得已而從之。「終事而退」，非己志者，事成則去之也。《易·蠱卦》上九爻辭。此言事君之義，而引高尚之說者，蓋承終事而退之意。或曰惟不事王侯乃可高尚，以反證事君當盡職之義，亦通。用鄭氏補。

子曰：『惟天子受命於天，士受命於君。故君命順則臣有順命，君命逆則臣有逆命。』

《詩》曰：「鵲之姜姜，鶉之賁賁。人之無良，我以爲君。」〔賁，音奔。〕

此重述事君不可使爲亂之義，言君命有不順，則臣弗從之矣。蓋以明君之出命，不可不謹也。《詩·鄘國風·鶉之奔奔》篇。「姜姜」、「賁賁」，爭鬪惡貌。此《詩》刺衛君無德，國人耻以爲君，蓋君逆天命而臣子亦逆君命之證。鄭氏、孔氏、呂氏。

自「事君先資其言」至此，皆論事君之義。賈氏。

子曰：「君子不以辭盡人。故天下有道，則行有枝葉；天下無道，則辭有枝葉。是故君子於有喪者之側，不能賻焉，則不問其所費；於有病者之側，不能饋焉，則不問其所欲；有客不能館，則不問其所舍。故君子之接如水，小人之接如醴。君子淡以成，小人甘以壞。《小雅》曰：「盜言孔甘，亂是用談音談。」」

「不敢以辭盡人」，謂當有其實。如下文「不敢問所費」、「問所欲」、「問所舍」，皆不敢以辭盡人也。《詩·巧言》篇證「甘以壞」之義。

子曰：「君子不以口譽人，則民作忠。故君子問人之寒，則衣之；問人之飢，則食之，稱人之美，則爵之。《國風》曰：「心之憂矣，於我歸說。」」子曰：「口惠而實不至，怨菑及其身。是故君子與其有諾責也，寧有已怨。《國風》曰：「言笑晏晏，信誓旦旦。」不思其反。反是不思，亦已焉哉！」子曰：「君子不以色親人。情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也與？」子曰：「情欲信，辭欲巧。」譽，音餘。衣、食，並去聲。說，音悅，又始悅反。與，平聲。

「諾責」，謂諾而不予，爲人責償也。「已怨」，謂絕而不許，爲人所怨也。諾而不予者，虛言；絕而

不許者，直情。故寧有此，勿有彼也。『辭欲巧』，謂善其辭。然先曰情欲信，而後曰辭欲巧，故與『巧言令色』之『巧』不同。補。

自『君子不以辭盡人』至此，皆言接人之義。賈氏。

子言之：『昔三代明王，皆事天地之神明，無非卜、筮之用，不敢以其私褻事上帝。是故不犯日月，不違卜、筮。卜、筮不相襲也。大事有時日，小事無時日，有筮。外事用剛日，內事用柔日。不違龜筮。』

『不犯日月』，謂大事有時日，如冬至祭天、夏至祭地之類，守其日月之常，不敢犯而越之也。『不違卜、筮』，謂小事無時日而有筮。『外事用剛日，內事用柔日』，卜筮而吉，即遵而用之也。『不相襲』，卜則不再筮也。呂氏、方氏。

子曰：『牲牷、禮樂、齊盛，是以無害乎鬼神，無怨乎百姓。』子曰：『后稷之祀易富也。其辭恭，其欲儉，其祿及子孫。《詩》曰：「后稷兆祀，庶無罪悔，以迄于今。」』齊，音咨。

牲牷、禮樂、齊盛有常，故幽則無害乎鬼神，言不廢祀也；明則無怨乎百姓，言皆正供也。『易富』，謂易備。惟恭儉而有常，是以易備也。引《詩·生民》篇自后稷兆祀，迄今無罪悔，以證易備而可久無害於鬼神，無怨乎百姓之意。所謂祿及子孫，蓋指迄于今而言。補。

子曰：『大人之器威敬。天子無筮，諸侯有守筮。天子道以筮。諸侯非其國不以筮，卜宅寢室。天子不卜處太廟。』

『大人之器』，謂龜也。『威敬』，謂不敢褻用於小事也。『天子無筮』者，天子體尊，在國中有事，皆

用龜卜而不以筮；至於巡守、征伐在道，則以筮。蓋以龜當敬而不可褻也。「諸侯有守筮」者，筮櫝不可以出國，惟天子所在爲家，雖在道亦以筮。諸侯出竟，則使人守筮於其國。蓋不敢問吉凶於他人之國，且辟天子也。「卜宅寢室」者，立宅必卜寢室之吉也。「天子不卜處太廟」者，爲宮室之法，寢室宅其中，宗廟處其左。「卜」者，卜其中而已。中定則左右可知，故但卜寢室之所宅，不卜宗廟之所處，雖天子之廟無卜也。一說諸侯適他國，無他卜，惟卜寢室；若天子則不待卜，惟以處諸侯之祖廟爲常。未知孰是。孔氏、呂氏、江陵項氏、橫渠張氏。

**子曰：「君子敬則用祭器。是以不廢日月，不違龜筮，以敬事其君長，是以上不瀆於民，下不褻於上。」**長丁丈反。

「敬則用祭器」，謂朝聘待賓客崇敬，不敢用燕器也。「不廢日月」，如一歲之朝覲，一日之朝夕。「不違龜筮」者，欲見其君長，及其所貢獻，皆卜、筮而後進也。君子之事其君長，與其事天地鬼神，其敬一也。鄭氏、呂氏。

此章自「昔三代明王」至此，言事天、事君至敬而不敢褻，故有卜、筮。因言卜、筮之用。賈氏。

### 校勘記

〔二〕此段釋文，耕本於「不相因者」以下，僅作「各爲之敬也」，未知孰是。

〔三〕此段釋文，耕本作「辨分別政事也方曰節文明也○樂則敬者弛矣倦則辨者略矣故不以繼之而各謹其終始」，未知孰是。

〔三〕此段釋文，耕本作「揜古說揜謂揜逼而被困迫橫渠云不揜與誠之不可揜同義馬氏謂篤實而有輝光人所不能揜愚謂後二說于義理雖顯古說與文意上下相葉在學者審之」，未知孰是。

〔四〕此段釋文，耕本作「偷苟且也僂焉可輕賤之貌不以一日使其躬僂焉戒安肆之日偷也如不終日勉莊敬之日強也」，未知孰是。

〔五〕此段釋文，耕本作「敬鬼神敬君皆教民以敬此莊敬之要也」，未知孰是。

〔六〕此段釋文，耕本作「小人好輕狎侮慢相侵雖有死焉禍害而不知畏懼也此安肆之極也本孔氏補」，未知孰是。

〔七〕「正」，原作「政」，據耕本改。

〔八〕「儉」，原作「險」，據耕本改。