

七集第一種

蔡氏月令

序

左中郎將撰集漢事多湮沒於李郭之亂太學七經四十六石至
洪丞相蓬萊閣重鑄迺不逮一月令章句十二卷集十二卷梁
有二十卷錄一卷皆在隋書經籍志今集既非舊而章句自唐宋
以來卽罕著錄吁可稀已同邑蔡立青雲陳畱之裔也于是乎有
蔡氏月令之作經疏史注搜輯徵引遺文佚句補綴發揮論及問
答成篇具在大義冠端祛疑連後散者獲整廢而復起又復博考
羣書反覆申究旁及枝條詳哉言之豈徒述祖恭承緒論實亦著
書可名一家者也手稿授弟子程廣堂而立青下世廣堂不死其

師屬江鐵君沅寫定將用刊行以問序於予予向者不撥耨昧禮
文經記粗綜諸說竊以爲北海鄭君時代正接月令兩注抑何徑
庭蓋中郎之學以今文家爲主鄭君之學以古文家爲主理自有
此異同言非故相出入求其宏通竝行不悖觀北海之典單行念
高陽之著若墜於立青此書固樂觀其成之且以爲中郎於今文
家之學可謂集其大成作爲文章關通經義而天聖中歐靜所序
十卷本集續者往往不識家法以致誤改漸將失傳輒欲校定遺
諸方來丹鉛厯歲未逮汗青每興弔於東都期勒成於舊業立青
往矣與正奚從綴筆之下感慨係之焉道光四年重九後三日顧

千里書於楓江僦舍之思適齊

序

惠定宇徵君之論明堂也謂權輿於伏羲之易初始於神農之制
自黃帝堯舜夏商周皆遵而行之而行之者以天下至誠貫三才
之道施之春秋冬夏是爲七始始於盡性終於盡人性盡物性贊
化育而成旣濟定者也蓋明堂之法乃聖人內聖外王之事凡所
以治天下者皆本諸身而以明堂統之自惠氏所舉諸人之外罕
有能明其義者故其所辨論不出於九室五室國中郊外而鮮及
其大體也徵君著明堂大道錄卽蔡中郎之論詳哉言之而世儒
猶多蔽冒者元和蔡君立青爲中郎遠裔承其家學謂莫尊於月

令章句於是徧攷經史博采通人取明堂月令論暨月令問答而
詳訂之月令章句暨經文之散在各書者辨其異同而裒集之蒐
輯精勤討論詳審一家之學可謂深且醇矣而其大指則斥鄭氏
以爲采自呂不韋書而厯證爲周公所作之古經於是聖人內聖
外王之學權輿於易以作之者可以由此而推而惠氏之書不復
爲小儒淺說所蔽者亦此書爲之嚆矢也已沅自十餘年來讀惠
氏書復從事金壇段氏說文之學顧未知君之精於漢學而君亦
未知沅之所學也迨知之而君疾作矣自序所云編錄粗就之本
又已塗乙增改鉤識前後瀾漫不易編理蓋其進而不自足也如

此君既卒高足王君雨樓程君賡堂奉遺言以屬沅爰詳讀而爲
之錄副以授梓人而述其大槩及緣起以弁諸簡端

道光四年中秋之月吳趨同學江沅序

蔡氏月令

明堂月令論

月令章句

月令問荅

附月令集證

案伯喈釋明堂月令凡三書曰論曰章句曰問荅續漢志注引明堂論自月令篇名而下不載又引命論文在月令篇名後必月令論之脫譌似前爲明堂論後爲月令論者然文選注引月令論文在前蓋論本一通傳名各省耳又有引論而

僂章句者見水經注禮疏通典有引問荅而僂論者見藝文
類聚太平御覽有引論而文似問荅實章句者見三國志注
則三書實一書故陸機策紀瞻有蔡邕月令之僂今避諱作
氏以爲最日著專家之學也論宣大義當在章句前問荅首
自序餘爲祛疑補闕而作當在章句後集證者集羣說證古
經冀勿復爲僂見之徒所惑是以附焉陳留後人雲

明堂月令論

漢蔡邕議

元和蔡雲立青編

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也

惠氏棟云崇禮或作宗祀

后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰
總章北曰元堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人
南面而聽天下鄉明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而
主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之
禮明前功百辟之勞起尊老敬長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯
選造士於其中以明制度生者乘其能而至死者論其功而祭故

爲大教之宮而四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而眾星拱之萬象翼之政教之所由生變化之所由來明一統也故言明堂事之大義之深也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰

太廟取其尊崇則曰太室

雲案尊崇亦作室

取其鄉明則曰明堂

雲案鄉明亦作

堂

取其四門之學則曰大學

惠云下云太學中學明堂之位又曰太學明堂之東序則非四門之學二

句稍誤雲案此言四學統於太學則大學爲大名非名四門之學爲太學也論不誤

取其四面周水園如璧

則曰辟廱異名而同事其實一也春秋因魯取宋之奸賂則顯之

太廟以明聖王建清廟明堂之義經曰取郛大鼎于宋戊申納于

太廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以

清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明

以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大

教也以周清廟論之魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂

猶周宗祀文王於清廟明堂也

惠云春秋禘于大廟不云禘于明堂魯雖用郊禘未有明堂當云以

周清廟論之魯太廟周清廟也魯禘祀周公于太廟猶周宗祀文王于清廟乃得之矣雲案蔡氏意在合清廟太廟於明堂也魯未

有明堂而言明堂借下明堂位文爲說明則禘不在明堂而言明堂亦借下檀弓文爲說明其爲借不以辭害意焉可也且正說自見下文可勿

禮記檀弓曰王齊禘於清廟明堂也

惠云今檀弓無此文當在逸禮

經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂

惠云今無曰字

又曰成王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作

樂頒度量而天下大服成王以周公爲有勲勞於天下命魯公世

世禘祀周公於太廟以天子禮樂升歌清廟下管象舞所以異

於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟

也皆所以昭文王周公之德以示子孫者也易傳太初篇曰

惠云蒙求

師之卦世於八月當太初故易傳有太初篇天子

惠云一作太子下同

旦入東學晝入南學晡入

西學莫入北學

雲案集本作莫入西學脫下句惠氏据柳子厚西門助教壁記引夕入西學莫入北學之文以爲夕

當作晡今

從惠改增太學在中央天子之所白學也

惠云易屯建侯蒙作聖有君師之義故逸書曰

天降下民作之君作之師干寶蒙彖注曰蒙於世爲八月降陽布德薺麥並生案八月薺麥生當太初故太初篇有天子入學之事

禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南

學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳

同魏文侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之

禮曰

顧氏廣圻校集本大當作文下當有王居二字雲案牛里仁分古文明堂禮王居明堂禮爲二書顏師古省古字併文王

居明堂之篇未識兩家孰是顧又云下脫日出居東門之文今據補

日出居東門膳夫是相日中出

南門

雲據下文改闡爲門顧亦云

見九侯及門子

雲案此句惠校正亦或兼存反問于相之譌文集本譌同

而無相字猶存及門子之形

口側

惠云與廂同

出西闈視五國之事曰

似相則俗本妄增成句耳

入出北闈視帝猷

雲案各本猷上有節字文選紹清和於帝猷注引無之今刪

爾雅曰宮中之

門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周

官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六執守王闈然

則師氏居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子與易傳保
傳王居明堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡大合樂
則遂養老天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉始之養
也適東序釋奠於先老遂設三老五更之位

雲案文王世子釋文更蔡作更今從之

言教學始之於養老由東方歲始也又春夏學干戈秋冬學羽籥
皆習於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序
又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學
者詔焉故稱太學

雲案二句從續漢志注引集本詔作聚太學作詔非

令曰中夏之月

雲案各本

脫令曰二字据惠本增

令祀百辟卿士之有德于民者禮記太學志曰禮士