



胶南市非物质文化遗产普查资料汇编

琅琊采撷

LANG YA CAI XIE

胶南市文化局 编





胶南市非物质文化遗产普查资料汇编

琅琊采撷

LANG YA CAI XIE

胶南市文化局 编



琅琊采撷

胶南市非物质文化遗产普查资料汇编

胶南市文化局 编

主 编：桑圣洁
印 刷：青岛星球印刷有限公司
开 本：880毫米×1230毫米 1/16
印 张：20.5
版 次：2009年8月第1版第1次印刷

编辑委员会

主 任: 胡敬斌

副主任: 薛立群 胡 虹

主 编: 桑圣洁

编 辑: 张 雷 龙玉美 陈知保 孙永秀

王冬梅 吕 达 薛 恺 李若丹

刘 玲 赵 璇

序 言

胶南市地处黄海之滨,琅琊郡都,史以东国名地著称,因秦始皇三次登临琅琊台,徐福东渡启航处驰名古今中外,也是国家最早批准的沿海开放城市之一。历史悠久,文化灿烂,先后荣获“中国现代民间绘画画乡”、“全国文化先进市”、“国家文化(美术)产业示范基地”、“中国书法家创作培训基地”等荣誉称号。

秀丽的山海美景,良好的气候条件,赋予了生活在这里的劳动人民独特的艺术气质。胶南先民们在这片热土上日出而作、日落而息,经过长期的劳动和实践,形成了种类繁多、丰富多彩、风格独特的文化遗存,包括民间文学、民间舞蹈、民间曲艺、民间美术、民间手工技艺、传统戏剧、民俗等,其中不乏具有较高历史、艺术、文化价值的精彩项目。这些丰富的非物质文化遗产是胶南人民智慧的结晶,是胶南城市文明的见证,更是建设先进文化的根基和宝贵财富。即使当城市发展的脚步迈入了“跨海大桥”时代,它们仍然散发出迷人的芬芳,弥足珍贵。

同时也应该清醒地看到,由于现代物质文明的迅速发展和强烈冲击,改变了我们对传统文化的需求,也从很大程度上改变了我们世代相承的传统生活方式,非物质文化遗产的生存和传承面临严峻考验,许多非物质文化遗产濒临消亡,大量珍贵实物和资料遭遇毁弃、流失。

自非物质文化遗产保护工程启动以来,胶南市的非物质文化遗产普查、保护与传承工作一直得到市委、市政府的高度重视和社会各界的广泛关注与支持。根据文化部、省文化厅关于民族民间艺术资源普查工作的部署和要求,积极采取有力措施,坚持标准,讲究质量,进行了较为全面深入的民族民间艺术资源普查。广大文化工作者本



着认真负责、实事求是的态度,启动了更为全面系统的非物质文化遗产资源普查,进山区、下田头、上海岛、走街巷,寻访老艺人,了解、考察与挖掘各类民间艺术的相关历史背景、人文资料,并运用现代科技手段进行拍摄、录音、记录和登记。遵循不漏村镇、不漏项目、不漏艺人、不漏线索的“四不漏”原则,普查工作取得了丰硕的成果,并建立健全了市、镇、村三级普查网络。

为把我市的优秀非物质文化遗产诠释得通俗易懂,增强自豪感和责任感,我们特组织人员,撷取了普查成果编印成册,奉献给大家。它不事雕饰,朴实无华,一个个片段串起了我们的生活环境,展现了胶南的民俗风情和文化底蕴。希望这部书能达到描述胶南非物质文化遗产概貌的目的,并期望以此为契机,凝聚更多有识之士的力量,更加激发我们的热情、智慧和追求,并与同行共勉,共同把非物质文化遗产保护这项神圣的事业推向前进。

同时,我愿借此机会,向所有关心、支持和帮助我市非物质文化遗产保护工作的各级领导、各界人士以及为本书编印出版付出辛勤劳动的工作人员一并表示衷心的感谢。

胶南市文化局党委书记、局长 胡敬斌

二〇〇九年七月

凡 例

一、本丛书通过对胶南市的非物质文化遗产家底进行盘点,对胶南市非物质文化遗产线索、项目进行系统、详细的梳理汇总,体例完备,资料翔实,全面呈现了胶南市非物质文化遗产的普查成果,系统地记述胶南市区域内的非物质文化遗产的历史与现状,突出地域特色,力求资料性、科学性、思想性的统一,兼具资料性、知识性和工具性。

二、本丛书按照《山东省非物质文化遗产普查验收方案》规定的范围和精神编写,采取分册编排结构,包括《琅琊采撷——胶南市非物质文化遗产普查资料汇编》(第一册)、《琅琊采撷——胶南市非物质文化遗产资源普查资料汇编》(第二册)、《琅琊采撷——胶南市非物质文化遗产资源线索暨实物登记汇编》(第三册)。

三、本丛书依据《山东省非物质文化遗产普查验收方案》要求,力求内容丰富,将国家、省、市各级下发非物质文化遗产普查保护工作相关文件;国家、省、市各级公布第一、第二批非物质文化遗产名录;胶南市非物质文化遗产名录部分代表作;胶南市非物质文化遗产成果展示及宣传推介资料梳理汇总,全面反映了国家、省、市各项方针政策以及国家、省、市申遗工作情况等,具有较强的科学性、指导性和实用性。

四、本丛中《琅琊采撷——胶南市非物质文化遗产资源普查资料汇编》(第二册)、《琅琊采撷——胶南市非物质文化遗产资源线索暨实物登记汇编》(第三册)按照《山东省非物质文化遗产普查验收方案》和《青岛市迎接国家文化部非物质文化遗产普查验收方案》要求收录普查内容,包括民族语言、民间文学、民间舞蹈、民间美术、戏曲、曲艺、民间手工技艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令、民间信仰、民间知识、游艺和传统体育与竞技、其他等 15 大类。收录的非物质文化遗产内容是在普查线索的基础上,去粗取精,去伪存真,进行合并、整理而成。

五、本丛书秉承原始、准确、全面的原则,在保证要素齐备的前提下,不倾向对项目展开研究,编写力求简练,仅作资料留存,为非物质文化遗产研究、保护与传承提供依据和参考。

六、本丛书分部设目,书首设胶南市市情概述、胶南市行政区划图,末列附录、索引。

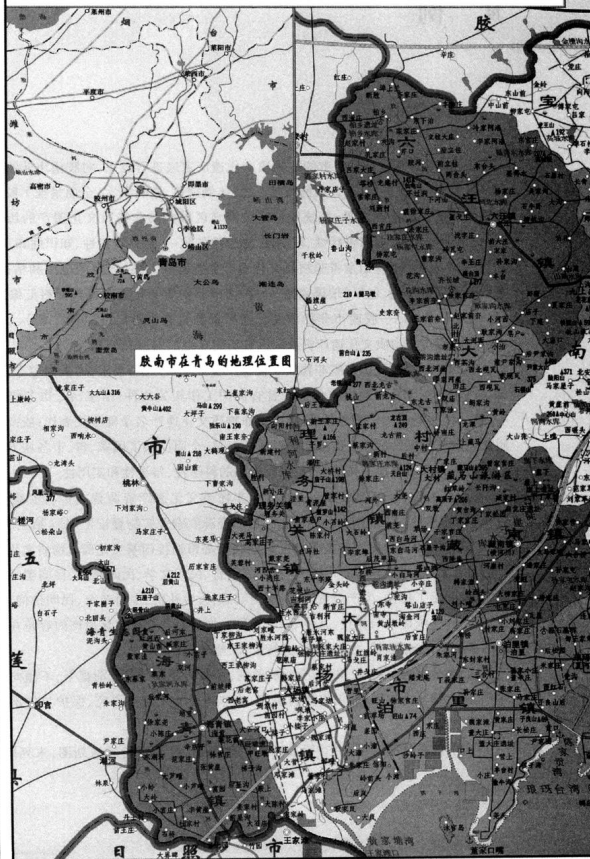
胶南市行政区划图

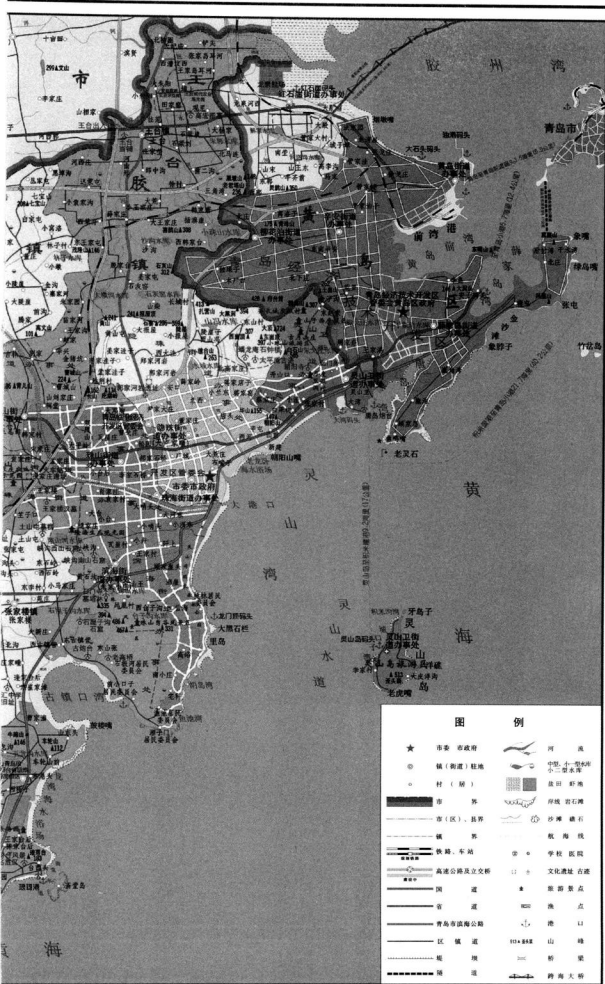
二〇〇八年



琅琊采撷 / 胶南市非物质文化遗产普查资料汇编

1 地图





胶南市概述

胶南市地处山东省东南沿海、青岛市西海岸,位于北纬 $35^{\circ}35' \sim 36^{\circ}08'$,东经 $119^{\circ}30' \sim 120^{\circ}11'$,东接青岛经济技术开发区,北邻胶州市,西及西南与诸城市、日照市接壤。全市辖17处镇(街道办事处),总面积1846平方公里,海岸线156公里,总人口82.6万,有少数民族36个4500人。

胶南历史沿革久远悠长。早在6000多年前的大汶口文化时期,境内就有人类生活繁衍。春秋时期,境内有琅琊、安陵两城邑。战国初,越灭吴,于公元前468年徙都琅琊,今南部沿海一带属越,历224年。后越败于楚,地属楚。战国后期,辖域全部属齐。秦统一六国,境内设琅琅郡,并附郭置琅琅县,治所均在琅琊(今夏河城)。汉承秦制,并增琅琅国、柜县和祝兹侯国治于境内;晋省琅琅,隋复置琅琅县;唐代又裁,境地归胶州、诸城,此后废置千余年。1943年,建立抗日民主政府诸胶边办事处,1944年析置藏马、诸胶边两县,属滨海行署。1946年9月,划胶县洋河以南9个区和青岛办事处的薛家岛区建立胶南县,属滨北专区。1950年5月滨北专区撤销,藏马、胶南两县属胶州专区。1956年3月藏马县并入胶南县。是年胶州专区撤销,胶南县属昌潍专区。1958年10月胶南县改属青岛市,1961年4月复属昌潍地区,1979年1月再度划归青岛市。1990年12月经国务院批准撤县设市。

胶南市地形地貌独特,山海城相依。属滨海低山丘陵区,拥有港湾16处,岛屿10余处,海域面积近33.4万公顷,天然港口主要有积米崖、小口子、杨家洼、贡口、董家口等。沿岸境内山峦起伏,四大山系小珠山、大珠山、铁樵山和藏马山崛起于中部,构成东北-西南向隆起带,支脉蔓延全境,有大小山头500余座。山岭之间,有大小河流125条,其中较大的河流有10条。因地势西北较高、东南偏低,自西北向东南倾斜入海。胶南市属北温带季风气候区,年平均气温 12°C ,无霜期200天左右,年平均降水量791毫米。气候四季分明,春迟秋爽,夏无酷暑,冬少严寒。



胶南市物华天宝,自然资源丰富。全市耕地面积 51335 公顷,林地面积 6.63 万公顷,林木树种 200 多个;药材有动物、植物、矿物 3 大类 615 种;海产鱼虾 260 余种,其中分布广、资源量大的有带鱼、鲅鱼、乌贼、章鱼、黄鲫、鹰爪虾、对虾、海蛰、牙鲆、真鲷、梭子蟹等 50 余种;潮间带、潮下带生物 203 种,可开发利用的有杂色蛤、西施舌、竹蛏、刺参、皱纹盘鲍、贻贝、扇贝、石花菜、紫菜等 40 余种。矿产资源有铁、石墨、氟石、铅、锰、铜、锆英石等 40 余个矿种百余处矿点,已探明储量 24 处,总储量近 200 万吨。

胶南市山水灵韵,名胜古迹众多。作为国家级旅游城市,拥有春秋战国时期的齐长城、商代遗址、龙山文化遗址等古文化遗址 40 余处。琅琊台驰名中外,被国务院列为第一批国家重点风景名胜区,又是省级旅游度假区。以“双珠嵌云”景观迷人的大珠山、小珠山,古人称为“岸海名山”,海上有画屏美誉的灵山岛旅游风景区,还有已形成规模的灵山湾国家森林公园、双珠公园和铺金漱玉的天然海水浴场等旅游资源。依托“中国现代民间绘画画乡”和“国家文化(美术)产业示范基地”,年画、油画、剪纸为主的文化产业不断发展壮大。琅琊旅游文化周、大珠山杜鹃花会成为闻名遐迩的旅游文化节庆项目。年接待国内外游客 370 万人次。

胶南市地理位置优越,交通发达。胶黄(岛)铁路贯穿境内东部,“同三”高速公路,疏港高速公路、环胶州湾高速公路、204 国道、省道泰薛公路、青岛滨海大道纵横交错,距青岛流亭机场 70 公里,距青岛前湾港 20 公里。

近年来,胶南市坚持以科学发展观统领经济社会发展全局,立足环湾保护、拥湾发展和“东接、北扩、南展”的城市发展战略,全力打造青岛西海岸最具活力与魅力的都市新区、经济新区、科教新区、和谐新区,经济社会实现又好又快发展。胶南已被省政府批准为“山东省船舶工业基地”,董家口区域被列入“海洋高科技产业集聚区”,特别是随着董家口港区、军港、灵山湾旅游度假区、临港经济开发区、大学科研区等平台开发的快速推进,胶南蓝色经济展现出更加广阔的发展前景,必将对山东半岛蓝色经济区建设起到积极的推动作用。胶南已连续两次被评为全省县域经济社会发展先进单位,连续六年荣获青岛市目标绩效考核优秀区市称号;县城经济基本竞争力跃居全国百强县第 19 位。先后荣获“全国文化先进市”、“中国优秀旅游城市”、“国家级生态示范区”、“国家级环境保护模范城市”、“国家园林城市”、“全国绿化模范市”、“全国双拥模范城”、“全国科技进步先进市”等称号。

目 录

序言	1
凡例	1
胶南市行政区划图	1
胶南市概述	1

第一部分 各级非物质文化遗产普查保护相关文件

国务院关于加强文化遗产保护的通知	
国发〔2005〕42号	3
国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见	
国办发〔2005〕18号	8
文化部、财政部联合发出《关于实施中国民族民间文化保护工程的通知》	
文社图发〔2004〕11号	16
文化部关于申报第一批国家级非物质文化遗产代表作的通知	
文社图发〔2005〕17号	26
山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2005〕18号文件做好我省非物质文化遗产保护工作的通知	
鲁政办发〔2005〕94号	29
山东省文化厅关于开展我省非物质文化遗产普查工作的通知	
鲁文群〔2006〕2号	33
山东省文化厅关于申报第二批省级非物质文化遗产名录项目的通知	
鲁文群〔2008〕19号	36
关于做好2007年非物质文化遗产保护工作的通知	
青文发〔2007〕36号	38



关于举办青岛市非物质文化遗产保护成果展览、展演活动的通知	
青文发〔2007〕75号	40
关于申报第二批市级非物质文化遗产名录的通知	
青文发〔2008〕128号	42
关于认真做好非物质文化遗产普查总结工作的通知	
青文发〔2008〕209号	44
关于评选青岛市非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人的通知	
青文发〔2008〕251号	46
关于表彰全市非物质文化遗产保护工作先进单位和先进个人的通报	
青文发〔2008〕264号	48
关于做好2009年全市非物质文化遗产保护工作的通知	
青文发〔2009〕32号	51
关于申报推荐第一批市级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知	
青文发〔2009〕66号	54
关于认真做好2009年“文化遗产日”期间非物质文化遗产保护工作的通知	
青文发〔2009〕82号	56
青岛市文化局关于转发《山东省非物质文化遗产普查验收标准》的通知	60
青岛市非物质文化遗产普查验收方案	63
胶南市非物质文化遗产名录保护措施及申报评定暂行办法	
南文字〔2009〕13号	66
胶南市非物质文化遗产保护工作领导小组关于在全市开展非物质文化遗产	
普查督导工作的通知	69
胶南市文化局关于申报第二批省级非物质文化遗产名录项目的报告	71
关于推荐第一批市级非物质文化遗产项目代表性传承人的申请报告	72
胶南市非物质文化遗产普查工作总结	73

第二部分 各级非物质文化遗产名录公布文件

国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知	
国发〔2006〕18号	81

国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录的通知 国发〔2008〕19号	105
山东省人民政府关于公布第一批省级非物质文化遗产名录的通知 鲁政发〔2006〕149号	147
山东省文化厅关于公示第二批省级非物质文化遗产名录推荐项目名单的公告	155
青岛市人民政府关于公布青岛市第一批市级非物质文化遗产名录的通知 青政字〔2007〕16号	165
胶南市非物质文化遗产领导小组办公室关于对胶南市非物质文化遗产名录 初选结果的公示	170
胶南市人民政府关于公布胶南市非物质文化遗产名录的通知 南政发〔2008〕58号	171
胶南市非物质文化遗产第一批名录项目展示	172

第三部分 胶南市非物质文化遗产部分代表作

琅琊台传说	181
徐福传说	185
大珠山传说	198
宝山地秧歌	202
茂腔	210
胶南手绘年画	216
泊里红席编织技艺	220

第四部分 胶南市非物质文化遗产成果展示

2006'青岛中日徐福文化交流活动实施方案	227
2005'扬帆青岛——中国·琅琊文化活动期间活动方案	232
2006'中国·琅琊旅游文化周工作方案	241



2007'中国·琅琊旅游文化周工作方案	245
2008'中国·琅琊旅游文化周工作方案	255
2009'中国琅琊旅游文化节暨胶南杜鹃花会活动方案	261
2009'中国琅琊文化节暨胶南杜鹃花会山东茂腔戏名家名段演唱会实施方案	268
2007'中国·胶南杜鹃花会整体方案	274
2008'中国·胶南杜鹃花会整体方案	278
2009'中国·胶南杜鹃花会整体方案	287
“康大杯”胶南市第二十一届民间艺术表演活动方案	292
“康大杯”胶南市第二十二届民间艺术表演活动方案	296
“康大杯”胶南市第二十三届民间艺术表演活动方案	301
关于举办“颐荣·香槟海岸新城市文化”第九届胶南之夏广场文艺演出和 “亿联杯”新胶南·新农村小戏曲调演活动的通知 南宣发〔2006〕21号	305
关于举办“亿联杯”2007年新胶南·新农村小戏曲调演活动的通知 南宣发〔2007〕31号	307
关于举办“亿联杯”2008年新胶南·新农村小戏曲调演活动的通知	310

琅瑯
琅瑯
Lang ya cai xie

第一部分

各级非物质文化遗产普查

保护相关文件



