

礼記
作註

豐下

歸爾前

受業吳有文

汝霖

兩節一
得禘也

下此非敢擬也

見以卑者行尊者之禮謂之于裕

此言武王追王之禮既事代紂事畢也燔柴告天陳祭告社
稷告行主于牧野之館室然後率諸侯以祭告祖廟于周京
而大王王季文王又追王之蓋以身爲天子而祖考以諸侯
臨我于心不忍也遼疾也○此節以追王爲王次于上帝三
句雖是告成功只要起追王意思末句追王之故也疑問不
以卑臨尊要體貼得好子孫畢也祖父尊也子孫王矣而不

豐邑豐卷之三

奪傳

其音而并切

○牧之野武王之事也。既事而退，柴於上帝，祈
於社，設奠於牧。寧遂，天下諸侯執事，競奔走
追王太王、王季、王考，歷文王、武王，以畢臨尊也。
王去聲。大王大。音泰。父音甫。

○上治祖禰尊也。下治孫親也。旁治兄弟。

道王祖父不惑以已為天子而臨祖父之尊乎然又不敢以已意迫王唯是榮于上帝云云見禮記集說卷八十五人心所其與是之謂不以卑臨尊也

此言先王治親之體上治三段且虛說合族三句正所謂上治下治旁治也別以禮義則在合族二句見出合族使之同也昭穆使之異也別以禮義謂合食中諸中皆有禮義之別也大全旁治句蓋睦友之道而不言者文之略也祖禰兼從祖從父子孫兼從子從孫並以生者言合族三句諸解有當屬考治者非是

此言聖人治道之先務詳其日而揭其要也不與未及治民也治親即上治下治旁治也君使臣以禮故功口報行成而上故賢自舉拔成而下故能自使存察也有以察之則所愛公而四者皆無私累矣一得皆得也物事也純繆紳庚也人道以治親言先守始字相應先治道中以五者為先始五者中以人道為始民不與只言聖王先此五條若無慈治民而民自洽也一得五句正見與民相關係也存愛致察云云心之愛以公四事之施總上四件說體天下是方去為治治天下則治功之成

合族以食序以昭穆別之以禮義道場矣

繆音穆○治理而正之也謂以禮義理

之隆殺屬之戚疏也今會族人以飲食之禮以序族人以昭穆之位上治下治旁治之道皆有禮義之別則人倫之道竭盡於此矣

○聖人南面而聽天下所是者五民不與焉

曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰養

五者一得於天下民無不足無不贍者二者物

純繆民莫得其死聖人南面而治天下貧人道

始與上聲純篇夷切

○立權度量考章改正朔易服色未收能

械別衣服此其所得與民共者量去聲別必刻切下節同

兩節一章言制度可變而禮不可變正見八道之大重下節權稱鍾度丈尺量斛文章典藉正年之始朔月之始服色服之色徽號徽之號旌旗之屬器禮樂械軍旅衣服章來也徽與麾通

時王之制作乃氣數之適然采保不與民楊時天地之常經乃人心之本然不得不與民守道

四節作一章承上文男女有別而高所以別之之道上二節言名之當慎末節言昏之不可通

首節上一句與下二句對上言同宗之子因宗而收其族下言同宗之婦因名而章其別於父族則從大宗小宗以合聚其族之親屬使無離散陵犯之事若他姓之女來歸者則卑者為婦尊者為母以治昏姻交際會合之事名分顯著然後男女有別無淫亂賊逆之禍也

次節由言王名之義身道婦道正見王名處原不重弟妻上只舉一甚者以例其餘耳慎即上主名治際會

三節同高祖者服總麻共承高祖之父者相為祖免共承高祖之祖者并無祖免上指高祖以上姓為正姓氏為庶姓故魯姬姓而三家各自為氏是無姓別于上也戚親也置盡也

豐已豐五

其可得繼者則有親親也尊尊也長也

男女有別此其不可得與民續者長也上聲

○同姓從宗合族屬異姓名治際會者而男

女有別

其夫屬異之道妻會姓道也其夫屬異之道者

妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母

名者人治之大者也無嫌乎獨音獨

四世而總服之窮也五世祖免殺同姓也六世親

屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻可

平免音問殺色界反別必列反單音丹

卷之三

二

四從兄弟思親已盡各自為宗是戚單于下也股人五世以後則相與通昏故記者設問云今雖周世昏姻可以通乎末節謂庶姓雖別于上然有本姓世系以聯繫之不可分別也戚雖單于下然聯綴族人以飲食之禮不殊異也故雖百世之遠無通昏之事也此是答上文設問之辭

此言事祖之恩義出於天理人心之自然意全重祖說仁以情言世遠者恩愛漸疎用仁循親之等而上至于祖則祖輕義以分言自出者各分愈隆用義循祖之等而下至于禰則祖重祖之一輕一重宜合如是非私意為落殺也○親上尊祖總是仁但各親其親或于親所自出漸加輕故以義斷之曰重要人尊祖如親也其義上字與上義字不同

此言族人不敢親君之義君恩可以下施故于族人有合族燕飲之禮而族人不得以父兄子弟之親上親于君者限于上下之位故也○上之所行者仁下之所守者義不平不得戚君就指合族時說

此言卿大夫之宗法上自立宗之法因于祖未是敬宗之義因于祖別子存三一是諸侯庶子弟別于正適者一是異姓公子來自他國別于本國者一是異姓崛起是為卿大夫

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖世置姻不通者周道然也鄭音計別必刻切綴株衛切食音嗣

○自仁率親等而上之至于祖名曰輕曰義祖順而下之至于禰名曰重○輕重義也

○君有合族之道族人不得以其戚戚君位

○別子為祖繼別為宗繼禰者為宗有百世

遷之宗者五世則遷之宗是遷者別子之後

也宗其繼別子之所自出者也世不遷者也實

繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗者尊

之義也之所自出四字衍又

別于不仕者皆稱別子為祖者祖後世為始祖也繼別為宗者世世以適長子繼別子與族人為自世不仕之大宗繼別者為小宗別子之庶子以其長子繼之而同父兄弟宗為五世則迂之小宗大宗唯一小宗有四繼嗣者兄弟宗之繼祖者同堂宗之繼曾祖者再從宗之繼祖祖者三從宗之至四從親屬屬絕此五世則迂者也此豈言繼嗣者自近言之凡祖皆始子嗣也再始祖故敬大宗而百世宗之尊高祖故敬小宗而五世宗之可見敬宗是尊祖之義也立宗大意在繼祖統族非端為主祭敬有服其教訓聽覽聯屬尊有使之血脉流通休統尊意義者尊敬之心統與尊敬達也○尊祖在廟上見敬宗在服上見

始祖

繼別

大宗

自世不遷

別子

適子

尊

自前即

禰之長子為

高祖

繼禰

小宗

五世則遷

兩節一章上論公子之宗法有三要其一以例之實有大宗而無小宗之一法也

有宗而無宗者有大宗而無小宗者有無

宗之宗者乎是也

君無適昆弟使庶兄弟一人為宗以領公子其禮亦如小宗此謂有小宗而無大宗者有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶昆弟為宗此之謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子可為宗足無宗也則亦無他公子宗於已此之謂無宗亦與之宗即所謂宗法通言卿大夫六小宗之制此則由言四君之子上下不得宗君下未為後世之宗有此三事也

公子有宗適公子之公為其士大夫之屬者其

士大夫之適者公之宗適也

為其為云

此又申言公子之宗適公子之公謂公子之適兄弟為君者為其庶兄弟之為士為大夫者適公子之為士大夫者為宗使此庶者宗之故云宗其士大夫之適者此適是宗之同母弟適

首節小宗六宗只以適庶言之須知此宗乃一時統領事
益公子方一世上不得宗君下未為後世之宗一時統領有

此三有即所謂別子也若傳之後世則又有繼別繼祖之
法有○公子若之兄弟也君之子不在內

次節上文三事中有大宗而無小宗者其常也故此遂申而
之宗道通字作法者

此見聖王治天下自人道始意通節並重親親上下皆親
親所必致之理不是效禮俗刑謂隆仁義之道以厚親而相
習成風也柴木君求蓋親上君心之樂也人亦各親其親至
于樂則生則惡可已而手舞足蹈于不自知仁愛義敬之
念渾融于吾親此方是真樂○前章自仁率親重祖此重親

夫人所
生也

○曰仁親等而上之至先祖見義舉祖而

之至于神是故人道親親也親親隆尊祖故

敬宗敬宗收族收族崇廟崇廟嚴尊祖

稷重社稷愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰故

庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百

成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩不顯不承無教

于人斯此之謂也中法所樂音
治教音少

收不離散也宗道既曲發族無離散而祭已之
禮嚴肅內嚴宗廟之事故外重社稷之祀知祖
親之不可輕則知百官族姓之當安官得其人
則刑不濫而民安其生安其生樂業而食貨所食

此言請見之禮以顯為主也

記者謹言我嘗聞于人云初見君子者其辭曰某固願通聞

已名于將命者不得徑指主人也適者賓主敵體之人則曰

某固願見于將命者罕見久不見也亦曰願聞名于將命者

蓋疑疎濶之久一必肯見也既見數見也于君子則曰某願

朝夕聞名于將命者于敵者則曰某願朝之見于將命者皆

者來見無問貴賤惟曰某願聞名于將命者以無日故不願

見也蓋者句帶言○君子敵者因人異詞罕見既見因時異

詞燕若子敵者言○固如固辭之固階者升進之喻

此見礼以委曲為敬也言受物于人之立者典以物授人之

禮已下至

上下俱定有恒庶者有恒必安原質而無他節
故非心邪念不萌而百由成而無礙此不作
而禮俗一致刑猶成也如此則協氣始生萬為
大和矣豈不可樂乎詩周頌清廟之篇言之主
之德豈不光顯乎豈不見尊奉於人乎無厭教
於人矣以此以喻人君自親親推之而家而國
而天下至礼俗大成其
可樂者亦無有厭數也

少儀

開始見君者詳見音

曰某固願聞名於將命者亦階適者曰某

願見罕見曰聞最見朝之營聞名適音敵

○受立授立不坐之尊者則復之矣

○始入而辭曰

公義之三

四

立者皆跪然直情徑行之人亦或有跪者斯失禮矣

三節一章上二節相者以有節之禮諒賓主末節是賓以有

節之禮自處也○賓始入門時者言王曰辭矣請當致辭以

讓賓也○應手升堂各就席賓主再辭故告曰可即席矣

○一人最長一人也若先有尊長在堂或在室則后入者皆

不得脫履戶內也○辭讓也排闥推排門扇也

此記善于問人之詞人之情品味有偏嗜道藝有異尚問品

味不可斥之以好惡而服其僻問道藝不可斥之能否而暴

其短○習以始之用功言善以終之成功言

省度此言君子持身之道上一句是行之大者光明立大不

使人有可疑下三句是行之小者謹厚深默使人有可議

○法言法行自無可疑器不度利鈍恐人以非心議已不

願失家之富恐人以替竊疑已不殷室器之重恐人之或怒

已也

此下敘之禮也首句已有下筵則不可或問嫌于賓也人有

下筵則不可輕問嫌于主人之私也○貳節也義見事之立

為志則心之隱謀故義可問志不可問也

節一章皆事尊長之禮

即席曰可矣

排闥說屢於房者人而已矣尊長在則

說完

括反

○問品味曰子食於某則導善子習於某

乎于某某

○不疑在躬不度長短不願於家企量器度

聲響

音容

○不貳問問下筵曰義舉與義則可問志則否

與平

聲

○尊長於已踰等不敢問其私私見不將命於

首節不敢問年嫌席齒也不將命嫌以賓自居也見則而言尊者見已則面否則隱避弗煩以禮也不請所之不敢與共私也尊長之喪不非時特弔

次節言尊者弗使執琴瑟則不得擅執而鼓之

三節上三句侍坐之敬末句將命之敬○言無故而畫地或舉手以爲容常尊者之前而揮扇身不微坐跪也當尊者寢臥時而傳命不可直立以臨之

四五節致謙于射投之時射投皆四矢射則尊者置四矢于榻上迭取射之卑者則約四矢總取之也投則尊者委四矢于地一一取投卑者則擁抱四矢也

六節致謙于射投之後射與投勝者飲不勝者卑者勝不敢徑酌但洗爵而請觴主人待客禮亦如此角觥也飲尊者與客思當罰不敢用角投觥一觥則立一馬至三馬成勝今卑者雖得二馬不敢取爵者之馬以成已勝等也

此記僕御君車之儀下分五段不論序次乘車當立今跪君未升宿帶也劍帶在左以君在在右帶也僕在車前而君自後升故負良綬手背綬未垂面未食又掩覆軾之上以待君升僕升但執散綬君既升僕執纁然後步防馬之逸也

道見則面不請所之執事者前也長一見音現拖音得

侍坐弗使不執琴瑟

畫地手無容不坐而寢坐而將命習音要

侍射則約矢

侍投則擁矢

勝則洗而以請客亦如之角不擢馬

曰執君之乘車則坐僕有常劬良綬引之而

拖諸綬以散綬升乘去戶拖徒我切

纁然後帶音見良綬正綬

兩一章首節言見君子無請退之礼下節言或有請退之時。人之見君子見則宜請退則不宜請何也朝廷人所趨于其還曰退勇退之意無遊不可久故曰歸有所止也師役勞苦故曰罷以其疲也若見君子而請退雖有厭黷之心矣。○運轉動之也澤光澤之也還履謂轉而正之示欲著也當君子之倦則可以請退此禮之權也

此言君子宜審于始進量而後入則道行而身不辱入而後量則有輕進之悔或乞或假或任人之事亦必量其可而后行況事君乎上無怨遂與道致治之願下遠罪無尸位素餐之尤也

窺竊道舊非忠厚旁狎戲色非正大上三句待人末句持已。○窺觀人之隱密泛濫與人狎習論說故舊之非輕佻而不莊重皆非重厚之行也

此言人臣許目之忠心平君而不知有身也有諫四句以正君言急則一句以有為言此人一生只為社稷勞皆一言不肯輕說一事不肯輕放必要君成事落方已豈不足役。○君有道諫之可也訓則不暴不所逃之可也疾則大傷以下美上易失三調以是易此易大乎。○諫君心忠則張大其志以成

坐於君子君子公伯運勞劬勞還屬問見之
莫雖請退可也還音旋莫音暮

事君量而後入不復量是乞假於人
從事者亦然故上無繼而下遠罪也出為遠並去声

不窺密不旁狎不道舊不戲色

旁狎非必正為玩狎旁近狎習而流于狎也戲色非必見諸笑言外貌斯須不敬則色不莊矣

為人臣者有諫而無諂亡而無諂頌而無諂

諂諛而無諂則張而相之廢掃而更之

社稷之役諫音詔樹去声更平声

諫而無諂者謂君若從已之諫已不得恃已言行諫明而生嗔慢也

其德國事廢則掃蕩其敝而新其政是謂有功劳于社稷也
拔是急往倒從這边走是又急丹還倒向那邊去總擬其
狀之急耳此兩句文義猶云其就義若熱則其去義若渴雖
兩平意寔甲

首句所謂敬而遠之也二句所謂不二過也三句所謂不逆詐也能此三者可謂明無大非幽無鬼責矣
依者據以爲易游則玩物適情工之法規矩尺寸之制說則辨論變通之意下中明上弗平

人之衣服成器而盡毀之拾尤之道也所聞言語疑則闕之不可自我質正恐有失誤

此指保民教世子說盛盛德固不在儀容而威儀道所以定命況世子他自有蒼天下之責則綸綽之頒臨蒞之休上昭之司法駕之度將以正四國之儀可不盛德中礼乎哉每科尊有制外以養心意

○母拔來母報王拔蒲木切
報讀作赴

其進不可銳其退不可速也

呂瀆神丹續待測卷三

○士依於德游於藝
士依於德游於藝

○世豈服威爵身植語

○言請笑穆穆朝正笑濟濟_{物物}美_美祭

之矣大尊皇馬笑匪蘇紹之矣蘇

肅維五美字皆讀爲儀

穆穆者敬以和皇皇者正而美洛洛出入之者
謂翹翹張之善齊齊致齊而能定皇皇求而
不得匪匪行而有文翼翼載而有輔肅肅鳴者
之敬雍雍應者之和此卽保氏所教六儀也

此記應對之謙詞也社稷之事如祭祀軍旅之類國君曾故以社稷言樂人之事如周礼樂德樂詒樂舞之類大司樂以教國子者正者正其善者大天下於君故以教子言卑賤則以耕與負薪言

此見動容之中節也

此祭主之事取俎就俎上取肉進俎進肉于俎也俎有足不便于跪也

此見君子敬心之密無一時一事可忽也須看二如字

此問祭礼不可從簡意重祭說燕則有之正見祭之無既也

○凡祭通言君臣上下之祭既脫屣也祭礼主敬非唯室不既堂上亦不既既燕有之謂礼典則堂上可既也

○問國君之子長幼長則習能從禮之事幼則習能御未能御問大夫之子長幼長則習能樂人之事幼則習能於樂人未能於樂人問士之子長幼長則習能耕幼則習能負薪能負薪

○執玉執龜然不趨堂上不趨城上不趨武庫不式介者不拜

○取俎進俎不坐

○執虛如執盈入虛如有人

○凡祭於室中堂上無跪燕則有之

此孝子先神後已也未薦新于寢廟則已不忍先食

兩節一章上節是僕御君子之禮下節是乘貳事而井及衣服車馬之類。君子或升或下僕者皆授之綬始乘則式式以待君子之升也僕升在君子之先下在君子之後故君子下車而步僕乃下而還車以立待君子之去也貳車朝祀之副車佐車戎獵之副車朝祀尚敬故式戎獵尚武故不式。因上乘貳車句遂言貳車以辨貴賤等並及車馬衣服之類以致貴七之義服車所乘之車馬有老少車有新舊車不可齒其年歲服劍所佩之劍弗貴不可評論其所值多少之價

此兵刃將卒行列之禮先刃刃向前後刃不以刃向國將軍尚左欲其無復敗也士卒尚右示必死之志也左陽生道右陰死道也

此言五禮之要祭王次敬王必謂者詞氣明盛之貌軍旅當思慮危險隱密已情以設敵情也。諸侯朝為賓大夫聘為客祭內祭神者祀外祀百神王將有征伐之舉則諸侯來會至十二歲不巡狩則諸侯來同

說約此篇惠負也首句屬賓其飲以下皆在王也賓對客受

○未嘗不食新

○僕於君子君子升則授綬始乘則式君子下

行然後還立乘貳車則式在車則否還音旋

貳車者諸侯七乘士大夫五乘大夫三乘有貳

車者之乘馬服車不齒觀君子之衣服服劍乘馬

弗貴乘去声賈音嫁

○乘兵車出先刃入後刃軍尚左卒尚右

○賓客王恭祭祀王敬喪事王宴會同王謂軍旅

思陰隱情以虞誦音許

○客爵居左其飲居右介爵酢爵酬爵皆居右

酬酒自飲之爵其飲客酬主人之爵介爵亦主酬介之爵酢
爵客還答主人之爵優爵主酬優之爵大道尚左鄉飲之礼
立賓象去故唯客爵居左雖介不得並況主乎又况優乎
比調和益梅者右手調之以便故執之以右而居羹器于左
也

言相禮者為君受幣則由君之左傳君之說命平八則由君
之右地道左卑而右尊幣貢于侯國其礼輕詔繫平王言其
礼重也

兩節一章禮變初尊盡之法上節示尊君之義次節示協幣
之義。上尊尊之最上者人君之尊也君位南面其尊無對
設尊在此尊君至矣

設尊設盡皆而其最以向君見惠自君出非人臣所能與也
○面字作向字有

此記飲酒之儀首句總繼離米步爵兩項不坐不嘗蓋祿對
飲者必坐以致逸也然繼離米步爵兩項不坐不嘗飲必
嘗羞以致養也然米步爵則其礼嚴肅故不嘗。祿而飲
離而飲折損折牲休于俎其行也羞謂康羞米步爵則其

一礼非指祿離也

儀音禮。○鄉飲酒礼主人酬賓之爵賓受酬奠
於薦東故曰居左旅酬之時賓亦薦西之解
以酬主人故曰居右介副賓也
客答主人也優副主人者也

○凡齊執之以有居之於聲

○贊幣自左詔辭君

○尊者以酌者之左為尊

尊者設尊之人也酌者酌酒之人也人君陳尊
在東楹之西南北列之設尊者任尊西而向東
以右為上酌人在尊東而向西
以左為上二人俱以南為上也

尊尊者而其鼻

○飲酒有祿者醯者折損不坐米步爵不嘗羞

祿音
爵

此言衣服在躬當顧名思義而体于身也蓋衣之制取諸乾坤有其名即實其義否則為無知之矣此饋胙將命之異詞也攝王而歸胙曰致福為致其祭祀之福也已祭不敢言福但云致膳而已

三節分一意遞推治本於學歸重到化民成俗上見學之所係大也君子指王天下者動眾謂感動眾人有聞風興起之意非徒動眾聽也化民成俗不平由學不是立學校便轉得民風畢竟由君身自明其明德而後設學以教民方是有本之教由學乎乎字語氣甚悠遠正有許多大在內

○衣服在躬而不覺其為飾

○為人祭自致福為祭而致膳於君子自膳

為去聲

學記

發慮慮求善良足以誨聞不足以勸發慮謂為小

發慮慮謂致其思慮以求合乎法則也求善良親賢也此二者可以小致而善不能感動眾人

就賢體遠足以動眾善近以化民

礼下賢德之士体察疎遠之臣此二者可以感動眾人夫能化民也

君子如欲化民成俗其必由學乎

化民成俗如於變時雍乃為至耳此學乃大學之道明德新民之事也

此言王者建立邦國以君長其民必以立教為先務也
先命商書○首二句起下二句總之四句又起下王者云云
教以法言字以地言與字訓當字謂此之心常則日久自漸
漸知道了正要人到大成有終的地步是立學的添忘始終
謂始終一心常在于學益學非有常不能曰新也

此勉人為學以自得于道也通節意側重教也見教人亦為
學之要弗學二字含下學與教二意在內知不足知困主心
說自反自強主用功說相長猶言都有益也非互相長益之
謂俱就己說○首四句引起下文學于方知已有未全也
教人無以應人之求則自知困辱也自反自求于己自強
有匪勉倍進意引兌命言教人之功居吾身學問之半也蓋
始之修己所以立其本是一半終之教人所以致其用又是
一半此所以終始典于學成已成物含內外之道然後為學
問之全功也

兩節作一意詳言立教立學之功效

省度首句作頭句有學以上耳應模之設為推廣即所謂立
學也下是達就之法為詳即所謂立教也入學而指國學
下皆國學考校之事離字每二字說學以知言毋下二

○玉不琢不成器人不學不知道故古之王者

建國君民教學為先命曰念終始典于學茲

之謂乎
兌讀作
說音悅

○雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不

知其善也是故學然後知不足教然後知困知不

足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學

相長也兌命曰學學半其此之謂乎
強上声長上
声字上上學

讀為數
音效

○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學序

八學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂