

脉訣彙辨

脉訣彙辨卷五

趙郡辰山李延是期叔父輯纂

四明

陳久登仲先父叅閱

小序

病有不盡憑於脉者然憑脉以斷者十居其九
乃取其宜忌者而標示焉使不啻影之隨形以
戒世之僥倖於萬一遺師其咎者也

脉之主病有宜不宜陰陽順逆吉凶可知

有是病則有是脉與病相宜則順不相宜則逆逆
之與順何從區別是又在陰陽耳如表病見表脉

裏病見裏脉實病見實脉虛病見虛脉陽病見陽脉陰病見陰脉之類皆順而相宜者也反此則逆逆順一分而病之吉凶從可推矣

中風之脉却喜浮遲數大急疾兼見難支

中風之脉各有所兼蓋新風挾舊邪或外感或內傷其脉隨之忽變兼寒則脉浮緊兼風則脉浮緩兼熱則脉浮數兼痰則脉浮滑兼氣則脉沉潛兼火則脉盛大兼陽虛則脉微亦大而空兼陰虛則脉數亦如細絲陰陽則微數或微細虛滑爲頭中痛緩遲爲營衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑

沉滑微虛散數皆爲中風風性空虛中之於表虛
浮遲緩雖爲正氣不足猶可補救急大數疾邪不
受制必死無疑可見大數而猶未至急疾者尚不
可謂其必死也

傷寒熱病脉喜浮洪沉微濇小證反必凶汗後脉靜
身涼則安汗後脉躁熱甚必難陽證見陰命必危殆
陰證見陽雖困無害

素問熱論曰今夫熱病者皆傷寒之類也又曰人
之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死觀此則知傷
寒雖是陰寒之邪襲人正氣與之抗拒鬱蒸成熱

亦理勢之必然者抗拒在表故脉浮鬱蒸成熱故脉洪熱病得此陽脉知正氣不陷縮而能鼓發勝邪必矣故喜焉若沉微澹小是皆陰類證陽脉陰表病見裏證與脉反邪盛正衰凶之兆也至若汗後邪解正復此時脉躁盛者亦應寧靜身體自然涼和設脉仍躁而熱加甚是正氣已衰邪氣更進必難乎其爲生矣卽素問評熱論所謂有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言不能食病名陰陽交者陽病見陰者見陰脉也卽上文所云熱病而得沉微澹小之類言證與脉反故亦危殆

陰病多陽者見陽脉也亦似與證相反惟傷寒則不然傷寒自表入裏從陽之陰刻刻侵搏層層漸入今陰病得陽脉是轉寒凜而變溫和起深沉而出浮淺死陰忽作生陽病雖困篤自當無害故仲景云陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死傷暑脉虛弦細孔遲若兼滑實別證當知

經曰脉虛身熱得之傷暑甲乙經曰熱傷氣而不傷形所以脉虛者是也若難經四十九難曰其脉浮大而散殊有未然夫脉大而散乃心之本脉非病脉也故仲景不言但補其偏曰弦細孔遲孔即

虛豁也弦細遲卽熱傷氣之應也統而言之曰虛分而言之曰弦細芤遲其不以浮大之脉混入虛脉之中稱爲病暑之脉慮何周耶若面垢身熱傷暑之證已見而脉反滑實將兼痰與食矣

勞倦內傷脾脉虛弱汗出脉躁死證可察

動而生陽身固不宜太逸東垣論升陽益胃湯方後云小役形體使胃氣與藥得以轉運升發此卽動而生陽之義也若煩擾而過於勞則肢體轉旋四肢舉動陽氣張亂無往非脾氣之傷故脾脉虛弱爲順也如汗出而脉反躁疾則爲逆矣安得不

死

瘡脉自弦弦數者熱弦遲者寒代散者絕

素問瘡論曰夫痲瘡皆生於風故瘡因風暑之邪
客於風木之府木來乘土脾失轉輸不能運水穀
之精微遂多停痰留飲弦應風木又主痰飲無痰
不成瘡故曰瘡脉自弦數熱遲寒自然之理獨見
代散之脉則正氣虛脫不續不歛之象邪盛正衰
定主凶折

洩瀉下痢沉小滑弱實大浮數發熱則惡

洩痢見於下部無論因之内外總屬傷陰耗裏之

虛證沉小滑弱乃爲相宜若實大浮洪則惡矣實大與虛反浮洪與裏反邪盛正衰不言可喻再加發熱則陰氣彌傷而裏氣彌耗不至躁亡不已

嘔吐反胃浮滑者昌弦數緊澹結腸者亡

嘔吐反胃上焦之病也浮爲虛滑爲痰是其正象

可以受補故曰昌也脉弦者虛也木來乘土胃氣

無餘土將奪矣數則爲熱熱當消穀而反吐穀乃

知數爲虛數虛則不運數則氣促嘔吐不止胃將

漸敗金匱要畧云陽氣微膈氣虛脉乃數緊則爲

寒無陽以運故上出而嘔吐澹脉枯澁吐亡津液

之所致水穀之海枯遂致糞如羊屎必死不治

霍亂之候脉代芤訝厥逆遲微是則可嗟

霍亂之證揮霍撩亂不能自持因一時清濁混亂
卒吐暴下暫時不能接續非死脉也微細而舌卷
囊縮脉至遲微陽衰陰盛真元漸絕之象暴脫者
能漸生而漸絕者又何能暴起哉

嗽脉多浮浮濡易治沉伏而緊死期將至

嗽乃肺疾脉浮爲宜兼見濡者病將退也沉則邪
已入裏緊則寒邪不散均主病危

喘息擡肩浮滑是順沉瀉肢寒皆爲逆證

喘證無非風與痰耳浮爲陽爲表爲風滑爲陽中之陰而爲痰爲食若能散其邪則機關可利推其物則否塞可通故曰順脉沉爲陰爲裏爲下部瀆爲陰爲虛乃元氣不能接續豈能充四肢乎是以喘息擡肩而四肢又寒也若更見散脉則元真將隨喘而散死亡必矣故曰逆

火熱之證洪數爲宜微弱無神根本脫離

病熱而有火證火則脉應洪數若得沉微之陰脉是無火矣無火而仍病熱則知爲無根之陽虛見熱象也故王危殆

骨蒸發熱脉數爲虛熱而濇小必殞其軀

骨蒸者腎水不足壯火僭上虛數二脉是其本然
蒸熱而見濇小之脉濇則精血少小則元氣衰真
陰日損邪火日增所謂發熱脉靜不可救藥耳
勞極諸虛浮軟微弱土敗雙弦火炎則數

勞極損傷氣血日耗形體漸衰所見之脉隨病呈
象如空虛之浮不鼓之更欲絕之微無力之弱雖
云病脉然與病猶相宜也至若雙弦乃知土敗急
數定爲火炎蓋弦爲肝木雙弦則木太盛久病之
土何堪其侮故知其必敗也數已爲熱急數則躁

疾直強畧無半點和柔邪火炎炎真陰自絕六至
以上便不可治

失血諸證脉必現芤緩小可喜數大堪憂

芤有中空之象失血者宜爾也緩小脉順爲可喜
脉數而大邪盛正衰爲火爍真陰誠爲可憂

畜血在中牢大却宜沉瀟而微速愈者希

血畜於內瘀凝不行瘀凝則脉大不行則脉牢亦
因病呈象也逐之使去巢穴一空而致新不難矣
設脉沉小澁微是病有餘而脉反不足病有物而
脉若無物既不能自行其血又難施峻猛之劑安

望其速愈耶

三消之脉浮大者生細微短濇形脫堪驚

三消皆燥熱太過惟見浮大之脉爲吉耳若脉細
小浮濇則氣血之虛衰枯槁不言可知再加身體
瘦悴是謂形脫卽戴人所云燔木則爲炭燔金則
爲液燔石則爲灰煎海水則爲鹽鼎水形氣兩敗
豈直可驚已哉

小便淋閉鼻色必黃數大可療濇小知亡

熱未津液則水道不利水道不利而有熱必鬱蒸
而外發黃色見於鼻者以鼻爲肺竅耳數大爲火

象火證見之又何妨乎若逢瀦小爲精血敗壞死亡將亟矣

癰乃重陰狂乃重陽浮洪吉象沉急凶殃

癰狂旣分陰陽而脉皆取浮洪者蓋浮洪者屬陽在陽狂者得之固與證相宜卽陰癰者得之亦將從陰轉陽自裏達表之象故均爲吉兆若沉而急沉則入陰迫裏急則強急不柔是無胃氣之脉也不論狂癰凶殃立至

癰宜虛緩沉小急實或但弦急必死不失

癰本虛痰脉來虛緩自應然也若沉小急實或虛

而弦急者肝之真藏脉見矣安望其生耶

疝屬肝病脉必弦急牢急者生弱急者死

疝爲肝病弦急肝脉之常也况弦歛急直氣不鼓
暢者咸主痛脹疝則未有不痛不脹者故弦急而
牢見積聚之有根亦見原本之壯實疝係陰寒之
咎牢主裏寒之脉最爲相合若急則邪盛弱則正
衰必有性命之憂矣

脹滿之脉浮大洪實細而沉微岐黃無術

脹滿屬有餘之證宜見有餘之脉浮大洪實是也
沉細而微知元氣已衰證實脉虛無復他望矣

心腹之痛其類有九細遲速愈浮大延久

心腹痛而脉見細遲是氣減舒徐厥邪欲退理應
從古設或浮大重則邪氣方張裏證而得表脉大
非所宜輕亦爲中虛之證不能收捷得之効也

頭痛多弦浮緊易治如呈短澁雖救何及

弦爲陰脉乃陽虛不能張大或致外邪所乘况頭
乃諸陽之府而爲邪束於外使陽氣遏鬱故脉多
近弦或浮或緊不出風寒初起者散之則愈若短
則陽脫于上瀋則陰衰於下至於手足厥寒至節
者與真心痛無異必死不治