

中華民國二十年一月

浙民衣食住問題之研究

木硯齋印

浙民衣食住問題之研究

藻纂浙江近代民俗，其第一編生活一門之甲項，係叙明浙民衣食住狀況；曾將原稿一部分登十九年十月第三十五六七期浙江民政旬刊（原名浙江近代民俗及其改易之概況）嗣因衣食住爲民生問題中重要事項，特將原稿全部抽出，略爲增刪，重行編纂，復登浙江民政月刊第三十六等期，茲再另印專冊，俾便查閱，并期與關心浙民衣食住問題而欲討論者一商榷之。其舛謬處，并希繩正焉

！

現在國家統一，國府自應依照建國大綱，積極建設。惟大綱中叙明：「建設之首要在民生」。非依照大綱規定，謀足民食，裕民衣，樂民居，利民行不可。浙省府對於民衣，民食，民住，民行之所需要者，靡不竭盡心力以籌維，惟事屬繁賾，費虞支絀，

斷難一蹴而幾，祇能循序漸進。茲因研究浙省民俗，衣，食，住三項，于民俗之隆污，至有關係。特將各屬人民衣，食，住之現狀，擇要臚列；其應行改進辦法，亦具肌見附之。

一、各屬人民衣食住之現狀

衣之現狀 衣之尙華美者，有下之十數屬：

杭州市 市民多半商賈，習於奢侈，恆履絲曳縞。（見浙江通志）

婦女雖喜華飾；而閭閻之習，尙勤率作。每日經絲，搗紙，及針紉，履襪之類，尙可入錢餬口。（同上）

餘杭縣 縣中縉紳，安于儉嗇；卽宦成之後，亦無紈綺之蓄。士風亦最稱淳樸；比者多尙紈綺，絢外而槁中。（見餘杭縣志）

嘉善縣 縣屬在清乾嘉時，風尙敦樸。咸同而後，漸染蘇滬風氣；城鎮尤甚。男女服飾，厭故喜新。（見嘉善縣志）

安吉縣 縣民衣服，如男子正服皆以布，服紗緞者少，婦女首飾金銀珠翠，衣裙皆用布，絕無靡飾，禦寒之服，或布或綢，皆著以綿，少有用木棉者。皮裘惟富家有之，夏以蘇華布爲常服，近多衣葛，城市衣紗羅者頗多，服尙時式，雖鄉村亦然，較之舊俗，蓋相去甚遠。（見安吉縣志）

寧波市 市中僧尼道姑，遍體綢綾，已由鄞縣黨部函經市政府飭寧波佛教會嚴行禁止。（見寧波市政月刊）

慈谿縣 縣屬昔日男女皆衣布素服，卽屬厚藏，不被綺繡，今競綺繡玉珠，薄巾素襪之，甚至入無擔石之儲，出衣華繡之服，昔人所譏，今乃快之矣。（見慈谿縣志）

諸暨縣 縣屬吉凶之事，婦女競尙華飾。（見諸暨縣志）

餘姚縣 縣民之服，視諸邑爲奢。（見餘姚縣志）

新昌縣 縣屬以前衣極儉素，後漸多。士人及富室子弟。多華冠，彩履，色亦，小民惟粗布白衣而已。（見新昌縣志）

黃巖縣 縣屬當清初多係衣布，至乾嘉之間，侈靡漸起。其一二富豪之家，競尙華綺，子弟更有肥馬輕裘，好冶遊耽安樂者。（見黃巖縣志）

天台縣 縣屬服飾，嚮多樸素，男女皆布衣，鮮有曳羅綺者；惟新婚及節序喜慶，稍加飾。今則紅紫繽紛，日尙華靡，少年子弟，亦有執褲者矣。（見中華全國風俗志）

溫嶺縣 縣屬明初丈夫祇衣細布；仕非達官，不得用絲紵；士人妻未受封，不得長衫束帶。至成化宏治間，丈夫文縐；女子五彩衣，飾金珠。（見嘉慶太平縣志）

義烏縣 縣屬邇來風習，大都服用奢僭，懷忮成習，視昔敦龐節儉之風異矣。（見金華府志）

龍游縣 縣屬服飾，多用紗絹；侈靡相尙，已非一日。（見龍游縣志）

遂安縣 縣屬服飾尙儉樸；近亦稍華矣。（見嚴州府志）

服御舊尙儉約，習俗素敦淳樸；近亦稍稍奢靡，不安樸魯。（見遂安縣志）

永嘉縣 縣屬舊時男女皆青棉布衣，不尙羅綺，婦女惟初婚及節序喜慶歸寧則飾珠

翠，服錦繡，不爲常也，今則漸以侈靡相尙矣。（見永嘉縣志）

平陽縣 縣屬男女俱服布衣；近殷戶子弟，寢尙炫耀，至有輿隸衣帽鮮麗士人不及者。（見平陽縣志）

按平陽縣志風俗論曰：「萬曆志稱：平風俗簡樸，六十年之前，見諸志者奢矣。今則于于然靡也；富戶華衣重席；中戶效之；下逮輿隸，安見布衣土缶乎？女子衣飾綉繡，珠翠金玉，一飾百金；中婦則却細絹勿御也；甚至農夫，昔惟棉衣布鞋；今則大裘高履，十居其七。物力幾何？寧不告絀！與數十年前較之，前明尙以爲奢，今日誰不爲陋？又不知數十年後，其流曷底也。滔滔者皆是，孰挽狂瀾于旣倒乎！」此論目擊心恫，頗致深慨。該屬官紳，應卽會訂辦法，以資挽救。否則滔滔不返，窮乏隨之。將何以善其後乎！

慶元縣 縣屬以前服飾布素，不尙羅綺；近矜尙服物，轉薄文藝。（見處州府志慶元縣志）

右係各屬之衣，漸趨華美之情形。而杭州，寧波兩市市民及各縣縣城之人民，雖中產以上，衣綢者固多；中產以下，衣布者亦復不少。綢多產於本地，布多運自他方；衣綢推銷土貨，原無不可。惟普通布衣褲一套，約二元上下，若綢衣褲一套，則加至三倍或三倍。長衫則用綢用布之價值，相去亦遠。況各屬前尚敦樸，多衣布衫，近因交通方便，爲他處奢風所靡，多改而衣綢。如參照天台舊俗，平時衣布；遇應酬及喜壽，節序，宴會，或舉行其他典禮時衣綢，撙節財力，當必不少。值此百業凋敝，人民經濟十分艱窘之時，不能積極以銷張，只可消極而減省。蓋少一分虛糜，即多一分實用。中產以上者固應不尚華飾，中產以下者，更不應華飾而出于勉強。一俟百業轉衰爲盛，收入日增，財產之根基穩固，再平時衣錦，以耀國華；並爲綢類擴一銷費之路，俾綢類之生產者，增加產量，以維其營業，亦無不可。

衣之尙樸素者有下之十數屬：

於潛縣 縣屬衣著，恆崇樸素，紳士不過布衣；邇來稍事華美矣。然隨常被褐者十

居八九，婦人粧飾，不尚鉛華，裙布釵荆，古風可見。（見杭州府志）

按：吾國昔時國奢示儉，往往由幽君或顯官長官衣布以冀轉移；一般官寮，不敢再尚文繡，收效頗速。而里居大紳，平居不曳縞而被褐；則父老子弟，相觀而化，尤能普遍及於庶民。於潛紳士，以前不過布衣，足以矜式一方，奢風無由暗長，雖文明大啓，衣尚華貴而黜簡陋，惟國際間之往來交際，或在國內參與典禮，宴會及各種應酬則然，平居工作，他國亦不乏衣棉織及粗褐之人。蓋愛惜物力，留待有用之消費耳。況紳士宜轉移風氣，不可爲風氣所轉移。尙望於潛紳士，仍堅守樸俗，不爲時風所靡。久之，靡時風者，亦可觀感而興起焉。

新登縣 縣屬草萊易闢，機杼聲聞，有淳厚之風。士民冠服布素，禮汰繁文。（見新城縣志）

嘉興縣 縣城北門十八里之下陸港人民，衣履儉樸，平時所著者爲自織之布；客衣則爲錦綢，女子著布裙，終日不離身。（見中華全國風俗志）

按：吾國近來倡用國貨，北平，上海等市及各大省省會，多翻新花樣，自織各種布疋銷售。國人有知用國貨可塞漏卮者，亦競買國產之布，以作衣料，與往年風氣喜衣舶來品者不侔。若產棉各鄉及近于產棉區域之市鎮人民，于閒暇時能用舊式木機，紡紗織布，自儲衣料，不假外求；一如嘉興下陸港之農民，平時所著者爲自織之布，于經濟上尤多裨益。藻旅滇廿餘年，調查滇省及與滇毗連之川，黔，桂諸省中苗民，所衣麻布之衣，均係自紡自織，甚至麻亦自種，與漢人多購布縫衣者不同。是蓋非不織而衣者。吾蘇沿揚子江一帶人民，亦多購紗織布爲衣料；并將餘布售行換紗以牟利。浙省舊寧紹各屬之鄉間，亦多如是；而紹興尤多衣自織之布。各屬如遇產棉各鄉之未業紡織以作衣料者，可引嘉紹兩屬鄉民狀況，詳告而激厲之。

吳興縣 縣屬衣服，向多野樸，布衣之外，間以綢絹，不尚綺飾。（見烏程縣志）

湖所產莫珍於絲，湖絲徧天下，而湖之人終身不被一縷者，十常八九。故曰畜馬者，羸步而走；種粟者，半菽而飽。吁！天下之可憫者多矣！（見湖雅）

孝豐縣 縣屬男婦服制：夏則衣苧；冬則木棉，儉素之風居多。（見孝豐縣志）

象山縣 象俗勤樸而近古，衣服樸素，不御綺黻。（見象山縣志）

定海縣 縣民衣服，悉尙省節。蓋勤而用儉，比戶皆然。（見定海縣志）

臨海縣 縣屬力本衣素，有勤儉風；其有衣鮮者，鄉黨共鄙之。（見臨海縣志）

東陽縣 縣屬服飾，一以簡素爲尙，不事文飾。（見道光東陽縣志）

永康縣 縣民鮮淫巧；故操機杼者不及錦綺；攻澤飾者不及文章。（見浙江通志）

武義縣 縣民尙儉樸而安質素，鮮衣綺繡。（見武義縣志）

玉環縣 縣民衣服，夏苧冬棉，由家人自製。（見玉環縣志）

麗水縣 縣民衣斥紈綺。（見處州府志）

青田縣 縣屬俗尙簡樸，衣用大布，貧富不相耀。（見處州府志）

按：近世匪共蠶起，欲撲滅而愈滋熾，其原因雖非一端：而富者服御起居，窮奢極欲，靡不鮮華；貧者始則羨之，繼則效之，效之而力有弗逮，則忌嫉之，劫掠之，推翻

之，剷除之，此亦一大原因也。語云：『深藏若虛』。又云：『慢藏誨盜。』是亦可痛恨太息者也！若富者服御起居，與貧者不甚相遠，節其羨餘，多作社會救濟事業；則貧者之氣可平，而富者之享受，亦可長久矣。吾國以前，匪共頗少，即係富者歛抑而少炫耀之故。美國現在匪共亦少，即係富者慈善而少慳吝之故。皆事機之顯著者也。不此之悟，幡然改圖。恐綁刼焚殺之毒害。未易言消除耳？！

遂昌縣 縣屬衣多布帛，不尚珍異。（見遂昌縣志）

龍泉縣 縣屬男鮮羅紬；婦無盛飾（見龍泉縣志）

景寧縣 縣民大率脫略縟儀，衣皆從儉樸，間有奢靡者衆輒誹之。（見景寧縣志）

衣之華樸相參者，有下之數屬：

紹興縣 縣屬四民絲布其服。（見會稽縣志）

嵊縣 縣屬近日樸變爲侈，佩服尚綺羅，一唱百和，不可救也（見嵊縣志）

農、工、商、賈，能儉而縮衣，乃儲蓄自裕，而習尚亦日流於靡矣。然敦古處者，

亦所在多有也。婦女屏艷粧，勤婦職，內外之辨截然。（同上）

宣平縣 縣民向來只着土布，只有青藍白三色，蘇松細布，罕有至者。近與台臧獲，皆以土布爲不堪；間有浮華子弟，好着綾羅紗紵，屢改諸色新樣，而謹厚者尙守樸素，不屑尤而效之。（見宣平縣志）

觀上三屬人民之衣，或尙華美；或重樸素；風尙不同，異于他屬。

衣之立異者，有下之墮民及貧民。

象山縣 縣屬墮民，經明太祖定制，限式居業，不與齊民等，清雍正時除籍；光緒年間又奏准與四民等視。第爲生計所關，仍如舊狀。婦人出門執役時，衣黑衣，繫裙，束腰帶以自別，人仍輕視之。（見象山縣志）

定海縣 縣屬墮民，婦人著青衣藍褲，髻如蟬翼，耳不飾環；出恆持傘并包裹一事。良家嫁女令送之，身纏紅布，爲嫁女扶拜，換裝，梳髮。（見定海縣志）

餘姚縣 縣屬墮民之類有二：一曰丐戶，一曰郎戶；衣服居處，特異其制，戴狗頭

帽，繫橫布裙（見餘姚縣志）

觀上三屬之墮民，衣皆異制；其與普通人民相混與相同者，惟諸暨上虞兩縣之墮民而已。茲將該兩縣墮民衣服之狀況列下：

諸暨縣

縣屬墮民，凡四民常服，彼不得服，今則服亦稍僭而亂矣。（見諸暨縣志）

上虞縣

縣屬丐戶（即墮民）在清雍正元年，御史噶爾泰題准照山西樂戶削除其籍；

近則男女服飾，與良家無別。（見上虞縣志）

以上係墮民衣服之近況：

龍游縣

縣屬畚民禮服，有青有紅，長三尺，袖大一尺，緣以藍布，約一寸五分，

於祭祖時用之。婦皆服青衣，結處不用鈕而用帶，袖約寬五六寸，長三寸，均著裙，近始有著褲者。素無纏足之習，家居悉穿革履與木屐；（與日本同式）必往其戚屬慶吊時，始用布鞵。鞵必繡紅花，並垂短穗。其自膝以下，藍布匝繞，則男女皆然也。（見龍游縣志）

麗水縣 縣屬畚婦，戴布冠，綴石珠。徐望璋詩云「衣班爛，履苴蘆，薪擔壓肩走風雨。覆髻筠筒綴石珠；自稱盤弧我之祖……麻衣單衣着兩層，朔風吹墜寒欲冰；熬來茅草蓬蓬火，促膝圍坐溫如春。」（見麗水縣志）

龍泉縣 縣屬畚女未嫁者，戴石珠數串，竹其中而布其外，間緯花紋；嫁則去之。服不過葛苧，色緇。（見龍泉縣志）

景寧縣 縣屬畚民，無寒暑皆衣麻，男單袷不完，勿衣勿裳，女短褲蔽膝，勿褲勿襪，冬則窠地爲爐，聚而爇火，厥婦女跣足椎結，斷竹爲冠，裹以布，布斑斑，飾以珠，珠纍纍，時而祭祖，能舉祭者得戴巾以爲榮，一舉衫則藍，三舉衣則紅，貴賤於是別矣。（見景寧縣志）

觀上四屬之畚民衣皆異制；其與普通人民相同者，惟遂昌縣之畚民而已。茲將該縣畚民衣服之狀況列下：

遂昌縣 畚民服飾言語，均沿蠻俗。婦人堆髻跣足以斑爛包竹筒，綴以珠璣，蒙其
浙民衣食住問題之研究

首；腰着獨幅裙。近亦漸靡而化，小康之家，其婦服色，亦與本地相同。（見遂昌縣志）

按：畚民，浙省各志書，或謂畚字爲蛇音；或謂卽畚字改寫；或謂係係。（原作貉，現凡國民均係平等，應將犬旁改爲人旁，稱爲係。）之一種。由兩粵遷閩轉浙，故閩浙均有。近人沈氏作乾畚民調查記，謂：「舊處屬的麗水，松陽，遂昌，雲和，龍泉，慶元，景甯等縣均有：占處州總人口七分之一，總數約二十萬。此外如衢州府屬龍游，溫州府屬泰順等處，尙有少數。」浙民廳十七年民政年刊統計表列：嚴州府屬之桐廬，溫州府屬之平陽，處州府屬之青田亦有，泰順，慶元，雲和，現在已無，與沈氏所記微異。至該民衣服之近況，沈氏所記，較以上各縣志所載者爲詳。茲摘錄如下：

「男子大都短褐，色尙藍，質地極其粗厚；夏季衣褲，則用藍苧蔴布製成。婦女服飾，異常奇怪：凡成年婦女，用直徑寸餘長約二寸的竹筒一個，斜截其兩端，作菱形，外包以紅布，覆在頭頂的前面，下圍以髮。壓髮的簪，寬寸餘，長約四寸，突出於腦後的右邊；其前端有紅色絲條二組，垂於耳旁。聽說古時男子也如是，後來

慢慢的廢除了。這種裝飾，其中實有一段歷史的關係，并不是隨便的。相傳畚民始祖，本係一狗，故裝作狗頭形，以示不忘乃祖之意咧！婦女的衣服，多係青色，也有用藍色的，鑲以白色或月白色的緣；惟年輕的婦女，也有用紅色做衣緣的。腰間圍布帶（間有絲的）一條，褲甚大，不穿裙，惟在最深山之中，間有少數穿裙不穿褲的。富者穿繡履及藍布襪，貧者多穿草履，或竟跣足。其他如指環，耳環等，多係銅質製成，所值不過幾個銅元罷了。」

此外又有九姓漁戶，散居於衢縣，開化，桐廬等屬，多以捕魚撐船爲業，往來於錢塘江及衢港婺港一帶。男子衣服，多與普通人民同；惟女子在前稍有區別。茲將杭遊小志所載女子之服裝，摘錄於下：

『船中人裝束，始均廣裾長袖，雅不入時，無論綾錦稱身，外必置標蔻布衫；不裙而褲，風氣然也。邇來窄袖短襟，一束抹胸，亦換爲尺餘馬甲矣。』

船中人都善刺繡，而挑花尤爲特色；以黑絲線密綴如齒，排列綢布方帕上，俗謂之

狗牙齒，勻整細密，熨貼皆平，至於抹胸，枕衣，藕覆之類，更能別翻花樣，門角鉤心；若騏驎送子，若二龍搶珠，非累月經旬，不能了此鉞線。」

按墮民，畚民，及九姓漁戶，均經浙省府及浙民廳先後通令各屬，將該民等所守舊制，一律廢除。茲將民國十六年七月，浙省府通令摘錄於下：

『照得人羣進化，學術昌明，階級之分，早應消滅。矧現當國民政府統治之下，凡屬人民，悉歸平等，何有貴賤之殊。乃吾浙省內部，猶有種種特殊民族，如甯紹等地，則有所謂墮民；（一作惰民，約二萬餘人，）舊處州府屬則有所謂畚民；（藍雷鐘槃四姓，約二十萬人，）杭衢一帶；則有所謂九姓漁戶，（即陳錢林李袁孫葉許何九姓，俗稱江山船，）皆爲社會所鄙視，齊民所不齒。執役既賤，婚姻不通，所生子女，亦不克受相當之教育。歷久相傳，未經改革，不特大背人道，抑且有傷國體。當此革新之初，自應即予廢除，使彼等在政治，經濟，教育，法律上，悉處於平等地位；然後廢除此種制度之目的，方能圓滿達到。爲此通令各縣長一體遵照。