

14 03



LIANHUA

第二辑

88



莲花文史资料



中国人民政治协商会议莲花县委员会  
文史资料工作委员会

4485/11

# 莲花文史资料

第二辑

中国人民政治协商会议莲花县委员会

文史资料工作委员会编

一九八八年十二月

封面设计：龙 祥 贤

封面题字：尹 承 志

主 编：文芳声  
编 委：王炳林、李谷成、贺一清  
        彭霖山、李秋菊  
校 对：李谷成、贺一清

---

# 目 录

## 人 物 春 秋

- 回忆朱绳武烈士……………李秀中 (1)
- 刘人熙与《大刚报》……………李谷成整理 (6)
- 陈刚如其人其事……………刘民勋 (26)
- 刘超寰传略……………刘民勋 甘奎锡 (31)

## 昔 日 政 坛

- 国民党时期莲花县参议会概况……………贺一清整理 (34)
- 国民党在莲花发展始末……………刘云飞 (42)
- 民国时期莲花县的历任县长……………本会文史委 (49)
- 所我知道的民国时期莲花几任县长活动情况  
……………李步青 (51)
- 顾凌云列席县参议会一届三次会议纪实…贺英灿 (57)

## 暮 年 忆 旧

- 我所知道的“救民队”……………刘民勋 (61)
- 解放前夕莲花猴子队活动记述  
……………陈志龙口述 贺一清整理 (68)
- 莲花军用机场修建始末……………刘木生 李镇垣 (73)
- 国民党五十八军在莲花……………李白帆 郭龙桂 (76)
- 日寇焚烧上冲村纪实……………郭灿文 (80)
- 重庆“侍从室”见闻录……………刘一文 (82)

## 崢 嵘 岁 月

- 抓土豪朱吉谦纪实……………颜 毅 (93)

	莲花保警队投诚纪实	..... 颜 之	( 97 )
莲	花 风 物		
	民间传统节日习俗趣谈	..... 甘至群	(101)
	界化垄忆旧	..... 颜 毅 罗发祥	(109)
	莲花瓷片琐谈	..... 甘至群	(114)
	坊寮乡小煤窑发展历程	..... 刘启祥	(119)
	莲花县瓷业生产发展小史		
	..... 颜万才口述 贺一清整理		(122)
	我所知道的莲花航运事业	..... 贺英灿	(125)
文	教 荟 萃		
	颂党山歌永不落		
	——农民歌等郭龙桂小传	..... 彭霖山	(129)
	莲花民歌探源	..... 金春木	(140)
	莲花中学初创纪实	..... 鄂灿之	(153)
	莲花地方剧团的初创时期	..... 亦 宵	(157)
	回忆莲花民报	..... 李白帆	(164)
	现任台湾省莲花籍作家贺志坚简介和作品选		
	..... 本会文史委		(167)
专	题 资 料		
	政协莲花县委员会历史资料简介	..... 本会文史委	(173)
编	后 语	.....	(198)

# 回忆朱绳武烈士

李秀中

朱绳武烈士系莲花党组织创始人之一。一九二六年北伐军来莲花前夕，即从吉安卸命回乡创建共产党小组并任负责人，翌年建立党的支部，绳武即为首任支部书记。彼时江西省农会负责人方志敏莅临莲花巡视工作，对绳武的才华和工作表现极表赞赏。迄今六十余年，莲花党组织的兴旺发达，开拓者实赖先烈之力。然绳武牺牲时年纪太轻，生平事迹鲜为人知。有关单位近年来多方收集烈士史料，所获甚微。绳武生母即笔者胞姐，烈士幼时与笔者同窗共读。对烈士家世略有所知。惜时距太久，笔者又年届耄耋，记忆模糊。谨就记忆所及，撷拾一鳞半爪，臚列如次。庶几烈士业绩不致为岁月湮没焉。

绳武又名炎宝，莲花县花塘乡花塘村人，祖父朱寿慈（又名葛庐）是逊清两榜进士，曾任广西某县知县，两度掌教江西吉安府白鹭州书院；父亲名世本（又名黄玉）不第秀才；母名巧娥，为李春农长女，亦即笔者大姐。

绳武出身中产阶级家庭，除有新屋一栋，老屋半栋外，另有民田若干顷，但父亲是少爷出身，酷爱挥霍，又不事生产，且嗜好鸦片，因此家道中落，晚年儿女成行，已长成者三子两女，食指浩繁。世本教私塾，每年束脩所得，入不敷出。天寒岁暮时，借贷无门，无法度过年关，只得靠卖田以

度岁月。卖来卖去，不数年，家业荡然无存矣。葛庐公任正堂时，在广西购得一山场，某年世本携堂侄利官前往广西卖山，所得款项暂由利官保存，不料利官顿起贪心，将数百银元款偷走潜逃。世本在广西，身无半文，举目无亲，只得效法先贤伍子胥，托钵讨饭而归。其妻巧娥性本懦弱，慑于出嫁从夫之义，噤口难言，女儿不谅，责难时起。世本愤而出走，此后不知所终。

父走母病，绳武家道艰难，经常无米为炊，彼时笔者家中薄有资产，即由先严出资，为其姐财宝、仔宝择偶出阁，将其弟花宝、章宝送到莲花街上店铺中学徒。母巧娥返回寒舍奉养。自后绳武即同笔者一同进莲花琴水高等小学校读书，每日食同桌，寝同床，两家暂并成一处。

数年后两人俱在琴水高等小学毕业，笔者赴天津，入南开中学求学，绳武则考入本省吉安第七师范，笔者在天津数载，无暇回梓，与绳武素不通鱼雁。民国十五年冬，笔者返里，道经章门，寄宿二姐丈梦予公家，绳武亦在座，数年未晤，相见甚欢。此时广东北伐军已攻克江西省会南昌，成立省党部。绳武奉省党部命令，回莲花办理党务，于是一回同乡，至除夕日，各家已吃过团圆饭，始抵家园。

莲花在旧社会时，是十足的绅权世界（此不独莲花如此），多数土绅中，不免有称霸乡里行为。人民虽有强烈不满，但敢怨而不敢言，绳武回县后发动群众，大声疾呼“打倒土豪劣绅”（当时口号是有土皆豪，无绅不劣），正中乡民下怀。此时各乡成立乡农会、工会、城里成立县农民协会、总工会。绳武以县党务特派员资格，兼总工会委员长和县农会主任委员、琴水高等小学委员长（即以前校长），大权在握，于是大

干特干，斗争土豪劣绅，十分激烈（绳武杀身之祸，已种下根苗）。所谓土豪劣绅，不甘束手待毙，群思保卫自身，并图报复。斯时莲花虽赤化，但邻县茶陵、攸县俱为“白区”，罗定任湘东保安司令，莲花一部分反动派便秘密赴攸县撮白色队伍，罗定部一搬就来，莲城被围。是日绳武还在乡下做宣传工作，闻讯拟走安福请救兵来莲花解围，至县属青塘村被仇家所捉，绑送罗定部，结果用大刀砍死在城郊贺家亭侧，临刑时与白军士兵英勇斗争，慷慨就义。呜呼烈矣，绳武殉难时尚未成年。

绳武牺牲之日，笔者尚在莲城。去湖南攸县撮罗定反动派队伍的莲花土劣未知是谁，但我认为陈宗实老师是其中一位。陈是留日学生，曾在琴水高等小学校任教，记得莲花城破，绳武被捉那天晚上，忽闻我家大门有“剥啄”声，开门一看，是陈宗实老师，一见面就说：今夜来你家借宿，接入款待毕。又说我很疲困，带我去休息。次日一早起来，便问被围枪支如何？我说农军半夜开南门逸去，陈喟然叹曰：莲花从此多事矣！陈老师从未到过我家，在此情况下驾临寒舍，自然使我怀疑，但当时未敢问他。此人平日厚道，不知为何突然反动起来，此一怪事也。

绳武当权时，绝少来我家，即来也不过一转而己，绝少与家人长谈，故对他在县内的工作情况，特别是在吉安读书的情况，我一无所知，摸其原因有二：一是公忙，绳武身兼三要职，又要下乡做宣传工作，当然无暇回家；二因我家是豪绅地主。绳武当时以无产阶级领导人的身份执掌大权，对身为豪绅地主的外祖父自然应该回避了。

彼时，县党部设在南门“宾兴馆”（即现毛主席旧居），县农会设于大西门外“育婴局”（现工农兵政府旧址）；总工



会旧址为老街一店房，此三处为绳武办公地点。但无论在何地碰到他，仅仅打一招呼而已，不欲与我深谈，有事相询，半理半不理，半答半不答。有一次我向他借一本马列主义书看，他大声说：“你看不懂！”我到他的办公室去，看见他办公桌旁的墙上贴着“向左冲锋”的座右铭，还有什么“靠右者滚出去，向左者请进来”等等，我当时是个青年学生，对政治一窍不通。现在回想起来，绳武当时对我冷淡，不欲与我接近，大概因为他认定做革命工作应该勇往直前，不能瞻前顾后，而我是士绅子弟，积习太深，与他思想差距太大，过从如果太密，对他的进步当然是不无影响的。

绳武的革命思想从何处输入？我认为他在吉安第七师范读书时，我国革命先行者孙中山先生南下护法，以后提出联俄、联共、扶助工农三大政策，接着创办黄埔军校等等，对他都有直接影响。绳武祖父做过知县，父亲也是个“遗珠与院试，曾见赏于文宗”的不第秀才，家有田园房屋产业，可谓小资产阶级的知识分子，谁料屡经变故，以至一败涂地，家父客死他乡，自己寄食外家。这种遭遇自然使他思想上发生巨大变化，从此认定封建社会应该彻底推翻，在中国的土地上应成立一个人人有饭吃，人人有衣穿，共同富裕，共同上升的社会主义社会。当然，这种思想变化只是我的推测而已。我与他虽是至亲，他却从未向我吐露过自己的真实思想。

绳武在县城做革命工作时，曾与一同姓女郎恋爱，有时在街上携手同行，谈笑自若。莲花风气闭塞，旁人看见，认为咄咄怪事。我意绳武此举，目的在打破封建旧礼教，提倡自由恋爱，同姓可以结婚，并且自己做出榜样，革命青年有

勇气有胆略，于兹可见一斑。

绳武牺牲后，全城震动，革命者无不切齿痛恨，发誓为先烈复仇。几经波折，终于在青塘村将陷害烈士的土劣抓获，并召开万人大会，在烈士灵前，将仇人处决。嗣后，绳武胞弟法宝和章宝，均先后参加革命，并先后为革命事业牺牲，朱家可谓一门忠烈也！

岁月流逝，冬去春回。一九四九年莲花终于获得解放，绳武当年的热血牺牲获得胜利之结果。又经四十年的艰苦建设，家乡面貌巨变，人民安居乐业，此诚可告慰于先烈在天之灵者。

## 刘人熙与《大刚报》

李谷成整理

抗日战争年代，有一张在西南后方较有影响的报纸。当时，它在粤汉、湘桂、黔桂铁路沿线以及湖南、江西、广西、浙江、四川、广东等地都有较多的读者。抗战时期，它反映了全国人民坚持团结、抗战、进步的要求；解放战争时期，它反映了全国人民反对蒋介石独裁卖国、内战的要求；解放以后，它又完成了解放初期对武汉地区革命和生产形势宣传报道的任务。这张报纸对中国人民的爱国民主运动曾作过有益的贡献。这就是1937年创刊，1951年终刊，历时15年，出版过5072期的《大刚报》。正因为它的特殊作用，因而成为湖北省获准在解放后继续出版的唯一民营报纸，在全国范围内，解放前创刊，解放后继续出版的只有五家民营报纸，这就是大公报、新闻报、文汇报、新民报和大刚报。

大刚报解放前是民营报纸中的一种类型，但它和其它民营报纸有所不同。正如当时中共中央中南局宣传部长熊复同志1949年指出：“大刚报是少数知识分子同别人结合起来办的一张报纸，这是它同国内其他私营报纸不同的特点，正是这个特点，使大刚报走向了进步，走向了人民”。

熊复同志说的大刚报中的“别人”指的是谁呢？这就包括曾任大刚报社长兼总编辑的刘人熙同志。

刘人熙何许人也？在大刚报工作过十一年，曾任总编辑的王淮冰同志说：“毛健吾、刘人熙在历史上都曾与人民对立，他们都是国民党营垒中的人，这是历史，是必须承认的。但是，他们后来终于转向人民，这也是历史，也是必须承认的。刘人熙是随着报纸走向了进步，走向了人民，又推又拉，一步步走过来的”。

1912年刘人熙生于江西省莲花县花塘乡白马村一个封建地主家庭，父亲刘鳌，别号树昊，终生以教书为业，历史上曾参与过办“团练”，镇压当地的“梭子兵”农民暴动，是属于那种不甘寂寞的封建知识分子。对农民暴动抱敌视态度，当然对幼年的刘人熙不无影响；父亲也有进步的一面，他的学生李松风留学日本归来，担任吉安第七师范学校校长，请他去教国文，他欣然应诺。七师在当时是个进步的学校，很早就有了党的组织，吉安地区很多地方党组织的创始人就来自七师。1921年刘人熙十岁就在七师附属小学读书，1924年正式考入七师学习，在七师两年半，虽然没有毕业，但是耳濡目染，受进步思想的熏陶，认识逐渐有所提高。

1927年以后，莲花县开展了轰轰烈烈的工农革命运动。刘人熙的封建家庭受到当地农民的清算，特别是他父亲在回乡途中，被永新红色政权的负责人留住，这些负责人有些是他的学生，他虽然受到优待，但仍然很快就殁于时疫。种种原因激发了刘人熙思想中反动的一面，他远走大余，接着来到湖南攸县，担任难民收容所的书记，在这里认识了在女子职业学校读书的朱金娇。朱金娇聪明美丽，原来是莲花

红色政权中崭露头角的青年女性，担任过妇女运动的领导工作，后来受叛徒王若兴的影响，脱离了革命队伍，并于1930年前后，在攸县和刘人熙恋爱结婚。正是在这种对立的思想情绪影响下，1931年冬至1932年春，刘人熙悄悄回到家乡白马村。当时莲花苏区赤白势力严重对立，地主武装常趁红军转移时，残酷迫害参加过革命的工农群众，刘人熙就参加过这种地主武装壮丁队，做过文书，担任过记录员。虽然时间很短，但却在他自己的整个历史中留下了最不光彩的一面。

也许他不久就认识到这种行为是非正义的，同时与本人的爱好和追求相悖，于是很快就离开了。在1932年夏末奔赴河南开封，投靠他早年在七师的老师彭家荃。彭家荃当时是河南省主席刘峙的绥靖公署中校秘书，同时兼任刘峙主持的一个专门发布新闻稿件的“和平通讯社”社长（1936年以后社长为毛健吾）。通过彭家荃的介绍，刘人熙进入“和平通讯社”任记者、编辑，自此以后，他走上了专业从事新闻工作的道路。

无庸讳言，解放前刘人熙长期以来都是“国民党营垒中的人”，他于1935年曾参加特务机关复兴社外围组织忠义社；1938年在衡阳参加过三青团；1943年在重庆国民党中央训练团党政训练班受训时参加过国民党，并任过大刚报国民党区分部书记。在解放前，他也曾一度热衷于竞选“国大代表”。但是，和一些死心塌地与人民为敌的顽固派不同，他的正义感没有泯灭，也具有一定的事业心和爱国心。所以，当国民党反动派一步步走向崩溃，一步步暴露了它的腐朽没落的面目时，他终于恍然醒悟，痛改前非，毅然脱

离反动派的羁绊，投身到人民的怀抱，并为祖国的社会主义革命和建设贡献了自己的力量，发挥出后半辈子的光和热，刘人熙是从旧社会过来的知识分子，他走过的道路是坎坷的。

## (二)

大刚报开始是一张国民党官办的报纸。1937年“七·七”事变、日寇大举南侵，国民党军队一溃千里，华北国土大部沦于敌手，保定一带读者过去都看平津报纸。此时平津沦陷，整个北战场没有张象样的报纸。驻保定指挥作战的国民党第二集团军总司令、原豫皖绥靖公署主任刘峙即和国民党中宣部商定，准备在保定办一张报纸，经费由国民党中宣部和河北省政府解决，并以原河南“和声通讯社”为基础，派出毛健吾、刘人熙负责筹备出版大刚报。毛健吾是江西吉安人，国民党中央党务学校第一期毕业生，曾任国民党江西省党部委员、胶济铁路特别党部书记；后转入军队，在刘峙部下任绥靖党政处上校党务科长。他与刘人熙有共同的志趣，一直合作得很好。由于敌人进攻，报社社址由保定迁往邢台，由邢台迁往开封，接着又迁郑州。11月9日在郑州出版第一张报纸。社长毛健吾，总编辑刘人熙，经理部负责人黄浩山，主笔侯桐，后为毛健吾的哥哥毛礼锐，刘人熙一直主持二版要闻的编辑工作。到1938年5月，日寇又大举南侵，报社被迫迁往信阳。由于经费紧张，编辑部大批人员离开，另谋出路，刘人熙也一度回到江西老家，但为了保住这块阵地，他很快返回。8月底日寇在豫南发起新的攻势，信阳朝不保夕，刘峙此时退到洛阳，改任督练公署主任，表示不再管报纸。与此同时，国民党中宣部长周佛海准备

投降日本，要抽出给大刚报的经费到香港去办秘密刊物，为投降制造舆论，因此停发大刚报的经费，着令停刊。在一无资金，二无靠山的情况下，大刚报怎么办下去？毛健吾召集刘人熙等报纸同人商议，决定“流自己的汗，吃自己的饭，办自己的报”，把大刚报继续办下去，从此大刚报就由官报变为私营的同人报纸了。决定作出以后，社址即由信阳迁往湖南衡阳，因为毛健吾、刘人熙都是江西人，到衡阳以后，便利用江西同乡会的关系站稳了脚跟，打开了局面。

大刚报在衡阳是个大发展时期，在这里，报纸利用各种渠道，不仅反映了抗日前线各个战场的真实情况和敌后人民反对国民党反动派卖国求荣的愤怒呼声，赢得了读者的同情和支持，扩大了订户，解决了办报的经费问题；而且吸引了一批共产党员和进步人士到报社工作。一时如黄明、高浩明、李凌冰、梁中夫等中共地下党员都从陕北和重庆新华日报社疏散来到大刚报，使大刚报增添了新鲜血液，提高了质量。特别是1942年杨潮(笔名羊枣)来到大刚报担任总编辑以后，大家更以他为团结核心，在他领导下积极工作，把大刚报办得有声有色。

但在这一段时期，刘人熙的立场却是反动的，他成了官方的代言人。报社在河南的时候，就分左右两派，毛健吾善于望风转舵，刘人熙则一直是保守派的首领，和印务室主任、中统特务崔明春，还有经理部黄浩山、曹定远等人结成一伙，排斥进步力量，特别是当毛健吾为了开放言论，让报纸更适应读者，因而将刘人熙明升暗降，将他提升为副社长，免去总编辑一职，实际上让他主持经理部工作。刘人熙对此十分不满，两派斗争因此更加尖锐。当时报社设在衡阳回雁

峰下的一个古庙里，新任总编辑杨潮每天晚上都来上夜班。有一天晚上，崔明春等和排字工人将他殴打一顿，使得这位卓有才华的国际问题和军事评论家、原香港星岛日报编辑，在大刚报工作不到一年就被迫离开了。这事和刘人熙是有很大关系的，因为崔明春是刘人熙于1938年从郑州新华印书馆连同印刷器材一起弄到大刚报来的。后来在衡阳又提拔崔为印务室主任，使其得以在报社飞扬拔扈，称雄称霸，形成一股势力，刘人熙拉拢崔，主要在于掌握以崔为首的印务室来巩固自己在报社的地位，因而时常在崔明春面前说杨潮的坏话。虽然刘人熙没有指使崔明春、曹定远打杨潮，但和报社当时的派别斗争以及刘人熙对崔明春的信心和宠爱是分不开的。当然，杨潮离开大刚报的原因，并不完全是受报社右派势力的迫害。南京中国第二历史档案馆保存的国民党档案材料，就有国民党衡阳新闻检查处1942年9月写给上级机关的两份汇报：“大刚报总编辑一职，原由副社长刘人熙兼任，日内改聘杨潮担任……平日言论似有左倾嫌疑……责令该报辞退，旋由该社负责人遵办。”足见压力实来自国民党特务机关，刘人熙与之意见相左，只是不利因素之一。

当然不能说，在这一段时期，刘人熙在大刚报没有起任何积极作用，作为大刚报的创始人之一，对报纸的发展，当然尽了较大的努力，特别表现在对新人的推荐与培养上。1938年，王淮冰还是一个19岁的青年，在郭沫若领导的第三厅所属战地文化服务处衡阳分处工作。一天晚上，到剧院看抗敌演剧九队演出的话剧《凤凰城》，这是吴祖光同志的剧本，反映了铁蹄下东北同胞的苦难和斗争，台上台下，演员观众，情感交流，融成一体，演出效果非常好。大



刚报社即约他连夜写一篇特写，配合宣传。王淮冰走进夜班编辑室，将在剧场中受到的感染，不愿做亡国奴的人们要求抗战到底的爱国激情，尽情倾注在字里行间。文章落到总编辑刘人熙手里，刘人熙深为文章描写的剧场气氛所感动，佩服作者才华横溢，觉得是很有发展前途的青年新闻写作人才，立刻将稿件安排，同时询问作者愿不愿意到大刚报工作。经过刘人熙力荐，毛健吾决定聘请王淮冰担任大刚报战时特派记者。在以后的岁月里，经过实践和锻炼，王淮冰终于成为大刚报的骨干和中坚力量。

其次，关于报纸的质量，无论从版面设置，大小标题到名版文字，图片内容，刘人熙每天都严肃认真，一丝不苟地审定大样，并且要求记者写文章注重文风的朴实，使读者明白易懂。1939年刘人熙在大刚报创刊三周年时写的一篇纪念性文章曾指出：“三年来，我们的社论力求深入浅出，标题力求简单通俗，新闻力求有系统，副刊力求适合大多数读者的需要。任何稿件的选择，我们绝对避免足以助长大众恶劣倾向的文字。”以后，在主管经理部的日子里，对待财经出纳，印刷发行等等具体事务，仍然认真负责，有条不紊，他的工作态度在报社内外部给人以很好的印象。

### （三）

从1939年至1944年，是国内国际历史上大动乱的时期。国内汪精卫卖国投敌，成立南京伪国民党政府，胁迫蒋介石投降；国际上希特勒悍然发动对苏战争，接着日机突袭美军珍珠港，太平洋战争揭开序幕，从此东西战场合流，汇为全面第二次世界大战。在这样风雷激荡的日子里，