

建筑学家杨廷宝传

刘向东 著
吴友松

廣厦魂

廣 厦 魂

汪亦石

建筑学家杨廷宝传

刘向东
吴友松

著

— 江苏科学技术出版社 —

到，杨廷宝先生的一生，正如太阳之东升，升之时，曙光烂漫；如秋日之落霞，落之时，金辉满天。他一生勤恳，光明磊落。他留给我们的建筑科学方面的财富固然是无价之宝，有待于人们去系统整理、精心使用，他留给我们的精神财富同样是不能以黄金计价的。

在杨廷宝同志的晚年，我曾有机会和他共事多年。他留给我的深刻印象是：一位不知疲倦的人，一位公而忘私的人，一位朴实无华的人。他的思想和工作同社会主义现代化建设事业是紧密联系在一起的。他是一位真正的人。

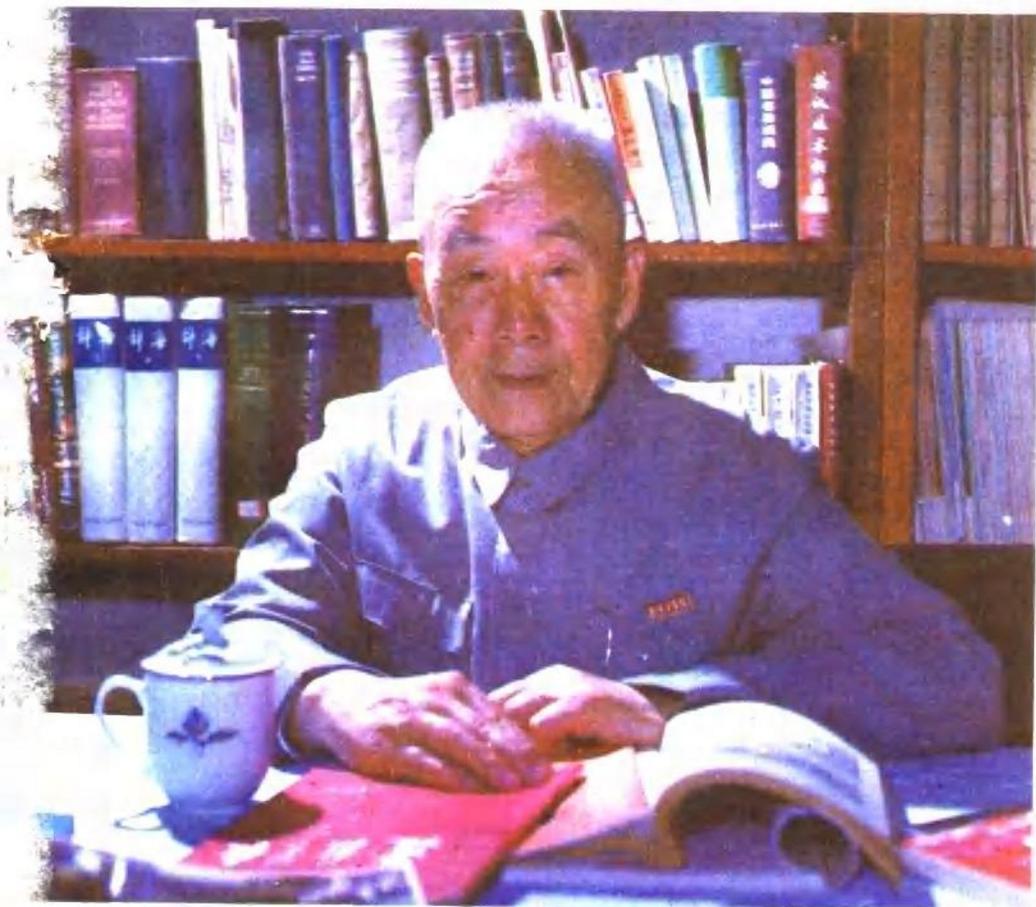
记得1980年期间，他以八十岁高龄，风尘仆仆，刚从国外访问而归来到北京，连衣服都未来得及换洗，立刻应邀去了新疆。当他由新疆回到南京后，十分兴奋地对我说：你一定要到新疆看一看，不到新疆是不知道祖国伟大的！我理解他的心情。是新疆的辽阔原野、丰富资源使他高兴；是新疆的民族建筑艺术吸引住了这位老人，以致使他忘掉了旅途的疲劳！谁知转眼之间，他又到福建省参加武夷山风景区规划去了。这就不难使人理解，为什么他在弥留之际，向家人背诵陆游《示儿》诗句的道理。他是何等地热爱自己的祖国啊！

建筑学界都承认杨老是掌握建筑设计尺寸的大师。同他在建筑设计上的成就一样，在合作共事、待人接物上，他同样是一位掌握尺寸的人。他认为正确的东西，则一定坚持；对于任何不合理的事，有时他宁愿保持沉默，但决不随声附和。他就是这样一位正直无私的人，柔中寓刚的人。他待人宽厚，律己极严。他具有一个高尚中国人的为人处世的道德。

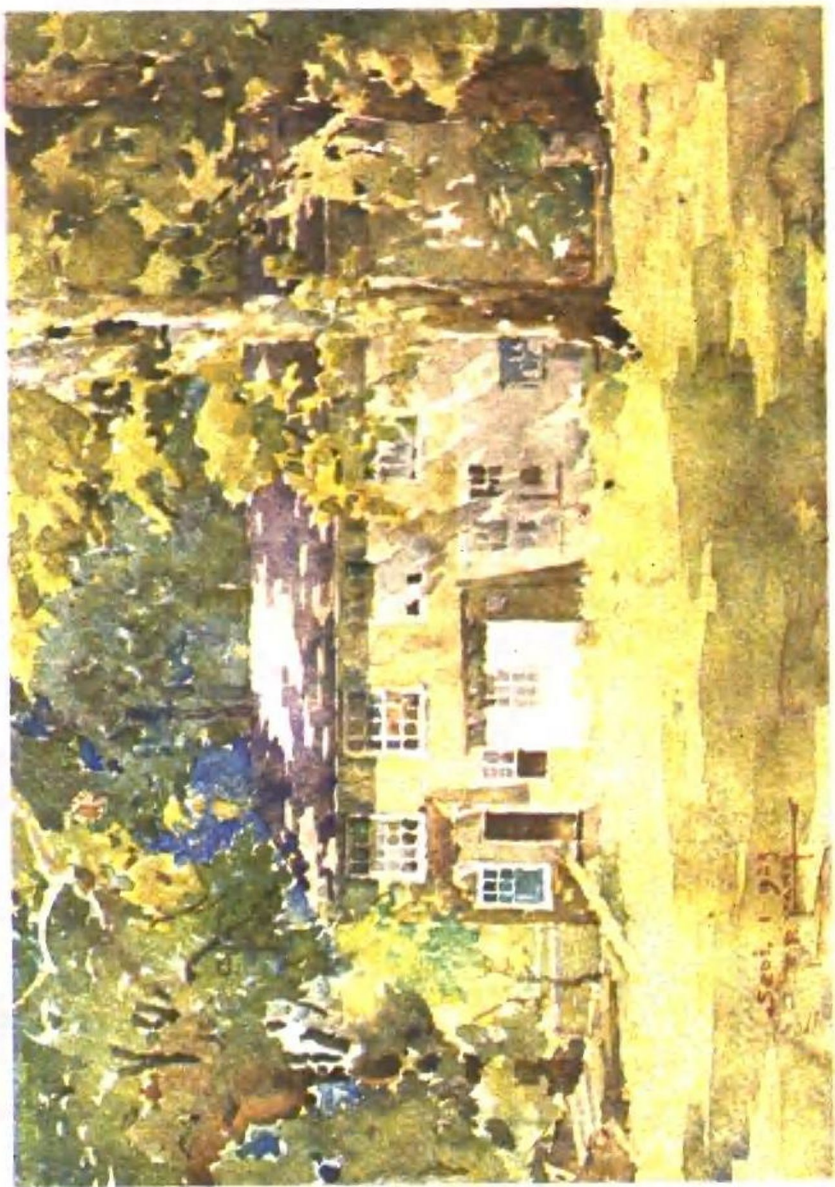
杨廷宝同志已经安详地长眠在南京雨花台了，然而，他对社会主义建设的希望，他对建筑设计科学的希望，正在由他的学生，由千万万人变为现实。这本传记用生动具体的事实证明了这一点。

汪冰石

1985年5月1日



杨廷宝



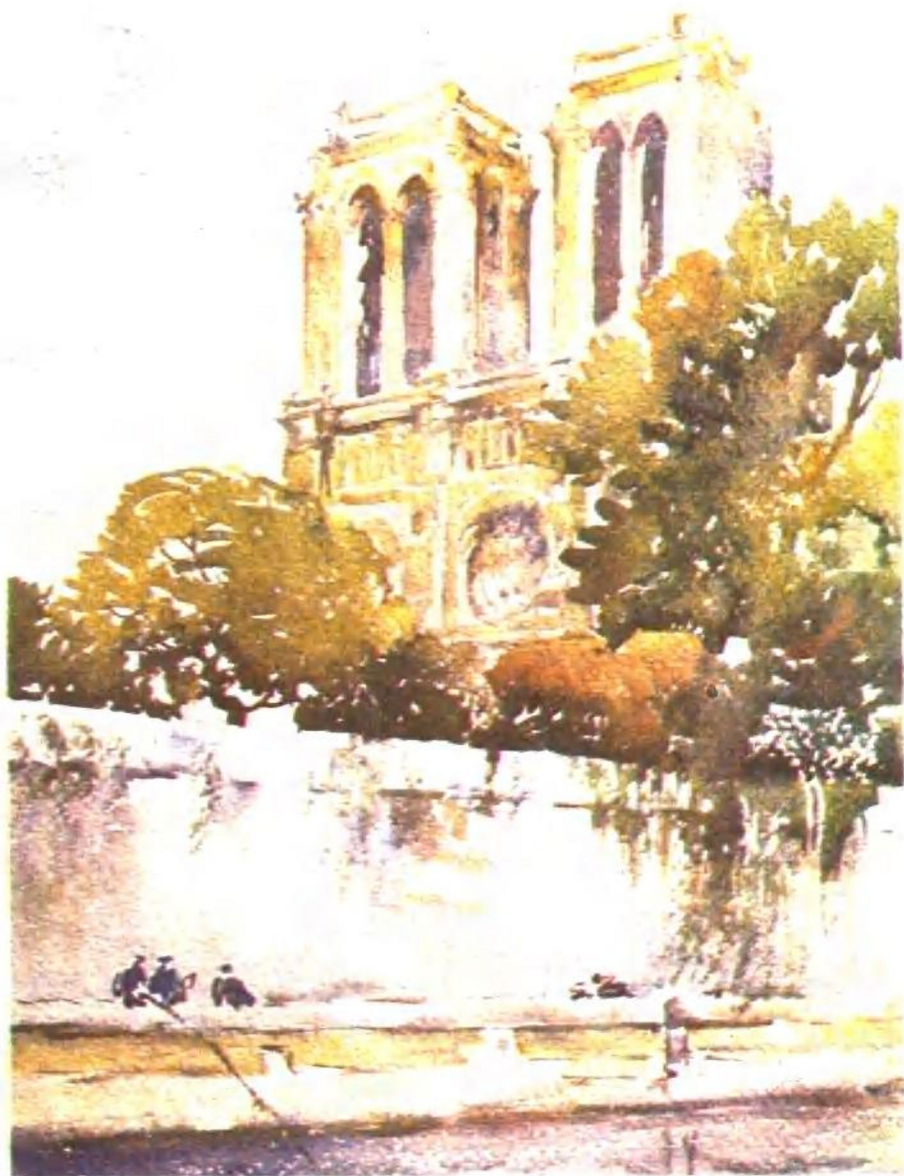
美国费城美术馆夏令学校（水彩画·1923年作）



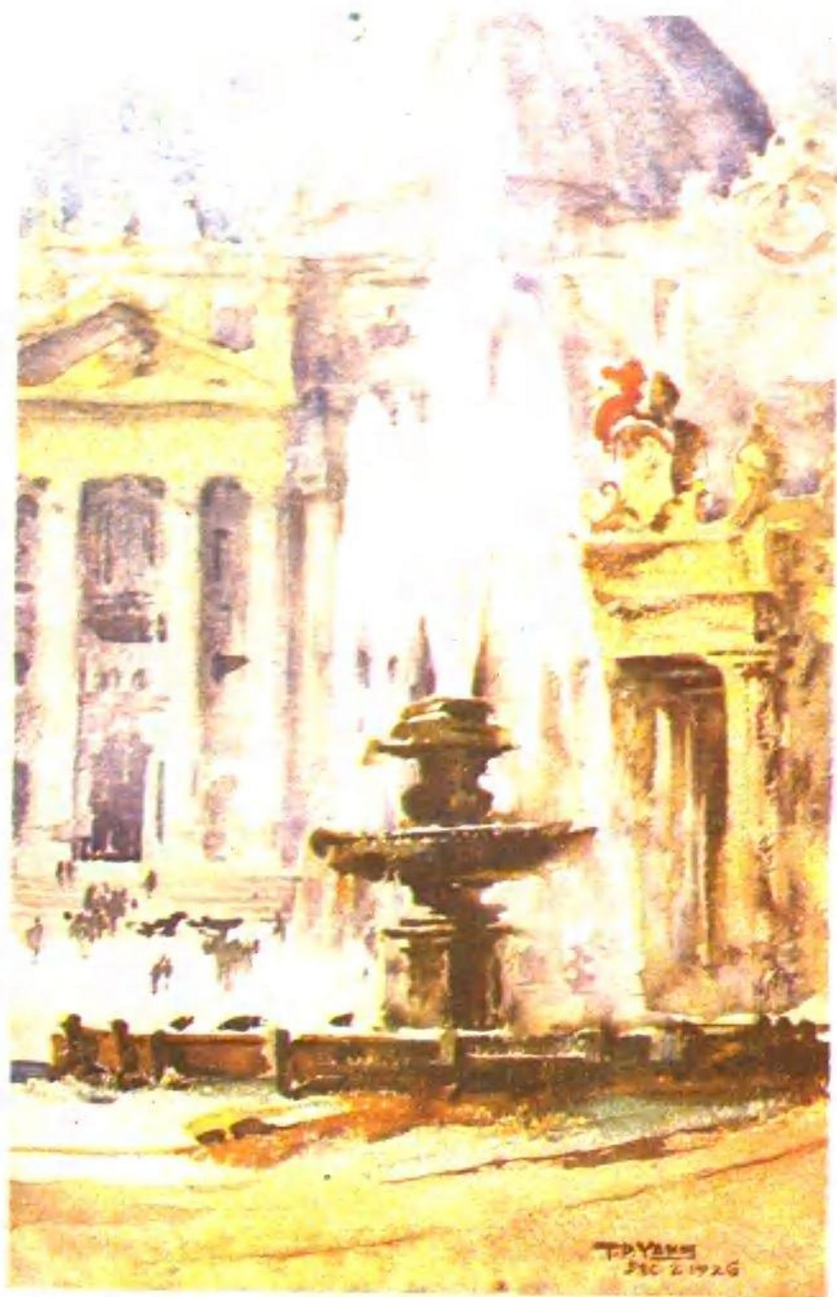
美国费城汉米尔顿公馆（水彩画·1924年作）

美国农村山坡建筑群（水彩画·一九二四年作）

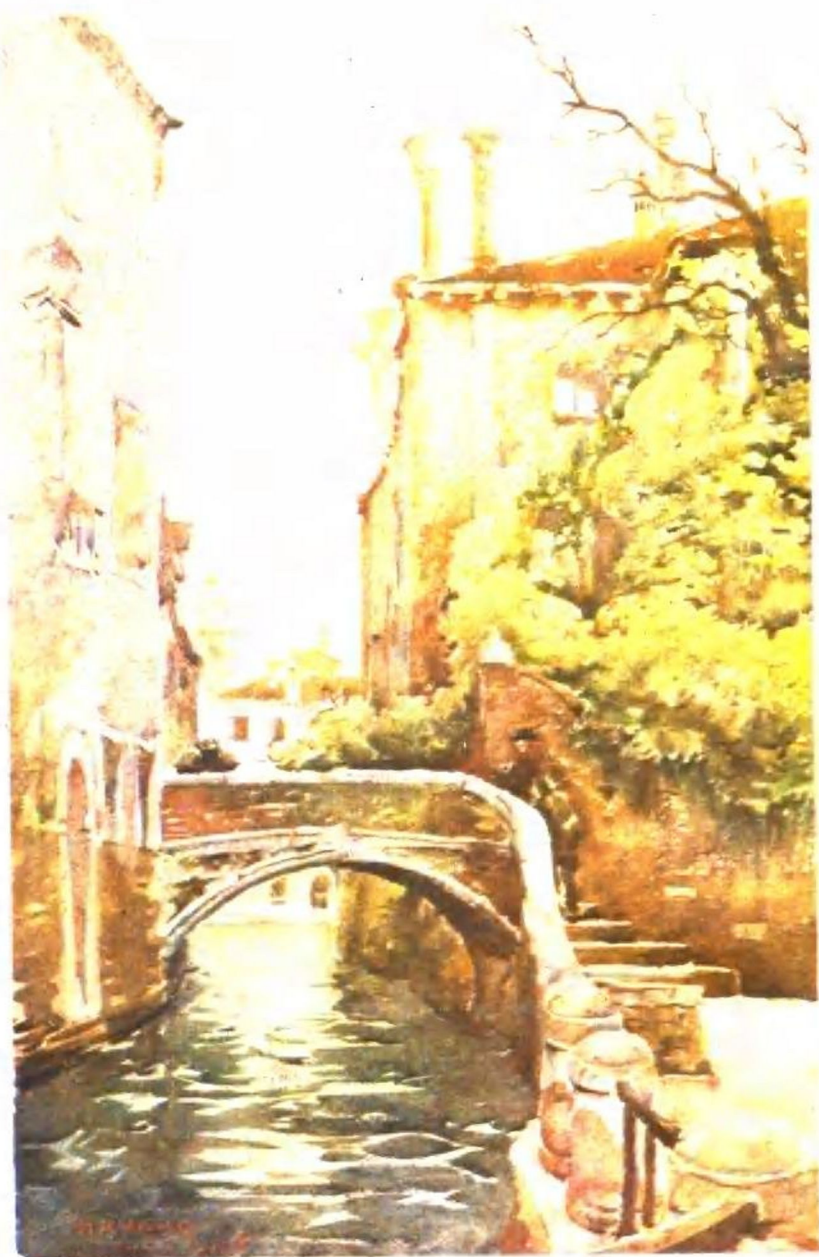




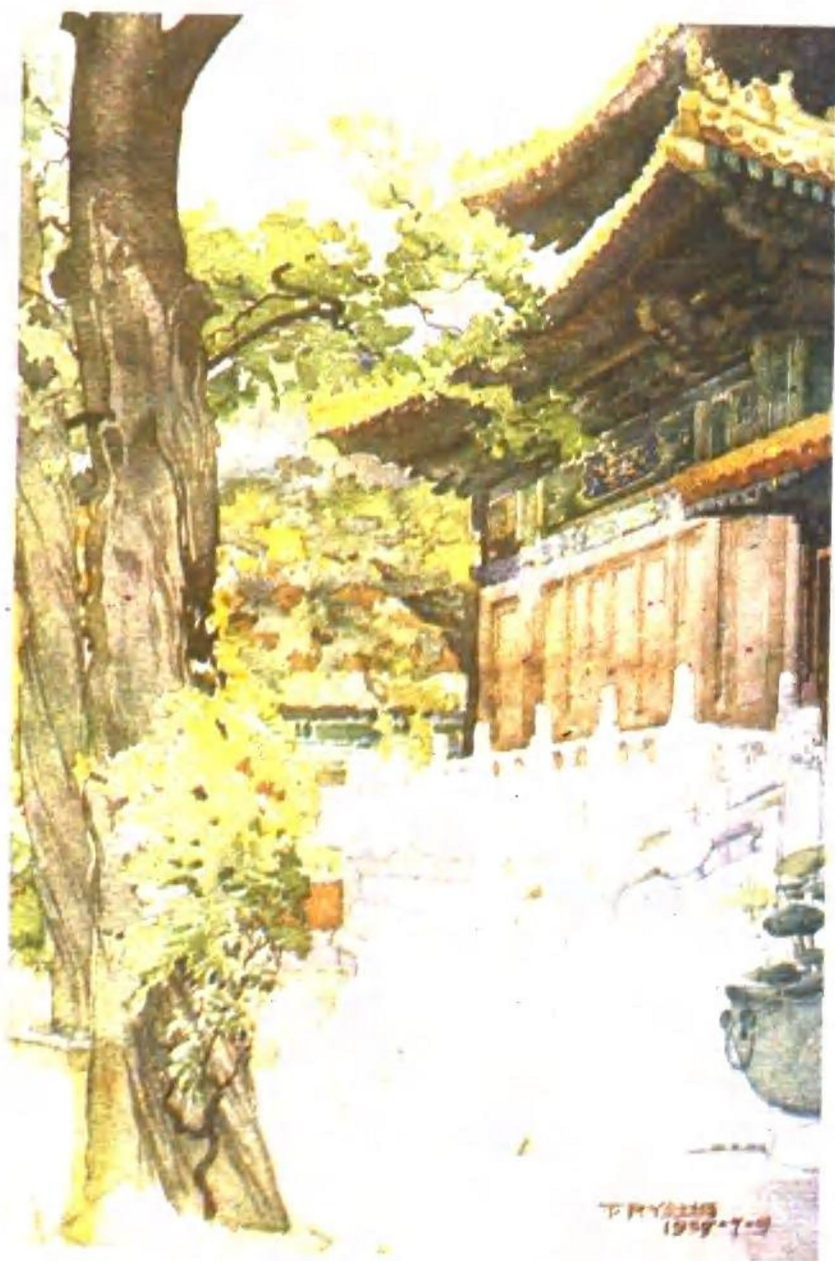
法国巴黎圣母院大教堂（水彩画·1926年作）



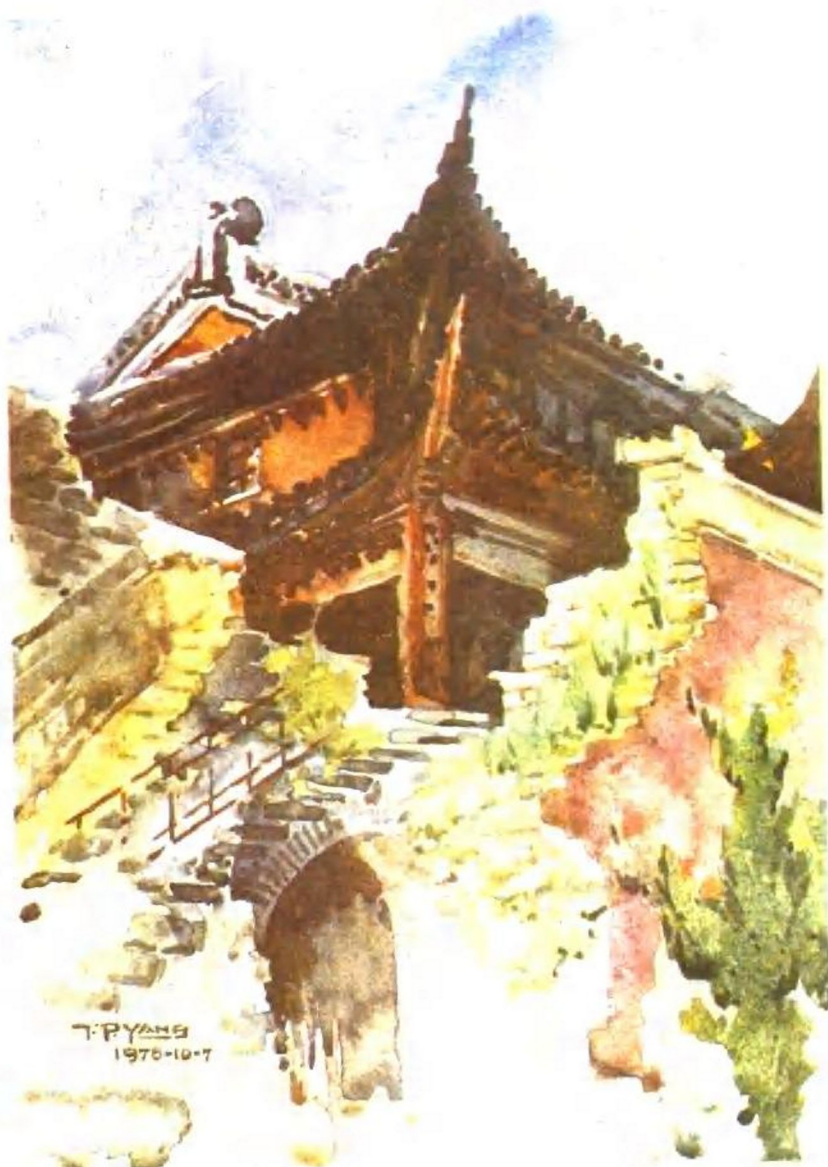
意大利罗马圣彼得大教堂广场喷泉（水彩画·1926年作）



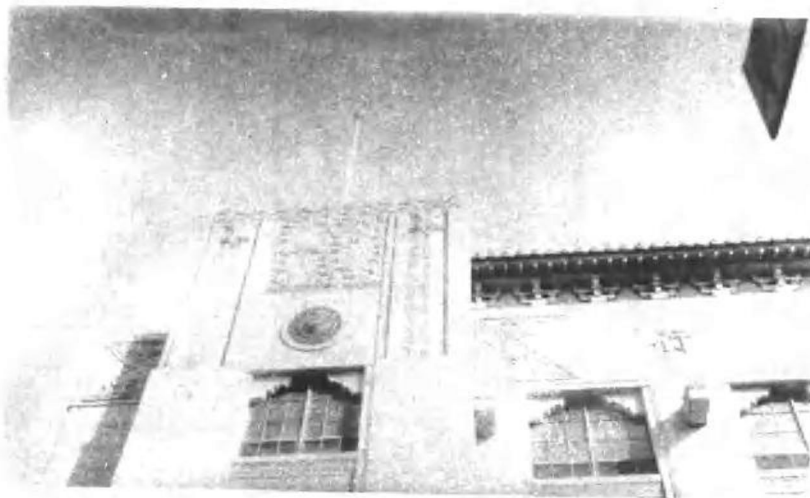
威尼斯小河（水彩画·1926年作）



北京故宫御花园钦安殿（水彩画·1959年作）



南京鼓楼公园西南角（水彩画·1978年作）



北京 交通银行

交通银行位于北京前门外西河沿。1930年由杨廷宝设计，次年建成。大楼底层主要为营业厅，四周布置有业务办公和其他辅助用房。大楼外表简洁，上部有大块云纹和琉璃瓦装饰，内部天花藻井、隔扇栏杆，运用我国古典传统式样，且和当时先进材料、技术相结合。这对我国建筑设计，开发了一个新的思路，具有较为深刻的影响。

上图 檐口细部处理

左图 交通银行外观



北京古建筑修缮工程

1932年初，杨廷宝先生受聘于当时北平市文物整理委员会，参加和主持了北京天坛祈年殿、东南角楼等九处古建筑的修缮工程。

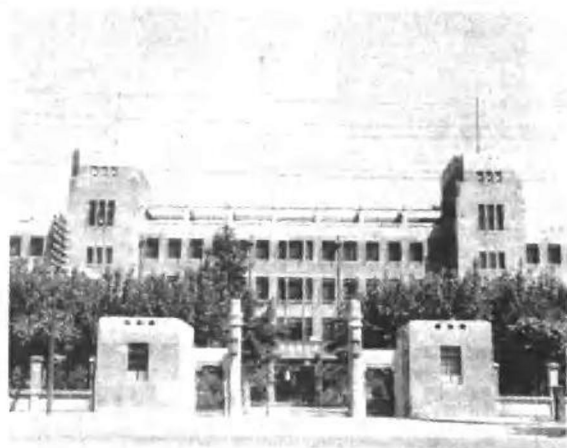
上图 祈年殿修缮现场

右图 杨廷宝先生当年在工地



南京 中央医院

中央医院，设计于1931年，1933年建成。医院主楼基本为一集中式病房楼，高四层，最大容量约三百床位。底层设门诊部、事务部及传染病区，二层为手术部和特、头等病房区，三等病房为大统间，每室可设25床。建筑外观为浅黄色面砖外墙，平屋顶施以花架，细部简洁大方，具有我国传统特色。



右图 中央医院中部入口

下图 中央医院外观





南京 中央研究院社会科学研究所

中央研究院位于南京鸡笼山麓，环境幽静。杨廷宝先生前后设计有地质研究所（1931年）、历史语言研究所（1936年）和社会科学研究所（1947年）。

社会科学研究所平面呈“T”字形，后部为书库，西端设小型演讲厅，大楼外观端庄富丽。三座建筑虽建造时期不同，但建筑风格一致，是杨廷宝先生把中国古典建筑的设计手法成功地运用于具有现代功能建筑的又一创作实践。

上图 社会科学研究所全景

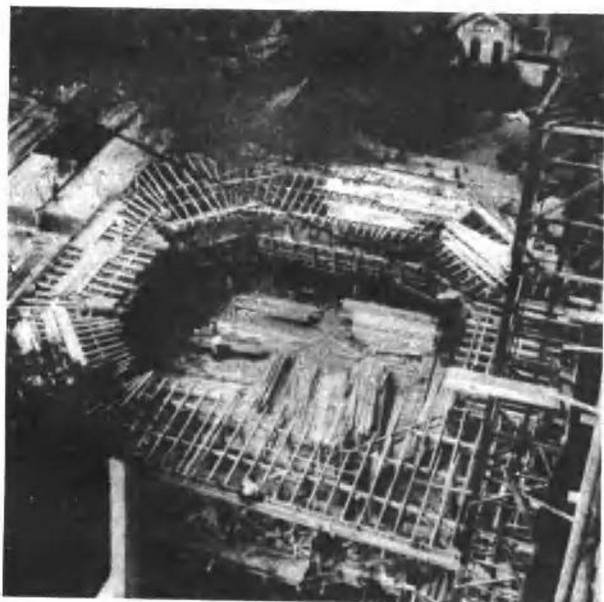
左图 社会科学研究所中部入口

北京 和平宾馆

和平宾馆1953年夏落成，供亚洲太平洋区域和平会议在京召开时使用。宾馆主楼为一字形，利用不对称总体布局手法，合理安排门厅、餐厅、过街门洞，巧妙地组织各种交通路线，并着重考虑建筑环境，有机地利用原有树木，四合院与新楼密切配合；准确地应用近代建筑手法造就新楼简洁、朴素、大方的风格，因而受到各方赞誉。

右图 主楼中部过街楼

下图 宴会厅施工现场





北京市百货大楼

大楼位于王府井大街中段,和东风市场相对,1951年杨廷宝先生主持、指导设计,由北京市建筑设计院巫敬桓先生等最后完成。大楼共六层,营业大厅采用 7.5×7.5 米柱网,合理布置四座顾客用大楼梯。建筑外形和细部装修采用传统建筑处理手法,对北京市后来的建筑形式有较大的影响。

南京 华东航空学院

华东航空学院(今南京农业大学)教学楼,1953年在杨廷宝先生主持下由南京工学院土、建两系师生完成设计。该建筑结合地形,平面错落布置,立面不对称构图,采用传统细部装饰,重点突出,具有较高的建筑艺术效果。

