

邹彦 / 译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

课程·C级



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

邹彦译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·C级

威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科

下列教材可与《课程·C级》配套使用

书名	起始页码
技巧·C级	6
乐理·C级	4

图画:克丽斯汀娜·芬(Christine Finn)



© SMPH 上海音乐出版社
Copyright © MCMXC by Alfred Publishing Co., Inc.

写给父母和教师

阿尔弗莱德《快乐钢琴启蒙教程·C级》是为学习完A级和B级之后的学生而编写的。适合儿童初学者的教学进度,并且选用了一些可以调动学生积极性的音乐。教程考虑到了预期的教学进度、掌握每个新知识点所需的巩固练习、双手的大小、儿童集中注意力的时间和一些其他的重要因素。

书中的内容经过了作者以及其他从事儿童钢琴教育的专家们的仔细论证和实践。

在复习了A级和B级中介绍的知识点之后,C级的主要要求是进一步熟练地掌握中央C位置的读谱能力以及介绍八分音符。大部分乐曲中的伴奏不仅能引起学生更多的兴趣,而且可培养学生的节奏感和乐感。

本书所选作品的进度是循序渐进的,能够保证顺利进入到D级以及依次进入到E级的学习中。

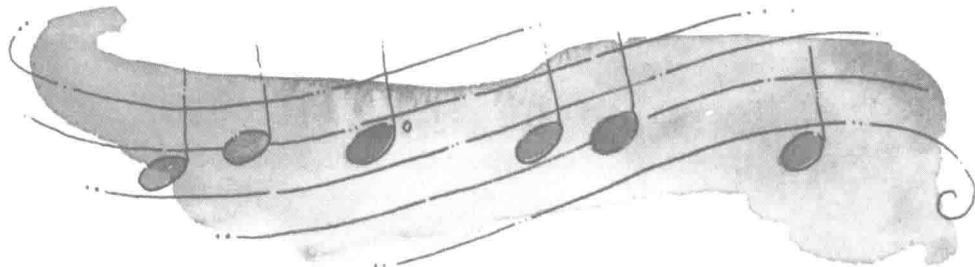
这套启蒙教程适合于集体课与个别课。

在此,我们谨向您和您的孩子致以最美好的祝愿。学习音乐必将回报丰厚!

编 者

《课程·C级》中 基本概念纲要

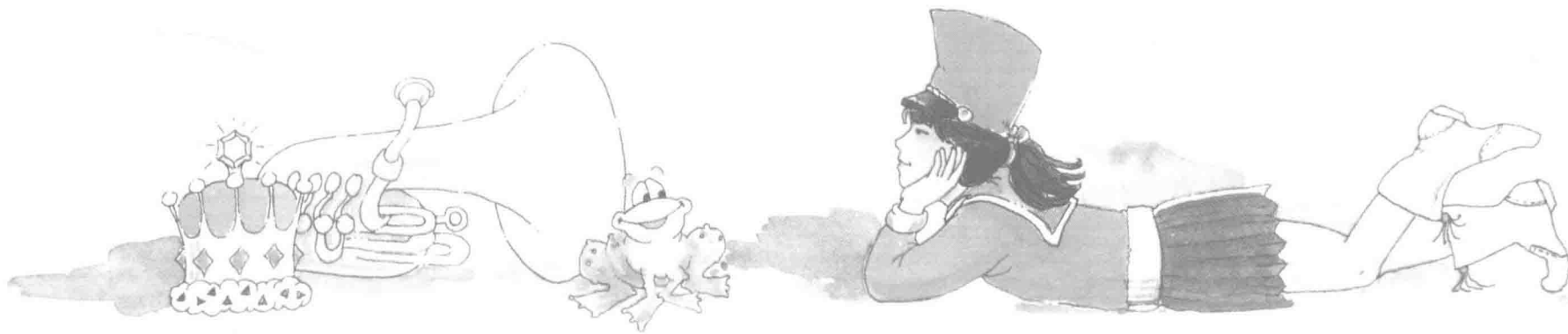
第4—5页	复习A级和B级中所学的知识。
第6—7页	复习C位置和 $\frac{3}{4}$ 拍。
第8—9页	复习升号。
第10—13页	复习G位置。介绍重音记号。复习断奏。
第14页	复习降号。
第15—17页	介绍不完全小节。
第18—27页	中央C位置。
第28—33页	介绍八分音符。
第34—37页	介绍 $\frac{2}{4}$ 拍。
第38—40页	C位置中更多的八分音符。
第41页	C位置中的八分音符。
第42—45页	G位置中的八分音符。
第46—48页	复习测验与证书。



目 录

复 习	4
兄弟约翰	6
海边漫步	7
金钱不是万能的!	8
“BAG”中的 G 音	10
下雨吧,下大雨	11
噢,爸爸!(重音记号)	12
小 丑	14
像你这样的朋友(不完全小节)	15
当圣徒齐步前进	16
学习中央 C 位置	18
大指都在 C 上!	19
我的第一次华尔兹	20
快乐的圣诞老人尼古拉	22
小星星	24

彩 虹	26
祝你早上好!	28
祝你生日快乐!(八分音符)	29
奇妙的优美	30
老麦克唐纳(八分休止符)	32
我是一把小茶壶($\frac{2}{4}$ 拍)	34
宾 果	36
小小青蛙	38
咏叙调(终止时的第一房间与第二房间)	39
快快逃!	40
给我烤一个派(C 位置上的八分音符)	41
牛仔之歌(G 位置上的八分音符)	42
印第安人	44
复习测验	46
进级证书	



邹彦译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·C级

威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科

下列教材可与《课程·C级》配套使用

书名	起始页码
技巧·C级	6
乐理·C级	4

图画:克丽斯汀娜·芬(Christine Finn)



 SMPH 上海音乐出版社

Copyright © MCMXC by Alfred Publishing Co., Inc.

写给父母和教师

阿尔弗莱德《快乐钢琴启蒙教程·C级》是为学习完A级和B级之后的学生而编写的。适合儿童初学者的教学进度,并且选用了一些可以调动学生积极性的音乐。教程考虑到了预期的教学进度、掌握每个新知识点所需的巩固练习、双手的大小、儿童集中注意力的时间和一些其他的重要因素。

书中的内容经过了作者以及其他从事儿童钢琴教育的专家们的仔细论证和实践。

在复习了A级和B级中介绍的知识点之后,C级的主要要求是进一步熟练地掌握中央C位置的读谱能力以及介绍八分音符。大部分乐曲中的伴奏不仅能引起学生更多的兴趣,而且可培养学生的节奏感和乐感。

本书所选作品的进度是循序渐进的,能够保证顺利进入到D级以及依次进入到E级的学习中。

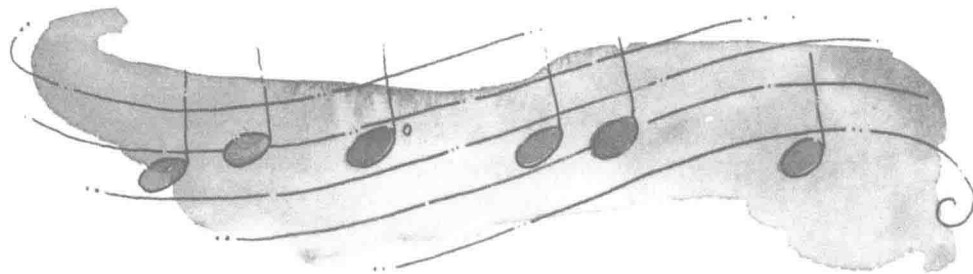
这套启蒙教程适合于集体课与个别课。

在此,我们谨向您和您的孩子致以最美好的祝愿。学习音乐必将回报丰厚!

编 者

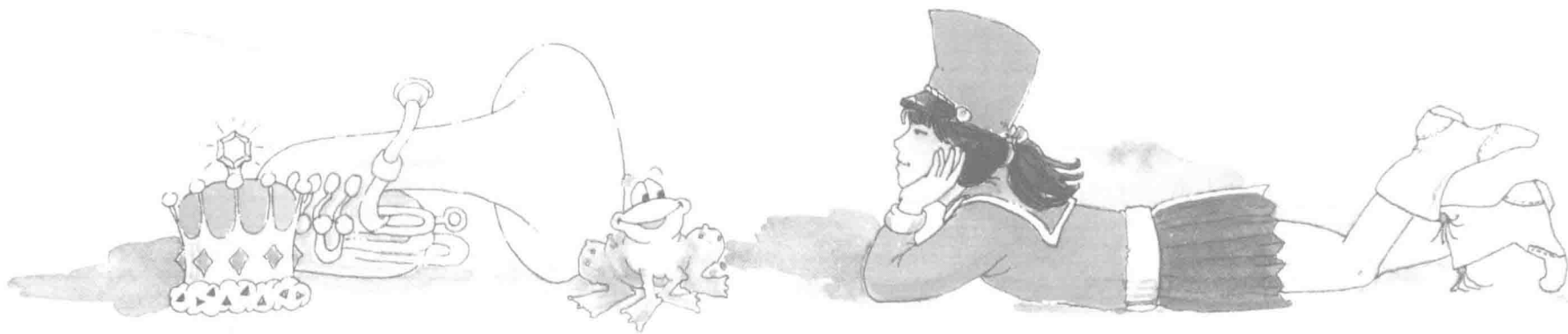
《课程·C级》中 基本概念纲要

第4—5页	复习A级和B级中所学的知识。
第6—7页	复习C位置和 $\frac{3}{4}$ 拍。
第8—9页	复习升号。
第10—13页	复习G位置。介绍重音记号。复习断奏。
第14页	复习降号。
第15—17页	介绍不完全小节。
第18—27页	中央C位置。
第28—33页	介绍八分音符。
第34—37页	介绍 $\frac{2}{4}$ 拍。
第38—40页	C位置中更多的八分音符。
第41页	C位置中的八分音符。
第42—45页	G位置中的八分音符。
第46—48页	复习测验与证书。



目 录

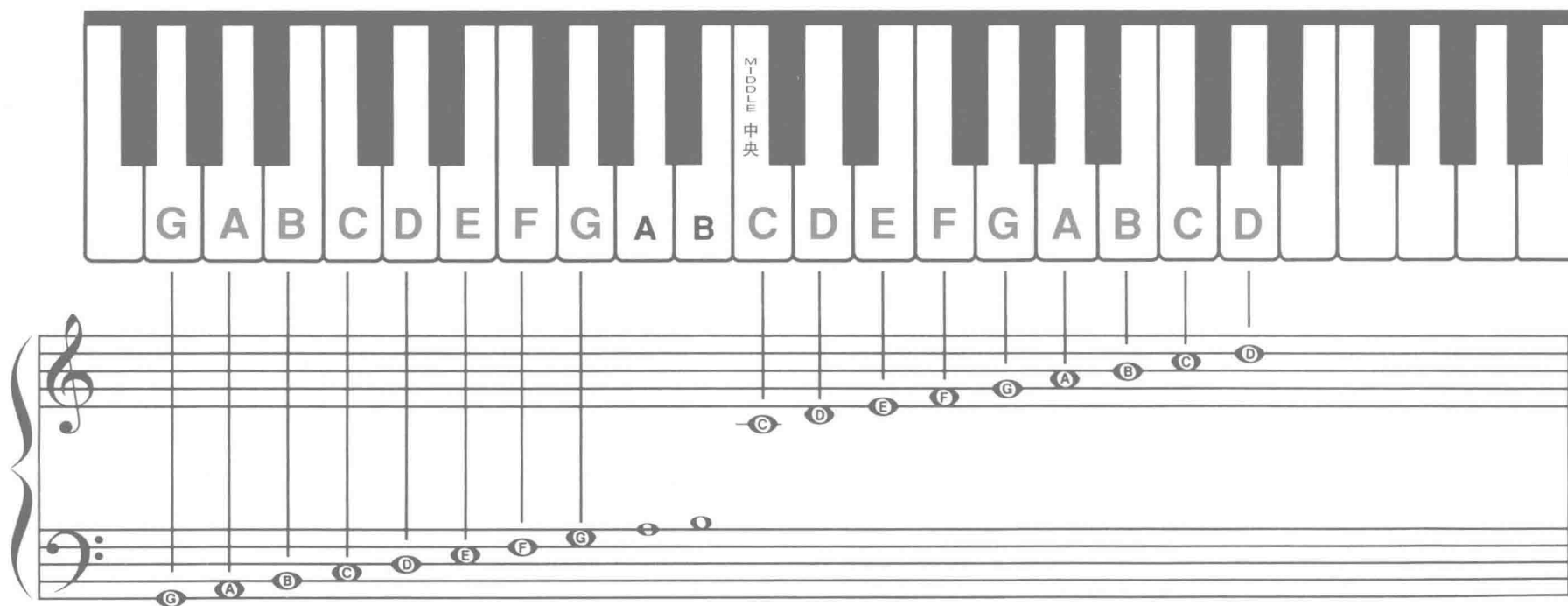
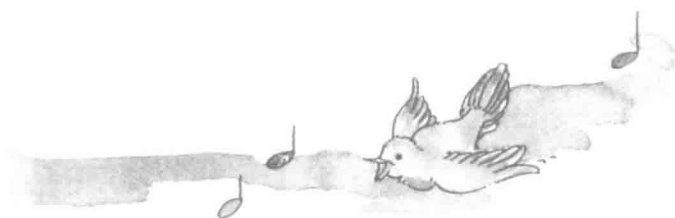
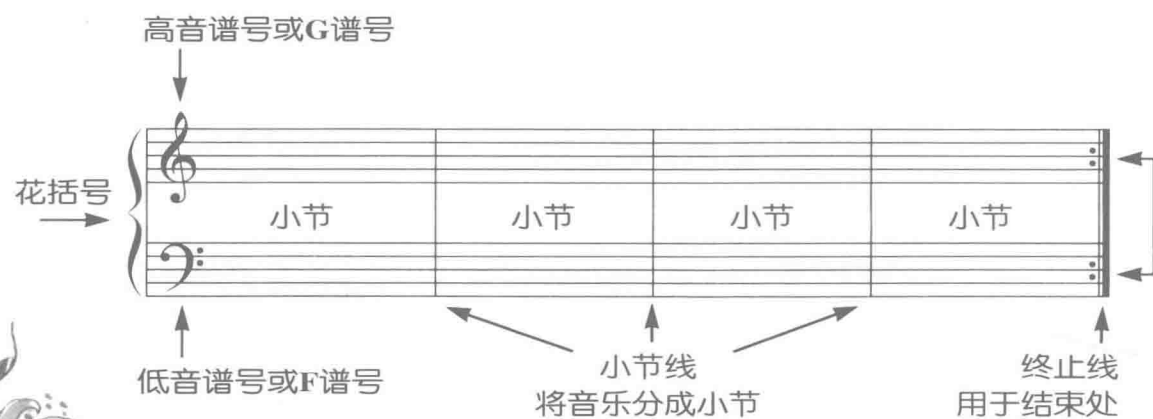
复 习	4	彩 虹	26
兄弟约翰	6	祝你早上好!	28
海边漫步	7	祝你生日快乐!(八分音符)	29
金钱不是万能的!	8	奇妙的优美	30
“BAG”中的 G 音	10	老麦克唐纳(八分休止符)	32
下雨吧,下大雨	11	我是一把小茶壶($\frac{2}{4}$ 拍)	34
噢,爸爸!(重音记号)	12	宾 果	36
小 丑	14	小小青蛙	38
像你这样的朋友(不完全小节)	15	咏叙调(终止时的第一房间与第二房间)	39
当圣徒齐步前进	16	快快逃!	40
学习中央 C 位置	18	给我烤一个派(C 位置上的八分音符)	41
大指都在 C 上!	19	牛仔之歌(G 位置上的八分音符)	42
我的第一次华尔兹	20	印第安人	44
快乐的圣诞老人尼古拉	22	复习测验	46
小星星	24	进级证书	



复 习

Review

大谱表



你现在可以开始同步学习《乐理·C级》了。

复 习

Review

拍号

4 表示每小节 4 拍。
4 表示以四分音符 为 一拍。

音符时值

 = 四分音符, 数“1”
 = 二分音符, 数“1-2”

 = 全音符, 数“1-2-3-4”

休止符时值

 = 四分休止符, 数“1”

 = 二分休止符, 数“1-2”

 = 全休止符, 数“1-2-3-4”(或
休止整个一小节)

力度记号

弹轻(*p*), 用很小的力量弹下琴键。

弹中等响(*mf*), 用稍微大一点的力量弹下琴键。

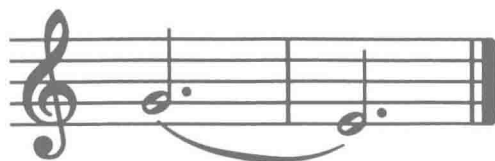
弹响(*f*), 用更大的力量弹下琴键。


CRESCENDO(声音逐渐变响)


DIMINUENDO(声音逐渐变轻)

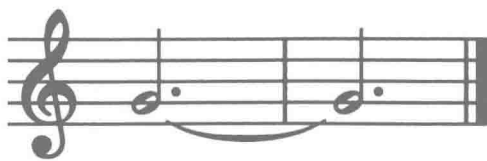
连线 and 连音线

如果音符不同——它是连线。



将不同的音符相连, LEGATO!

如果音符相同——它是连音线!



保持住, 不要抬手!



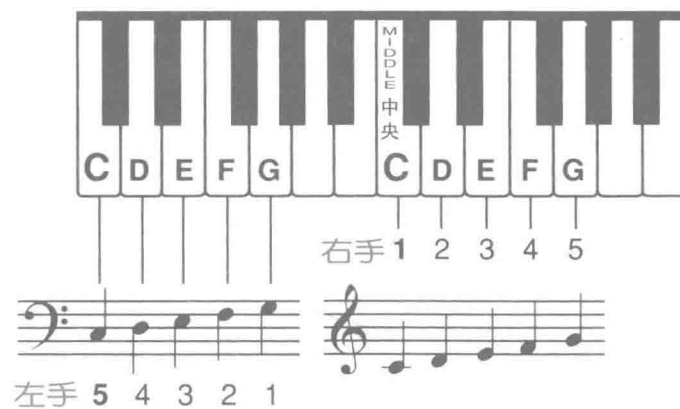
兄弟约翰

Brother John

复习 C 位置

1. 边拍(或敲)边数拍子。
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边念出音名。
4. 边弹边唱歌词。

每一首新曲子都按照这些步骤练习。



中等稍快

1

p 还 在 睡 觉? Are you sleep - ing?

3

小 约 翰! Broth - er John!

5

吃 早 饭 了! Time for break - fast!

1

快 起 床! Please come on!

1

p 快 起 床! Please come on!

伴奏

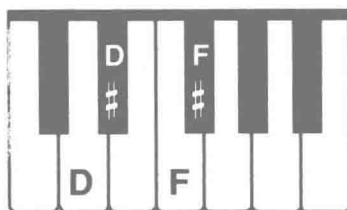
作为轮弹曲,休息两小节后开始,在高两个八度处演奏同样的音符。

复习升号

Reviewing the SHARP SIGN



升号出现在音符之前，表示弹奏这个音符右边相邻的琴键，不管是黑键还是白键。



当升号出现在一个音符前，它在整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

金钱不是万能的！

Money Can't Buy Ev'rything!



进行曲速度

5

f 金 钱 不 是 万 能 的！ 金 钱 不 能 买 王 位。
Mon - ey can't buy ev - 'ry - thing! Mon - ey can't make you a king.

1 5

伴奏部分(学生高两个八度演奏)

f-p

1. 2.

f

金 钱 不 能 买 成 功;
Mon - ey may not bring suc - cess;

金 钱 不 能 买 幸 福!
Mon - ey can't buy hap - pi - ness!

p 但 有 一 样 我 确 信:
But of one thing I am sure:

金 钱 使 你 不 受 穷。
Mon - ey does - n't make you poor.

金 钱 使 你 不 忧 愁;
Mon - ey does - n't make you sad;

f 金 钱 不 是 坏 东 西!
Mon - ey can't be all that bad!

“BAG”中的 G 音

G's in the “BAG”

复习 G 位置



有节奏地,不要太快

1. G G G G A B C, A A A A B C D,
2. 如 你 知 道 A B C, A 会 知 道 B C D,
If you know your A B C's, And you know your B C D's,

*mf*⁵

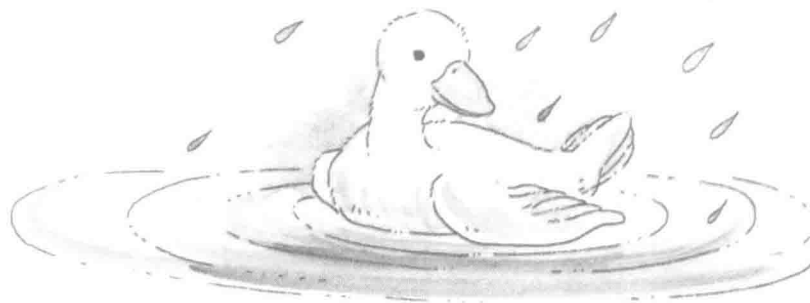
1
f G G G G A B C, D D D C B A G.
G 位 置 中 A 有 个 “C,” D 边 挨 着 B A G! ”
po - si - tion, you can “C,” Is right in the “B A G!”

伴奏部分(学生高八度演奏)

右手
左手 *mf*

下雨吧, 下大雨

Let it Rain, Let it Pour

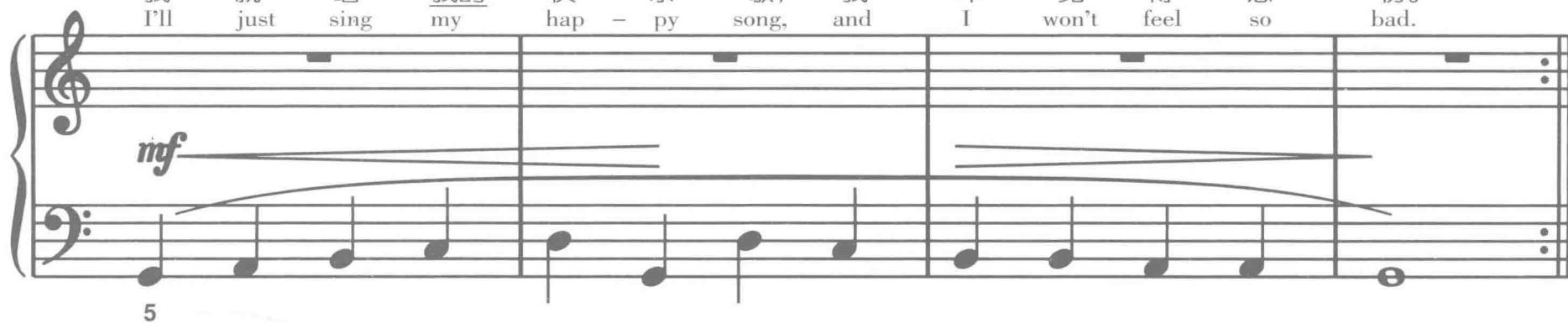


快乐地

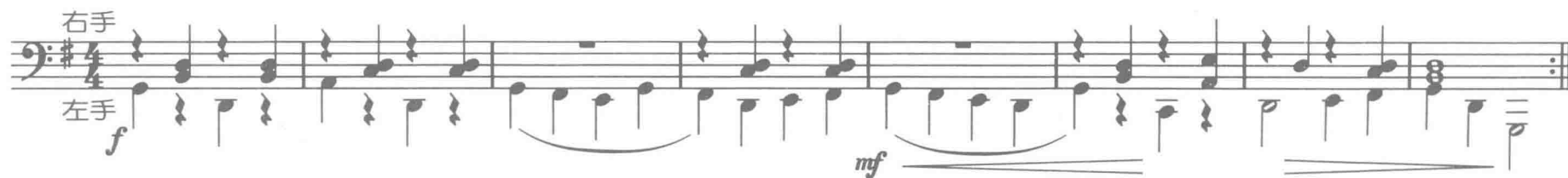
1. 下 雨 吧, 下 大 雨, 一 点 不 讨 厌!
 Let it rain, let it pour, Noth - ing both - ers me!
 2. 下 雪 吧, 下 大 雪, 一 点 不 悲 伤!
 Let it sleet, let it snow, Noth - ing makes me sad!



我 要 一 直 唱 下 去, 唱 我 的 快 乐 歌。
 I'll go right on sing - ing with my hap - py mel - o - dy.
 我 就 唱 我的 快 乐 歌, 我 不 觉 得 悲 伤。
 I'll just sing my hap - py song, and I won't feel so bad.



伴奏部分 (学生高八度演奏)



这是一个重音记号。

> 当音符的上方或下方出现重音记号时,这个音要弹得响些。

复习断奏

断奏是在音符上方  或下方  加点来表示的。要弹断奏就要在弹完后迅速松开琴键。

噢,爸爸!

Oom-Pa-Pa!



中等稍快

1. 爸 爸 给 我 买 支 号, 我 在 乐 队 里 吹 号。
 Pa - pa bought a horn for me to play in the sym - pho - ny.
 2. 我 把 低 音 吹 起 来, 每 个 爸 爸 需 要 它。
 When the bass be - gins to boom, Ev - 'ry pa pa needs an oom!

爸 爸 告 诉 我 妈 妈, "他 去 吹 号 为 了 爸!"
 "With this horn," he told my ma, ma, "He'll play oom for his pa - pa!"
 就 像 孩 子 需 要 它 妈 妈, 它 也 需 要 爸 爸!
 Like a babe needs its ma - ma, Ev - 'ry oom needs its pa - pa!"

