

萍踪浪迹

曾聯興 著

東山中學叢書之十五



廣東東山中學叢書編輯委員會主編

萍踪浪迹

曾聯興 著

東山中學叢書之十五

萍踪浪迹

曾聯興 著

廣東梅縣東山中學叢書編輯委員會出版

(梅州市下市狀元橋)

一一九二×八八九 $\frac{1}{32}$ 7.5 印張 印數：一〇〇〇

一九九九年十二月第一版第一次印刷

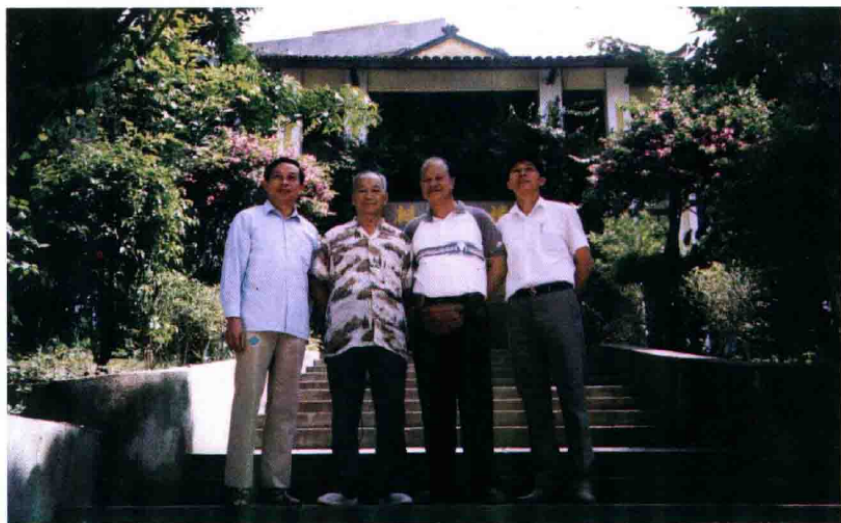
(一九九九)梅市准印字第〇九一號

廣東梅縣東山中學印刷廠印刷



作者近照

曾聯興字友文、廣東蕉嶺縣人。早年肄業于東中、受名師吳劍青先生之薰陶，對文學即產生高度興趣，并有詩文在東中校刊發表。「七、七」抗戰后，弃教從戎，畢業于陸軍官校第十八期，善盡保國衛民之責。一九五三年由港赴臺在屏東縣文獻會服務，并兼任中學國文教師。退休前復受聘為屏東縣志纂修委員會委員。現雖年高耄耋，仍吟咏不輟，在騷壇中亦占一席地位。



1990年8月作者與母校張慶培(左一)藍世釗(右一)老師在“五四樓”前合影。



1992年作者游美攝于美國白宮前。



1992年作者游美攝于美國國會大廈。



1993年作者游泰國，攝于曼谷玉佛寺前。



1994年元旦作者伉儷與四個媳婦合影。



全家福1994年元旦攝。



1998年9月作者返母校與校友會負責同志合影。



1999年農曆元旦與部份兒孫攝于住家門前。



1999年農曆元旦，作者伉儷攝于住家門前。

序

·張其標·

詩以言志，筆之而成佳章；律重修詞，文之則成麗咏。蘇學士「大江东去」，氣魄驚人；岳武穆「怒髮冲冠」，滿腔熱血。時移勢易，韵律長存；滄海桑田，精神永在。此所謂士君子重立言，大丈夫重氣節也。

曾翁聯興先生，廣東蕉嶺縣人，少年就學東中，聰敏過人；壯歲萍踪四海，歷盡艱險。書劍飄零，心胸坦蕩；清風兩袖，明月滿懷。渠出身書香門第，家學淵源，從小受庭訓與嚴師的培育薰陶，雅愛詩詞文學。巨著《萍踪浪迹》一書，洋洋十幾萬言，可謂騷壇精品。予有幸得以先睹，有如醍醐灌頂，徹人心腑。士君子重立言之說，蓋可信矣！

曾詩翁這部《萍》集，類型多樣，琳琅滿目，而數量最大的却是七言絕句。宋代《滄浪詩話》有云：「絕句難于八句」。今《萍》集以七絕為主體，結集行世，且平仄規範，格律嚴謹，實在難能可貴。古代傳統詩詞，向以香風媚

姿爲主調，雖經歷代摒革，仍未能軼出「艷科」、「晦澀」之樊籬。詩詞文學的改革不能隔絕傳統，而是要在改革與揚弃傳統的基地上有所推陳出新。綜觀《萍》集，毫不爲風月閨情的傳統習俗所囿，全書展現了嶄新而充滿時代氛圍的新潮畫面。舉凡送別、懷古、閑適、咏物、旅游、賀悼、嘲諷、戲謔、喜怒笑罵以至政治情懷等，均可列作詩題，確實達到了得心應手，無事不可入詩的境地。堂廡之大，令人驚羨。例如：

「書生問政誌感」（若是無能莫做官，誤人誤國豈心安；良知未泯應思去，及早回頭好挂冠）的直言諍諫；「觀中央民代開會議事有感」（舊委不退雜聲多，新貴登臺又若何；議事場中如比武，茶杯坐椅作干戈）的譏諷批判；「祝楊榮志先生八秩大慶」（凌雲壯志氣如虹，威鎮藍天早立功；報國精忠昭日月，蒼松勁節仰高風）的報國謳歌；「抗戰憶感」（日寇東洋宿世仇，百年侵略未曾休；蘆溝「七七」烽烟起，大地腥膻處處憂）的抗倭心曲以及林林總總充滿時代氣息的詩詞楹聯碑記文章等……確爲當代詩壇吹來了一股清新剛勁熱情豪放的雄風，一掃傳統詩詞靡靡艷麗的脂粉氣！因此，《萍》集內涵的社會內容，也就自然遠超前人傳統詩詞的社會內容之上，從而使曾詩翁銳意創新獲致豐碩的成果，得以獨

享詩壇！

曾詩翁年高耄耄，學博資深，處世寬仁，士林欽仰。晚年定居臺島，一直吟咏不輟，往往一卷在手，盡日陶情寄傲。每於風雲變幻或某種人生問題有所感悟之際，輒搦管賦詩，盡情揮灑，豪氣干雲，有直有婉，不假雕飾，滿心而發。讀「筆伐口誅匡世道，蒼松那怕有嚴霜」句，真是擲地有聲，撼人心魄！《萍》集之成，實應歸功於他老人家深厚的生活閱歷和對格律詩詞之執着追求而全心投放的心血結晶也。集成之日，囑予爲序。予，一介寒儒，筆耕硯田。自顧淺薄，本不敢應承，而曾詩翁折節下士，愛我如弟子，乃欣然從命。而今，長嘯穿雲，高歌散霧，看世紀將更，春生南海；耆賢指路，翠滴東山。爰竭微誠，恭疏小引，聊表欽佩，還請郢正！

（一九九九年冬月於東中寓所）

自序

憶昔少年時，余在梅縣東山中學肄業，因國文老師吳劍青先生不但學養俱佳，且常見其有詩文在東中校刊發表。因此亦引起余學習作詩之意念。在逛街時便到書坊買些「作詩門徑」、「作詩百法」一類之書籍來看，繼之不斷揣摩學習，偶有所得即試向東中校刊投稿，一經披露，其樂無比。因此，吟風弄月，遂成爲余一生之樂趣和嗜好。

一九三九年冬，中日戰事益急，余乃棄教從軍，在梅縣投考前軍事委員會戰時工作幹部訓練團第一團第六期（現已并編爲陸軍軍官學校第十八期

政治科）受訓。嗣於一九四四年在前方作戰期間，又奉命調往陸軍軍官學校西安第七分校接受步兵訓練（軍官訓練班十二期）。十數年間，曾到過四川重慶、湖北、湖南、河南，也曾到過陝西長安、南京、上海、廣州、湛江、汕頭、香港等地。所到之處不管是通都大邑，或是荒山野徑，觸景生情，感物吟志，自難免形諸文字。第以戎馬倥傯，轉徙靡定，不但文稿無法整理付梓，即欲妥爲保存亦不可得，殊引爲憾！

一九五三年夏，余由香港來臺，并在屏東縣政府從事文獻工作，公餘時間則多與地方志書，古文、四書、唐詩、宋詞爲伍。雖因賦性愚魯，獲益有限，但日就月將，對學習作詩而言，似亦不無裨益。

一九八三年冬，年滿六十五歲限齡退休。閑居無事，自當檢討過去，策畫未來，余乃決定尋思昔日舊作，倘有所得即重行錄出，準備與在臺作品彙集成冊，以留紀念，並於一九九五年九月付梓出版。名曰：《萍踪浪迹》，蓋

以志余一生浪迹天涯，萍踪無定，歷盡風霜雨雪之苦也。

該書出版后，除分送此間親友閱覽外，并郵寄母校梅縣東山中學校友會請求指正。旋獲不少勛勉。爾后余每有習作亦必郵寄張副會長其標先生審閱。復蒙不棄，常將拙作交東中校刊發表，對余之寫作興趣亦產生莫大鼓勵之作用，故在短短四年間，余之詩作即增加三百餘首之多。

一九九九年五月，其標先生來函建議將拙作交東山中學出版，列入東山叢書，以饗校友。余以拙作內容貧乏，恐難登大雅之堂，請渠再加斟酌，以免貽笑大方。旋得復示仍予以肯定，余乃本尊敬不如從命之意，遂將全部稿件寄交東中校友會重行編印出版。是爲序。

一九九九年冬月曾聯興序於臺灣屏東客寓。

東山中學叢書書目

《榕園瑣錄》叢書之一		東山中學叢書編委會主編
《風雨東山》叢書之二		廖 苾 光 著
《東山三友集》叢書之三		吳劍青、林 浪、廖苾光著
《追思集》叢書之四		東山中學叢書編委會主編
《油油草堂雜舊》叢書之五		廖 苾 光 著
《大海的思念》叢書之六		梅北中學校友會主編
《東山留墨》叢書之七		張其標、丘飛霞著
《東山紅棉》叢書之八		丘 立 才 著
《東山旭日》叢書之九		張明生、李國超、縮 妙、縮彥群、李姓仁合著
《東山精神》叢書之十		梁 松 著
《東山情懷》叢書之十一		藍 鳳 翔 主 編
《赤道上溜走的青春》叢書之十二		葉 芊 著
《蕭向榮詩詞集》叢書之十三		東山中學叢書編委會主編
《彭精一先生紀念集》叢書之十四		東山中學叢書編委會主編
《萍踪浪迹》叢書之十五		曾 聯 興 著

目 录

序·····	張其標(一)
自序·····	(四)

第一輯 初賦心聲

重陽感懷·····	(一)
題同學紀念冊·····	(一)
哀馮銳·····	(二)
懷母詩·····	(二)
臨別柬中感懷·····	(三)
游上海南京·····	(三)
上海夜都·····	(四)