

7-1-28

1

《中国诗句法论》

评价引用部分材料

2007. 4. 6



第 50 期
(总第 345 期)
2006 年 12 月 11 日

好书推介

《华东师范大学
图书馆藏稀见丛书
汇刊》

本书收录华东
师范大学图书馆所
藏稀见丛书近十种。

所收丛书与已出版的
数种丛书集成不重复，包含
了许多稀见的珍贵文献资
料，是各大图书馆必备之书。

北京图书馆出版社 2006 年 11 月版

華東師範大學圖書館藏
稀見叢書匯刊

主办：河北省出版总社报刊中心 总编辑：郝荣斋 国内统一连续出版物号：CN13-0057 邮发代号：17-102 国外发行代号：D3367

中国书店秋拍谢幕：

书刊拍卖平稳成熟 明清精品老照片成新宠

本报讯 2006 年 11 月 25 日，伴随着京城初冬第一场小雪的降临，由北京海王村拍卖公司主办的“中国书店 2006 年秋季书刊资料拍卖会”如期在北京古文化街琉璃厂举办，众多买家更是风雪无阻，早早的来到了拍卖会会场，全场座无虚席。拍卖会自上午 9 时 30 分开始，至下午 4 时结束，548 件拍品，成交 357 笔，成交率 65%，成交额 542 万元。

古籍拍卖，凡遇宋本，可谓“万千宠爱在一身”。此次拍卖的宋宝祐五年(1267 年)由宋太祖赵匡胤十世孙赵与箴主持刻印的《通鉴纪事本末卷第三》以 61.6 万元成交。在明刊本中佼佼者当属嘉靖十二年(1533 年)顾氏世德堂刊印的《六子全书》，自 8 万元起拍，最终以 16.5 万元成交，价翻一倍。清刊本的价格虽未出现“突飞猛进”的上扬，但也在平稳中升温，康熙四十

五年(1706 年)扬州诗局刻、徐倬进呈本《御定全唐诗录》，四十六年(1707 年)高兴校刊进呈本《佩文斋咏物诗选》，五十四年(1715 年)内府刊本《御纂周易折中》，分别以 93500 元、66000 元、77000 元成交。

敦煌写经又再次成为本场的热点，第 311 号拍卖品七世纪唐初写本《大般若波罗蜜多经》，书写工致，笔法秀雅，用纸坚润，纸纹细密，众买家争相举牌，终以 84700 元成交。7 至 8 世纪唐写本《摩诃般若波罗蜜经》也以 60500 元成交。日本写经《大般若波罗蜜多经卷第五百一十》也出人意表拍出了 22000 元。清乾隆二十六年(1761 年)泥金精写本《观世音菩萨普门品经》其瓷青纸与泥金均属上乘，紫檀夹板也颇为讲究，最终以 88000 元成交，尚属实至名归。

在近现代印刷品中，珂罗版表现最

为出色，由于其工艺为平板印刷，无网点，能够忠实地反映图像的原形，层次比较丰富，可以达到毫发毕现的复制效果，因此也为藏家钟爱。民国时期出版的《清宫珍藏丽美图》、《寒斋集古录》，日本出版的《支那名画集》、《支那南画大成》、《支那名画宝鉴》等分别以 2 至 3 万余元成交，让我们看到了较大的增值空间。

在红色系列拍品，其中在国统区最早报道红军长征胜利到达陕北的《逸经》杂志，在拍卖前经同委托人协商，国家图书馆以 1650 元优先购买，进入馆藏。英文版的《红星照耀中国》、《续西行漫记》分别以 3080 元和 3850 成交。第 387 号 1937 年出版的《毛泽东自传》等三种以 8800 元成交。颇为遗憾的是最早发表美国记者斯诺所著《毛泽东自传》中文译本的《文摘》、《文摘战时旬刊》杂志因无人

应价而流拍。

被喻为“低价金矿”的老照片在拍卖会上异军突起，成绩不俗。五件拍卖品不仅全部成交，其中已逾百年，具有高史料价值、拍摄于清光绪三十四年(1908 年)记载美国舰队访问厦门的 38 张照片，竞投激烈，引出了拍场的一阵热潮，最终以 18.7 万元成交。

纵观本场拍卖，书刊资料拍卖市场经过十年的培育发展，已渐趋平稳成熟，现在宋元刊本已少之又少，一旦拍卖场上出现，则必成为耀眼金星。收藏家们正将目光转向明清刊本中的精品，同时一些颇具特色的套色印本、活字本也成为新的“宠儿”。现代印刷品中的精品和珍贵的老照片等正在逐渐吸引买家的目光，必将在今后的拍卖会上占据一席之地。(王宇洋)

北

本报讯 北京翰海 2006 秋季艺术品拍卖会古籍善本专场将在 2006 年 12 月 17 日下午在北京嘉

掇拾古今 精品荟萃

天津：

士箴书庄 50 年庄庄回据诗老

山东出版

SHANDONG PUBLISHING 2006年11月30日

主办

内页预览

第9期(总第383期)

与国外深度合作 让世界阅读中国.....	2版
创新——与众不同的创意.....	2版
庄园的魅力.....	3版
今年读到的好书.....	3版
体验爱 体验幸福.....	4版

集团召开领导干部会议传达学习党的十六届六中全会和省委全委会精神

10月27日下午,集团召开领导干部会议,传达学习党的十六届六中全会和省委八届十三次全委会精神,着重研究部署学习贯彻六中全会精神,努力做好全年工作,积极推进集团改革发展问题。集团党委委员、直属单位主要负责人、集团总部处以上干部和离退休支部书记共80多人参加了会议。

会议传达学习了党的十六届六中全会精神,传达了中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山的重要讲话和省委书记张高丽在省委全委会上的重要讲话精神,集团党委书记、董事长王兆成对集团学习贯彻六中全会精神和省委全委会精神提出要求。会议由集团党委副书记、副董事长、总经理张丽生主持。

王兆成在讲话中就如何学习贯彻六中全会精神问题,提出四点要求。

一是要提高思想认识,切实增强学习宣传贯彻十六届六中全会精神的自觉性和责任感。党的十六届六中全会,是我们党在抓住历史机遇、加快科学发展的关键时期召开的一次具有重大意义的会议。全会以《决定》的形式,将构建社会主义和谐社会提升到一个新的高度。社会问题成为中央全会的主要议题,这是改革开放28年来的第一次。这次大会,对我党团结带领全国各族人民全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化具有十分重要的意义。构建社会主义和谐社会论断的提出,是对科学社会主义理论的丰富和创新,是全面建设小康社会的题中应有之义,也是做好出版工作的重要指针。

二是要深刻领会和把握六中全会精神实质。要重点把握构建社会主义和谐社会的指导

思想、目标任务、工作原则和重大部署;要重点把握构建社会主义和谐社会的总要求;要重点把握构建社会主义和谐社会关键在党;要重点把握建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。

三是要以学习贯彻六中全会精神为契机,做好当前各项工作。要坚持以科学发展观为统领,把构建和谐社会与推动集团当前各项工作紧密结合起来,把学习贯彻六中全会精神贯穿到编印发供各个环节,推动集团全年工作任务圆满完成,推动集团实现又快又好发展。今年还有两个月,时间紧、任务重,要集中精力抓好全年各项工作的落实。要进一步加强经营管理,想方设法提高经济效益。同时,对明年的工作要早筹划、早安排,争取开好头、起好步。积极推进和谐文化建设,集中组织出版一

批宣传阐释构建社会主义和谐社会的精品图书,为构建社会主义和谐社会做好服务。大力促进内部和谐,积极稳妥推进出版改革,加快集团发展步伐。进一步加强党的先进性建设,不断巩固、扩大先进性教育活动成果。扎实开展群众性精神文明创建活动,大力推进社会主义精神文明建设。

四是要加强组织领导,把学习宣传贯彻六中全会精神真正落到实处。当前和今后一个时期,各级党组织要把学习贯彻十六届六中全会精神摆上重要议事日程,高度重视,统筹安排,精心组织,务求实效。充分运用集团网站、橱窗、大屏幕、内部刊物等宣传手段,广泛深入地宣传六中全会精神。要注意总结经验,发现和宣扬学习贯彻中的典型,不断把学习引向深入。(集团办公室)

境内外媒体重点报道集团出版“走出去”工作

日前,香港《大公报》记者对集团党委书记、董事长王兆成就集团出版“走出去”工作进行了专题采访,并于11月12日刊登了题为《〈孔子之路〉助儒家文化走向国门》的文章(全文详见本版),全面介绍了集团出版“走出去”工作情况。文章采用大幅版面、大标题和多幅照片,重点介绍了集团参加第58届法兰克福国际书展,特别是《孔子之路》签约的情况,对集团大力实施“走出去”战略,致力将中国优秀传统文化推向世界

的打算和做法进行了详实的报道。

《经济导报》以《与国外深度合作 让世界阅读中国 鲁版图书“走出去”》为标题,报道了集团与英国一家出版机构共同策划、合作推出的英文版《孔子之路》(全文详见2版),成为第58届法兰克福国际书展上的一大亮点。“走出去”已经成为集团五大发展战略之一,这一战略也将促使集团探索更多行之有效的中外合作模式。(出版业务部)

山东出版志续志编纂委员会第一次会议在济召开

2006年10月26日,山东省新闻出版局副局长、编委会副主任王卓明同志作了重要讲话,他强调要以高度负责的精神做好史志工作。加强组织协调,落实编纂人员和经费。印制出版经费政府出,编纂经费大家凑。

诗语语法分析的根本反正

——简评易闻晓《中国诗句法论》

○赵发国

自中国语言学大师王力先生《汉语诗律学》将现代语法全面用于中国古代诗歌语言分析以来,关于中国诗的句法,就一直依照“主谓宾定状补”的分析模式。其实建立在西方语法基础之上的“中国文法学”是否适合中国语文,在上世纪30年代,何容先生就以《中国文法论》一书表示了极大的怀疑。

此后语法学界的内部批评和自我反省从未间断,直到上世纪80年代,以申小龙教授为代表的“中国文化语言学派”,便开始对中国现代文法学的整个系统进行激烈的批判和全面的清算。关于这些语法学

界的内部争论,《中国诗句法论》的作者易闻晓先生在此书弁言和后记中明确表示了疏远的态度,因其面对的问题和关注的兴趣不同,应该看到并非属于语法争论的附会。但是此书系统切实的阐述,却足以证明现代语法分析对于中国诗语的非适用性,这在中国诗学的研究领域是前所未有的。

这部由齐鲁书社出版于2006年1月的著作首次建立了中国诗句法之学的完整体系,惟其如此,不少网页称之为研究中国诗歌句法的第一部专著、是中国诗歌句法研究的“填补空白”之作。全书18万字,共6章:1.文化的预设;2.语言与体制;3.句式与节奏;4.用字之讲求;5.造语之特点;6.体制与句格。观其体例,即可明了其所论“句法”“不是文法的‘文法’或定义为‘文章语句构造法’的‘语法’”,而是中国诗歌所独有的“诗的句

法”(见此书弁言)。对于后者,尽管“古人……业已作了充分的讨论”(此书后语),但缺乏清晰的梳理和系统的阐述。而《中国诗句法论》的丰富内容和广泛引证归于“文化、语言、体制”三者(弁言),较诸纯粹的文法分析,以及现代学界所共趋的纯理论诗学阐发,这无疑研究领域开拓、阐述系统的重建和方法模式的创新。

在文化的层面,本书从哲学形上之道的高度阐明“情”、“意”由于形上之“道”的本体依托,而具有广大、虚隐、灵动的根本特质,这决定了中国诗语本质上不在详尽叙述,而是以“出象”为足,从而不受语法的限定。在诗歌体制方面,强调体律对于诗歌句法的制约和规范作用,并以“体制与句格”一章对中国诗歌主要体裁的造语特点进行了分体概述。在语言探讨之中,则从汉语单音独字实义等特

石像。阿兰·德波顿还谈到了如何面对缺陷、伤心、困难和缺少钱财的苦恼,我们在伊壁鸠鲁、蒙田、叔本华和尼采的智慧中都能找到心灵的慰藉。阿兰·德波顿还著有《爱情笔记》、《旅行的艺术》、《拥抱逝水年华》等,他的作品深受读者喜爱。

最后一本书是查建英主编的

当今社会。因为当今社会各行各业的骨干力量,正是50年代前后出生的一代人,他们是否还怀念八十年代?我想多数人是怀念的……

今年所读的好书,还有《王光美访谈录》、英国哲学家赖尔的《心的概念》、清代赵翼的《二十史札记校正》等等,这些书从不同的角度给人启示。

点;抉发中国诗歌韵律节奏和句式结构的内在规律;并详究“用字之讲求”,从汉字的特点讨论中国诗歌字词组合的高度灵活性,以及用字的虚实转化现象;尤其“造语之特点”一章,以“倒、阙、缩、疏”四字概括中国诗歌句法特点,通过具有针对性的大量诗语考察,切实证明现代语法分析对于中国诗语的根本非适应性。

本书的论述自成体系,在中国诗学研究中具有系统建构的重要意义。另一方面,这一系统远远超越诗语语法分析的狭迫拘限,其各个角度的阐述都清楚地显示着这种语法分析的错谬,从很大程度上看,《中国诗句法论》一书,乃是对诗语语法分析的根本反正。

(《中国诗句法论》,易闻晓著,齐鲁书社出版,定价:18.00元)



网上评价引用资料

马列、哲学 AB

文件格式: Microsoft Excel

105, CEPC060701-0917, 中国诗句法论, 7-5333-1572-3, 易闻晓著, 齐鲁书社, 2005.06, CNY18.00, 古典诗歌研究及相关爱好者, 本书论述了中国古典诗歌的语言与体制、句式与节奏、用字之讲究、选词特点等方面, 是研究中国诗句法的第一部著作。 ...

202.113.140.16/zxdt/200604220001_1_0.xls - [类似网页](#)

中国诗句法论/易闻晓著 7-5333-1572-3, 0. 齐鲁书社出版社预出版日期:2005-06 18.0. 摘要: 本书论述了中国古典诗歌的语言与体制、句式与节奏、用字之讲究、选词特点等方面, 是研究中国诗句法的第一部著作。 775. 渊研楼屈学存稿/汤炳正著 7-80178-243-7, 0 ...

202.195.72.37:8080/opac/asord_marc_record.php?cata_no=XZXH2006-33-16S - 660k

记录详细显示

个人名称—等同责任者:, 易闻晓. 中图图书分类法类号:, I207.22. 论题主题:, 古典诗歌. 附注项:, 有书目. 附注项:, 本书论述了中国古典诗歌的语言与体制、句式与节奏、用字之讲究、选词特点等方面, 是研究中国诗句法的第一部著作。 ...

202.116.41.246:8080/opac/item.php?marc_no=0000511783 - 35k - 补充材料 - [网页快照](#) - [类似网页](#)

北京榕树园图书信息中心

易闻晓 ISBN: 7-5333-1572-3 发布日期: 2005-07-07 图书定价: 18.00 图书售价: 1

8.00 简要内容: 本书论述了中国古典诗歌的语言与体制、句式与节奏、用字之讲究、选词特点等方面,是研究中国诗句法的第一部著作。 出版社: 齐鲁书社...

csln.net/xyjdbook/clients/2004/Index.aspx ... 125K 2006-10-2 - [百度快照](#)

中国诗句法论

中国诗句法论. 中国诗句法论 ... 本书是一部我国古代诗句的研究专著,内容包括文化的 预设、语言与体制、句式与节奏、用字之讲求、造语之特点、体制与句格等, 适合中国古代 文学研究者。 弁言第一章文化的预设第一节以意为主第二节一气贯注第三节言不尽意第 ...

group.bookuu.com/kgsm/2006/04/07/0907686.shtml - 27k - 补充材料 - [网页快照](#) - [类似网页](#)

中国诗句法论 /易闻晓著

7-5333-1572-3

济南-齐鲁书社 2005

297 页 21cm CNY18.00

易闻晓

I207.22

古典诗歌

有书目 (第 283-295 页)

本书论述了中国古典诗歌的语言与体制、句式与节奏、用字之讲究、选词特点等方面，是研究中国诗句法的第一部著作。

中国诗句法论/易闻晓编著 7-5333-1572-3, 0. 齐鲁书社预出版日期:2005.06.01 18. 摘要: 本书对中国古诗的句法进行了研究, 主要包括文化的预设、语言与体制、句式与节奏、用字之讲求、造语之特点几个方面, 填补了这一领域研究的空白。 ...

作者简介: 王芬(1983-), 女, 华中师范大学文学院2004级现当代文学硕士。

作者单位: 王芬(华中师范大学, 文学院, 湖北, 武汉, 430079)

参考文献:

- [1] 朱光潜. 诗论[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2005.
- [2] 陈大康. 汉语诗歌的节奏[M]. 台北: 文津出版社, 1994.
- [3] 易闻晓. 中国诗句法论[M]. 济南: 齐鲁书社, 2005.
- [4] [英] 瑞·布尔顿. 诗歌解构[M]. 傅浩, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1982.
- [5] 杜波依斯. 诗学导论——中国新诗形式批评[M]. 上海: 复旦大学出版社, 1995.
- [6] 吴兴华. 吴兴华诗文集(诗卷·文卷)[M]. 上海: 上海人民出版社, 2005.

出版日期: 2005 年 12 月 10 日

吴兴华新诗节奏研究

王芬

摘 要: 吴兴华的新诗继承和发展了新格律派对于音组的理论, 兼顾了节奏的规律性与感情的丰富性、自由度; 他的句法特色与冯至、卞之琳等人对智性诗歌试验的努力息息相通; 不拘一格的韵式追求, 体现了他建设新诗节奏的自觉自为。

关键词: 吴兴华; 音节; 句法; 韵式

分类号: I207.2 **文献标识码:** A

文章编号: 1003-8477(2006)12-0140-03

作者简介: 王芬(1983-), 女, 华中师范大学文学院 2004 级现当代文学硕士研究生。

作者单位: 王芬(华中师范大学, 文学院, 湖北, 武汉, 430079)

参考文献:

- [1] 朱光潜. 诗论[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2005.
- [2] 陈本益. 汉语诗歌的节奏[M]. 台北: 文津出版社, 1994.
- [3] 易闻晓. 中国诗句法论[M]. 济南: 齐鲁书社, 2005.
- [4] [英] 玛·布尔顿. 诗歌解剖[M]. 傅浩, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1992.
- [5] 杜荣根. 寻求与超越——中国新诗形式批评[M]. 上海: 复旦大学出版社, 1993.
- [6] 吴兴华. 吴兴华诗文集(诗卷、文卷)[M]. 上海: 上海人民出版社, 2005.

出版日期: 2006 年 12 月 10 日

[请看 PDF 全文](#)

陈才智博士发布《2006年中国古代文学研究及相关书目》

(中国科学院文学研究所)

【作者】管理员

我所古代室陈才智博士惠赐《2006年中国古代文学研究及相关书目》，殊有裨于学界同仁。兹发布于此，以飨读者。

2006年中国古代文学研究及相关书目

陈才智

文学史及总论... 1

文集文存... 5

论文专集... 6

论文合集... 6

以书代刊... 7

先秦两汉文学... 7

诗经... 7

楚辞... 8

六朝文学... 10

唐宋合论... 11

唐代综论... 12

唐代作家... 13

宋代综论... 14

宋代作家... 18

元代文学... 19

明代文学... 19

清代文学... 20

近代文学... 20

现当代文学... 21

小说... 21

三国演义... 22

西游记... 23

水浒传... 23

金瓶梅... 23

儒林外史... 23

聊斋志异... 23

红楼梦... 23

古代文论... 26

现代文论... 26

西方汉学... 26

比较文学... 27

历史、地理... 27

书目、文献... 28

古籍整理... 29

近现代学人研究... 33

其它... 34

文学史及总论

22. 朱惠国、刘明玉《明清词研究史稿》齐鲁书社，2006年8月，收入崔海正主编“中国历代词研究史稿”。
23. 陈水云《明清词研究史》武汉大学出版社，2006年9月，武汉大学学术丛书 ISBN 号: 7-307-05113-3 开本: 16开 定价: 49.00
24. 谈蓓芳《中国文学古今演变论考》上海古籍出版社，2006年6月。章培恒《不尚空论，言必有据：读谈蓓芳〈中国文学古今演变论考〉》，2006年12月28日《文学报》。本书是复旦大学中国古代文学中心谈蓓芳教授近年来的一系列论文结集。大致可分两部分。第一部分从梁代后期文学的新潮流、《玉台新咏》 ...
25. 刘晟、覃召文《中国文学的政治情结》广东人民出版社，2006年2月。本书从艺术政治学角度对中国文学与政治关系作了历史的考察。
27. 曾大兴、纪德君主编《古代文学教学创新与大学生能力建设》广东高等教育出版社，2006年9月
28. 叶维廉《中国诗学》（增订版）人民文学出版社，2006年8月。分为古典部分、传意与释意、现代部分三个板块，采用的不是教科书的写法，而是用通透、空灵、诗意之笔，超越中西的视界，揭示了中国古典诗歌、现代诗歌（包括台湾诗歌）、道家美学的奥妙与机枢。增订版在原版的基础上新收入了叶维廉先生的序言以及四篇最新诗论、美学文章《空故纳万境：云山烟水与冥无的美学》、《重涉禅悟在宋代思域中的灵动神思》、《台湾50年代末到70年代初两种文化错位的现代诗》等。
29. 易闻晓《中国诗句法论》齐鲁书社，2005年6月。本书分“文化的预设”、“语言与体制”、“句式与节奏”、“用字之讲求”、“造句之特点”、“体制与句格”等六章，对中国古典诗歌的句法进行了研究。

绍兴美术教育古月美术 活动基地	小孩子爵士鼓培训	网站制作联系电话： 5861441
-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

不好意思，楼主的文章太长，没认真看完。但下面五句“商榷”我是仔细看了，觉得说得蛮在理。不过到底是现有的那一套文言文教学法好呢，还是这个陈老师的方法好，谁说了都不算，关键要看实际效果，陈老师在教学实践里的收效如何我不清楚，但书上现有的那一套费时费力收效奇差似乎算不得新鲜话题了。启功、余光中、易闻晓等专家学者好像都不止一遍地说过现有教材教法体系的“坏话”，印象里启功还颇有些痛心疾首咬牙切齿的样子。当然专家学者的话不一定都对。同理，吕淑湘、王力等人体系我们也不能太迷信，也许他们从根本上就错了。