

关于文学和艺术問題

(增訂本)

关于文学和艺术問題

(文 件 彙 編)、

(增 訂 本)

作 家 出 版 社

一九六二年・北京

О ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

(СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ)

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ДОПОЛНЕННОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ», МОСКВА, 1960.

关于文学和艺术问题 (增订本)

书号 1563

作 家 出 版 社 出 版

(北京 阜 内 大 街 320 号)

字数 176 000 开本 $50 \times 1168 \frac{1}{32}$ 印张 8 插页 2

1962 年 2 月北京第 1 版 1962 年 2 月北京第 1 次印刷

定价 (4) 0.80 元

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

目 次

摘自苏联共产党中央委员会向党的第二十次代表

大会的总结报告(赫鲁晓夫) (1)

文学艺术要同人民生活保持密切的联系(赫鲁晓夫) (10)

一九五八年二月八日赫鲁晓夫同志在克里姆林宫

招待苏联人民知识分子的会上的讲话 (42)

摘自在苏联共产党第二十一代表大会上所作

《关于一九五九——一九六五年苏联发展国民经济的控制数字》的报告(赫鲁晓夫) (50)

摘自苏联共产党第二十一代表大会对尼·谢·

赫鲁晓夫同志所作《关于一九五九——一九六五年苏联发展国民经济的控制数字》的报告的决议 (53)

摘自《一九五九——一九六五年苏联发展国民经济的控制数字》

..... (57)

为人民服务是苏联作家的崇高使命(赫鲁晓夫) (62)

为欢迎塔什干亚非作家会议的参加者在大克里姆林宫

举办的招待会上的讲话(赫鲁晓夫) (93)

保证全世界和平是各国人民的意志(赫鲁晓夫) (97)

苏联报刊应当是最强有力的和最富有战斗性的

报刊!(赫鲁晓夫) (103)

尼·謝·赫魯曉夫在“二十世紀—福克斯”影片公司 制片厂举行的宴会上的讲话·····	(106)
尼·謝·赫魯曉夫給倫敦国际儿童合唱音乐会的 参加者的賀电·····	(118)
摘自一九五七年十一月十四日尼·謝·赫魯曉夫 与美国合众社記者亨利·夏皮罗的談話·····	(120)
致第二次全苏作家代表大会·····	(124)
苏共中央和苏联部长會議关于獎給科学技术和 文艺方面最杰出成就以列宁奖金的决定·····	(131)
苏共中央和苏联部长會議关于列宁奖金条例的 决定·····	(134)
苏共中央和苏联部长會議的决定·····	(138)
关于《文学与生活》报(苏共中央俄罗斯联邦局一九 五七年十二月四日的決議)·····	(139)
关于《星火》杂志內容的严重缺点(苏共中央一九 五八年九月九日的決議)·····	(141)
关于地方报纸在轉載惊险与幻想作品上的錯誤 傾向(苏共中央俄罗斯联邦局一九五八年十一月十九 日的決議)·····	(143)
致俄罗斯苏維埃联邦社会主义共和国第一次苏維埃 作家代表大会·····	(146)
致第三次全苏作家代表大会·····	(149)
致第一次全苏新聞工作者代表大会·····	(154)
致第二次全苏建筑工作者代表大会·····	(156)
苏联共产党中央委員會給全苏美术家代表大会的 祝詞·····	(160)

苏联共产党中央委员会給第二次全苏作曲家代表

大会的祝詞.....	(164)
致苏联美术研究院主席团.....	(168)
致全苏电影工作者代表會議.....	(170)
关于糾正对歌剧《偉大的友誼》、《波格丹·赫美尔 尼茨基》和《全心全意》的評價中的錯誤(苏共 中央一九五八年五月二十八日的決議)	(172)
关于唱片的选目与推广工作的巨大缺点(苏共中央 一九五八年六月二十六日的決議)	(175)
致全苏戏剧工作者、剧作家和戏剧批評家代表 會議.....	(177)
关于改进新聞紀錄片的措施(苏共中央俄罗斯联邦局 一九五八年十月十三日的決議)	(179)
苏联共产党中央委员会俄罗斯联邦局和俄罗斯 苏維埃联邦社会主义共和国部长會議致全俄 合唱协会第一次代表大会的祝詞.....	(181)
致俄罗斯苏維埃联邦社会主义共和国第一次作曲家 代表大会.....	(183)
致俄罗斯苏維埃联邦社会主义共和国第一次美术家 代表大会.....	(185)
苏共中央关于当前党的宣傳工作的任务的決定.....	(187)
关于国内图书館事业的状况与改进措施.....	(210)
关于改进苏联无线电广播与进一步发展电视的 措施.....	(217)
关于在斯大林省劳动人民中进行群众政治工作的 状况与改进措施(苏共中央一九五九年三月十一日	

的決議).....	(231)
关于书籍商业的状况与改进措施.....	(246)
致全苏书籍商业工作者會議.....	(251)

摘自苏联共产党中央委员会向党的 第二十次代表大会的总结报告

赫鲁晓夫

思想工作问题

同志们！对共产党员和全体劳动人民进行马克思列宁主义教育，创造性地发展革命理论，这是我们胜利前进的决定性的条件。

在报告所谈到的这个时期中，中央委员会在改进思想工作方面采取了许多措施。马克思列宁主义经典著作的出版数量大大增加了。三十卷的《马克思恩格斯全集》第二版已经出了头几卷。在三十五卷的《列宁全集》第四版完全出版以后，又出版了这位共产党和苏维埃国家的伟大奠基者和领袖列宁的传记的新版本。学习马克思列宁主义创始人的著作可以使我們更深刻地了解社会发展规律，更清楚地预见未来，并且可以加强苏联人民对共产主义胜利的信心，促进共产主义建设事业。党的代表大会、代表会议和中央全会的决议反映了党所制定的国内政策和外交政策，共产党员对于这些决议的学习已经有了改进。

党的思想生活中一个重要的事件是马克思主义的政治经济学教科书的出版。这本书已经在国内外广泛流传起来。

尽管在馬克思列宁主义的宣傳方面有了显著的成績，然而整个說来，思想工作的情况还是不能令人滿意的。目前思想工作的主要缺点是，它在頗大的程度上脱离了共产主义建設的实际。

早在一九二〇年，偉大的列宁談到在向和平建設过渡的条件下宣傳的任务时，就曾經指出：“老方式的宣傳是一面讲述、一面举例子告訴人們，什么是共产主义。但是現在，这种老方式的宣傳已經毫无用处了，因为我們必須用实践来表明：应该怎样建設社会主义。一切宣傳必須建立在經濟建設的政治經驗上。这是我們最重要的任务，誰要是照旧概念来理解宣傳，誰就会成为落后分子，就不能对工农群众进行宣傳工作了。我們現在的主要政策应该是进行国家的經濟建設，以便生产出更多的谷物，开采出更多的煤，并决定怎样更好地利用这些谷物和煤……一切鼓动和宣傳工作必須根据这一点来进行。”（《列宁全集》第四版第三十一卷第三四六頁）

我們的一切工作，都必須以列宁的这一英明指示作为指南。我們要同不注意学习和进一步发展馬克思主义理論的現象作斗争，同时也不能像教条主义者和脱离实际生活的人那样来看待理論。革命的理論不是僵硬的教条和公式的大杂烩，而是改造世界和建設共产主义的实际活动的战斗性的指南。馬克思列宁主义教导我們，脱离实践的理論是死的理論，沒有革命理論指导的实践是盲目的实践。

党的工作人員，首先是思想战綫上的工作人員，是不是都知道这个极重要的原理呢？是知道的。許多人甚至背得出来。然而，無論走到哪里都可以遇到这样的党的工作人員，他們企图与为实现共产主义建設的实际任务而进行的斗争脱离开来，抽象

地进行思想工作。不仅如此，他們还把簡單化和事务主义的罪名加在那些竭力把自己的思想工作同日常实践联系起来的人們身上，斥責他們降低了理論的重要性。

在經濟科学方面的情况也不大好，下面的事实可以說明这一点：我們的經濟学家既沒有創作出研究苏联經濟各种問題的重要著作，也沒有参加苏联共产党中央委员会所召开的討論有关发展工业和农业的重要問題的會議。这表明我們的經濟研究机关及其工作人員是根本脫离共产主义建設的实践的。

列宁說：共产主义是从千百万擺脫了资本主义枷鎖、正在建設新生活的人們的創造性劳动中生长起来的。然而不是人人都理解这一点。现在还有这样的共产党员：他們认为，做一个关于共产主义的报告，就算尽到了自己的党员的义务。当然，我們應該經常不断地解釋馬克思列宁主义学說，宣傳共产主义建設的理論原理，可是决不能仅限于此。苏联人民还希望我們的宣傳員和鼓動員給他們以实际帮助，詳細地說明先进的經驗，很有条理地提出这一經驗應該如何运用于某一个企业或某一个集体农庄。宣傳員和鼓動員要做到这一点，就必須不仅熟悉某种理論原理，还要熟悉具体的經濟；他們在講話的时候，不是談一般的道理，而要有业务知識。問題的实质就在这里。

現在，当我国逐步从社会主义向共产主义过渡的时候，特别重要的是，不仅要研究馬克思主义的經典著作家的著作，解釋馬克思列宁主义的理論，而且还要把理論变成实践，以求創造大量的物质和文化財富，提高公民的共产主义覺悟。誰要是认为建成共产主义只靠宣傳就行了，不必为提高生产和增进劳动人民的福利而进行經常的实际的斗争，誰就是滾到学究习气和书呆子习气的泥潭里了。

必須消除列宁所一再痛斥过的无的放矢的政治空談。苏联人民对于我們的工作人員的要求是：在他們发表言論之后总可以看到他們的行动。如果一个黨員善于发表阐述马克思列宁主义的意义的动听演說，而不帮助人民去实现这一偉大学說，那末他的价值就等于零，他就不会在群众中間享有威信，也不会获得他們的信任。

某些书呆子可能认为，这样的批評是对马克思列宁主义理論的宣傳估計不足。沒有必要同这些书呆子加以爭辯。在马克思列宁主义学說的指导之下，苏联人民已經建成了社会主义。这是一个具有全世界历史意义的胜利。根据社会客观发展規律的認識，再加上不断研究马克思列宁主义的历史和理論，我們一定能充分利用社会主义制度的优越性，尽量迅速地建立共产主义的强大的物质生产基础，大大增加劳动人民的物质和文化財富。苏联人民向我們期望这点，我們無論如何也要在最短期間做到这点。

马克思列宁主义理論在过去、現在和将来都照耀着我們走向偉大目标的道路。現在需要的只有一件事，就是必須創造性地而不是教条主义地运用革命理論，必須在爭取共产主义的实际斗争过程中依据对新的历史經驗的總結和对实际生活現實的分析，进一步发展这个理論。可惜在这一重要工作上我們有許多方面都很落后。

还必須指出一点。列宁教导我們，在不同时期，提到首要地位的是马克思主义的这个或那个方面。現在，当我們的社会正在为提高劳动生产率和解决苏联的基本經濟任务而奋斗的时候，提到首要地位的是马克思主义理論的經濟方面，是具体經濟的各种問題。

在最近这十七年中，我們的宣傳主要是以《苏联共产党(布)历史簡明教程》为基础的。党的光荣的历史今后也必須作为我們教育干部的最重要的材料。因此，必須編写一本通俗的、以历史事实为依据的馬克思主义的党史教科书，其中要科学地概括地叙述我們党为共产主义而斗争的具有全世界历史性的經驗，并且要一直叙述到現在。

在目前，馬克思列宁主义的經济学說，关于工业、农业、建筑、运输和貿易的具体經济問題具有非常重大的意义。和共产主义建設的实践有不可分割的联系的馬克思列宁主义經济学的問題，必須成为我們宣傳的中心。

在高等学校和党校中培养和教育干部的任务要求我們；必須編一本馬克思列宁主义基础教科书，来扼要地、簡明地闡述馬克思列宁主义学說的极重要的原理。此外还需要編一本通俗地解釋馬克思主义哲学基础的书。这些书在宣傳科学的唯物主义世界观和反对反动的唯心主义哲学方面将具有巨大的意义。

我們还有一項制定新党綱草案的大事要做，这个党綱草案現在还没有拟出。党綱草案的拟定，显然要和以几个五年計劃为期的我国經济和文化发展远景計劃的拟定同时进行。

有些工作人員在某些明显的、党早已解决了的問題上造成分歧和混乱。中央委员会认为有必要糾正这些人的观点。例如关于苏联已建成社会主义和正在逐步向共产主义过渡的問題。个别工作人員在言論中竟錯誤地认为，似乎我們直到現在仅仅奠定了社会主义的基础。

誰都知道，早在要通过新的苏联宪法(一九三六年)的时候，社会主义制度在国民經济一切部門中就已經胜利了、巩固了。这就是說，在那个时候，社会主义社会就已經在我国基本上建成

了，从此以后，它就在社会主义生产关系的坚固基础上发展着。因此，断定說我們只奠定了社会主义基础，就会使党员和苏联全体人民，在关于我国的发展前景这样紧要的問題上迷失方向。

在对社会主义发展問題的解釋上，有时出現另一个极端。也有这样的工作人员，把从社会主义向共产主义逐步过渡的論点，了解为在现阶段馬上实行共产主义社会的原則。有些性急的人认定社会主义建設已經全部完成，便开始制定向共产主义过渡的詳尽時間表了。在这种烏托邦式的見解的基础上，就开始对从物质利益上关心自己劳动結果的社会主义原則采取忽視的态度。竟有人提出了赶快用直接产品交換来代替苏維埃貿易的毫无根据的建議。总之，安于現狀的自滿情緒开始流行起来，居然有一些“聪明人”把輕工业同重工业对立起来，硬說优先发展重工业只有在苏联經濟发展的初期才是必要的，現在我們只要加速发展輕工业就行了。

当然，党对这种想貶低社会主义建設中的成就的企图給予了应有的打击，同时对那些脫离实际、在社会主义經濟发展的根本問題上造成有害的混乱的空想家和幻想家的錯誤，也作了糾正。

只有不可救药的吹牛家才看不見我們在經濟上还没有超过最发达的资本主义国家，我們的生产水平还不足以保証社会上全体成員的富裕生活，我国在經濟和文化建設方面还有許多缺点和組織得不好的現象。

必須認識到，理論上的錯誤和烏托邦的幻想会阻碍人們在实际工作中正确地掌握方向，会給我們的思想工作带来混乱。

各級党組織必須提高思想工作中的警惕性，严格地保卫馬克思主义理論的純洁性，坚决制止一切资产階級思想意識的复

发,加强对人們思想意識中的資本主义殘余的进攻,揭露帶有这种思想殘余的人。

說到这里,不能不談一談,个别的工作人員竟企图把具有不同社会和政治制度的国家有可能和平共处的絕對正确的原理应用到思想意識方面来。这是一个极有害的誤解。我們主張同資本主义和平共处和进行經濟竞赛,但絕對不能由此得出結論說,我們可以放松反对資產階級思想和人們思想意識中的資本主义殘余的斗争。我們的任务是坚持不懈地揭露資產階級思想,揭穿它对人民的危害性和它的反动性。

在我們党为了反对旧世界的腐朽的思想和观念、为了傳播和巩固共产主义思想而进行的斗争中,报刊、文学和艺术起着巨大的作用。虽然在这方面已取得了相当大的成就,但是还必须指出,我們的文学和艺术在許多方面仍然落后于生活,落后于现实,而这种现实比我国文艺所反映的不知要丰富多少倍。我們有理由要問:我們的某些作家和艺术工作者是不是同实际生活联系得太差了?

我国的艺术和文学可能而且应当不仅在內容的丰富性方面,而且在艺术力量和艺术技巧方面,在全世界占第一位。艺术团体、編輯部和出版机关的某些同志写些暗然无光、粗制濫造的作品,对于这种情形我們再不能容忍下去了。对平凡庸俗和虛伪所給予的打击,往往不能弥补它們給艺术的发展和对人民的艺术教育所带来的損害。

我們可以指出电影方面的一些进步。我們摄制的影片比过去多了。可是,电影工作者有时因追求数量而降低了对影片的思想艺术的质量的严正要求,竟制出一些描写瑣碎事情和平凡現象的肤淺无力的影片。这种做法必須停止,要記住,电影是对

劳动人民进行共产主义教育的强有力的工具。

党曾經进行斗争而且还要进行斗争来反对对苏維埃现实的不真实的描写,反对粉飾现实的企图,也反对嘲笑和誣蔑我国人民的成就的企图。文学和艺术創作必須貫串着为共产主义而斗争的精神,必須向人民灌輸勇敢的情緒和坚强的信心,培养社会主义觉悟和同志間的紀律。必須特別注意进一步加强报刊在思想、政治工作和組織工作各方面所起的作用。

我們的重要任务之一是改进农村中的文化教育工作。农村中的文化工作往往被忽略了,而无綫电、报刊、俱乐部和图书馆这一类的工具也沒有很好地加以利用。文化机关的工作往往脱离共产主义建設的实际任务。文化館、俱乐部、图书馆和紅角应当成为党組織进行群众性的政治、文化教育工作的根据地。这些机关一方面协助推广先进經驗和开展对农艺技术的学习,同时应该在实现进一步提高农业的綱領中起重大的作用。

我們必須更好地利用一切进行思想工作的手段,爭取在共产主义建設中获得新的成就。我們的干部、全体党员和劳动人民的思想鍛炼过去是、将来也是我們党經常关心的对象。

因此,在党的建設、組織領導和政治思想工作方面,我們的任务如下:

1. 今后也要尽力提高党的作用,它是苏联人民在我国整个国家、社会、經濟和文化生活中的领导和指导力量,更加扩大和加强党同群众的联系,进一步提高党的威信;保卫和加强党及其領導核心的团結一致,严格遵守党的集体領導原則;广泛开展批評和自我批評,大胆地揭露經濟和文化建設中各方面的缺点。

2. 发揚党内民主,并且在这一基础上,发揮党組織和全体党员的主动性和加强他們的責任心;改进党組織的組織工作使它

能解决共产主义建设的实际任务；改进挑选、培养和分配干部的工作；提高工会和共青团在完成共产主义建设任务方面所起的作用。

3. 提高一切党组织的思想工作水平，使这一工作去为解决共产主义建设中的实际任务服务；保证共产党员能创造性地领会党的理论和历史经验；提高我们思想工作中的警惕性；对资产阶级思想意识进行不调和的斗争，加强对群众的共产主义教育和克服人们意识中的资本主义残余的工作；为了这些目的，要充分更积极地利用一切进行思想教育的手段——宣传、鼓动、报刊、无线电、文化教育组织和机关、科学、文学和艺术。

文学艺术要同人民生活 保持密切的联系*

赫鲁晓夫

共产党遵循着列宁关于文学艺术是争取共产主义的全民斗争的组成部分这一指示，过去和现在都认为作家、艺术家、雕刻家、作曲家和全体苏联文化工作者的活动具有头等的意义，认为我们多民族的苏维埃社会主义文化的繁荣具有头等的意义。

苏联文学艺术之所以有力量，是因为它同人民的生活联系着，同人民为共产主义事业而进行的斗争联系着。苏联共产党第二十次代表大会指出，我们的文学艺术工作者是共产党在实现建设新社会的伟大任务、对劳动人民进行共产主义教育方面的忠实助手。

在研究文学艺术发展问题的时候，不能脱离当前共产党和苏联人民在进一步提高我国的经济和文化、为建设共产主义社会而斗争方面所要解决的迫切任务。

大家知道，苏联共产党第二十次代表大会在发展工业、农

-
- * 这是赫鲁晓夫同志在一九五七年五月十三日苏共中央召集的作家会议上、一九五七年五月十九日作家、艺术家、雕刻家和作曲家招待会上、一九五七年七月党的积极分子会议上各次讲话的摘要。