

# 全国统一房屋修缮工程预算定额

## 古建筑分册（明清·下）

GYD—602—95

主编部门 北京市市政管理委员会  
批准部门 中华人民共和国建设部  
执行日期 1996年1月1日

中国计划出版社

1995 北京

# 全国统一房屋修缮工程预算定额

## 古建筑分册（明清·下）

GYD—602—95

主编部门：北京市政管理委员会  
批准部门：中华人民共和国建设部  
执行日期：1996年1月1日

中国计划出版社

1995 北京

# 下 册 目 录

第九章 油漆彩画工程	(2)
说明	(2)
第一节 山花、博缝、挂檐板	(13)
第二节 椽望	(46)
第三节 木构架	(68)
1. 地仗	(68)
2. 油漆	(77)
3. 明式彩画	(80)
4. 清·和玺彩画	(88)
5. 清·旋子彩画	(100)
6. 宋锦彩画	(132)
7. 苏式彩画	(134)
8. 其他彩画	(156)

第四节	斗拱、垫拱板.....	(170)
第五节	木装修.....	(191)
1.	各种门窗扇、帽子、栏杆.....	(191)
2.	天花、顶棚、墙面.....	(220)
3.	雀替、花板、花罩.....	(256)
4.	匾额、抱柱对.....	(272)
<b>第十章</b>	<b>脚手架工程</b>	
说明	.....	(292)
第一节	城台用单排座车脚手架.....	(296)
第二节	城台用双排座车脚手架.....	(298)
第三节	双排橡胶活脚脚手架.....	(300)
第四节	内檐及廊步装饰掏空脚手架.....	(304)
第五节	歇山排山脚手架.....	(306)
第六节	屋面脚手架.....	(308)
<b>第十一章</b>	<b>场外运输</b>	
说明	.....	(312)
场外运输	.....	(314)

# 第九章 油漆彩画工程

# 说 明

本章包括山花、博缝、挂檐板、椽望、木构架、斗拱、木装修及其他油漆彩画等，共5节901个子目。

## 一、工作内容

1. 砍净挠白（砍活）包括砍除全部旧油灰皮，挠除水锈瘢痕，并在木构造表面斩砍出新斧迹。
2. 闷水挠净包括用水将旧油灰皮闷透、剔挠干净。
3. 清理除铲包括将木件表面浮土污痕清除干净、铲平，或在地仗完好的情况下铲除表面已破损的油漆皮及彩画。
4. 新木件砍斧迹指在新配制的木件上砍出斧迹，并清理浮灰。
5. 砍净挠白、闷水挠净、清理除铲、新木活砍斧迹均包括撕缝、榫缝、修补线角。
6. 做地仗包括熬油、发血料、研磨砖灰、各项材料过罗、调制油满、调制各种灰料、梳麻或裁布，按传统工艺的操作规程分层施工。
7. 修补地仗的捉中灰找细灰做法包括清铲表面的漆皮及彩画，将地仗表面磨毛、汁浆、捉

中灰、找细灰；局部麻灰满细灰做法包括将已龟裂空鼓部分的旧油灰皮（以面积不超过30%为准）砍掉，将未砍除部分表面磨出毛面，并在其边缘砍出麻口，其砍除部分重新补做麻灰地仗，磨毛部分汁浆、捉中灰、刮细灰。

8. 涂刷油漆包括调兑腻子及各色油漆（光油）、刮找腻子、分层涂刷。
9. 绘制彩画包括丈量、起扎画谱、沥粉、调兑颜料、按图谱分色绘制。
10. 贴金包括熬制金胶油、涂刷金胶油、贴金（银、铜）箔及搭拆防风帐。
11. 刷油漆贴金或油地沥粉片金（浑金、金环墨）彩画包括涂刷油漆和贴金全部工作内容，绘制饰金彩画包括绘制彩画、贴金全部工作内容。

## 二、统一性规定及说明

1. 定额中木构架油漆彩画（包括地仗）分档均以檐柱径为准。
2. 定额中金（铜）箔规格，库金箔为 $93.3 \times 93.3\text{mm}$ ，赤金箔为 $83.3 \times 83.3\text{mm}$ ，铜箔为 $100 \times 100\text{mm}$ 。
3. 砍活（砍净挠白）一麻一布六灰与二麻六灰执行同一定额，一布五灰、一布四灰与一麻五灰执行同一定额。地仗已老化龟裂，但无空鼓脱落现象时执行相应的“坚硬”子目；地仗开始空鼓并有脱落现象时执行相应的“普通”子目。
4. 各种地仗分层做法见下表。
5. 涂刷油漆（光油）定额中注有扣末道油漆（光油）者，均与贴金项目配套执行。

### 地 仗 分 层 做 法 表

地 仗 项 目		分 层 做 法 (按施工操作顺序)	
一	布四灰	汁浆、捉缝灰、通灰、糊布、中灰、细灰、钻生桐油	
一	布五灰	汁浆、捉缝灰、通灰、糊布、压布灰、中灰、细灰、钻生桐油	
一	麻五灰	汁浆、捉缝灰、通灰、粘麻、压麻灰、中灰、细灰、钻生桐油	
二	麻六灰	汁浆、捉缝灰、通灰、粘头层麻、压麻灰、粘二层麻、压麻灰、中灰、细灰、钻生桐油	
一	麻一布六灰	汁浆、捉缝灰、通灰、粘麻、压麻灰、糊布、压布灰、中灰、细灰、钻生桐油	
单	四道灰	汁浆、捉缝灰、通灰、中灰、细灰、钻生桐油	
皮	三道灰	汁浆、捉缝灰、中灰、细灰、钻生桐油	
灰	二道灰	汁浆、中灰捉缝、满细灰、钻生桐油	
	一道半灰	汁浆、中灰捉缝、找细灰、钻生桐油	

6. 各种彩画均以在地仗上直接绘制为准，若采取绘制在高丽纸上再贴到地仗上的“软做法”时，木构架彩画每平方米增加高丽纸 1.2 张 (0.51 元)、天花支条彩画每平方米增加高丽纸 0.8 张 (0.34 元)、天花井口板彩画每平方米增加高丽纸 1 张 (0.43 元)。

7. 悬山博缝板、挂檐(落)板正面、背面做法不同应分别执行定额，挂檐板若绘制彩画执行木构架彩画定额。

8. 椽望地仗、油漆均包括连檐、闸档板、椽椀、隔椽板等附件在内；椽望片金彩画包括椽



望全部油漆及椽肚望板片金图案的沥粉贴金，不包括椽头端面彩画。椽头彩画包括飞椽、檐椽端面全部彩画（及扣油），若只做檐椽头或只做飞椽头，按定额乘以0.5系数执行。

9. 木构架地仗、油漆、彩画包括与之连成一体的槛框、走马板、迎风板、余塞板、窗榻板、护墙板、隔墙板、栈板墙等，其中木楼板上执行下架定额，底面及承重、楞木执行上架定额。

10. 木构架各种彩画定额均包括箍头、藻头、枋心、包袱心、池子心的各种（规矩活、白活）绘画及间夹的小面积油漆工料在内，其中苏式掐箍头及掐箍头搭包袱彩画包括箍头与箍头间、箍头与包袱间的油漆工料。

11. 上架各种彩画图案特征及内容见下表。

各种彩色图案内容及特征表

彩 画 种 类	图 案 内 容 或 特 征
明式彩画	
金线点金花枋心	大线及花心贴金，枋心内绘图案
金线点金素枋心	大线及花心贴金，枋心内无图案
墨线点金	大线用墨线，花心贴金，枋心内无图案
墨线无金	全部用墨线不贴金，枋心无图案
和 玺 彩 画	
金琢墨和玺	贯套箍头，枋心、藻头、盒子内做片金龙
片金和玺（一）	片金箍头，枋心、藻头、盒子内做片金龙或凤，圭线带晕色
片金和玺（二）	素箍头，枋心、藻头、盒子内做片金龙或凤
金琢墨龙草和玺	圭线带晕色，座斗枋做攒退钻箍草，枋心、盒子内为片金龙，藻头为片金龙和攒退草调换构图
龙草和玺	圭线不带晕色，枋心、盒子内为片金龙，藻头为攒退草和片金龙调换构图
和玺加苏画	枋心及盒子内为金龙和苏式彩墨画调换构图

彩画种类		图案内容或特征
旋子彩画	金琢墨石碾玉	大线及旋花、梔花均贴金退晕，旋花心、梔花心及菱角地、宝剑头均贴金
	烟琢墨石碾玉	大线贴金退晕，旋花、梔花墨线退晕，其他同金琢墨石碾玉
	金线大点金	大线贴金退晕，旋花、梔花墨线不退晕，其他同上
	金线小点金	大线贴金退晕，旋花、梔花墨线不退晕，旋花心、梔花心贴金
	墨线大点金	大线及旋花、梔花均为墨线不退晕，旋花心、梔花心及菱角地、宝剑头均贴金
	墨线小点金	大线及旋花、梔花均为墨线不退晕，旋花心、梔花心贴金
	雅伍墨	全部为墨线，不退晕，不贴金
	雄黄玉	以黄调子做底色，衬托青绿旋花瓣和线条，均退晕
	金线大点金加苏画	枋心、盒子内画苏式彩墨画，其他与金线大点金相同
	片金或攒退枋心苏画枋心	藻头画锦纹，锦格内作染仙鹤、蝙蝠等，枋心及盒子内为片金或攒退图案
宋锦彩画	金琢墨苏画 (一)	藻头画锦纹，枋心、盒子内画山水、花鸟鱼虫等彩墨画
	金琢墨苏画 (二)	藻头、片子、包袱、池子均为金线攒退，包袱线退晕层次多在七道以上，包袱内做窝金地彩墨画或点彩墨画
	金线苏画	包袱内绘一般彩墨画，其他同上
	金线拍箍头搭包袱	箍头线、包袱线（或枋心线）、池子线、聚锦线均为沥粉贴金，包袱线、池子线退晕，烟云层次为五层至七层
	金线拍箍头	只画箍头及包袱，藻头部分涂刷油漆
	金线海漫苏画	只画箍头，两箍头之间涂刷油漆
	黄线苏画	两箍头之间既无包袱、聚锦、池子，也无枋心，而是在青、绿、红三种底色上分别绘出流云、折枝黑叶子花、爬蔓植物花卉，在其两端靠箍头的部位可绘片子，也可不绘片子
		包括黄线苏画、黄线拍箍头搭包袱、黄线海漫苏画，构图格式均与相应的金线苏画相同，但不贴金
		在油漆地上仿苏式彩画的格式做片金图案，不刷色

12. 斑竹彩画其椽望部分按木构架斑竹彩画定额乘以 2.0 系数执行，地仗仍按椽望相应定

额执行。

13. 斗拱彩画包括拱翘眼扣银朱油，不包括掏里部分刷色及盖斗板、垫拱板油漆、彩画。掏里刷色、盖斗板油漆、垫拱板油漆彩画另执行相应定额。

14. 隔扇、槛窗、帘架风门、支摘窗地仗、油漆，包括边抹、心板及心屉全部地仗、油漆，定额以双面做为准，若只做单面按定额乘以0.6系数执行。

15. 苏妆帽子定额包括花牙子及白菜头纠粉，什锦窗彩画包括擦玻璃。

16. 摘上天花定额不得与第七章中的井口板拆修安定额同时执行，摘下井口板需重新拼缝穿带时按拆修安定额执行，不得再执行本章摘上天花定额。

17. 匾额抱柱对定额均已包括其背面的地仗、油漆工料，牌楼匾定额以双面做为准，各种饰金匾额包括文字及边框贴金，不饰金匾额包括文字扫绿（红），均不包括起钉铜字、配铜字、刻字；起钉铜字、配铜字、刻字另执行相应定额。牌楼匾若只做单面，按定额乘以0.5系数执行。

### 三、工程量计算规则

1. 立闸山花板以露明三角形面积计算。

2. 博缝板、挂檐（落）板、滴珠板正面按全长乘以宽计算面积，背面面积按正面面积乘以0.8计算，底面不计算。梅花钉贴金按博缝板正面面积计算。

3. 橡望面积按其对应的屋面面积计算，橡头按橡头竖向高乘以檐头长计算面积，其中硬山建筑应扣除墀头所占长度。连檐瓦口按大连檐高乘长乘1.5计算面积。

4. 木构架按展开面积计算，其中：

(1) 上架木件的枋、梁、随梁两侧面按截面高乘轴线间距计算，底面按截面宽乘轴线间距计算，箍头枋应将箍头榫长计算在内，梁头只计算两侧面和底面面积，梁头正立面、穿插枋榫头不计算，并扣除上槛、墙体、天花顶棚等所掩盖面积。

(2) 桁檩按周长乘以全长计算，扣除垫板所占面积及上金盘面积（金盘宽按檩径 $1/4$ 计），不扣搭角榫、梁头桁椀所占面积。

(3) 垫板、坐斗枋只计算两侧面面积、垫板两面均以截面高乘轴线间距计算，坐斗枋、柁档板、象眼山花板等两面均按垂直投影面积计算。

(4) 挑檐枋外立面按投影面积计算，并入上架工程量中。

(5) 下架柱按其底面周长乘高（扣除已计算到上架中的柱头高）计算面积，扣除抱框、墙体所掩盖面积。

(6) 槛框按截面周长乘以净长计算，扣除贴靠柱、枋（或梁）榻板、墙体、地面一侧的面积，其中槛不扣除框所占面积。窗榻板按净长只计算上面和两侧面面积，扣除风槛所压占的面积。门头板、余塞板、隔墙板两面均按垂直投影面积计算。栈板墙里侧面按垂直投影面积计算，外侧面按垂直投影面积乘以 $1.2$ 系数计算。框线贴金按框线宽乘长计算面积。

(7) 木楼板按水平投影面积计算，不扣除柱所占面积。承重、楞木侧面面积并入木楼板底面一并计算。

5. 斗拱按展开面积计算，各种斗拱展开面积见下表。

斗拱展开面积表

斗拱种类	斗拱展开面积 (斗口尺寸)														盖斗板面积为斗拱展开面积的%	掏里面积(包括拱、升、枋的背面)为斗拱面积的%
	4cm	5cm	6cm	7cm	8cm	9cm	10cm	11cm	12cm	13cm	14cm					
三踩单昂	0.245	0.382	0.550	0.749	0.978	1.238	1.529								13.1	19.4
五踩单翘单昂	0.430	0.672	0.967	1.317	1.720	2.177	2.687	3.252	3.870	4.542	5.267				18.0	26.0
五踩重昂	0.450	0.702	1.012	1.377	1.798	2.276	2.810	3.400	4.046	4.749	5.507				17.2	24.9
七踩单翘重昂	0.631	0.986	1.420	1.933	2.525	3.195	3.945	4.773	5.680	6.666	7.731				19.4	27.9
九踩重翘重昂	0.813	1.270	1.829	2.489	3.251	4.114	5.079	6.146	7.314	8.584	9.955				20.6	29.6
九踩单翘三昂	0.832	1.300	1.873	2.549											20.1	28.9
十一踩重翘三昂	1.007	1.574	2.267	3.085											21.1	30.3
昂翘斗拱里拽面																
三踩	0.272	0.424	0.611	0.832	1.086	1.375	1.697	2.053	2.444	2.868	3.326				13.2	23.4
五踩	0.469	0.733	1.056	1.438	1.878	2.376	2.934	3.550	4.225	4.958	5.750				21.9	27.2
七踩	0.651	1.017	1.465	1.994	2.604	3.295	4.068	4.923	5.859	6.876	7.974				22.7	29.5
九踩	0.833	1.301	1.873	2.550	3.330	4.215	5.203	6.296	7.493	8.793	10.198				23.2	30.8

斗拱种类	斗拱展开面积 (斗口尺寸)											盖斗板面积为斗拱展开面积的%	掏里面积(包括拱、升、枋的背面)为斗拱面积的%
	包括斗拱各分件正面、底面、两侧面及正心枋、拽枋正面、底面、挑檐枋底面的面积												
	4cm	5cm	6cm	7cm	8cm	9cm	10cm	11cm	12cm	13cm	14cm		
三踩溜金斗拱里拽面	0.971	1.518	2.186	2.975	3.386	4.918	6.072	7.347	8.743	10.261	11.901		
五踩	1.081	1.688	2.431	3.309	4.322	5.470	6.753	8.172	9.725	11.413	13.237		
七踩	1.291	2.017	2.904	3.952	5.162	6.534	8.066	9.760	11.615	13.632	15.810		
九踩	1.491	2.330	3.355	4.566	5.964	7.548	9.319	11.276	13.419	15.749	18.265		
三踩单翘	0.229	0.358	0.515	0.701	0.915	1.158	1.430	1.730	2.059	2.417	2.803	14.0	20.7
五踩重翘	0.410	0.641	0.923	1.257	1.642	2.078	2.565	3.103	3.693	4.335	5.027	18.8	27.3
七踩三翘	0.592	0.725	1.332	1.813	2.368	2.997	3.700	4.476	5.327	6.252	7.251	20.7	29.8
九踩四翘	0.773	1.209	1.740	2.369	3.094	3.916	4.834	5.849	6.961	8.170	9.475	21.7	31.1
斗三升斗拱(单拽面)	0.046	0.071	0.103	0.140	0.182	0.231	0.285						
斗二升交麻叶斗拱(单拽面)	0.091	0.142	0.204	0.278	0.363	0.460	0.567						
单翘麻叶云斗拱(单拽面)	0.236	0.359	0.531	0.722	0.944	1.194	1.474						

斗拱种类	斗拱展开面积 (斗口以内)														斗板面积 为斗拱展开 面积的%	掏里面积(包括 拱、升、枋的背 面)为斗拱面积 的%
	4cm	5cm	6cm	7cm	8cm	9cm	10cm	11cm	12cm	13cm	14cm					
十字隔架斗拱 (双拽面)	0.196	0.305	0.440	0.599	0.782	0.990	1.222									
单拱垫拱板 (单拽面)	0.032	0.050	0.072	0.098	0.128	0.161	0.199	0.241	0.287	0.337	0.391					
重拱垫拱板 (单拽面)	0.040	0.062	0.089	0.122	0.159	0.201	0.248	0.300	0.357	0.419	0.486					

(1) 表中所列面积均以平身科斗拱为准，其中除十字隔架斗拱为两个拽面的合计面积外，其余(包括垫拱板)均为一个拽面的面积，内里品字斗拱双拽合计面积，按表中昂翘斗拱里拽面积乘2计算，牌楼昂翘、品字斗拱两拽合计面积分别按表中昂翘斗拱、平座斗拱外拽面积乘2计算。

(2) 昂翘、溜金、平座斗拱角科外拽面按其平身科外拽面积的3.5倍计算，里拽面积与平身科相同；牌楼昂翘斗拱角科按其平身科两拽合计面积3倍计算。各种柱头科斗拱里外拽面积分别按其平身科里外拽面积计算(溜金斗拱柱头科里拽面积按昂翘斗拱里拽面积计算)。

6. 各种门窗扇、帽子、栏杆均按边抹外围面积计算，门枕、坐凳帽子腿、白菜头等框外延伸部分已包括在定额内，均不得计算面积。隔扇槛窗心板贴金接心板投影面积计算。菱花扣贴

金按心屈投影面积计算。门钉贴金按大门投影面积计算。

7. 天花支条、井口板均按井口枋里皮（贴梁外皮）围成的水平面积计算，扣除梁枋所占面积。计算支条面积时不扣除井板所占面积，也不展开计算；计算井口板面积时不扣除支条所占面积。

8. 灯花彩画按灯花外边线围成的面积计算。

9. 雀替及雀替隔架斗拱以露明长乘全高计算面积。

10. 墙面刷浆分别按内外墙抹灰面积计算。

11. 花板、花罩、牌楼匾按垂直投影面积计算。

12. 斗形匾按毗卢帽宽乘高计算面积，其他匾按正投影面积计算，抱柱对按圆弧长乘全高计算面积。



## 第一节 山花、博缝、挂檐板

计量单位：平方米

定 额 编 号		单 位	砍 净 挠 白				清 理 除 铲	9—6
			平 面	单 皮 灰 地 仗	麻 灰 地 仗	单 皮 灰 地 仗		
项 目	9—1	工 日	麻灰地仗	单皮灰地仗	麻灰地仗	单皮灰地仗	0.06	0.17
	9—2		0.41	0.17	0.49	0.17		
材 料	综 合 工 日							
机 械	合 计							
基 价	其 中	元					1.01	2.87
			人 工 费	6.93	2.87	8.28		
	材 料 费	元						
	机 械 费	元						