

2804

增刊

秦安文史資料

蓮溪詩集

第一卷



政协秦安委员会文史资料委员会编

增

秦 安 文 史 资 料 刊

莲 溪 诗 集

第 一 卷

政协秦安委员会文史资料委员会编

一九九四年八月

莲溪诗序····· (4)	风鸣岗····· (12)
关八景诗····· (4)	于牙台····· (13)
华嶽仙掌····· (5)	苏武墓····· (13)
太白秋雪····· (5)	班固墓····· (13)
骊山晓照····· (5)	风颠洞····· (13)
雁塔神钟····· (5)	巫山一片云····· (14)
灞桥风雪····· (6)	东 湖····· (14)
草堂烟雾····· (6)	段国公故里····· (14)
咸阳古渡····· (6)	秦五女墓····· (14)
曲江流饮····· (7)	马跑泉····· (15)
太 湖石····· (7)	秦始皇墓····· (15)
大 雁塔····· (7)	阿房四绝····· (15)
小 雁塔····· (8)	未央宫怀古····· (16)
八 仙巷····· (8)	武则天墓····· (16)
马 嵬坡····· (8)	明妃出塞····· (17)
宦 情四律 ····· (10)	文姬归汉····· (18)
闺怨八绝····· (11)	铜雀台····· (19)
五丈原····· (12)	浣沙石····· (20)
马援庙····· (12)	八阵图····· (20)

黄鹤楼..... (20)	浔阳琵琶..... (26)
鸚鵡洲..... (21)	阿山安碑..... (27)
垓下歌..... (21)	皇泪碑..... (28)
洞庭湖..... (21)	李陵碑..... (28)
张良归山..... (21)	剑 阁..... (28)
息夫人不言..... (22)	白帝城..... (29)
伏羲卦台..... (22)	临邛沽酒..... (29)
首阳山..... (23)	天台山四绝..... (29)
弹琴峡..... (23)	木兰邨..... (30)
空 山 同 山..... (23)	西湖采莲歌..... (30)
龙门洞..... (24)	赤壁烧兵..... (31)
范蠡泛五湖..... (24)	三闾祠..... (32)
试剑石..... (24)	岳武穆庙..... (32)
孙夫人..... (25)	吴季子挂剑..... (32)
铜 鼓..... (25)	渔父醉剑..... (33)
石 鼓..... (25)	伍子胥吹箫气食..... (33)
荆柯刺王..... (26)	严子陵钓台..... (33)
函谷关..... (26)	伯牙台..... (33)
太行山..... (26)	庄周梦蝴蝶..... (34)

曹娥碑..... (34)	火龙石..... (39)
饭牛歌..... (34)	石佛寺..... (39)
女媧石..... (35)	大江谷..... (39)
虎头岩..... (35)	菩萨铜..... (39)
游南五台诗并序..... (35)	观音堂..... (40)
流水石..... (35)	灵宫殿..... (40)
五马石..... (36)	西方境..... (40)
朝天门..... (36)	白衣菴..... (40)
大石头..... (36)	圣母宫..... (41)
二天门..... (36)	四天门..... (41)
过仙桥..... (37)	兴龙寺..... (41)
胜宝泉..... (37)	弯柏寺..... (41)
三天门..... (37)	琉璃殿..... (42)
黑虎台..... (37)	白龙祖师碑..... (42)
吕祖洞..... (38)	送灯台..... (42)
紫竹林..... (38)	灵应台..... (42)
千佛寺..... (38)	捨身台..... (42)
湘子洞..... (38)	清凉台..... (43)
睡佛寺..... (39)	五圣宫..... (43)

圣母宫..... (43)	汉武帝重见李夫人..... (46)
冰 洞..... (43)	鼓盆歌..... (45)
风 洞..... (43)	度庖歌..... (46)
鬼门关..... (44)	细腰宫..... (46)
流水池..... (44)	姑苏合..... (46)

冯锡龄生平简介

冯锡龄，字梦九，号莲溪。生于道光六年（1826）5月，卒于光绪十九年（1893）11月，终年六十七岁。历经道光、咸丰、同治、光绪4任帝王，距今一百年。系秦安县莲花镇冯家沟人，家庭贫寒，秉性倔强，一生苦境在书中，因不得志，候爵多年，光绪八年（1882）始得拔。曾任陕西汉中府勉县、西乡县典史（时年五十六岁，勉县任职二年，西乡县任职四年）。光绪戊子（公元一八八八年）因丁艰弃官归里。任职期间，清廉爱民，墨稼笔耕，不忘诗作。“有治民之责者，必先正其本”、“饿殍遍野谁能救，如此荒年世共惊”、“四载萍踪滞汉阳，会作茱萸转自伤，伴我宦身何所有，一琴一剑一书囊”、“富贵人皆羨石崇，清廉我独爱痴翁”、“严冬风雪里，何以解民灾”、“望宦海而心惊，资硯田以糊口”、“登高一望恨茫茫，老至无心泛酒觞，帽落东风人已杳，休将世事感沧桑”，这些脍炙人口的诗句，内容极其广泛，既有忧国忧民的感叹，又有歌颂田园生活的感慨，并能从中领略出廉洁自律之一斑，也充分反映了他当时的内心世界。

梦九只因文才出众，博览群书，知识渊博，在秦安颇有名望，至今民间尊称“老九”、“书箱箱”、“冯老爷”。当时他并非居高位，厚俸禄，高为历者（学历不详，据民间传闻和推测为举人），但时隔一百年的今天，他的遗著却珍藏在民间，其作品的思想、意境、艺术

价值有待于名家鉴定。

冯先生的主要作品名曰《莲溪诗集》，分四卷及卷外诗共705首，第一卷124首（于光绪二年，即公元1876年整理）；第二卷194首于同治甲戌—光绪乙亥，即公元1874年——1875年整理）；第三卷104首（于光绪二年，即公元1876年整理），第四卷129首（于光绪十四年，即公元1888年整理）；卷外154首。诗集卷内卷外，还有序言、四时歌、迴文诗、咏物诗、落花诗、竹枝词、白桃花、白梨花、白牡丹、文房八咏、初幼时闻、与诗魔再战一场，格体不定，长短句不等。内容涉及社会、家庭、政治、经济、人文、地理等各个方面。作品中还很自如的运用了很多的典故，为诗词增添了新的魅力和感染力。中华诗词学会会员蔡景文先生读完《莲溪诗集》后，给予高度评价，认为，冯梦九先生是被历史遗忘了的一代诗人，尤其第三卷作品“实为难得之绝好史料”。从大量作品中可以看出，他博览群书，如饥似渴，苦练内功孜孜不倦的刻苦精神。

另外，著有《游仙梦记》小说一本，约一万一千字。听说还著有小说《白蛇传》一本，已经失传。

冯锡龄不仅文才出众、对书法艺术颇有研究，擅长楷书，笔锋刚柔，在陕西勉县和家乡民间较有影响。因各种原因，书法作品流传无几，经多方搜集，在勉县武侯墓索来了这样一幅对联：

“光绪岁次癸未仲春上浣之吉”

汉祚难延忠魂痛裂三分鼎

罕山在望高城灵通八阵图

署勉县典史街泉冯锡龄敬叩

这幅楷书对联，从诗文看，给人一种气势磅礴的感觉，从书法艺术看，也有高深的功力和欣赏价值。在历时整整一百一十年的历史长河中，它饱经沧桑，仍然完好无损地悬挂在武侯墓大殿，也是目前发现他唯一的书法作品，这对全面了解研究冯梦九先生确实是不可多得的绝好史料和珍品。

这期增刊，我们编印了冯锡龄先生诗作第一卷，在编写过程中，蔡景文老师对诗文逐字逐句进行了校正，借此深表感谢。总之，由于我们水平有限，疏漏在所难免，敬请读者指正。其它几卷，今后将陆续刊印，以飨读者。

编者

1994年8月25日

， 進 溪 詩 序

嗟余离家院佑，筮仕关中，猪肝淡守，马齿频加，惊宦海之变迁，
难邀紫绶；搯市城而喷傲，未管青铜剑舞鸡窗，先看使者菜菜，网挂珠户，
未割席者频频，招翼长鸣，雌伏已久，鸷鸿未渐，雄飞何时。风雨一庐，充同侪舒
静坐，松菊三经，愿学陶令归来。叹鬼眼之难逢，砭肤炙肌；贫贱
骨何时再造，抱佛头而欲笑。伐毛洗髓，名利心未能印除。快活天
几生修利，苦惱地半世淹留。庭草燕泥，恐致风流之祸，夕阳鸦影，
不无迟暮之伤。因而，潜心墨稼，励志砚田；胸吐吐风，手倦蓬蒿，
管城子鏖战文场，莫使心兵败北；毛颖侯黄驰艺苑，要存志
帅图南，灶下吟诗，烂羊头终觉少味；泥中得句，雕龙手未免失
情。驰幽兴于苏海韩潮，私哀顿慰；寄雅怀于郑兰谢草，夙愿偏宜。
坐破青毡，惕履冰者维兢，坐封绛帐，来立雪者何人。逐贫赋随时玩
味，送穷文徹夜高吟。舜韭老葱，咀嚼焉而精华并茂；文琴武剑，摩挲
焉 光彩无穷。漫谓巧具具 心冲乎技亥；经觉刀握蝎角，耻
莫大焉。

关 中 八 景 诗

关中八景诗，往往于图中见之，勿志俚俗，未见雄浑处。余宦进
关中，每至一处触目动心，低徊不去。因拟八律，较之原作尚觉确切
焉。

华 岳 仙 掌

横	绝	仙	人	掌,	高	攀	华	岳	中。
派	冲	河	伯	怒,	石	劈	巨	灵	雄
五	档	云	穿	白,	三	峯	日	搖	红
开	山	留	双	手,	风	雨	访	唐	空。

太 白 积 雪

今	古	明	如	此,	西	寒	太	白	峰
终	南	横	万	仞,	瑞	雪	积	千	重。
怪	石	争	御	日,	阴	云	冷	抱	松。
梅	蕊	开	一	树,	六	月	色	犹	浓。

骊 山 晓 照

晴	酒	骊	山	泪,	人	遊	晓	照	中。
温	泉	仿	似	旧,	御	苑	已	成	空。
池	柳	犹	餘	绿,	官	花	半	落	红。
夕	阳	难	写	恨,	廻	首	怨	东	风。

雁 塔 神 钟

雁	塔	耸	诸	天,	神	钟	古	寺	悬。
---	---	---	---	----	---	---	---	---	----

数残宵汉月，
鹭惊巢清音送，
拔南真胜地。

惊破竹林烟。
鸡因倒影回。
鲸吼几经年。

霜 桥 风 雪

两岸花飘雪，
天晴烟水际，
絮点虹腰密，
驱歌谁唱别，

千条柳送春。
风暖霸桥滨。
诗吟驴背新。
折柳赠行人。

草 堂 烟 雾

烟雾锁千重，
堂开人已杳，
屋破秋风老，
杜陵诗史在，

牛头秀一峰。
草密径元踪。
山堆水墨浓。
恒愿执鞭从。

咸 阳 古 渡

走马阳关路，
咸京秦代历，
树列迴环影，
风帆收两岸，

何人唱渭北。
古渡晚烟横。
舟喧疑乃声。
灯火夜深明。

曲江池

花枝琼林宴，看风满曲江。
簪花人不一，流饮客成双。
艳赐红绡饼，香飘白玉缸。
霓裳欣共永，麻海快携觞。

太湖石

石在皇城內，高阔皆文许，玲珑透辟，奇险无比。有一掌印，相传贵妃之手焉。

古石色玲珑，横遮夕照中，
风雪飞不去，花柳伴成空。
池水含愁去，官花惨不开。
惟留一片石，千古守尘埃。
此石心难转，常含雨露恩。
如花人不见，手迹至今存。
补天愁未鍊，填海愧天能。
衰盛原如此，山崩总未崩。

大雁塔

塔以雁名，不知何取，每岁乡试中式，入立碑于此焉。

横遮雁影耸青空，宝塔七层面面通。

七八窗根分去外，三千个级列空中。
参天屋角磨星斗，凝日轻牙嚼雨风。
到此题名皆贵客，高攀桂树一枝红。

小 雁 塔

塔在慈庆寺，年久颓败仅留半焉。
古塔高无顶，中间一缝开。
烟云凝尽壁，砖瓦堕尘埃。
屋破花藏影，墙颓草作堆。
经年香火断，月夜送灯来。

八 仙 塔

塔在东关，地志幽雅，相传人仙聚饮此焉。

赴罢瑶池宴，群仙会此间。
倒骑驴慢走，高跨鹤飞还。
歌板凌云响，花篮映月弯。
吹箫来石径，佩剑叩松关。
羽扇随风动，葫芦带大班。
流觞酣醉处，酒气尽酡颜。

马 嵬 坡

余少时赴试关中，每过马嵬必少憩，就殿流览碑，碣念杨妃被难之事，怆怆于中，不忍遽去。今岁官过青门，又至马嵬，见就殿迴廊，

尽成灰灭，不禁触目动心。因吟诗以伤之。

军士无端呼大王，
甘心欲报君王冤，
变生仓猝有谁是委身。

※ ※ ※ ※

不肯北征将敌谁，
妃子何关唐社稷，
诚然无计是庸才。

蓬菜玉妃是前身，
比肩密誓情何在，
欲结人间未了因。

一曲霓裳歌未终，
三宫奔散美人死，
渔阳铁骑走关红。

北邙一曲碧云横，
风辇归来人不见，
几树松涛向晚生。

三国夫人滴泪痕，
钗钿抛落金珠弃，
马前一死报君恩。

红颜堪叹不长生，
月影横窗风露冷，
半陌莺花带笑迎。

西京克復上皇還，悔賜金鑄洗祿山。
一樹梨花空惹恨，尚有錦機在人間。

官 信 (四行)

久羨太官乐，	而今大不然。
鳬趋常落后，	雀跃敢争先。
入蜀恒低首，	排班角有肱。
兴怀燕季子，	金尽有谁怜。
糊口恒空计，	悲歌起屢戩。
还不家悼祈，	握象苦元期。
不係恒乡味，	难忘敬米次。
	鑪臠亦堪思。
愧乏更缘手，	我冠久不彈。
途穷诗奴求，	身暇殽如魂。
风衣今典去，	餐殽容作安。
春挥手千金，	歲殽容作官。
门磬弦雀网，	常至避倾台。
	座久乏鸿材。

蜚居安吾拙， 鸿飞愧不才。
家国松菊在， 何日赋归来。

闺怨八绝

余素拙，懒于应酬，闭门绝交，有终焉之意，因作此以寄慨焉。

春光已老暗销魂，角对菱花拭泪痕。
郎至无期妾心死，风敲雨打不开门。
懒画娥眉守素妆，含情不放望西堂。
数咏标梅因妾恨，敢云时过怨阿娘。
逐日高楼偷眼望，双双蝴蝶採花忙。
最是韶光得意处，翻来愁结妾心肠。
亦随姊妹步香尘，今岁韶华比旧新。
柳自随风花自舞，无心赏遍艳阳春。
无奈随时巧样妆，敢肖宋玉到东墙。
妾转自羞还自恨，未曾得遇有情郎。
欲剪罗衣心暗伤，邻家姊妹尽红妆。
妾守空闺郎知否，十年犹着嫁时裳。