

师范专科学校

汉语言文学专业教学大纲

(试用本)



北京师范大学出版社

师范专科学校

汉语言文学专业教学大纲

(试用本)

北京师范大学出版社

师范专科学校
汉语言文学专业教学大纲
(试用本)

*

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
天津黎明印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：8.625 字数：183千

1984年9月第1版 1985年3月第2次印刷

印数：10,001—23,000

统一书号：9243·33 定价：1.10元

目 录

古代汉语教学大纲.....	(1)
中国古代文学教学大纲(一)	(19)
中国古代文学教学大纲(二)	(47)
写作教学大纲.....	(153)
现代汉语教学大纲.....	(185)
外国文学教学大纲.....	(205)

古代汉语教学大纲

(供汉语言文学专业试用)

本教学大纲是教育部委托宜昌师专起草的。1982年9月在厦门召开的本大纲审订会上，有张家口师专、大连师专、宁德师专、蒙自师专和兰州师专的代表参加讨论审订。

古代汉语教学大纲

(一) 教 学 目 的

1. 理解和掌握古代汉语的基础知识。
2. 能借助工具书阅读一般古代文言作品，能对初中文言教材进行综合性语言分析与讲解。
3. 为进一步学习、进修古代汉语，从事教学研究，继承古代文化遗产打下基础。

(二) 教学内容及课时安排

根据部颁教学计划，本课程在三年级开设，全学年上课三十周，每周四节，共计一百二十节。

绪论（2学时）

- 一、古代汉语的概念。
- 二、古代汉语的学习目的与学习方法。
- 三、课程的性质、任务和安排。

第一章 音 韵（8学时）

第一节 汉语的音韵结构

- 一、汉语的音节构成。

二、有关声、韵、调的基本概念。

1. 字母、声类、声母

2. 韵、韵母、韵目、韵类、韵部、韵摄；韵母内部成分的分析

3. 声调

第二节 古代汉语的音韵系统

一、中古音：

1. 三十六字母和四十一声母

①三十六字母的创建与分析

②《广韵》的声类与声母

2. 《广韵》二百零六韵和一百四十一韵母

①《广韵》分韵与四声

②六十一韵部问题

③阴声韵、阳声韵、入声韵与韵摄

④《广韵》的韵母与等呼

3. 声调

二、上古音：

二十八纽和三十部

附：上古常用字字音归类表

第三节 音变规律举例

一、声母的演变规律

1. 上古声母与中古声母比较

2. 中古声母的演变

二、韵母的演变规律

韵腹、韵尾、韵头的简化与合并

三、声调的演变规律

平分阴阳，入派四声，浊上变去

第四节 音韵学知识的运用

一、辨识通读

1. 识通假

①什么是通假

②通假与古音

③通假字辨认的几项原则

2. 探词义

关于声近义通

二、解读反切

1. 反切及其起源

2. 反切的解读

三、了解音律

1. 押韵与平仄

①押韵、平仄与调平仄

②平水韵与《词林正韵》

2. 诗词格律常识

①古体诗、近体诗和词的押韵情况

②律诗的平仄格式

附：1. 常见通假字表

2. 古入声字表

文选（一）（8学时）

1. 《诗经·关雎》

2. 汉魏古诗《十五从军记》

3. 杜甫《蜀相》

4. 辛弃疾《青玉案》

5. 《切韵·序》

6. 《颜氏家训·音辞篇》

第二章 文 字 (14学时)

第一节 汉字的特点

一、文字是记录语言的符号

1. 文字与语言的关系

2. 汉字与古代作品

二、汉字的表意性

1. 汉字“因形示意”的特点

2. 形、音、义三者之间的各种关系

第二节 汉字的形体构造

一、《说文解字》与“六书”

二、象形、指事、会意、形声、转注、假借

第三节 形声字的字式与汉字的部首

一、形声字字式类型分析

二、部首的理解与分辨

附：1. 汉字部首举例

2. 初文举例

第四节 汉字的字体演变

一、字体的演变：

1. 从商周古文到秦小篆；2. 从小篆到隶书；3. 从隶书到楷书。

二、字体演变的总趋势：

变图画为线条，改繁复为简易，由表意到标声

附：部分汉字字体演变简表

第五节 汉字形体结构的变易

一、古今字

二、异体字

三、繁简字

文选（二）（8学时）

1. 《说文解字·序》（节选“古者庖牺氏之王天下也……令长是也”）

2. 侍坐（《论语·先进第十一》）

3. 晋文公将与楚人战（《韩非子·难一》“晋文公将与楚人战……仲尼不知善尝也”）

4. 柳宗元：《螾传》

5. 《宋书·谢灵运传》（节选“灵运因父祖之资……徐知是灵运乃安”）

第三章 词 汇 (14学时)

第一节 古汉语的词汇与词义

一、词的发展与社会发展的关系

二、词义的沿袭与演变

1. 古今词义基本相同
2. 古今词义完全不同
3. 古今词义有同有异

三、词形与词义

1. 单音词

2. 复音词

①单纯词：联绵词 迭音词

②复合词：合成复合词 附加复合词

3. 单音词、双音词及其辨析

①正确分辨单音词和双音词

②要把单纯词当作一个整体

③正确确定偏义复词的“正义”所在

第二节 词的本义与引申义

一、什么是词的本义和引申义

二、如何寻求本义

1. 据形求义
2. 文献佐证
3. 其它途径

三、词义引申的规律与方式

1. 由具体到一般
2. 由笼统到单一
3. 由甲类到乙类
4. 并列式、递进式、综合式

附：词的本义、引申义探求举例

第三节 同义词、反义词、同源词

一、同义词

1. 同义词的产生及类别
2. 同义词的辨析

二、反义词

1. 反义词的特点
2. 反义词的作用

三、同源词

1. 同源词的条件与类型
2. 同源词的分辨

第四节 词义与词的读音

一、破读

1. 破读的概念
2. 破读的类型
3. 如何对待古代的破读

二、其它异读现象

- 附：1. 常用词辨析举要
2. 常见破读字表

文选（三）（10学时）

1. 孙 臆：（《史记·孙子吴起列传》“孙武既死……世传其兵法”）
2. 李 白：《与韩荆州书》
3. 苏 轼：《贾谊论》
4. 王羲之：《兰亭集序》

第四章 语 法 (24学时)

第一节 实 词

一、词类活用

1. 什么是词类活用
2. 词类活用的表现和规律
 - ① 名词用如动词
 - ② 使动和意动
 - ③ 名词作状语
 - ④ 其它词类活用现象

二、代词运用

1. 人称代词

- ① 第一人称代词：吾、我、予（余）
- ② 第二人称代词：女（汝）、尔、而、若、乃
- ③ 第三人称代词：之、其
- ④ 人称代词的谦称与尊称
- ⑤ 人称代词的单数、复数与活用

2. 指示代词

- ① 是、此、斯、兹、之
- ② 彼、其、夫、尔
- ③ 他
- ④ 焉、诸（附：其它兼词）

3. 疑问代词

- ① 谁、孰 ② 何、胡、曷、奚 ③ 安、恶、焉

4. 无定代词：或、莫、某、无

5. 特殊指示代词：者、所

三、数量表达

1. 分数 2. 约数 3. 虚数 4. 序数、倍数

第二节 虚词

一、虚词的类别与特点

二、常见虚词简介

1. 副词

- ① 程度副词：少、稍、颇、益
- ② 范围副词：但、徒、特、第、直、独、仅
- ③ 时间副词：曾、再、复
- ④ 情态副词：且、盖、乃
- ⑤ 否定副词：不、弗、毋、勿、未、非
- ⑥ 谦敬副词：窃、贱、猥、伏、敢、请、幸、谨、敬、垂、枉
- ⑦ 指代性副词：相、见

2. 介词

于（於、乎）；以；为

3. 连词

与；而；且、以；则、然则；虽、然、虽然

4. 助词 之

5. 语气词

- ① 句尾语气词：也、矣、乎、与（欤）、邪（耶）、哉、夫耳，句尾语气词连用
- ② 句首和句中语气词：夫、其、也
附：词头、词尾

词头：有、阿；词尾：然、如、焉

附：常见虚词例表

三、虚词的学习与教学

1. 注意辨类明义；
2. 注意古今虚词的异同；
3. 注意归纳、对比与分辨。

文选（四）（10字叶）

1. 子产坏晋馆垣（《左传·襄公三十一年》“公薨之月……乃筑诸侯之馆”）
2. 寡人之于国也（《孟子·梁惠王上》）
3. 小国寡民（《老子》第八十章）
4. 大同（《礼记·礼运》“昔者仲尼与于蜡宾……是谓小康”）
5. “之”“其”通用例（杨树达《古书疑义举例续补》）

第三节 语 序

一、宾语前置

1. 否定句中，代词宾语前置。
2. 疑问句中，疑问代词宾语前置。
3. 用代词“之”、“是”置宾语后复指，并提动前。

二、定语后置

三、数量词的位置

1. 表名量置名词后
2. 表动量置动词前

四、介宾词组的位置

1. 介宾词组置动词前做状语
2. 介宾词组置动词后做补语

3. 介宾词组中宾置介前

第四节 句 式

一、判断句

1. 用语序来体现判断

2. 用某些代词或语气词来帮助表示判断

① “……者，……也”式

② “……，……”式

③ “……者，……”式

④ “……，……”式

⑤ 用副词“乃、则、即、必”表示加强肯定判断，
用副词“非”表示加强否定判断。

3. 学习判断句要注意的几个问题

① 不要把上古汉语大量的“是”误认为判断词。

② 正确对待判断句中的“为”字。

③ 注意判断句的活用。

④ 注意将判断句的“者”、“也”同其他情况下的
“者”、“也”区别开来。

二、被动句

1. 意念上的被动句式

2. 有形式标志的被动句式

① “于”字式

② “为”字式

③ “为……所”式

④ “见”字式

⑤ “见……于”式