

彩 图 注 音 版

# 唐诗

下



吉林美术出版社

# 目 录

写在前面的话	1
韩 翃 《寒食》	3
皇甫冉 《问李二司直》	5
戴叔伦 《三闾庙》	7
《兰溪棹歌》	9
胡令能 《小儿垂钓》	11
戎 昱 《霁雪》	13
韦应物 《滁州西涧》	15
卢 纶 《塞下曲》(林暗草惊风)	17
《塞下曲》(月黑雁飞高)	19
于 鹄 《巴女谣》	21
孟 郊 《游子吟》	23
《登科后》	25
权德舆 《岭上逢久别者又别》	27
崔 护 《题都城南庄》	29
王 建 《十五夜望月寄杜郎中》	31



令狐楚	《少年行》	33
张 籍	《秋思》	35
韩 愈	《早春呈水部张十八员外》	37
刘禹锡	《乌衣巷》	39
	《酬乐天扬州初逢席上见赠》	41
	《竹枝词》	43
	《浪淘沙》	45
	《望洞庭》	47
白居易	《白云泉》	49
	《赋得古原草送别》	51
	《遗爱寺》	53
	《池上》	55
	《暮江吟》	57
	《问刘十九》	59
	《大林寺桃花》	61
	《钱塘湖春行》	63
李 绅	《悯农》(锄禾日当午)	65
	《悯农》(春种一粒粟)	67
柳宗元	《江雪》	69
李 涉	《题鹤林寺僧舍》	71



施肩吾	《瀑布》	73
	《谪山中叟》	75
元 稹	《离思》	77
	《菊花》	79
贾 岛	《剑客》	81
	《题李凝幽居》	83
	《寻隐者不遇》	85
	《题诗后》	87
张 祜	《题金陵渡》	89
李 贺	《马诗》	91
许 浑	《谢亭送别》	93
杜 牧	《过华清宫绝句》	95
	《山行》	97
	《江南春绝句》	99
	《清明》	101
	《题乌江亭》	103
	《泊秦淮》	105
	《赤壁》	107
	《赠别》	109
	《秋夕》	111



赵 嘏	《江楼感旧》	113
李商隐	《登乐游原》	115
	《无题》	117
	《嫦娥》	119
	《霜月》	121
皮日休	《钓侣》	123
罗 隐	《蜂》	125
	《西施》	127
黄 巢	《题菊花》	129
聂夷中	《公子家》	131
司空图	《河湟有感》	133
陆 畅	《惊雪》	135
崔道融	《田上》	137
	《鸡》	139
金昌绪	《春怨》	141
缪氏子	《赋新月》	143
韩 偓	《醉着》	145
郑 谷	《淮上与友人别》	147
无名氏	《金缕衣》	149
作者简介		150



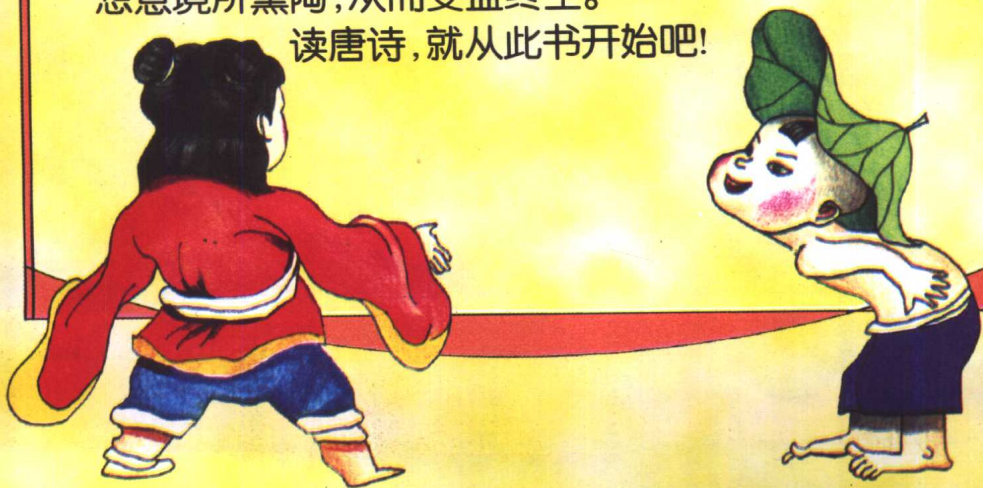
## 写在前面的话

唐代，是我国古典诗歌发展的黄金时代；唐诗，则是这黄金时代中一颗最璀璨、耀眼的明珠。它题材广泛，风格多样，灿如繁星，丽若霓虹，以其丰蕴的内涵滋养着一代代中华儿女。

少年儿童处于人生之始，给纯真可爱的孩子以良好的启蒙教育，让孩子们在了解祖国丰富的文化宝藏基础上，陶冶情操，充实性灵，提高志趣，增强对美的感受能力，是我们发自内心的愿望，也是我们编写此书的意义所在。本书共两册，择取唐诗名篇近二百首，图文并茂、内涵丰富。

中国少年儿童的启蒙教育向来从习诵唐诗开始，对有些诗也许孩子们还不甚理解，但就在这朗朗习诵中，相信他们定会被唐诗这博大精妙的思想意境所熏陶，从而受益终生。

读唐诗，就从此书开始吧！





hán  
寒

shí  
食

táng hán hóng  
(唐) 韩翃

chūnchéng wú chù bù fēi huā ,  
春城无处不飞花，

hán shí dōng fēng yù liǔ xié 。  
寒食东风御柳斜。

rì mù hàn gōng chuán là zhú ,  
日暮汉宫传蜡烛，

qīng yān sǎn rù wǔ hóu jiā 。  
轻烟散入五侯家。



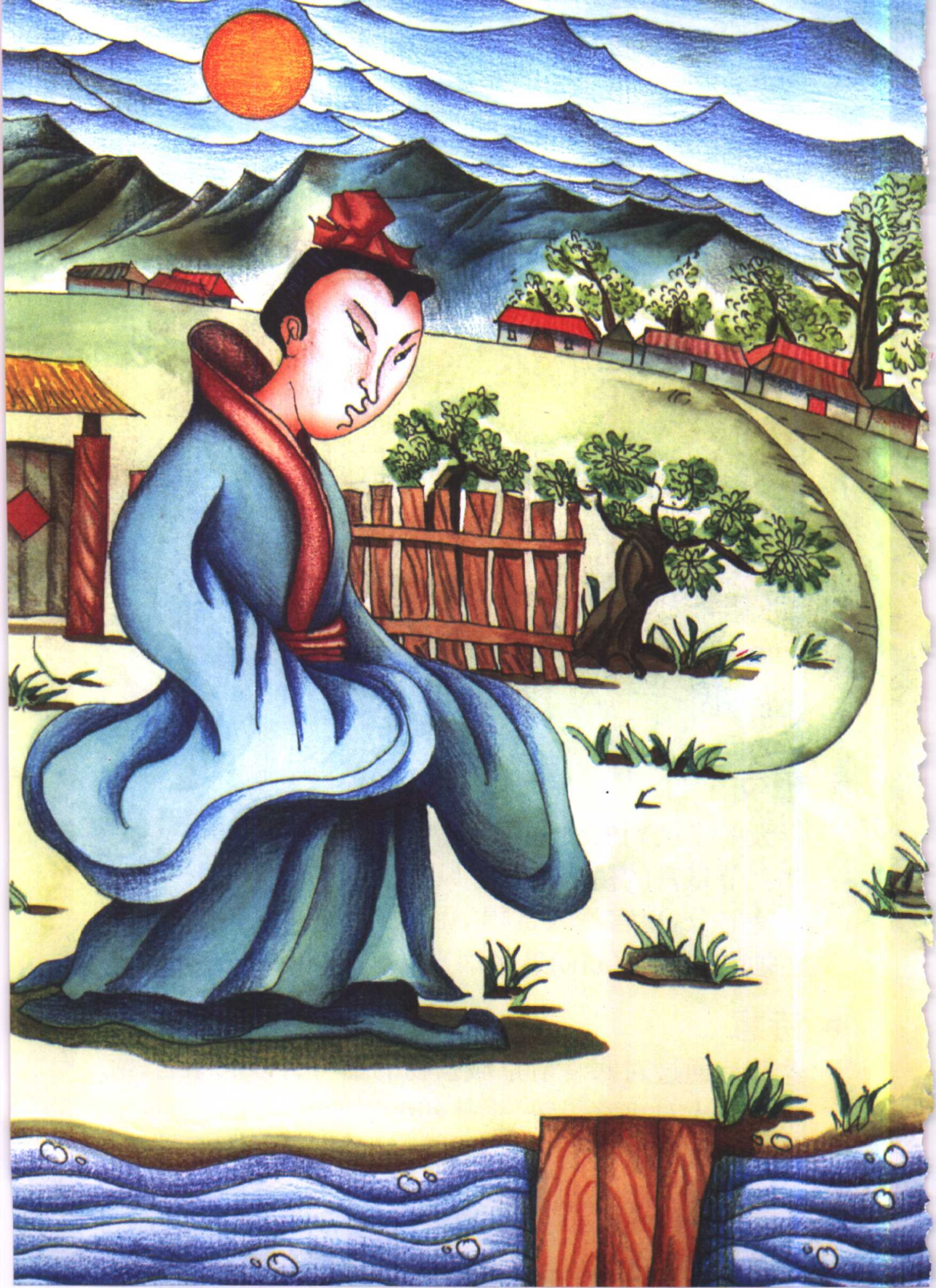
### ◆ 译文

春天的京城到处飞舞着杨花柳絮，  
寒食节皇宫的杨柳也在春风中摇摆。  
傍晚时分，皇宫派人赏赐(cì)蜡烛，  
蜡烛燃烧的袅(niǎo)袅轻烟升起在豪门权贵之家。

### ◆ 诗意

这首诗通过对寒食节京城景物的描写，以汉喻唐，流露出诗人对宦官得势、扰乱朝纲现象的忧虑。





wèn lǐ èr sī zhí  
问李二司直

táng huáng fù rǎn  
(唐) 皇甫冉

mén wài shuǐ liú hé chù  
门外水流何处？

tiān biān shù rào shuí jiā  
天边树绕谁家？

shān jué dōng xī duō shǎo  
山绝东西多少？

zhāozhāo jǐ dù yún zhē  
朝朝几度云遮？



◆ 译文

门外的溪水将流向什么地方？

远在天边的参天大树环抱着何人的屋舍？

连绵起伏的山峦能够跨越多少疆域呢？

每日的朝阳又曾多少次被东方的云霞所遮？

◆ 诗意

这首诗以问句的形式富有趣味地反映了诗人对友人的戏谑和二人友情的融洽无间。



sān lú miào  
三闾庙

táng dài shū lún  
(唐) 戴叔伦

yuán xiāng liú bú jìn  
沅 湘 流 不 尽 ，  
qū zǐ yuàn hé shēn  
屈 子 怨 何 深 ！  
rì mù qiū fēng qǐ  
日 暮 秋 风 起 ，  
xiāo xiāo fēng shù lín  
萧 萧 枫 树 林 。



◆ 译文

沅江和湘江长流不息，  
屈原的怨恨是多么深重啊！  
傍晚时候秋风吹起，  
吹得枫树林萧萧作响。

◆ 诗意

这首诗通过描写三闾庙周围的景物，抒发了诗人对屈原的怀念之情。



lán xī zhào gē  
兰溪棹歌

táng dài shū lún  
(唐) 戴叔伦

liáng yuè rú méi guà liǔ wān  
凉月如眉挂柳湾，  
yuè zhōngshān sè jìng zhōng kàn  
越中山色镜中看。  
lán xī sān rì táo huā yǔ  
兰溪三日桃花雨，  
bàn yè lǐ yú lái shàng tān  
半夜鲤鱼来上滩。

◆ 译文

清冷的月亮像弯弯的眉毛一样，  
斜挂在河湾的柳梢头，  
幽雅的兰溪山色，从波平如镜的水面上倒映出来。  
兰溪一连三日春雨绵绵，溪水猛涨，  
半夜时分，鲤鱼竟活蹦乱跳地跃上了溪头浅滩。

◆ 诗意

这首诗描写了兰溪的山水夜景之美、渔家的欢快之情，使人感到美好的兰溪山水充满了勃勃生机。



xiǎo ér chuí diào

# 小儿垂钓

táng hú lìng néng  
(唐) 胡令能

péng tóu zhì zǐ xué chuí lún ,  
蓬 头 稚 子 学 垂 纶 ，  
cè zuò méi tái cǎo yǐng shēn 。  
侧 坐 莓 苔 草 映 身 。  
lù rén jiè wèn yáo zhāo shǒu ,  
路 人 借 问 遥 招 手 ，  
pà de yú jīng bú yìng rén 。  
怕 得 鱼 惊 不 应 人 。

## ◆ 译文

一个头发蓬乱的小孩正在河边学钓鱼，  
他随意地坐在莓苔上，河边的绿草遮挡着他的身体。  
行人问路，他只是远远地招手，  
怕吓跑了来咬钩的鱼儿，而不回答路人的问话。

## ◆ 诗意

这首诗把学钓鱼的小孩天真、可爱的神情、举止惟妙惟肖地刻画出来，童趣十足。



