

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七五九・集部・曲類

劇說六卷（卷五至卷六）〔清〕焦循撰……………一

花部農譚一卷〔清〕焦循撰……………八三

顧誤錄一卷〔清〕王德暉徐沅澈撰……………一〇一

錄鬼簿二卷〔元〕鍾嗣成撰錄鬼簿續編一卷……………一四一

今樂攷證十二卷〔清〕姚燮撰……………一七五

劇說卷五

江都焦循

戰國策云齊軍破淖齒殺閔王于鼓里太子乃解衣免冠逡太
史之家為溉園君王后太史后氏女知其貴人善事之田單復
齊遽迎太子于莒立之以為王君王后以為后史記田敬仲世
家云樂毅出臨淄湣王出亡之衛君辟宮舍之稱臣而共具
湣王不遜衛人侵之湣王去走鄒魯有驕色鄒魯君弗內遂走
莒楚使淖齒將兵救齊遂殺湣王而與燕共分齊之侵地湣王
之遇殺其法章變名姓為莒太史敫家庸太史敫女奇法章狀
貌以為非恆人憐而嘗竊衣食之而與私通焉襄王既立太
太史氏女為王后太史敫曰女不取媒而自嫁非吾種也汙吾

世終身不覩君王后君王后賢不以不覩故失人子之禮張伯
起全本中以作灌園記馮猶龍刪改正之序云奇如灌園何可
無傳而傳奇如世所傳之灌園則吾謂其無可傳且憂其終不
傳也法章以亡國之餘父死人手身為人奴此正孝子枕戈志
士卧薪之日不務憤懣憂思而汲汲焉一婦人之是獲少有心
肝必不乃爾且五六年間音耗隔絕驟爾黃袍加身而父仇未
報也父骨未收也都不一置問而惓惓焉訊取私德之太傅又
謂有心肝乎君王后千古女俠一再見而遂失身即史所稱陰
興之私談何容易而王孫賁子母忠義為嗣君報終天之恨者
乃棄不錄若是則灌園而已私偶而已灌私偶何奇乎而何傳
乎伯起先生云吾率吾兒試玉峰舟中無聊辛尔弄筆遂不暇

致詳誠然歟誠然歟自余加改竄而忠孝志節種之具備庶幾
有闡風化而奇可傳矣馮氏此言可為傳奇之式故錄之然太
史敦可稱潔士故迎后登車一折寫君王后別母而敦不與見
曲云只得遙拜著餽鐵鋒之的家主怒饒了癡騃之的女娃以脚
色不足故太史敦以淨扮之耳

知新錄云元曲有呂布貂蟬及奪戰爭鬪事按呂布傳言布小
失意卓拔手戟擲布之奉捷避之又言布與卓侍婢私通恐
費覽心不自安布因剗會手刃刺卓想侍婢當即貂蟬也元曲
所云必有形據

呂翁祠在邯鄲縣北二十里黃果店李長沙詩云舉世空中華
一鳴功名無地不黃果馬君真向癡人說之與癡人夢轉長端

溪王崇慶詩云曾聞世有盧生夢只恐人倚夢未真一笑乾坤
終有欲呂翁亦是夢中人乃元人馬致遠黃粱夢雜劇為鍾離
度呂洞賓事夢中呂作元帥征吳元濟則憲宗時事矣湯若士
本之作邯鄲夢則為呂度盧生而為開元時事按呂洞賓關右
人唐咸通中舉進士不第值巢賊為梗携家隱終南山銘繡帶
花谷引此言出見雅言雜載則憲宗時已非開元時尤非真仙
通鑑有盧生事恐未然了

鄭庭玉作後庭花雜劇只是本色事不可及沈寧菴演為桃符
排場賓白用意迥鄭遠矣

宮大用范張雞黍第一折乃一篇經史道德大論拉多少字人
語錄曲中用隨邪二字乃玉茗所本

毛西河詞話云宋孫明復駢白李文定請以弟之女妻之孫曰
相女不以嫁公侯乃以嫁山谷袁老古無有之其曰相女者相
門之女正以李後古曾為相故也西廂末劇有自古相女配夫
世多不解烏知實本諸此又云西廂久為人更竄予求其原本
正之逐字校實其書頗仍其中尚有不能詳審如第四折內有
和尚們回些施幽期密約句予向所釋但曰施僧曰布施反乞僧
施曰回施後友人有論及者堅謂回作曲解是妻曲周旋意雖
引回曲二字作証曾記北史北齊李庶無鬚人謂天閹崔謹嘗
戲庶曰教弟種鬚法取錐刺面為竅而插以馬尾鬚是時崔
族多惡疾庶因答曰請先以方回施貴族墮眉有效然後種鬚
庶則回施反施矣蔡子伯曰施者賜今俗稱回賜者即回施之

謂尤較有援

香夢符兩世姻緣曲中云俺主人酒盃賺煞春風四片唐人酒
四疊心翻出

程史云奉檜以紹興十五年四月丙子朔賜弟望仙橋丁丑賜
銀絹萬匹西錢千萬緡千緡有詔就第賜燕假以教坊優伶宰
執咸與中席優長誦致語退有希軍者前褒檜功德一伶以荷
帛交椅從之談語雜至賓歡既洽希軍方拱揖謝將就倚忽墜
其幘頭乃總髮為髻如行伍之中後有大巾環為双疊勝伶指
而問曰此何環曰二勝環遽以扑擊其首曰尔但坐太師交倚
請取銀絹例物此環掉腦後可也一坐失色檜怒明日下伶于
獄有死者又云胡給事既新貢院嗣歲唐子適大比乃侈其宇

命似帳考拔者志倍前規鵠袍入試名字饋漿公庖繼因坐案
寬潔執事恪敬闇々于于以窅于文士論大愜會初場賦題出
孟子舜聞善若決江河而以聞古而行沛然莫禦為韻士既就
案矣蜀俗敬長而尚先達每在廣場不廢請益晡後忽一老儒
摘礼部韻示諸生謂沛字惟十四泰有之一為顛沛一為沛邑
注無沛決之義惟它有霈字乃從雨為可疑衆曰是闕然叩簾
請出題者偶假寐有少年出酬之漫不經意宣云礼部韻注義
既非增一雨頭無害也揖而退如言以登于泰坐遠于簾者或
不聞知乃仍用前字于是試者用沛霈各半明日將試論語籍
々傳凡用沛字者皆窘復扣簾出題者初不知昨日之對應曰
如字廷中大譁浸不可制譟而入曰試官誤我三年利害不細

簾前闌木如拱皆折或入于房執考拔者一人毆之考拔者惶遽急曰有兩頭也得無兩頭也得或又咎其誤曰第二場更不敢也蓋一時祈脫之詞稍時稍定試日申鼓譟場屋胡以不稱于礼遇也怒物色為首者盡繫獄韋布益不平既拆號例宴主司以勞還畢三爵優伶序進有儒服立于前者一人秀揖之相與詫博洽辨古今岸然不相下曰各求批試所誦憶其一問漢四百載名宰相凡幾儒服以蕭曹而下枚數之無遺羣優咸贊其能乃曰漢相吾能言之矣敢問唐三百載名將帥何人也秀揖者亦詘指英衛以及季常曰張巡許遠田萬春儒服奮起爭曰巡遠是也萬春姓雷攷史牒未有以雷為田者揖者不服撐拒膝口俄一綠衣叅軍自稱教授前据几二人敬質疑曰是故

姓雷揖者大詬袒裼奮拳教授遽作恐懼狀曰有兩頭也得無兩頭也得坐中方失色知風已也忽優有黃衣者持令旗躍出稠人中曰制置太學給事台肯試官在坐尔輩烏得無禮羣優亟歛容趨下喏曰第二場更不敢也僕尻皆笑席客大慙明日遁去遂釋繫者胡意其為郡士所使錄優而詰之杖而出諸竟然其語盛傳迄今

周荀之挑鐙集異云宏治間會試後部官宴主試優人演院本持一雞謂青衿曰此雞價要一千兩青衿曰千金買他何用優朗吟曰此隻大公雞頭高尾又低莫言無用竊買去五更啼胡應麟續筆談云元人女狀元黃崇嘏春桃記今不傳僅輟耕錄有其目大抵如琵琶等記

詩辨坻云北西廂古本陳賓菴點定者為佳別本多所改竄如
東閣玳筵開為常烟開馬兒迎、行為逆、行穿聲可共請字
兒不曾出聲去字兒連忙答應或謂請未出聲如何答應改作
請字兒方才出聲索然無味矣梵王宮殿夜撞鍾撞平聲田水
月改作聲鍾聲鍾是何等語

梅禹金詞旨載西廂警策不下十條如竹索纜浮橋檀口搵香
腮等語不知皆撰自董解元西廂竹索上有寸金二字檀口向
則曰檀口微、笑吐丁香舌被郎輕啣却更增人勞較洪仰奇
采精采十倍見黃嘉惠董解元西廂記序案王賓甫長亭送別
一折稱他調天量解元云莫道男兒心如鐵君不見滿川紅葉
盡是離人眼中血賓甫以云曉來誰染霜林醉總是離人淚、

與霜林不及血字之貫矣又童云且休上馬若無多淚與君垂
此際情緒你爭知王云悶淚汪汪不敢垂恐怕人知童云馬兒
登程坐車兒歸舍馬兒往西行坐車兒往東拽兩口兒一步兒
離得遠如一步也王云車兒投東馬兒向西兩處徘徊落日山
橫翠童云我郎休怪強牽衣問你西行幾日歸著路裏小心呵
且須在意省可裡晚眠早起冷茶飯莫吃好將息我專倚著門
兒專望你王云到京師服水土強程途節飲食順時自保揣身
體荒村雨露宜眠早野店風霜要起遲鞍馬秋風裡最難調護
須要扶持童云驢鞭半裊吟肩雙背休問離愁輕重向个馬兒
上馳也馳不動王云四圍山色中一鞭殘照裡人間煩惱填胸
臆量這大小車兒如何載得起童云帝里酒醺花濃最般景媚

休取次共別人便等連理少飲酒省遊戲記取奴言語六中登寫
第妾守空閨把門兒緊閉不拈絲管罷了梳洗你咱是中把昏
書頻寄王云你休憂文齊福不齊我只怕停妻再娶妻一春魚雁
無消息我這裡青鸞有信頻宜寄你切莫金榜無名誓不歸君
須記若見異鄉花柳再休似此教樓連羞云一个止不定長吁
一个頓不開眉黛兩邊心緒一樣的愁懷王云他在那壁我在
這壁一遞一聲長吁氣兩相索玩王之遜三遠矣若畫之寫景
語有云聽塞鴻啞三的我過暮雲重有云回首孤城依約青山
擁有柳云隈兒上把瘦馬兒連忙解有云一徑入天涯氣涼古岬
衰柳帶霜滑有云馳腰的柳樹上有漁樵一竿風旆簑簷上挂
澹烟消洒橫鎖着西三家有云浙零三地雨打芭蕉聲急煎一

的促纖兒聲相接有云燈兒一點南能吹滅雨兒歇閃出昏慘
的丰腴月有云披衣獨步在月明中凝睛看天色有云野水
連天天竟白有云東風兩岸綠楊搖馬頭西接著長安道正是
黃河津要寸金^用竹索纜着浮橋前人比王賓甫為詞曲中思王
太白賓甫何可當二用以擬董解元李空同云董子崔張劇當
直繼離騷

曲錄云偶見歌伯喈者云浪暖桃香欲化魚期逼春闈詔赴春
闈郡中空有辟賢書心戀親闈難捨親闈頗疑兩下白急各重
後得一善本乃浪暖桃香欲化魚期逼春闈難捨親闈郡中空
有辟賢書心戀親闈難赴春闈意既不重益見作者之工張鳳
翼談輅云嘗見琵琶記州本碎扶歸綵華木潤二句改作詞源

倒流二句今刻本已從之矣又見一本三不從做成灾禍一似
天來大改云三不從把好事翻成禍惜未有行_三之者改筆皆草
書翁注意必東嘉手筆潘之恆牽淮劇品曲引之有呼韻自趙
五娘之呼蔡伯喈始也而無双之呼王家哥_三西施之呼范大
夫皆有淒然之韻

在園雜志云老爺奶之稱乃仕宦家兒女之呼其父母也還
魂記內遊園一齣杜蕙娘云這般景致老爺奶_三再不提趙相
倚臨川作還魂記運思獨苦一日家人求之不可得遍索乃卧
庭中薪上掩袂痛哭驚問之曰填詞至賞春香還是舊羅裙白
也

填詞高手如陳大聲沈青門之屬俱南北散套不作傳奇惟周