

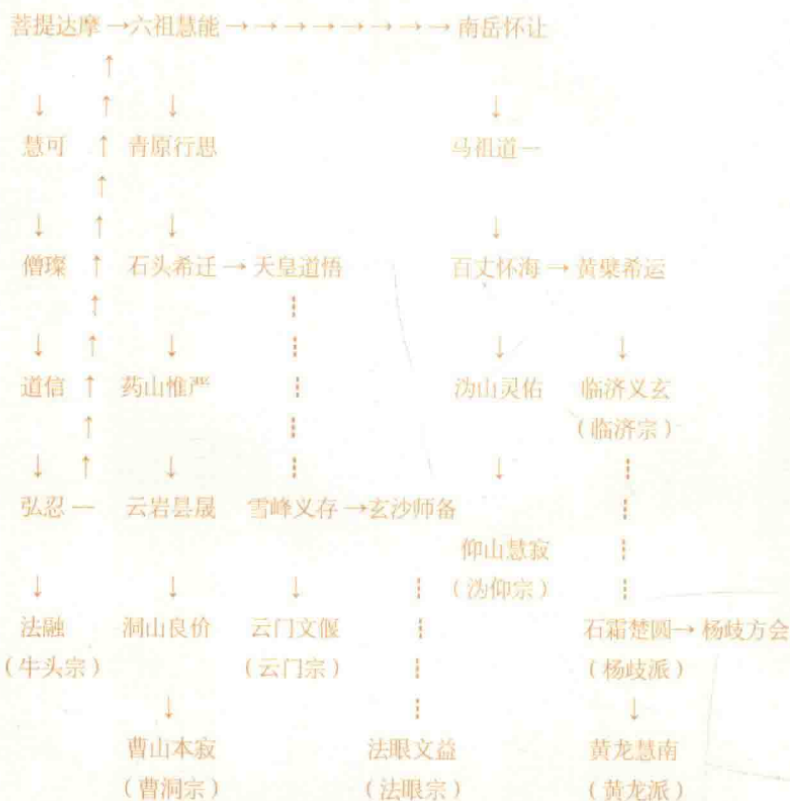
禅林古道 佛心之路

钟灵毓秀天目山

天目山“禅宗之旅”读本

浙江天目山国家级自然保护区管理局
浙江天目山旅游建设有限公司
临安市西天目山禅源寺 汇编

中国佛教禅宗世系表



临济宗法系源流图

临济义玄

(临济宗)



石霜楚圆 → 杨岐方会 → 白云守端 → 五祖法演

(杨岐派)



黄龙慧南

(黄龙派)



虚庵怀敬

(法脉断绝)



三佛



佛果克勤



佛鉴慧勤



佛眼清远



大慧宗杲

(径山派)



虎丘绍隆

(虎丘派)



蒙庵元聪



大禅了明



密庵咸杰



浙翁如瑛



佛照德光



破庵祖先



偃溪广闻



北磬居简



无准师范

→ 雪岩祖钦



物初大观



断桥妙伦



幻有正传



晦机元熙



高峰原妙



天隐圆修



笑隐大訢



中峰明本



玉林通秀



目 录

- 一、天目山来了“敦煌菩萨”
- 二、洗眼复明的昭明太子
- 三、慧忠国师的“菩提道场”
- 四、洪諲禅师称为“西天目山神”
- 五、无门打开“神秘山门”
- 六、昙印方丈修“好德”
- 七、海外僧人谒天目
- 八、虚竹东渡传道艺
- 九、“坐断万缘”的高峰原妙
- 十、断崖命解“万法归一”
- 十一、中峰禅功轰动天下
- 十二、“一句轰天”的千岩元长
- 十三、玉琳“十万香火散江南”
- 十四、江南名刹遭轰炸
- 十五、道教在天目山
- 十六、禅宗小词典
- 十七、禅诗选登
- 十八、禅宗相关景点简介
- 十九、天目山主要景点及设施分布示意图

导 语

深山藏古刹，僧众聚如林，天目山历来被称之为名山丛林。大凡称名山的，历史上都曾由高僧大德在此弘扬佛法，建立道场。所谓道场（梵文 Bodhimanda），既指佛成道处，亦指僧人修行学道处。

明代袁宏道《游天目》概括天目“六绝”，其中就有“虽幽谷悬岩，庵宇皆精”，也成为一绝。直至近代郁达夫《游西天目山》，他虽不信佛，但对天目禅事也津津乐道，颇为推崇。其中称：……一到山门，在这夜阴村影互竞的黑暗网里，远远听到几声钟鼓梵唱的催眠暗示，一种畏怖、寂灭、皈依、出世的感觉，忽如雷电似的向脑门里袭来，宗教的神秘作用，奇迹的可能性，我们在这里领略了一个饱满……。

“禅林、古道、巨树”是天目山的一大特色，古道因禅宗而起，巨树因禅宗而植，千年的历史厚度令人震撼。名山古寺，作为文化遗存，仍是引人入胜的人文资源。现择取天目山名山名僧道场，记其禅宗遗事。

天目山在亿万年前地属“江南古陆”，除保留有原生状森林、珍稀树种外，大约于七千年前，由于卷转虫海侵，宁绍平原逐渐被淹，居住在河流下游平原地区的越族原始先民一部分，开始迁移。越过杭州湾经良渚转入浙西山区，踏上天目古道。“随陵陆而耕种，逐禽鹿而给食”。创造了良渚文化和古老的天目文明。由此，佛教传入中国后，天目山就成为僧侣、学者向往之地。也由于宗教和其它原因，至今仍保存了许多原始的景观。

目 录

- 一、天目山来了“敦煌菩萨”
- 二、洗眼复明的昭明太子
- 三、慧忠国师的“菩提道场”
- 四、洪諲禅师称为“西天目山神”
- 五、无门打开“神秘山门”
- 六、昙印方丈修“好德”
- 七、海外僧人谒天目
- 八、虚竹东渡传道艺
- 九、“坐断万缘”的高峰原妙
- 十、断崖命解“万法归一”
- 十一、中峰禅功轰动天下
- 十二、“一句轰天”的千岩元长
- 十三、玉琳“十万香火散江南”
- 十四、江南名刹遭轰炸
- 十五、道教在天目山
- 十六、禅宗小词典
- 十七、禅诗选登
- 十八、禅宗相关景点简介
- 十九、天目山主要景点及设施分布示意图

一、天目山来了“敦煌菩萨”

1600多年前的东晋时代，有一位高僧叫竺法旷（326—402），在东晋升平年间（357—361）就登上了西天目山。他是今江苏邳县人，原姓皋，幼时随父母来到天目山下的于潜居住。不幸父母早逝，由养母抚养长大。他曾一度以孝



顺养母闻名乡里。养母去世后，他出家为僧，拜沙门竺昙印为师。因他聪慧过人，悟性独具，对般若经典心存疑虑，同时，又感到律藏残缺，便辞师远游四方，广寻经教，遍访名山求法。一次，他听说有一位印度僧人把一部佛典带到了中国，而这位僧人又在四处游法，不知下落。他历尽千辛万苦找到了这位印度大德宗师，随其西行到了敦煌，在那里见到了佛教传入中国后的第一部大乘经典。大乘，梵文Wahayana，一

世纪前后在印度形成的佛教派别，亦名大乘佛教，自称能“乘载”众生，从世俗生死之河的此岸达到菩提涅槃之彼岸，成就佛果。而贬称只追求个人解脱的部派佛教为“小乘”。大乘佛教主要经典有《般若经》、《维摩经》、《大般若经》、《法华经》、《华严经》、《无量寿经》等。小乘佛教主要经典有《阿含经》等。为了将这部经典搬到东部，竺法旷在敦煌居住了下来。专心译注大乘经典一百七十五部，三百五十四卷。十年著述，如佛身端坐，因此世人称他为“敦煌菩萨”。回来后，在西天目山居石室诵经修行，广收门徒，成为天目佛教的开山始祖。当时出现了一种期求往生弥陀净土（极乐）的思想，它的创始者就是竺法旷。法旷“每以《法华》为会三之旨，《无量寿》为净土之因，常吟咏二部，有众则讲，独处则诵”。这是晋世已经有讽诵《阿弥陀经》而愿往生的证验。当时东晋的简文帝，孝武帝都对他十分敬重。简文帝曾派遣堂邑太守召见他，向他咨问法要，请他出力，除灭妖星。竺法旷的：“当勤德政以弥之”，一句安国之策，使简文帝幡然醒悟。后来孝武帝秉承先帝的德政，钦佩竺法旷的德风，将他请至京都，以师礼相待，并住持京都长干寺。后于元兴元年（402）去逝，卒年76岁。竺法旷创造了晋代佛教“融治华梵”的新佛教文化和中国早期的翻译文学。

二、洗眼复明的昭明太子

南北朝时，梁武帝父子都信佛，促进了中国佛教的发展。天目法眼（天目山人，少年出家）世居山内，虽然不涉世事。但他一心精研佛法，继承了竺法旷的遗风，受到了梁武帝的推崇。法眼于齐永明七年（489）去世时，梁武帝亲自到天目山设供，为他超度。他的后继者慧集和尚，精通经、律、论三藏。梁武帝多次请他去讲法，慧集在天目山著有《毗昙大义疏》10万余字，盛行于世。

宝志禅师住持天目山时，梁武帝（萧衍）的大儿子萧统（501—531，南兰陵，即今江苏常州人）来到这里读书参禅。萧统从小就很聪明，五岁时遍读《五经》，还能数行并下，过目不忘。因为他德才兼备，被拥立为太子，世称昭明太子。他很孝顺母亲，当他母亲一丁贵嫔生病时，他早晚伺候，衣不解带，本来胖胖的一个人，一下子瘦掉了一半。他母亲死后，因为安葬重了一些，加上太监鲍邈之谗言挑拨，父皇盛怒。他一时不能辩白，气愤之下，就和亲近的崔、张二臣，离宫外出，游历天下名山大川，后来隐居在天目山。

昭明太子萧统来天目之时，僧人念的《金刚经》通篇都是印度原文，念者都不太懂得，难分章节。昭明太子是通晓梵文的，他就端坐下来，翻开《金刚经》，仔仔细细地翻译、圈点起来，根据经文的意思，分为三十二节。《金刚经》就是这样分开章节的。昭明太子由于昼夜轮回专心分经，劳神过度，心血遂枯。



当分好经时，两眼也看不清东西了。宝志禅师取山中甘泉帮他洗眼，双目又重新复明。分经后，昭明太子便在西天目山住下来，读书编文修禅。他所编的《昭明文选》三十卷，是流传至今的中国最早的诗文选集。过了几年，梁武帝查明冤情，派人迎他回宫，他不乐仕宦，专门在宫中设立“庵堂”，终日诵经修禅，于大通三年（531）逝世，年仅31岁。所著文集对后代文学影响很大，被誉为“南朝梁文学家”。西天目山至今还有分经台、太子庵、洗眼池等古迹。

到了唐代，由于唐朝政权就是依靠佛教僧侣辅助建立的，所以历代皇帝都非常重视和支持佛教，寺院遍于全国，高僧辈出，法系派别林立。此时天目丛林也逐渐兴盛，佛寺颇具规模。如唐光启二年（886年），僧人首建保福院；文德元年（888年）营建了明空院等，在此之前，僧人上山大都垒石室，居洞穴，“涧饮木食，苦志修行”。在唐代曾出现了“始惟百僧，后盈千数”的景象，涌现出了许多得道高僧。如慧忠国师、洪諲禅师等。

三、慧忠国师的“菩提道场”

慧忠国师（—775），姓冉，唐代越州（浙江）诸暨人。少年时代就好学，喜爱游历名山。出家后拜禅宗六祖慧能为师，是禅宗南宗慧能门下著名门徒之一。慧能（638—713）是中国禅宗的第六祖。俗姓卢，先世河北范阳人（今涿州）人，禅法以定慧为本。慧忠后来登上西天目山，讲训僧徒，道俗皈依，弘扬法教。慧忠一生严守戒律，举止端重，道行精专。主张“顿悟”，宣扬“人法双净，善恶两忘，直心真实，菩提道场”。对于当时僧俗念佛愿生西方的净土法门，另有一种看法。他的禅宗学说在国内的名声很大，被称之为禅宗的主流。流传至今的曹洞宗、临济宗就源于慧忠的道行。唐开元间（713—741），唐玄宗邀请慧忠居住香刹，为朝廷中的王公大臣们讲法。唐肃宗钦慕他的德风，于上元二年（761）派遣内给事（朝中管理佛教的官员）孙朝进迎慧忠入宫相见，以师礼相待。慧忠向肃宗皇帝奏言：“理人治国之要，畅唐尧虞舜之风”。肃宗皇帝听了后，对慧忠越加万分敬仰，跪服在慧忠的面前，称为“国师”，随后宣旨特敕慧忠居住在京都千佛寺。相国崔涣也经常去向慧忠问津求法。唐代宗大历十年（775）十二月九日慧忠逝世。谥“大证禅师”。

佛

四、洪諲禅师称为“西天目山神”

洪諲禅师，姓吴，浙江吴兴人。19岁时在径山寺出家落发，师从“无上大师”鉴宗和尚，是无上大师的杰出弟子。唐咸通二年（861）跟随鉴宗上天目山主持佛事，鉴宗去世后，众僧推举洪諲继任主持。洪諲在位时，天目山的佛事达到了空前的繁荣。僧侣从他继位时的数百人增加到了上千人，寺庙规模也不断扩大，四方来参禅的佛徒与香客络绎不绝。中和三年（883），唐僖宗赐紫衣给洪諲。光启三年（887），浙江临安人钱鏐应募从军，入伍前在天目山受佛戒。洪諲禅师见到他，拿起他的手看了看手相，对左右人说：“好自爱，

他口贵极，当以佛法为主”。后来，钱鏐果然屡建奇功，担任了杭州刺史，接着又升任镇海军节度使，管理两浙之地。梁开平元年（907）被封为吴越王。钱鏐任杭州刺史时（893年）曾奏请昭宗皇帝赐洪諲禅师为“法济大师”号，自己每次来天目山，见到洪諲必行跪拜礼，并且檀施丰厚。梁贞明元年（915），钱王又奏请梁末帝追谥洪 的恩师鉴宗为“无上大师”，并加封洪諲为“西天目山



神”。

天目佛教经唐代许多名僧的弘扬、传诵，历朝皇帝的褒奖与加封，形成了独特的扎根于天目山水的禅宗文化。从执迷自我安禅的境界中走出来，追求自由、解脱、空灵的环境，以顿悟的方法，达到与自然浑然一体。同时茶道方面的“茶禅一味”和文学方面的“援禅入茶”的发展，对中国古代的士大夫和诗词、书画、音乐、寺庙建筑风格等艺术产生了深远的影响。除诗僧外，这一时期的许多文人墨客在天目山留下了足迹和典故。如李白、白居易、皇甫曾等唐朝著名诗人，也有唐代的茶神陆羽、宋代的诗圣苏东坡等，他们踏上天目禅道，记行赋诗，为天目山留下了璀璨的历史文化。

天目佛教自唐代慧忠国师成为禅宗继嗣,此后临济禅宗担当了中国佛教禅宗的主流,在天目山扎下了厚实的根基。进入宋代,国外高僧开始陆续入山参禅问法,使天目山成为海外众僧仰慕的佛教中心。

注释:佛教传入中国后,分成南传佛教和北传佛教两支,后来逐渐分化成八个宗派,即天台宗、三论宗、法相唯识宗、华严宗、律宗、密宗、净土宗、禅宗。禅宗有五家七派,即沩仰、临济(黄龙、杨歧)、法眼、曹洞、玄门。历史上佛教各派都曾盛极一时,最后只有临济、曹洞两派流传不绝。临济宗是中国佛教中禅宗五家之一,由于此宗的开创者义玄(一867),在河北镇州(今河北省正定县)的临济禅院举扬一家的宗风,后世就称它为临济宗。此宗接引学人的方法,单刀直入,机锋峻烈。用棒喝的形式,使学人豁然醒悟。临济禅宗主张的学佛思想,改变了佛学的消极出世理念,其求佛不如学佛的人生态度,很受世人的欢迎,又与儒教的“修身、齐家、治国、平天下”的理念不谋而合。而且更趋于实际性和平民化。至宋代,临济宗又派生支流,涌现出了多位名僧道场。著名的有无门慧开、昙印等。

五、无门打开“神秘山门”

无门慧开（1183—1260），为宋代禅宗“临济宗”支流“杨歧派”（所谓“杨歧派”，是因为北宋时临济第八世方会禅师传法于江西宜春杨歧山而得名）狂禅高僧，南宋临安府钱塘县良渚人，俗姓梁，字无门，世称“无门慧开”。无门慧开禅师长年居住在天目山莲华峰北无门庵修禅，旁有独角龙王池。东渡日本传艺的虚竹和尚是他的弟子，日本名僧心地觉心曾从他这里获得禅宗真传。宋淳佑七年（1247），理宗赐他为“佛眼禅师”号。无门天赋鬼才，灵根如花，自幼出家。无门对禅宗古则的批语，有看透佛法，反弹万古的气势，无门慧开



的思想，是中国禅宗教义中的锦绣，是花之雄蕊，兽之威风，是临济宗“杨歧派”的伟大成就，不仅在过去，现代，恐怕在未来千年，甚至在永恒的文明中，它都将是——一扇不断吸引各种“善知识”的

神秘山门：这就是“禅那”。“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节”。就是禅宗无门慧开禅师的一首诗偈。这句偈语是无门慧开禅师回答师父从念禅师的“什么是道？”而评定的：“平常心是道”。即人活在世上，往往有许许多多的目标和奢求，常年为这些奢求而烦恼，苦苦追寻。人会常为得失而烦恼，为情愁不能自拔。

六、昙印方丈修“好德”

昙印方丈（出生年月无可考），住持天目山明空院，以“好德”为禅宗要旨，认为好德是五福之一，而且是重要的一福。一个人有了宅心仁厚，乐善好施的德，这是一生中最幸福，受用不尽的。因为“好德”能赢来寿、富贵、康宁和善终。其主张颇受宋理宗皇帝的赏识，理宗皇帝为他御书“松岩”及“方丈”四字悬挂在明空院，并制“顶相赞”以赐。嘉熙间（1237—1240）又为昙印禅师建阁安奉。



七、海外僧人谒天目

由于宋时名僧迭出，临济成风，海内皆知。至宋末元初，有史记载的就多达80余批日本僧人来天目山，日本僧人还把天目山当作临济宗发祥之地。1926年，日本僧人元光寂室来天目山参禅回国后，模仿天目山禅院规制，开创永源寺，建立永源寺派，视天目山为祖山。日本的镰仓时代有许多留学僧到天目山来学习佛法。这些日本僧从天目山带去天目盏（又名“天目木叶盏”，是天目山寺院中用来招待贵宾的茶具。中国国内已经失传，现仅存三只古品被珍藏在日本国家博物馆）、银杏种子、柳杉苗木等。日本现今富士山的柳杉树就是那时从天目山移栽过去的。当时来天目山参禅的僧侣

后来大都成为日本著名寺院的开山祖师。天

目临济禅宗的“断绝了生死的羁绊”，后来

成为日本武士道“死生如一”的道德源

泉。至今日本仍有佛学专家、佛教信徒

不断来天目山寻根拜祖。此外，印度、朝

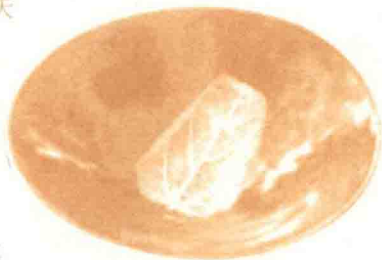
鲜等国也有僧人慕名来天目山。高丽（朝

鲜）沈王王璋（高丽驸马太尉）于元延佑六

年（1319年）九月奉御香入天目山问禅，中峰赐

其法名“胜光”，字“真际”。高丽的白尚书等也专程慕名而来。至今天目山尚

有中峰禅师向沈王传道的“真际亭”遗址。韩国僧人今天仍然必读的两本佛学著作作为高峰的《高峰语录》、中峰的《西窗夜话》。



八、虚竹东渡传道艺

同时，天目山僧侣也有去国外学习传道传艺的。建长元年（公元1249年），日本法灯派开山祖师觉心来到中国的宋王朝，在天目山这座名山留下过足迹。他师从天目山莲华峰独角龙王池的无门慧开禅师，在其膝下修行九年，终获禅师的真传。同行的有其弟子，即以演奏尺八（箫）而出名的虚竹。虚竹据说又名寄竹，他虽是中国人的，但深慕日僧觉心的风骨魅力，在觉心云游天目山、径山、天台山、育王山等地的六年间，他俩结伴而行，并一道参加了无门禅师的道场。当觉心决定回国时，虚竹也携同四名吹笛的居士，横渡波涛汹涌的大海，历尽艰险，来到日本的由良兴国寺，协助觉心创办禅宗道场。觉心去世后，他单身携带尺八一管，浪迹四方。以后就在京都创建明暗寺，成为日本普化宗的开山祖师。日本吹奏艺人必修的古典乐曲《虚竹灵曲》、《铃慕曲》，即虚竹所作，至今盛名不衰。因此虚竹也成为了中国第一位将钟鼓梵唱与古典音乐融合起来的僧人。



南宋之亡，对江南的佛教是个重大的打击，僧侣们都怀着亡宋之痛，加上元代朝廷信奉密宗（也称“真言宗”，原系藏传佛教，俗称喇嘛教），南传佛教走入了一个低谷时期。当时管理佛教的“江南释教总统”杨琏真伽投靠了元朝官府，到处驱赶僧侣，捣毁寺庙，还派元兵向山里进剿，天目山初具规模的禅院几乎被毁之殆尽。天目临济宗也面临着覆灭的境地。

元朝政权建立后，一些禅宗名僧不愿意与元朝政府合作，便纷纷外流，一部分僧人东渡日本（因元始祖忽必烈曾两度举兵进攻日本，中断了中日交往。日本僧人也停止来中国参禅，但很希望中国的禅宗名僧去日本重开道场讲法。据说天目山曾经有名的僧人常食用的豆板酱就是那时候传至日本的）。另一部分僧人转移到了天目山区。天目丛林重新又有高峰开基，续燃临济宗香火，弘扬临济宗法。

九、“坐断万缘”的高峰原妙

高峰（1238—1295），名原妙，俗姓徐，江苏吴江人。幼时喜欢跌坐，十五岁出家为僧，先学佛，后参禅。拜雪岩为师。雪岩曾讥锋他：“拖个死尸来”，话没说



完就执棒打他，未了，又问他：“万法归一，一归何处？”，高峰三昼夜没合过眼，苦思冥想，还是答不上来。雪岩告诉他：“今后不要参禅，只饥来吃饭，困来打眠！”。高峰便入临安龙须山苦志修行九年，终悟出真谛。此时正值元政府打压或笼络各地名僧，高峰与杭州各名僧相约“誓不历职”，不与朝廷合作。于元十六年（1279），高峰原妙登上天目山，在狮子岩洞设立“死关”。静修苦行，立志“坐断万缘”，三十年不下山，不收任何利禄，不受任何赠施，一心恪守临济道风。名声日俱响亮，吸引四方名僧名士前来参拜，都尊称他为“高峰古佛”。高峰一生为得到真禅，常以选择恶劣的环境修行来达到降伏食魔睡魔之目的。积成多年的胃病，于元贞元年（1295）十二月初一，在“死关”辞众偈语：“来不入死关，去不出死关，铁蛇钻入海，撞倒须弥山。”高峰死后，其弟子在狮子岩“死关”建立了高峰墓塔，塔名“重云”。成宗帝赠号为“佛日普明广济禅师”。天目山自高峰到来后，重开了南宋临济道场。高峰也成了第十八世临济正宗传人。因此，高峰所开创的天目临济禅宗也叫做“高峰道场”或“高峰法席”。至今有《高峰语录》传世。