

0706

长白山旅游景观

李义 著

下册

政协抚松县文史委员会

长白山旅游景观(下)

袁 义 著

政协抚松县文史委员会

长白山有趣的数字景观

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 一池擎一柱 | 22. 一山三件宝 | 42. 一畔八卦庙 |
| 2. 一洞一线天 | 23. 一山有四绝 | 43. 一稀八植物 |
| 3. 一池探一松 | 24. 一游行四径 | 44. 一坡新八景 |
| 4. 一兽宽一丈 | 25. 一鸟长四翼 | 45. 半河九龙泉 |
| 5. 一山一美人 | 26. 一瀑跳四级 | 46. 一山蕴九奇 |
| 6. 一岭一虎背 | 27. 一山四林带 | 47. 一池十火山 |
| 7. 一树一圈白 | 28. 一池四坡口 | 48. 一池冬十月 |
| 8. 一江发二源 | 29. 一山高五岳 | 49. 一峰雪十丈 |
| 9. 一河连二壁 | 30. 一山称五名 | 50. 一冬十一景 |
| 10. 一峰盘二龙 | 31. 一江汇五河 | 51. 一池十一最 |
| 11. 一山二锥体 | 32. 一峰排五柱 | 52. 一峰十二汉 |
| 12. 一瀑跌二阶 | 33. 一池悬五崖 | 53. 一泉十三眼 |
| 13. 一胜看二台 | 34. 一树龄五百 | 54. 一山十三最 |
| 14. 一池襟三江 | 35. 一石分五色 | 55. 一山十四游 |
| 15. 一山领三岗 | 36. 一池六冰斗 | 56. 一池十五处 |
| 16. 一峰耸三奇 | 37. 一参六百年 | 57. 一奇十六峰 |
| 17. 一湖畔三山 | 38. 一泉布七眼 | 58. 一山十六貌 |
| 18. 一畔三冷泉 | 39. 一池七怪兽 | 59. 一坡十七景 |
| 19. 一山三特点 | 40. 一岭七星湖 | 60. 一路十八盘 |
| 20. 一浴三仙女 | 41. 一岗八龙湾 | 61. 一泉十八沟 |
| 21. 一兽三只足 | | |

长白山旅游景观【下】

1. 长白山有趣的数字景观 (1)
 2. 中国 35 个王牌景点之一 (116)
 3. 中国 16 条精选旅游路线之一 (118)
 4. 长白山树王 (120)
 5. 长白山旅游资源知多少 (126)
 6. 白山冬腰 (147)
 - 后记 (154)
-

一池擎一柱

长白山上的十六座山峰犹如十六位将士，将椭圆形的天池紧紧护住。这些高大的山峰与天池高低错落，相差四、五百米，峰池相连，池平峰雄。位于天文峰以北的华盖峰，南连紫霞峰，海拔为2 640米。“翻滚的云雾，一铺万顷，临似盖状，故名以华盖”。在华盖峰的周围以及峰下有许多奇景异观，山腰西侧有一欲坠的舰岩；峰底池畔有女真祭台、钓鳌台、麟恋、凤峦诸胜。

在这些诸多的胜景之中，又有“天池擎一柱”位于华盖峰下部，高约丈许，岩石层次分明，一层层迭起，最上部的岩石被火山爆发时燃烧成金黄色。它与“舰岩”遥遥相对，一圆一长，相得益彰。这一奇特的圆形石柱令游人们赞不绝口，纷纷赋诗写文，有“一峰耸奇秀，数里诱人行”之美。诗曰：

开天辟地擎天柱，
焰焰烈火铸千秋。
纵悬池水流万年，
风云雾雨磐如故。

由于“天池擎一柱”的景观奇特，又由于所处的位置正在北坡旅游路线上，因而游人如潮，驻足观望，更有许多名人志士从此处登山观池，邓小平、赵紫阳、江泽民、杨尚昆等都曾在这“风雨云天”之处游览天池，观赏这巍然屹立的“天池擎一柱”。

一涧一线天

长白山火山地貌是一种奇特的自然景观,它包括火山锥体、台地、火山口湖、矿泉、瀑布、断裂带以及其它火山地貌。由垂直景观和火山地貌构成了长白山许许多多的风景。《长白山志》中如数家珍般地概括出二十佳景。如“十六奇峰”、“长白林海”、“冰川遗迹”、“长白飞瀑”等等,“白涧奇观”便是二十景之一。沿着蜿蜒曲折的二道白河上行,伴着浪花飞溅的流水和震耳欲聋的涛声,只见一股白花花的流水从一条上窄下宽的狭缝中急速涌出,置身谷底抬头仰望,几十米高处天成一线,与谷底流水遥相呼应,给人以深邃美妙之感,这一奇观便是“白涧一线天”。由于白涧峡谷谷壁陡峭,两侧是深达二、三十米的悬崖绝壁,而且顶部狭窄,在峡谷中少见阳光,组成岩壁的是黑色的粗面岩石,恰似两扇深黑色的巨手,把白河之水夹在中间。白河水白浪翻滚,犹如一条遨游天际的白龙,突然遭受禁锢一般,一腔怒气,化作震天吼声,迎头向崖壁撞去,似要挣脱巨手。虽然翻着浪花被撞回来,但接踵而来的雪浪,又以排山倒海之势,铺山盖地向岩壁涌去,激起堆堆白烟。飞出的银色雪浪,形如水管,声若巨钟,终于穿过这深长弯曲的激荡峡谷,摇头摆尾下泻而去。

白涧奇观是怎样形成的呢?查阅《长白山旅游辞典》

中有具体的注释：长白山火山喷发出大量碱性熔岩，形成火山锥体后不久，由于火山口陷落，产生了漏斗状洼地，同时在火山口北侧，产生了一条南北方向的断裂，二道白河正在这条断裂带上，而当时的白涧一带仍然是巨石屹立。由天池而来的河水在这里受到巨石的阻挡，无路可行，但由于巨石是火山岩，发育许多垂直裂隙，加上南北向断裂由此通过，河水经此有隙可乘，经过长达200多万年的水流冲击，裂隙逐渐扩大，岩壁倒塌，河水穿开巨石，才形成了这一下宽上窄的两壁陡峭的倒“V”字型峡谷。

壮哉，白涧一线天！

一池探一松

长白山大森林，既是千百种植物的世界，也是青松的世界。整座大山的青松，不是百株、万株，也不是一峰、百峰，而是松海苍莽，松烟浩渺，松花覆盖，松挂飘摇，松涛滚滚。在长白山这座森林资源极为丰富的浩瀚林海中，几十种松树分布在群山峻岭之中，无论是针阔混交林、纯针叶林，还是岳桦林带、高山苔原带，都有松树存在。有常绿的，有落叶的，有材用松树、药用松树，有耐寒松树、观赏松树，还有寄生植物。既有庞大的建群树种，以“红松王”、“杉松王”为代表，又有风姿独特的观赏树种，以美人松为最，既有高高屹立于山巅的崩松，又有低匍在地的万年松。在长白山松树的大千世界中，有二棵最为特别，一棵是千姿松，一棵是探池松。

在长白山山巅的华盖、天文两峰中间，是云蒸雾腾、风雨云天的景观区。只见风云涌动的坡口，雾来雾往，云去云归，云雾翻滚，变幻万千，游人在此观赏云雾弥漫飘渺的刹那瞬间，领略天池仙境般奇妙变化。邓小平曾在这“风雨云天”处观览天池，为“长白山”题词。

从峰东侧滚石坡下临天池，便可见到天池池畔独一无二的一棵松树。“探池松”距天池水边仅有四米。这棵历经百年以上的松树，虽然没有长成伟岸参天的大树，但在与风霜雨雪的搏击中形成了它盘曲、顽强、遒劲的

壮美风姿,更有一番自强不息,奋力拼搏的风姿,以它那盘根错节的奇特姿态,坚韧不息的状貌,显示出华盖峰更具魅力,天池更加生机盎然。

一兽宽一丈

在繁杂万千的动物世界中,有许多奇形怪状的野生动物,可谁听说过“身长六尺,宽却一丈”的动物呢?在长白山这座野生动物资源非常丰富的大森林中,竟然发现并获取了这种怪物。有关资料记载:

“十数年前,有猎者在山后击毙一兽,状如豕,前身白,后身黑,首尾甚小。身长六尺余,宽丈余,毛软如绵而暖”。

这种怪物,是1908年夏奉吉勘界副委员刘建封率领众人踏查长白山时所记录的史实。“十数年前”当为1908的十几年前。这种怪物的模样,身长二米多,体宽却三米五十左右,而且头小尾短,前身雪白,后身乌黑,黑白经纬分明……

怪物模样像猪,但绝非野猪,因野猪形体修长,鬃毛如刺,坚硬异常。而“横宽兽”却“毛软如绵”,就皮毛而言,当属上等皮毛动物之列,但却没有白黑分明的毛皮动物。

长白山大森林中凶猛野兽数量众多,出入无常,要想得以生存,必须有自己独特的自卫能力,这种又宽又绵的怪物行动起来能迅疾如飞吗?它又有一种什么样的特殊的自卫保护能力呢?这是近百年的历史记载,现今的长白山森林中是否还有这种“横宽兽”存在,这的确是一个谜。

一山一美人

长白山“睡美人”这一奇观与“长白山睡佛”同在高高的长白山山体上，为长白山增添了神秘的色彩。

初夏的长白山，尽展她那多姿的风采，从山下到山上体现了四个不同林带的地貌差异。穿过枝繁叶茂的绿色森林，抬头远望，长白山的山顶依然是白雪皑皑，云雾罩。而在广阔的苔原地带上，高山杜鹃正在怒放，淡黄色的花朵一片片，一面面，覆盖着整个苔原原地，与一块块尚未融化的白雪相衬映，生机勃勃，高雅素淡。站在杜鹃花丛中，深深地吸一口高山上的清新空气，沁人肺腑，心旷神怡。

从长白山大峡谷往回返，行驶到主干公路上，游人们观望那长白山顶上的“睡佛”。“睡佛”静卧山巅，它头上的积雪尚未融化净，容貌还没有完全展现出来。于是，游人们聚在“睡佛”下留影纪念，集体合拍的，单人的，个个乐得手舞足蹈，难得见上“睡佛”一面，真是“与佛有缘”，乐不可支。更多的游人则是在雾天里登山，“睡佛”隐密在云雾之中，不见真面目。在不远处的山峰中似乎隐密着一个“美女”，就是“睡美人”，一个欣长婀娜的“睡美人”！她与“睡佛”中间隔着几座山峰，却与“睡佛”呈同一个方向，头北身南。这个“美人”的身长大约有三公里，仅“脸型”和“美发”就有一公里，她那细长的“脖颈”，是

一条长长的峰谷；那高兀突起的山峰是美丽动人的“丰乳”，在那乳峰上尚有白雪覆盖，似乳罩，似胸纱，真是形象逼真，维妙维肖。“睡美人”的身上还有条条白雪，犹如仙女披着白纱。

南疆昆明的“睡美人”四季长绿，只有一身服装，可北国白山的“睡美人”不断变换，多姿多彩：春天披青纱；夏天着绿衣；秋天五色服；冬季白套装。“睡美人”的腿和脚在哪儿呢？有的游人风趣地说，在天池里沐浴呢！

一岭一虎背

长白山历史上的多次火山喷发，构造出了多种类型的地质地貌，高峰耸立，岭岗相连，怪石林立，洞穴丛生。人们从东西南北四条路线登山观池，都要攀登又高又陡的巨大山脉，或过黑风口，绕上“十八盘”；或头悬玉壁，脚踏滚石，方至池畔；或穿越横山，攀登梯云峰；或越过梯子河，爬上“喘气坡”。正可谓“登山难，难于上青天”。

从长白山西坡徒步登山，又难又险的便是那令人胆寒、精疲力竭的“老虎背”了。这条山岭位于玉柱峰和梯云峰之间，长达3公里，岭上是高山苔原地带，长满了牛皮杜鹃、高山越桔等矮小的高山植物。犹如一条长垣而卧的斑斓猛虎，在那虎视眈眈，令人生畏。“虎脊”很窄，又尖又陡，仅能一人行走，“虎背”两侧更是陡峭如削。在无风的夏季里，这里是一片五彩缤纷的高山苔原景色。“虎背”上百花盛开，姹紫嫣红，宛若美丽的高山花园。又有一种被称为“铁木”的高山桦，木质坚硬，能沉水底，为长白山一奇。每当秋霜过后，“老虎背”上的各种矮科植物五颜六色，金黄灿烂，犹如真的虎背。这条艰险陡峭的山路，又称通天路，意即通往天池和天上之路。有诗云：“秋霜五花山，路径奇又险”。1908年夏，奉吉勘界副委员刘建封率队踏查长白山时，从此岭攀登天池，见其状

如虎背，势如虎威，遂将此岭命名为“老虎背”，并列入了长白山“名胜百二”之中。

公元1927年夏，抚松县县长张元俊率领人马进长白山踏查，他在《白山天池记》中写道：“老虎背各物杂处从生，密不露土，名曰护山皮，俗以五花山呼之。万紫千红，灿烂夺目，诚可谓锦绣江山也。上至天桥，岭宽不过五尺，长里许，高逾万仞。步行其上，不敢傍睨过桥”。可见山势之陡，气势之雄。

一树一圈白

在长白山垂直分布的四个大景观带中，针阔混交林带枝繁叶茂，树木浓郁，形成了莽莽苍苍，浩瀚林海的壮观景象。那一望无际的绿色林海更是令人热血沸腾，心旷神怡的一大景观。在这个林带中，针叶树种即红松、杉松、落叶松等松树高大挺拔、苍翠碧绿，与这相伴的则是那又高又大的阔叶树种，杨树、桦树、槭树、柞树、曲柳、椴树、楸木、黄菠萝等，枝叶茂密，遮天蔽日。树下则是枯木野藤，蒿草野卉，覆盖了整个森林植被。

这些针叶和阔叶树种，大多都是长白山的优质木材，伐后外运可用于建筑、工业、国防等事业上。其中有一种树，叫刺楸。外形与胡桃楸差不多，树皮黑色，纹理宽深，树木细而笔直。它与胡桃楸的区别，就是这种楸木长着木刺，密密麻麻。但在树木成龄后，下半部木刺老化脱落，只在上半部和树梢上有刺，所以难以区分这两种树。

刺楸有什么作用呢？这是制做家具的上等木料，可与崩松、花榆木比美。崩松外溢香气，不受虫蚀，而且木质细腻，清淡文雅。花榆花纹多姿，有的像金鱼，有的如蝴蝶，摆上一对花榆箱子，就象是一对精美的工艺品。用高丽明子打的家具，既黑又亮，黑中有纹，显得端庄大方。曲柳上那一个个树包，本是一种病态，因树木发育不

好而形成了大小不一的树包，外表看象是一个个木疙瘩，但只要将树包锯开，一片美丽漂亮的花纹便会展现出来，一朵朵奇花异葩大放异彩，真是天然巧成，那人工造出的木纹图案也自愧不如。用刺楸打家具，是长白山林区中的一大特点和优势。这种木材木质坚硬，木纹很细，又有椭圆形的图案，将木材的材质与木纹的优点集中在一起。而且还有香脂气味外溢。一对木箱放在屋内，不仅光滑明亮，而且放出异香，真是难得的上等好材料。

质量虽好，木料难找。在大森林里要寻找到一棵刺楸，那可是难了。不仅是因为这种树的数量少，而且因为它的外表与胡桃楸相似，不好区分，所以人们看到满目的楸木，可又都不是刺楸。聪明的长白山人长年生活在大山里，终于发现了刺楸生长的秘密。每年秋季下霜后，阔叶树的树叶由青变黄，秋风一过便纷纷落叶，十多天工夫，大森林便改变了模样，阔叶树只有高大粗壮的树干挺拔屹立，它们的树叶全都落下，唯有那针叶的青松仍然叶冠碧绿。刺楸落叶时与其它树叶不同，它的叶子全是白色的，落的非常均匀，围着刺楸树根部洒下了一个圆圈，就象下了一层白霜。秋后进山寻找刺楸，不必东张西望，只要瞅到地上的一圈白叶，便是刺楸无疑了。

一江发二源

长白山“襟三江，领三岗，奇峰十六，名胜百二”。它是三条大江即松花江、图们江、鸭绿江的发源地。在三江水系中，松花江独居榜首，水量及流域面积占三江水系的60%。松花江的发源地固然在长白山，但是松花江的发源地却有两处，相隔几十公里，称为头道江和二道江两源。

据《盛京通志》中记载：“江有东西二源，东出长白山巅之潭，激湍奔注；瀑布千里，俗名图拉库……西源亦有两派，东曰额赫诺固河，西曰三音额音河”。《吉林通志》认为天池下泄之水二道白河为主流，“长白山……其巅有潭曰阀门，周二十九里有奇，松花江出其北”。《东三省纪略》中记载：“松花江源出长白山顶之图们泊，自泊之北面开一口，奔流下注，是为江之正河”。《长白山江岗志略》中定论：“锦江为松花江头道江正源，二道白河为松花江二道江正源。若就锦江与二道白河相较，二道白河源出天池，自与锦江不同。盖由天池出水者，唯二道白河一水而已。就松花江统而言之，尤以二道白河为源谓中之主也”。

天池水沿天豁、龙门两峰形成的断裂峡谷出流，流过乘槎河，从断崖跌下而入二道白河，从长白瀑布下行5公里，水流切割成地下河，从裂谷中飞驰跌落，而为洞