

庾開府全集

冊一

一

庾開府全集

四部備要

集部

上海中華書局據倪注原

刻本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

張天如先生原序

婁東張溥題

周滕王道序庾開府集云子山妙擅文詞尤工詩賦
誄潘安而碑蔡邕箴楊雄而書阮籍也稱重至矣庾
氏家世南陽聲譽獨步子山父子出入禁闥爲梁文
人雀航之戰倒徒先奔違才易務任非其器後羈長
安臣于宇文陳帝通好請還終留不遣雖周宗好士
滕趙賞音築宮虛館交齊布素而南冠西河旅人發
嘆鄉關之思僅寄於哀江南一賦其視徐孝穆得返
舊都奚啻李都尉之望蘇屬國哉子山在梁每一文
出京師傳誦初使北方人頗輕之讀枯樹賦始知敬
重盛名易地橘枳改觀難爲淺見寡聞者道也史評

庾詩綺豔杜工部又稱其清新老成此六字者詩家
難兼子山備之玉臺瓊樓未易幾及文與孝穆敵體
辭生於情氣餘於彩乃其獨優令狐譔史詆爲淫放
輕險詞賦罪人夫唐人文章去徐庾最近窮形寫態
模範是出而敢於毀侮殆將諱所自來先縱尋斧歟

注釋庾集題辭

倪璠

庾子山咀嚼英華獻飫膏澤上自天監下迄開皇江表一文爭相傳誦咸陽洪筆多出其辭誠藝苑之山嶽詞林之淵府也自滕道撰集於新野魏澹闡注於房陵道之所撰自魏及周著述裁二十卷其南朝舊作蓋闕如也及隋文帝平陳所得逸文增多一卷故隋書經籍志稱集二十一卷其所摭拾者大抵揚都十四卷之遺也澹字彥深鉅鹿下曲陽人稱爲著姓世以文學自業專精好學博涉經史善屬文詞采贍逸爲太子舍人廢太子勇深禮遇之令注庾信集世稱其博物隋史列傳具載其事舊唐書志有集二十卷與本傳合要稱其滕王所撰也庾集在於周隋有

此二本矣今其書並已不傳世之所謂庾開府集本
宋太宗諸臣所輯分類鳩聚後人抄撰成書故其中
多不詮次取而注之文集凡十有六卷并釋其序傳
撰年譜世系圖二篇有所脫漏在於末卷總釋謏聞
陋識敢云燕石之瑜摘句尋章自哂貂尾之續舉其
大略附之篇首云爾

子山精敏博極羣書史傳贊言尤善左氏觀其序出
師之名則靈釭金僕稱北亂之子則蜚目狼心星紀
庚辰以志亡滅之期紀侯鄆子以記出奔之狀車絰
覆而馬旋潯甲裳去而餘皇棄包胥依牆於七日辛
有感祭於百年他如走羣望則實沈臺駘致大漸而
黃熊赤鳥季氏亡則魯不昌子雅喪而姜族弱組織

傳文庾爲甲矣自非橫一卷於長頭數平生之極癖
何以得此若夫易禮分王鄭之學尙書別今古之文
雖家本江南而學遵河北至於九流七略海上名山
遊仙步虛則朝浮紫氣麥崖經藏則夜落常星莫不
言若泉湧思如飈發此又玉振金聲大成之集也

九辯九歌濫觴於戰國二都二京浴日於漢朝先之
以賈馬王楊申之以曹王顏謝文體亦數變矣至若
酈元之注水經楊銜之志伽藍江表似覺遜之夫南
朝綺豔或尙虛無之宗北地根株不祖浮靡之習若
子山可謂窮南北之勝稱其文詞則安仁伯喈論其
銓敘則令升承祚而今人厭薄此體以難於敘事是
謂筆筆對仗守一而不變者也子山之文雖是駢體

間多散行譬如鍾王楷法雖非八體六文而意態之間便已橫生古趣唐之王後盧前直如虞褚諸家駱賓王差與李嶠等則顏魯公耳至若中晚之單薄宋元之鄙俚漸類墨猪殆又降而益下者與

子山北地羈臣南朝才子若令早還梁使依然英蘭之名不伐江陵永仕中興之國遇合乃所願焉文章蔑云進矣所以屈原宋玉意本牢愁蘇武李陵情由哀怨哀江南一篇可以知其工矣王司空贈周汝南書感此別離顏大夫著觀我生賦稱其清致史亦並載其文若此賦則又吳蜀在前而子山之爲魏國先生也其指南梁則以楚事爲辭言西魏多以秦人爲喻念護軍而悲濟陽憤正德而詈申子有尙書之多

算而事異臥牆有司徒之勤王而身悲逐獵搜神記
之五郡兄弟梁家實有其班孝子傳之三州父子南
國適符其數喻王琳於陶侃安用借資比鴉仁於顧
榮空循僞迹畢昴牛斗原失計於武皇神華龍荒慨
無謀於元帝齊秦交患晉鄭焉依陳人帝而鳳飛岳
陽附而天醉石頭去矣建業何路可歸鶉首剪諸江
陵無家可寄擬招魂之作魂兮歸來狀七哀之詩哀
可知矣

哀江南賦序稱不無危苦之詞惟以悲哀爲主予謂
子山入關而後其文篇篇有哀悽怨之流不獨此賦
而已若夫枯樹銜悲殷仲文婆娑於庭樹邛竹寓憤
桓宣武贈禮於楚丘小園豈是樂志之篇傷心非爲

弱子所賦咏懷之二十七首楚囚若操其琴連珠之
四十四章漢將自循其髮吳明徹乃東陵之故侯蕭
世怡亦思歸之王子永豐和言志之作武昌思食其
魚觀寧發思舊之銘山陽悽聞其笛何僕射還宅懷
故周尚書連句重別張侍中藏舟終去並爾述懷元
淮南寶鼎方歸猶慙全節曾叨右衛猶是故時將軍
已築仁威尚贈南朝處士徐孝穆平生舊友一見長
辭王子珩故國忠臣千行下淚凡百君子莫不哀其
遇而憫其志焉若夫三春七夕之章蕩子鴛鴦之賦
燈前可出麗人鏡中惟有好面此當時宮體之文而
非仕周之所爲作也

西魏所國本是秦都南梁之伐釁由安定彼旣變魏

作周此乃遷南事北終年羈旅榮期豈謂樂茲匿怨
而臣丘明自然恥此而乃形諸毫翰託擬風騷如擬
咏懷二十七首有云惜無萬金產東求倉海君又云
移住華陰下終爲關外人其悲憤皆此類也昔謝靈
運作詩有云韓亡子房奮秦帝魯連恥當時稱其異
志是以名士少有自全文章之禍最酷周之世宗高
祖滕王趙王才藻所擅旣已並麗淵雲披覽之餘豈
其獨昏菽麥明時不諱其在此與原其築宮虛館有
足稱已

江南競寫曾與徐陵齊名河北程才獨有王褒並埒
然而青衿初學同時子服之班白首無徒且結桓譚
之好徐旣未可齊驅王亦安能並駕是以寫片石於

溫子餘則無人類一語於吳筠終須削札專標庾氏
百世無匹者也

乞靈假寵無非操我戈矛異議高談倏爾縱其尋斧
文中以爲其文夸誕令狐謂之詞賦罪人彼既未許
肩隨而乃騁其臆說若夫非劉勰而文心非鍾嶸而
詩評品藻之說人稱屢中踳駁之論予曰未可

輿圖所載在天有星辰分野在地有山水陰陽禹貢
夏書職方周氏班考地理彪志郡國自此南遊五馬
北據黃龍地形自爾剖分州郡率多僑置大抵前承
漢魏後歷隋唐以是循求差足彷彿自茲而降多不
雅馴若夫山河屢異陵谷幾遷雖使豎亥尋山夸父
逐日今之所遊或非古處笨伯之談爭相標榜以爲

古人某地卽今某處驗諸前典正復不然是猶登華
嶽者望蓬瀛以爲途適於越者指沙漠而爲路求其
合也不亦遠乎有如稟嵩華之玉石潤河洛之波瀾
此時尙住鄢陵居負洛而重世邑臨河而宴安然後
遷居新野天關地軸以轉其神華沙起柱飛以志其
遷徙刺梁益則漢武求仙郡漢中而劉封失策序其
往古之跡也趙王鎮蜀則延閣叢臺齊王平鄴則石
闔玉鼓稱其前後所歷也馮翊涼州俱有伏龍崑崙
霍山各分天柱言鄂坂而南北異途並遂城而燕韓
易地命赤山之泰岱或借天孫比太壹於金陵同稱
地肺玉帳明月倡自簡文之作而知其必在江南虎
踞龍盤本出張勃之書而或者妄稱蜀志又如張遼

赤壁葛誕九都則疑似之間也目廣漢爲長松指睢陽於宋國則今古之別也豫章統以歷陵而稱歷陵之本潯沱在於安平而號安平之河凡此實費搜求敢云翔實乎

禮記生而命名史傳兼稱小字中朝名宿荀子阿奴南國詞人范曄謝客是以昔時王子比之今我蘭成正如此日司徒對以當年狐偃若使連名引古點鬼之簿何爲別體稱今小名之錄已志他如柳名申子青州似彼齊奴立字荀娘文園亦稱犬子復有氏彼邑居尊之茅土張封壯武羊邑南城征南鎮北之名護軍尚書之號無非因事推詳本是隨文稱述賦詩雖取斷章然一句而未盡一篇之文春秋謂之

書策有季年而事循元年之例總以觸物而興不必
類集一處有如言無鐘者非爲襲莒稱襲莒者不說
無鐘師興而雨非是圍原三日原降何曾遇雨空尋
無射之書輒廢請雨之錄略言其一餘足見矣古人
惟取博通後人止尙標竊蚩鄙之習罄竹難書蓋類
書盛行於唐宋而非庾氏之所爲學也

郊丘本殊袷禘自別昊天之下又有五天而更祀其
感生之天四廟之上特立太廟而別立以二祧之廟
此周制也宇文氏入關以後尙闕樂聲平荆以還大
獲梁器太祖始行周禮武帝初造山雲制作議於盧
辯諸人文章出於庾信之手蓋當時上遵鄭氏河北
之學徐遵明之遺訓也若夫七世之說本是王肅之

改稱九廟之制亦自劉歆之詔說嘗案古文尙書如左傳所載杜氏稱逸書者真古文也餘皆諸子之學呂氏春秋云商書曰五世之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀高誘曰逸書喻山大水大生大物廟者鬼神之所在五世久遠故於其廟觀物之怪異也按逸書如此自漢以後皆習今文尙書孔安國所注古文遭巫蠱不傳肅黨託言出自皇甫謐家改易此文以資難鄭若果七世觀德咸陽市門千金其兩致乎肅之妄也若夫三廟不毀與四親廟而七惟周始有其數漢武喜功實爲流毒博而篤矣予師韋公劉歆取殯葬之期以應廟數豈云得禮王肅本此諛言遂謂高祖之父高祖之祖共七廟而九歆惟滋一時之議