

關於列寧
「哲學筆記」一書的講演

內部參考 請勿外傳

一九五六年六月

第一講 哲學筆記的一般介紹

「哲學筆記」是列寧在哲學方面研究的結果，但它並沒有完全反映出列寧在哲學中達到的成就。列寧在一生中从未中斷過對哲學的研究。列寧的第一部巨著是「什麼是『人民之友』以及他們如何攻擊社會民主主義黨人？」（一八九四年出版）。這基本上是一本關於哲學——社會學的著作。這本著作說明列寧在理論上已完全成熟，表明列寧不僅熟悉馬克思主義理論，而且也熟悉資產階級理論。列寧寫這本書時才二十四歲。此後，列寧从未中斷過對哲學的研究。他的哲學興趣主要是在工人階級的鬥爭和黨的政治任務方面。「什麼是『人民之友』」主要是反對民粹派的主觀主義的社會學。在擊潰民粹派的思想後，主要任務是反對「合法馬克思主義」。它在哲學上表現是新康德主義，它粉飾資本主義，鼓吹階級合作的思想。為了反對「合法馬克思主義」。列寧詳細研究了新康德主義，寫成了「民粹主義的經濟內容及其在司徒盧威先生著作中受到的批評」一書。這本書對康德主義作了徹底的批判。

十九世紀末，列寧發現在西方和俄國社會民主黨中有馬赫主義（經驗批判主義）的傾向。如波格丹諾夫、盧那察爾斯基等人都傾向馬赫主義。列寧建議普列漢諾夫向馬赫主義進行鬥爭。但普列漢諾夫並不重視列寧的建議。他寫了一些諷刺性的小品文章，對馬赫主義只作了表面的批評。列寧決定親自來批判馬赫主義。一九〇五年——一九〇七年，他開始批判國外的馬赫主義者和俄國的馬赫主義者波格丹諾夫，其手稿的標題為「一個普通馬克思主義者在哲學問題上的意見」。這些意見主要是批判波格丹諾夫的著作中的錯誤論點。列寧曾把他的手稿

2633/18

親自交給波格丹諾夫一份（在第一次革命時，列寧和波格丹諾夫在一起工作）。列寧把這些意見開玩笑地叫做「哲學上的談情說愛」。這是「唯物主義和經驗批判主義」的最初底稿。可惜這份手稿已經遺失。

波格丹諾夫及其追隨者堅持馬赫主義的觀點，硬說馬赫主義是正確的。為了進一步批判馬赫主義，一九〇八年列寧為寫「唯物主義和經驗批判主義」。這一著作對維護馬克思主義和批判經驗批判主義起了極大的作用。

列寧的哲學工作的下一階段是研究和哲學筆記有關的那些著作。那時的歷史情況是這樣的：一九一四年開始了第一次世界大戰。列寧看得很清楚，這次戰爭的產生不是個別國家之間矛盾的結果，而是世界資本主義內部矛盾的結果。列寧在以前就已經看出。資本主義已超出了民族的範圍，已發展為世界的資本主義體系。這就使資本主義的客觀規律性在形式上有所改變。他看到勞動和資本之間和資本主義國家之間的矛盾已達到空前未有的尖銳的程度，看到世界大戰的全部負擔是落在勞動人民的身上，這就使社會主義革命日益迫近。這些情況要求徹底地研究新時代的發展規律性。當時在列寧面前擺着很多在馬克思和恩格斯的著作中找不到回答的問題。列寧首先注意的是對矛盾的辯證理解和矛盾對社會發展的作用問題。列寧知道，要從理論上闡明新時代的發展，首先要向前推進馬克思主義哲學，要研究發展的規律性。

於是列寧開始批判地研究在他以前的關於世界發展的辯證法的一切材料：拉薩爾關於古代的大辯證論者赫拉克利特的著作（其中收集了赫拉克利特的全部言論），亞里士多德的「形而上學」，第三位辯證法哲學的代表黑格爾的巨著「邏輯學」、「歷史哲學」、「哲學史」。同時列寧閱讀這些著作時也寫下了自己的意見，如在右邊寫上黑格爾的話，在左邊寫上馬克思主

义者的看法。黑格尔創造了很多名詞，他的著作中很多地方是晦澀難懂的。为了便利於理解，列寧也研究了当代人關於黑格尔的著作。为了充实自然科学方面的知識，列寧也研究了當時資產階級科学家的著作，这些科学家傾向於从理論上去考慮問題，想从理論上解决自然科学的問題。

列寧在研究了赫拉克利特、亞里士多德、黑格尔的著作後，得出了自己的結論。这些結論散見於「哲学筆記」中，但主要概括在「談談辯證法問題」一文中。这篇文章虽然很短，但內容極其丰富，可以說其中每一句話都可作为博士或碩士論文的題目。

列寧的「哲学筆記」完全为自己而作。他準備在適宜的条件下把其中的思想加以發揮，但以後一直沒有这样的条件，因为很快就爆發了十月革命。列寧已沒有時間專門从事哲学的研究。但在以後的講演中他都在努力發揮，說明他在「哲学筆記」中提出的思想。列寧在他以後的八年（一九一六——一九二四）所寫的著作中，利用一切可能來解釋唯物主义辯證法的問題。由於列寧在「哲学筆記」中進一步發展了唯物主义辯證法，他就能正確地認識二十世紀政治經濟生活中的重大問題。

列寧在作「哲学筆記」之後，立即从事研究帝國主义時代的規律性。他所寫的「帝國主义是資本主义的最高階段」一書，是他从事「哲学筆記」的工作的直接結果。在这本著作中，列寧不僅运用了辯證法來闡明理論問題，而且發表了直接的哲学言論，这些言論幫助他理解了現代資本主义的發展現象。

十月革命後，列寧繼續从事哲学的研究工作。这从列寧在莫斯科圖書館的借書單中可以看出。他借过「哲学辞典」、「古代哲学史教程」等等。但那時他对哲学的研究只能断断续續地進行了。

列寧對自己研究哲學著作的每一階段都作了筆記。筆記的內容大多是摘錄原文、原著中的原理論點，自己對這些原理、論點的意見。列寧在筆記邊上留出空白，以便寫下自己的意見。在筆記中有時作出了自己的結論，最終結論打上了框子。

〔哲學筆記〕中所研究的著作的內容是豐富的，其編輯結構很複雜。列寧在做筆記時首先找出其一般邏輯聯系，然後根據其內部邏輯聯系研究這部著作的每一論點。如在研究黑格爾〔邏輯學〕時，他首先在另一張紙上寫出這一著作的全部邏輯結構，以便在研究過程中不致失去指導線索。

〔哲學筆記〕的內容是十本哲學著作的摘要加上列寧的意見。第一篇是馬克思和恩格斯合著的〔神聖的家族〕的筆記，一八四四年寫成。列寧對這部著作發生興趣不是偶然的。這是馬克思和恩格斯的早期作品。其中可以看到他們在許多論點上已經達到了辯證唯物主義和歷史唯物主義的水平。研究這部著作，可以看出馬克思和恩格斯是怎樣擺脫資產階級的世界觀而採取新的世界觀，可以懂得馬克思和恩格斯在哲學中所完成的革命的實質，可以了解馬克思主義哲學和以往一切哲學體系的根本區別。

第二部是費爾巴哈〔宗教本質講演集〕的摘記。這一摘記究竟是什麼時候做的很難肯定。多半是在一九一四年前在一九〇五年第一次俄國革命失敗後做的。當時反革命儘量提倡宗教，提出尋神說，造神說。列寧寫了一些關於宗教的文章。因此估計他在這時研究了費爾巴哈的這部著作，想通過對這本書的批判分析，得到一些對反對宗教有利的東西。

〔哲學筆記〕的基本核心是對黑格爾和拉薩爾的著作以及對費爾巴哈論萊布尼茨的著作所做的摘記（萊布尼茨是十七世紀的德國哲學家，在他的哲學著作中有辯證法的因素，列寧想從其中得到一些有用的東西，但研究後發現有用的東西很少）。

这些摘記是一九一四——一九一六年做的。这一時期的最後一篇文章是「談談辯證法問題」。

「哲学筆記」中的最後一部分是在一九〇四——一九一六年做的。研究的著作是屬於哲学史概論、現代哲学概論方面的，以及自然科学方面。後者是自然科学家对自然科学提出了一般理論性問題的著作。

「哲学筆記」是列寧为了自己、不是为了出版而寫的。这在使用这本书時必須要考慮到這一點，否则会犯錯誤。苏联哲学家中就有人把「哲学筆記」中黑格尔的話当作列寧的話加以引用。

應該把哲学筆記看成是列寧哲学思想的實驗室（斯大林一九四六年和一些苏联哲学家談話時說的）。其中个别原理已成熟，成为最終的看法。但另外一些只是最初的看法，还須要加以進一步的確定。因此，在分清哪些是列寧的話，哪些是別人的話的同時，还要注意到列寧的意見并非全部都是最終的意見。

「哲学筆記」中有許多符号，列寧对这些符号是运用得很好的。列寧在摘錄一段話時所劃的直線表示這句話值得注意，兩条或三条直線表示更值得注意，NB表示非常重要，打上方格的在我看來是列寧經過考慮的成熟的意見，是最終的結論。沒有封閉的方格表示提出的思想尚待繼續發揮。

要正確理解「哲学筆記」，就必須懂得辯證唯物主义，要考慮其中的話是否符合辯證唯物主义，因为列寧在有些地方只是重複原作者的話。

現在談一談「哲学筆記」中所提到的理論問題。这些理論問題都是辯證規律的繼續發展。如在「黑格尔『邏輯学』一書摘要」中，列寧举了一系列的辯證規律，或他所稱的辯證因素。这是对恩格斯在「反杜林論」中所提出的三个辯證規律

的繼續發展。順便說一句，恩格斯的「自然辯證法」是在列寧逝世後發現的，列寧不知道有這一著作。在發展規律性學說方面，列寧提出了統一物之分為二和對立面的鬥爭是辯證法的核心這一原理。這完全是新的發現。這一規律揭示出辯證法各規律之間的相互聯系。

第二個理論問題是關於馬克思主義認識論問題。在「哲學筆記」中指出認識過程本身也服從於現實發展的辯證規律。列寧在談到認識論問題時特別指出社會實踐的重要性，這個原理在「唯主義和經驗批判主義」中得到了進一步的發揮。

第三個理論問題是關於辯證邏輯問題。列寧在「哲學筆記」中對辯證邏輯作了定義，提出了一系列關於概念以及運用概念原理時的藝術。列寧在研究辯證規律、認識論、辯證邏輯時，提出了三者同一的說法，指出馬克思在「資本論」中運用了這三者。

最後一個理論問題是哲學史方面的。列寧對許多哲學史的材料作了評價，對黑格爾、費爾巴哈、康德的哲學作了評價，指出了普列漢諾夫所犯錯誤的實質，指出了黑格爾在其「哲學史教程」中對哲學史過程的捏造。

列寧的「哲學筆記」於一九二九——一九三二年出版。這本書的出現使蘇聯馬克思主義哲學的宣傳水平和理論水平的提高有了可能。

「哲學筆記」的財富尚未完全挖掘出來，直到現在對「哲學筆記」中的一些原理還在進行辯論。「哲學筆記」中的有些論點究竟為什麼提出還沒有弄清楚。

「哲學筆記」全部內容表現出列寧對異己思想進行不調和鬥爭的党性。「哲學筆記」是在哲學中實行黨的路線的典範，是對敵對思想進行鬥爭的典範。

第二講 黑格尔的哲学体系(一)

黑格尔是德國資產階級思想家，他的哲学体系同其他資產階級思想家的体系比較起來有很大的特點。为了要了解黑格尔的哲学，我們首先談談德國的資產階級和黑格尔哲学体系產生的歷史环境。

在十六世紀以前，德國的發展水平同其他歐洲國家是等等的，但在一五二五年德國爆發了農民战争，結果農民战争遭到失敗，革命農民的力量被全部摧毀。这个重大的事件使德國後退了一步。恩格斯說過，德國農民战争的失敗，使德國在二百年內退出了歐洲的政治上積極的民族行列。

在十七世紀初，德國又發生了一次新的重大事件，這就是一六一八年至一六四八年的三十年战争。德國在當時名义上是个帝國，名為德意志民族羅馬大帝國，但实际上德國在政治上是分散的，它分成許多小諸侯公國。這些公國只在紙面上服從德國皇帝，實際上并不服從。封建社會中典型的諸侯之間的战争在德國諸侯之間也經常發生。而在當時，歐洲的其他國家已經結束了封建割據的局面，建立了強大的中央集權的君主國家，它們不願在德國也產生一个強大的中央集權國家，而希望德國保持分裂，於是它們干涉德國的內戰（如尼德蘭、英國、法國、丹麥和瑞典等）。結果它們的目的達到了。在一六四八年締結的威斯特發和約承認了个别諸侯國家的獨立。因此德國在經濟上和政治上長期保持了分裂的局面。

战争还有一个後果，就是战火燒遍了德國全境，所有的城市和鄉村幾乎都被破壞了，農民遭到浩劫而破產，人力蒙受了重大的損失。總之，經過三十年的战争，德國成了廢墟，到

处是冒烟、流血和飢餓。在这种情况下，德國就不能像其他歐洲國家一樣發展，而变成一个落後的國家，直到十九世紀初才擺脫这种貧窮落後的处境。

地主把战争的主要後果轉嫁於農民身上，封建剝削加重了，代役租、实物地租和劳役加强了，对農民的体罰和其他刑罰普遍採用了。恩格斯說过，三十年战争後棍棒統治佔主要地位。

威斯特發和約所鞏固起來的分裂和割据的局面阻碍了德國當時已有的資本主义萌芽的發展。當時各个小公國都有自己的關卡，一个商人把貨物从國家的这一头运到那一头，要經過五六十道關卡，每过一道關卡，就要納稅。每个公國都有自己的度量衡制度和貨幣制度。在这种情况下，內部市場就不可能發展起來，因而資本主义也就不可能發展起來。因此封建割据的局面就阻碍了國家走向資本主义的道路。

當時德國的人口有三千万，有二百九十七个公國及一千个騎士領地。每个王公都認為他是自己國土上的主人，窮奢極慾，自命为小路易十四（路易十五是法國國王，其宮廷以窮極奢華著稱。他的時代有一句流行的話：「在我們以後哪怕是洪水也罷」），而受苦最重的是農民。當時德國有兩個最大的公國，一个是奧地利，一个是柏蘭登堡，它的都城在柏林。

當時有这样一些可恥的現象：王公們为了增加收入，常常出賣士兵或替別人打仗，因此有時他們把自己的兵賣出去，那些士兵後來又和他們自己打仗。王公們为了增加收入，想出了許多直接稅和間接稅。當時甚至有這樣的現象，一輛大車上的貨物掉在哪塊土地上，就为這塊土地的主人所有，所以商人有这样一句話：「只要掉下來，就不見了。」

在十八世紀，德國人民又遇到了一次災難，这就是一七五六年至一七六三年的七年战争。創傷重重的德國又添上了新的

創傷。當時王公們像黃鼠狼一樣掠奪老百姓，官僚像蝗蟲一樣蠶食老百姓。德國資產階級在這樣的情況下形成起來了。

在這樣情況下成長起來的德國資產階級的特點是：他們陷於地方性的瑣碎的生活中，不能提高到認識全民族的利益的水平，他們只看到自己的局部利益；他們胆怯軟弱，在政治上不定型、無主見；他們對封建分子和官僚卑躬屈膝，盡量討好。因此，這樣的資產階級不是戰鬥的革命的階級，而是同惡勢力儘量妥協的階級。馬克思和恩格斯說：德國式的革命就是跪在地上的暴動。

德國資產階級的這種妥協性也由它的思想家、哲學家表現出來。還在十七世紀，德國資產階級哲學家萊布尼茨（一六四六——一七一六）說，在我們這一最美好的世界裏一切都趨向於盡善盡美。他的意思是說，這樣的國家，即諸侯王公出賣兵士、人民受到百般掠奪、封建官僚蠶食人民、甚至到吃人肉地步的國家是最好的世界。這種理論是調和的理論，要人民忍受一切，不要鬥爭。

十九世紀初期的德國同歐洲其他國家比較起來是什麼樣的情況呢？英國在十七世紀已經發生了資產階級革命，十八世紀下半葉發生了工業革命，機器生產代替了手工業；法國在十八世紀下半葉也發生了偉大的資產階級革命。而德國在當時還是一個偏僻荒野的地方，其經濟發展的中心被封建勢力壓縮得很小，在工業上仍是手工業生產，政治上是警察制度，封建的社會關係已腐朽透頂。恩格斯說過，十八世紀末葉的德國等於一堆大糞。恩格斯在描寫當時的特點時說，誰都不覺得自己好過，到處都是不滿，到處都腐朽透頂，一切都準備着崩潰，但德國當時沒有一個代表這種不滿情緒的階級行動起來。這時德國的農民階級被壓得喘不過氣來，資產階級胆怯。

正在這個時候，法國爆發了革命。德國資產階級最初歡迎

这个革命，認為这个革命也許給他們帶來好处。可是，在这个時候德國農民起义了，於是德國資產階級馬上改变了对革命的态度，同貴族勾結起來，咀咒法國革命。這時法國兵士踏上了德國的土地。由於德國資產階級反对革命，而起义的農民也不会起來保衛这个殘破的國家，因此德國被革命的法國打敗了。當時拿破崙帶領的軍隊由防禦战轉入侵略战，一举消滅了德國境內一百二十個國家，拿破崙把自己的親屬封在這些國家裏。隨着法國軍隊到德國，法國的工業品也侵入德國，而德國工業無法與法國的工業競爭，因此德國資產階級感到革命的可怕，完全轉到了反革命方面，和貴族結成同盟，當然同盟的領導者是貴族，就是說德國資產階級完全追隨德國容克貴族地主的政策了。

在这种像恩格斯所說的「一切都很糟」的社會中，資產階級不可能提出唯物主義，而只能提出唯心主義。德國資產階級的唯心主義是唯心主義的最發達的形式。

在十八世紀下半葉和十九世紀的上半葉，德國的古典哲學出現了。這種哲學，用斯大林的話來說，是貴族對十八世紀的法國革命和法國唯物主義的反動。這種哲學的主要任務是反對理論上和實踐中的法國革命，反對十八世紀的法國唯物主義和無神論，反對對社會關係進行革命改造的思想，在客觀上就是主張走普魯士式的發展資本主義的道路即實行從上而下的改良的道路。而這種改良道路會使德國農民更痛苦，會使貴族走上逐漸資本主義化的道路。

十八世紀的法國唯物主義是無神論的唯物主義。它反對所謂超自然的高級力量，反對宗教；它教人們相信理性的力量；它依靠科學，認為科學有無限發展的可能，世界是可知的；它主張資產階級共和國，反對君主政體，而德國的哲學反對這一切。

當時第一個德國唯心主義哲學家是康德（一七二四——一八〇四）。康德的哲學明顯地反映出資產階級的妥協，反映出德國資產階級對法國唯物主義的敵意。列寧在「唯物主義和經驗批判主義」一書中指出，康德的哲學的主要特點是調和唯物主義和唯心主義，否定人類理性的作用，想證明人類理性是不可能認識世界的。列寧在「哲學筆記」中指出，康德企圖降低知識的作用，以便為信仰掃清道路。康德關於二律背反的學說就是企圖證明人類理性的無力。

康德有四個二律背反，由正題和反題構成：（一）世界在時間和空間上是無限的（正題），世界在時間和空間上不是無限的而是有限的（反題）；（二）一切都是複雜的，沒有什麼簡單的東西（正題），沒有什麼複雜的東西，一切都是簡單的（反題）；（三）世界上存在着自由；世界上沒有自由，一切都是必然的；（四）在因果序列中找不到一種東西可以說明最終原因的存在（正題），最終原因是存在的（反題）。康德斷言，他保證對正題和反題都能成功地證明它們的正確性。實際上，他的二律背反觸及了辯證法。例如，水作為其他物體的組成部分是簡單的而按其本身構成（ H_2O ）又是複雜的，這說明了對立面的統一。但康德認為二律背反是人類理性無法解決的矛盾。

這些例子說明在黑格爾以前的德國哲學家的反唯物主義的傾向。在康德之後德國唯心主義的代表有費希特和謝林。而黑格爾的哲學是德國唯心主義哲學的頂峯。

現在就來說黑格爾。先談談黑格爾的簡歷。黑格爾的名字叫喬治·威廉·弗里德里希。他生於一七七〇年，死於一八三一年。他出身在一個管理財務的高級官吏的家庭裏，一七八八年至一七九三年在杜賓根神學院求學，本來應該當宣教士，但後來沒有當。根據神學院的檔案材料，他所沒有當宣教士，是因

为沒有宗教熱情，在思想中有不健全的白癡的成分。一七九三到一八〇一年，他为了糊口，就在一个有錢的貴族家裏当家庭教師。一八〇一年至一八〇七年他在耶拿大学当教員，在这時期他寫了第一部大作「精神現象学」（一八〇六），其中已經提出意識和存在的同一性的思想，已有黑格尔的唯心主义体系的雛型。一八〇七年耶拿大学停办，他到班堡，当地方報紙的編輯。一八〇八年到一八一六年在紐倫堡任中学校長，一八一二年到一八一六年發表了他的主要著作「邏輯科学」，列寧在「哲学筆記」中曾分析过这部著作。一八一六年至一八一七年黑格尔在海得堡大学当教授，以後就在柏林大学当教授。在这个期間發表了「哲学全書」，該書分三个部分：「邏輯学」，即「邏輯科学」（大邏輯）的縮寫本；「自然科学」，即關於自然界的哲学；「精神哲学」，即他对社会生活的唯心主义解釋。这部書闡述了黑格尔的全部哲学体系。以後在一八二一年出版了他的「法律哲学」，其他著作是黑格尔逝世後發表的，他因霍乱病逝世。一八三七年由他的学生發表了他的著作「歷史哲学」，一八三三年到一八三六年發表了他的「哲学史講義」三卷。一八三六年到一八三八年發表了他的「美学講演集」或称「藝術哲学」。

从黑格尔的这些著作可以知道，黑格尔的哲学所涉及的範圍是很廣的，可以說，馬克思主义以前的任何哲学体系都沒有像他的哲学体系所涉及的範圍那样廣。

對於我們最感兴趣的是黑格尔的「邏輯科学」，这部著作是他的最抽象的著作。黑格尔凡在涉及抽象問題時就勇敢些，革命些，因为用抽象的形式可以更好地表達德國資產階級的理想。至於他的「歷史哲学」和「法律哲学」，由於他們所涉及的是具体問題，因而比較反動和保守。他的哲学著作都是圍繞其「哲学全書」寫的。他的「歷史哲学」、「法律哲学」、

「美学講演集」等都是「精神哲学」的具体表现。

为要研究黑格尔的哲学，就要研究他的「哲学全書」。

「哲学全書」分三部分。这样的分法不是偶然的，而是符合黑格尔的世界观念的内容。黑格尔認為，在世界出現以前存在着一种理性，这种理性不是人類的理性，而是宇宙的理性、宇宙的思維，是一般的抽象的思維，是神的思維、純粹的思維。它按照思維規律發展着，这种發展过程就像「邏輯学」中所分的階段一样。在「邏輯学」中所講的理性，是純粹的思維，在自然界出現以前就已經存在了。在第二部分「自然哲学」中說，理性变成了自然界，純粹思維似乎具有了外殼，理性变成成为有軀殼的理性了。純粹邏輯在这一階段变成了应用邏輯，就是說理性具有了自然界的外衣。黑格尔把自然界邏輯化，这就是他的汎邏輯主义。在黑格尔看來，自然界的机械过程、物理过程和有机过程是純粹思維階段的邏輯过程的另一种形式。在第三部分「精神哲学」中說，理性（絕對精神）轉化为人類社会即進到社会發展的階段。黑格尔說，精神經過前兩個階段，已把自己的全部丰富性顯示出來了，因此現在可以自己認識自己了。精神像人一样，人在孩童時期对自己不了解，到十五六歲時就開始考慮將來做什麼样的人、有什麼能力以及別人对他有什麼看法等等，就是說他開始認識自己，在認識自己後根据自己的才能進行活動。理性、絕對精神也是这样，在開始它处在純理性階段，而後轉化为自然界，把自己的全部丰富性表現出來，最後進到自我認識的階段。黑格尔說，藝術、宗教和哲学都是理性認識自己本質的形式，它們不过是理性的器官而已，人們以為自己在談哲学，实际上是精神通过人們在談哲学，在認識自己。

黑格尔哲学的最後論點是：普魯士國家是歷史發展的項點，德意志是高於一切的。这是民族主义的論點。黑格尔把自

己的哲学称为「绝对真理」，說他的哲学是理性最終地認識了自己。

以上所說的就是黑格尔哲学体系的主要輪廓。我們知道，唯物主义認為思維是認識現實的工具，而在黑格尔看來，思維轉化為現實，一切都是思維，思維就是實體，就是萬物的基礎。在黑格尔的哲学中，現實是以歪曲的形式表現出來的，所以黑格尔的客觀唯心主义实际上就是具有科学形式的僧侶主义，因为他的哲学同宗教差不多，宗教說神創造了世界，而黑格尔說理性創造了世界，不过宗教是非常簡化地說神創造世界，而黑格尔是用一些玄虛的模糊不清的說法來說明理性創造世界。但是，在黑格尔的唯心主义哲学中也有合理的內核，这就是我們為什麼研究黑格尔哲学体系的道理。

第三講 黑格尔的哲学体系(二)

上次談到黑格尔的体系分三部分：「邏輯学」、「自然哲学」和「精神哲学」。在「邏輯学」中談的是純思維的運動，這時思維沒有外殼。在「自然哲学」中，思維披上了外衣，已不是邏輯範疇，而是自然現象。在「精神哲学」中，黑格尔以唯心的觀點來解釋社会的發展，在这一階段，邏輯範疇具有社会制度的形式，即法、國家、道德等等。黑格尔之所以把他的哲学体系分成三部分，因为他到处运用三段式：正題、反題、合題。正題就是命題，反題是否定，合題是否定的否定。「邏輯学」是正題，「自然科学」是反題，「精神哲学」是合題。起初精神表現為純思維，然後精神外化，表現為自然現象，最後又还原，通过藝術、宗教、哲学來認識自己。

黑格尔在其哲学体系中把存在和思維等同起來。存在就是存在着的一切，包括自然界、社会、精神；思維也包括这一切，所以二者是同一的。他認為存在就是運動着和發展着的理性、思維。举以下的例子來說明存在和思維的等同。唯心主义者看到了蝴蝶，說，蝴蝶的結構多麼合乎理性(Разумный)！它的翅膀多麼輕巧！混身多麼靈活！翅膀上的花紋多麼美妙！光从它的翅膀，就可看出理性凝結在翅膀上了。唯心主义者認為一切都是凝結了的、固定下來的理性。世界不过是理性的外觀而已。世界的基礎就是理性。其实，我們不能說一切都是合理的(Разумный)，資本主义在代替封建制度時是合理的，而現在資本主义已不是合理的了。一切合理的东西在其胚胎中已經包括有否定的因素。唯心主义者認為理性是真正的本原，在他們看來，世界上到处都存在着邏輯，如春夏秋冬四季的更換是

合邏輯的，而邏輯就是思維。由此唯心主義者就得出結論：歸根到底思維就是一切的基礎。在黑格爾這類唯心主義者看來，思維是萬物的最神祕最可貴的本原。列寧說，唯心主義把人類認識的點滴加以誇大、渲染，變成絕對，使之和自然界、現實割裂開來。黑格爾的哲學就是這樣地把人類的思維加以誇大、絕對化、神化，使之變成世界的思維。使它同物質脫離，變成絕對。列寧說，唯心主義是以現實為出發點的，因為思維是現實的，但唯心主義歪曲思維，使之變成超人的思維，最終使之神化，變成絕對。

當然，各種唯心者是把人類認識中的不同部分絕對化。例如，主觀唯心主義者把感覺絕對化，認為感覺是世界的基礎。另一些人（如叔本華）誇大人的意志，認為意志是世界的基礎，把人的意志誇大為世界的或宇宙的意志。黑格爾把思維變成萬物的本原，認為世界的發展是有理性的（Разумный），是按照邏輯規律進行的。因此他說：世界的歷史就是宇宙的邏輯、世界的邏輯。黑格爾在《邏輯學》中所講的就是世界的邏輯，而不是人類的邏輯。

黑格爾在其《哲學全書》第一部分《邏輯學》中談到的是世界思維的階段，即自然界出現以前的階段。在這一階段，世界上一切都是理性，理性沒有外化，一切都是精神，沒有物質的東西。唯心主義者認為在自然界、人以前就有思維、理性。列寧把這稱之為披着神學外衣的僵死的抽象，是黑格爾哲學的臆造。

在這個階段，觀念在純粹思維的範圍中自發地發展，這時觀念通過概念和範疇的運動表現出來，概念和範疇是彼此更換着的。黑格爾認為概念是獨立存在的東西，有自己獨立的生活，每個概念、範疇從其出現起內部就包括對自己的否定，自己被否定後，就讓位給另一個概念，另一個概念也是如此。黑