

中國地方志集成

鄉 鎮 志 專 輯 ②1

漢 院 志

漢 鎮 紀 錄

漢 院 瑣 志

漢 川 所 聞 記

漢 川 志 略

前 朱 里 紀 略

江蘇古籍出版社 • 上海書店 • 巴蜀書社

中國地方志集成

鄉鎮志專輯

(21)

出版

上海書店

(上海楊浦路四〇一號)

印刷

上海市印刷七廠

發行

新華書店

定價：

上海發行所
二四五五元

1992年7月第一版 1992年7月第1次印刷
ISBN 7-80569-645-4/K·83

沪新登字119号

責任編輯

盧建幸
王海浩

封面設計

范一辛

序

龍山堂

語云窮來說已先老來話盛年此最屬不息之談
聞之徒亂人耳然而有甚不得已者如余里中就
目前風景而論習俗如此之廢薄矣而前此之樸
茂未可忘也遺蹟如此之荒蕪矣而當年之奇傑
未可沒也故家餘蔭如此之衰落矣而其先之隆
陰蔚起未始不可仰而企也一追憶夫數十年前
整百年前里居文物彬彬都何如知之者
未能悉言之者未能詳又奚論夫後起者之渺不

見聞半予承先業讀書少有知識側 祖父
之遺緒論前烈尤甚詳且悉矣使不一一誌之
以備不忘使之 祖父者傳來世即後有慨然興
懷者莫所取而徵焉特予前此叩啞鈕冀希志才
進未遑他及以明經老矣既不能張大門閥太
不能為宗族交遊光寵而生視閭閻之遺蔚前賢
之芳躅事遠年湮久而不傳伊誰之咎歎且慮子
孫臨常習飼耳目于窮鄉僻壤之中而不知克自
振拔矩矱前猷竟等于齊民之沒者則予尤遠

而許之不勝大恐者也眉公通鑑序謂是古今
一大編簡予六為我里錄此瑣剝帳以俟將來
之開風起焉若外國有史邑有誌此能有馬班大
著作手不能辦此予黑碑謹在郡邑間不過滄海
之一粟謂予妄有所譏述予固抱愧誣甚抑或視
為嘲諷等子不急之務將前事不忘後事之師之
謂可歟予又嘆息掩卷而已也

康熙丁酉五十二年菊月重陽前一日愚谷盛續書

紀畧 目次
沿革 古蹟 譜集 故家 水道

風俗 墳墓

流寓 雜技

土產 人物

冥惠

感矣不亦追往溯來之大關鍵乎是誠有心斯道者之詩作也哉姪志敏遠思氏謹跋

古來邦國郡邑興替靡常而其里居人物得以永垂不朽者何哉大約地以人傳人以物傳也抑且讀其文誌其人可以使往者有所述而來者有所啟也是以有心斯道者俯仰今古纂述間見巨則著為書史小則形為記敘雖其間關係之輕重不同而所以昭示來者感發後人者意自明一耳如我前朱里者固所稱窮鄉僻壤也然自宋迄元厯明以至于今不可謂世無其人理學者有之科甲者有之淹雅遊庠者有之節行留芳者有之人固不擇地而生地則因人而靈也甚至故家習俗流風遺蹟彬彬郁郁足為後人仰企者亦正不少特以世遠年湮知之者甚稀閱之者漸罕不有一番著作垂之以文其又何能往有繼而來有啟耶今幸我叔犯寥一歲庶使後之覩是書因以識其地誌其人亦曰前此之沉風固若斯之盛也當年之遺蹟固若斯之隆也抑且鑒吾祖吾宗之揚奇傑者又若斯之歷々也允為子孫者不可以無記述而望厥先猷也則懦者知計奮而興者有詩

前朱里紀畧

里人盛嶠愚谷輯著



沿草

禹貢楊州之域天文斗牛分野江浙之大較也唐詩云到江吳地盡則自蘇而嘉而杭於周為吳地矣而我里界江浙之交西五六里有燕子匯亦曰

臘脂匯相傳西子所過故名或云南塘亦有同名之地東南五里許為吳越戰場東蕩西蕩約地數千畝秦為曲浦郡之西都漢末吳大帝置永興縣

後五代屬吳越錢鏗王宋為秀州崇德交界元為平江路嘉興路交界明屬崇德縣與秀水縣交界宣德三年割崇德之東半分置桐鄉縣編二十六七都為永嘉分為四里東南曰：：：里西南曰下塔里西北曰翁林里東北為我前朱曰集賢里去青鎮東北兩柵各十里許近里之村有七而前朱道院居其中焉

水道

東為分鄉河係秀州二邑交界東南通正家遷官

塘北至流爛溪則江浙交界之處也西為鑿涇港南通永新堰官塘北流至削刀橋白田匯轉東亦合流至爛溪西中支河北通趙家院坎浜甚多亦不勝述過茅公橋轉蘆蕩澤水勢環曲出削刀橋通渠為正南之河橫亘五六里東通鳴河至嘉興西達烏青兩鎮河之南岸為南村有東浜西浜姜園浜水洪浜深浜等據形家書大局為金木合形六卦水蔓式東中密盤漾獨覺深廣直流至八字橋一鋪為余宅之丁水稱四境陽之宅冠徐沈蓋四浜於港西為右澗中於港東為左澗中亦合水法過橋稍折又北流東去於余宅後為直消水未為甚善嚴家浜外有小橋內有岐浜似乎善地心以此水北流太直所謂曲者為湖直者為冲也道院後小港由西而來三折而零南於潘家由辛方而墓于底於孫家有弔角盤龍之墓惜荒淺不成浜耳環抱道院墓後有青萍出水之局所謂名山占盡蓋不謬也廟後堦亦屬右澗中于廟前浜為良水故利于所居西南者正北惟有長浜氣脉深

遠橋利于居民近里之善地也。又南接孟字圩至經堂橋通渠又南為磨巷通白淇渠又北接倣字圩至楓橋通渠又北為雁河至爛溪以與里中富遠故不復多及焉。

風俗

上鄉之下下鄉之上河道稍溫易潤易溫田八地二地圩亦間有地多者但價貴而息甚少與秀邑泡畝故家遺俗士恒為士拘守少忘農恒為農資乏少力人情浮惰不習經紀佃戶頑梗不知理法。

前朝有現年報長一苗之賦責成一人徭役甚重南部有南運北都有北運其解戶巨室任之而里東幫之國朝均田均役近年以來又官收官免鄉人得二三十畝便耕鑿自得不知差擾雖使于小民而讀書紳士竟視為蔑如矣况桐邑瘠薄近來紳士之產耗廢甚多半為上農所得半為市儈許有計以佃戶益恣橫無忌此與上下鄉又迥別者也。幸鄉人謹約畏事訟競之端終予身未見一此為可風四帶農桑之外多以黃花小布為業。

南村西浜同織大布絡繩論財農率用鼓樂大非儒先之道其餘農桑等事與他處相同亦不多贅

梁橋

謬云南橋北廟蓋下鄉水澗多造廟宇以為待渡者憩息之處上鄉水挾建橋頗易物貿緣便于往來或因地或因村而名予里七圩接壤總計有十

為

故亦名巽橋

東曰馬家橋與秀水界接于宅東僅一箭之地而秀則敦樸相則頑惰秀明族享桐則空虛語言習尚田地價息判然不同矣。

正南曰湯家橋接南村亦通青鎮東湖之通衢伯祖

二水公舊題橋云烏鵲高飛銀漢月彩虹橫駕碧

天秋

北曰北周橋接北塊以至于後珠村接北境下多周

姓所居即周建鐵殿周存碑之後又名空心竹橋

又西小橋曰佛子橋為嚴家浜之水口

西白木行橋接孔氏宅基至董家橋西達以至于青

鎮之東北兩橋

西中曰保安橋木屬石橋圮後改為木橋水陸俱非

通途北至趙廟院之棟徑

中曰八字橋兩橋相接故名東橋東堍下舊有三官

堂又東為祖輩書樓別業流寓住居此又兩橋

之間有道院庄屋村店鱗比如市今皆蕩然兩橋

之水合流而北為平宅之枕八景內雙橋映水盡

謂此也

土產

羊毛方界布朱子註曰渴賤者之服而前朝陝

中羊絨為縉紳家所最貴國朝以來大絨絕少

市所鬻者褐而已我族東老二分兩家善紡羊毛

絨綵紋方界布染水墨圓果等色古朴可愛但一

之間多不過四五尺不可常得近日勤儉之家相

與效之然未盡其妙

蓑衣宋詩咏云軟綠柔藍勝看衣倚船垂釣正相

宜蓋不獨農者之需也東西兩浜多業此取材于曹王廟而織成于本處勝于嘉禾珍出者利亦甚倍

划白魚北村人訪嘉秀水鄉之式造些小划船於春秋間乘月黑之夜用白板依岸划去水面浮魚

自然躍入舟中亦窮鄉之一物也

菱江淮以南以菱為蔬古人有採菱詩採菱歌我

里非水鄉而近亦有之南浜舊有一種紅菱生最

早味最鮮近多種青菱質老可以充飢不及紅菱

遠甚

古蹟

前朱道院宋南渡淳熙年間衆建供奉東嶽土地時規模尚隘僧道各一有小碑記猶存與後朱

村相望故稱前朱又董家舊有西前朱廟故又稱

東前朱四面環水西南隔通路出入地形水淺由

來天造歷元而明僧道燕定興廢不一至景泰天

順間里人周存畊延請吳興朱法師來主此院法

師名道明號混成寔有内外修煉之功道五雷正

法呼風吸雨無不立應見烏青新舊誌所載之處
多建殿宇如烏鎮西柵外神墩北斗臺亦其一也
遠近當道紳士多致重之晚來此其徒營一城
朱丹霞能繼其法俗里人固存畊桔廣募興建
大殿前殿兩廊山門鐘樓百步橋珠馬壯觀併東
邊常住房四進週迴石岬無不塗羅幕布所製旛
幢法器亦甲于他處遂成一境之大刹矣神墓公
佔載在縣誌其始原屬正一教陰陽批達一概不
與後併伙居門券乃無事焉今焉子赴應而前代

玄教焚修渺乎無遺緒矣

東前朱廟碑記

本廟自淳熙間衆建安東嶽土地典祀王侯務興
朝禮祈求雨陽上祝玉圖下安鄉井例奉僧道管
守前替趁施自給至開慶間入僧如一眾置賸產
美堂久計皇朝錢僧益墳鬼契借勢謀佔會有沈
文旺徐榮祖徐咸亨等累經本府憲漕刑部陳訴
蒙憲釐委府俞倅各因踈別將僧勘杖監其產錢
給據还廟別置賸產緣田時價倍先不同廟僧故

公司議月會施主念佛兩年施利助元給錢併置
賸產然果其願慮未盡善歲久分亂契若流匿仍
有後弊請諸公議衆口一辭立石批契兩存為妙
今將廟基贍四對契明註賣主姓名圖印價實形
範四五至年月保見逐項鈐石其契泉批立土地名
封留沈文旺家管領永為萬年不朽廟計自立石
後常住可興不可侵廢田產許增不許移易營運
有餘用廣贍許毋致住持等人私蓄掩已廟卷香
火永立僧道焚修不許俗人謀佔倘有一違此衆
議治後人但念建業艱難鉛心感幸爾昔

皇宋咸淳歲在癸酉首春圓日會首徐咸亨書徐榮
祖沈文旺勒石

月會施主三十人詳碑註住廟道者陸道盛

主月會住持僧師茂結稿

重建東嶽廟記

資德大夫政治上卿南京吏部尚書山魏驥撰
中義大夫贊治平太常寺少卿會稽陳譽策
江西贊江府新喻縣儒學訓導上虞壽章書

嘉禾桐邑之北永新鄉前溪里舊建東嶽行祠肇于宋淳熙間歷元以來興廢不一我朝洪武中頤獲更置然而歲月既久棟宇頽頽廬閣頽毀相像剥喪丹碧搖落不可以崇瞻敬而福斯民也景泰丙寅人周君達震齶天圮清將踏而鄉社旱澇災疫無可依禱迺延請吳興洗成法師朱道明來主之旋復扶葺僅庇風雨而尚不可以寧神息師為人真確無為洞然法典教行道尊遠迹欣慕欲圖改創溘然仙逝弗果所願繼得厥徒嘗一誠朱永暉又皆起將美于幹濟慨然有興復之志憲議諸達震曰事既浩大非募衆不可以就遂協東嶽心遍躰好善之士若里之巨室趙惟宗趙維庸趙廷珪王廷悅沈彥祥郭公允郭公謹之輩暨四方賢達莫不傾發廟幣以助之日積月累寸布集錢誓不私費總得十有餘緡始鳩工命材量度謀為不憚劬瘁雖寢食不遑作嚴于後崇高四十餘尺縱橫周匝共三十跨六步壠桷柱梁大小達宜碑堦瓦甃綿密亘閭院然聳峻雄壯高明中宵以聖

帝之像傍侍以輔則致敬尊嚴有所歸也翼以兩廊而分設相位則神各有所司也前作層門榜之以廊而人知致仰有所入也東作楚誦之堂而燕息焉有其計也以至庖湢井廟咸得佈置之方覘者斬然一新是知向之頽頽利殿者今焉飛輦被峭矣昔之剥喪搖落者今焉朱墨華飾矣神獲以安其靈人瞻以起斯號功極大而就之似乎易力若寡而成之為甚衆境若增勝儼半直天造地設之奇觀也經始于天順四年八月四日辛未落成于六年十二月望之乙亥倚巒擎折舉而鼎用有經者則出于永暉之士也相斯舉而始終效勞者則在于達震克濟其羣也予自南臺致吏部事歸西陵以衰老不能遍訪嘉禾名郡勝槩為惜適上虞前江右諭庠司訓李先生文燧掌造其地交篤於達震謂廟成不可無文紀所以招諸後不百里之遠走書致幣請以記之理無可拒而畧筆之柳子嘗曰賢者之與而愚者之廢興莫大于成功而成功必由于賢也又謂美不自美因人而發苟

無諸賢協力以贊勸厥美不幾乎忘路而鄉社倚祀無訖依累何以祐斯民也哉吾知亦後沐神庥祉歲稔以享灾歲以弭祈報以應則未必非諸賢創新有善所感召也耶若夫立廟廟末篤存基產暨令助緣喜

非貪天掩人之意故立幽贊皇猷匾額
四十一年壬午復括搆廣摹修葺前殿粗整山門并
築百步磽南面石岸一帶兩年之後曠定總理其事所募幾三四百金住持徐文聲潘松崖與有力

卷之三

摹修前朱遺院跋引

成化元年歲次乙酉二月吉日住持道家朱永暉
立石。永暉朱永暉。天順六年壬午二月里人周達震
住持朱永暉重建大殿正梁題名現存成化九年里
人趙元吉捐資油畫正殿兩廊一力完工殿東壁題
名現存。隆慶三年里人吳需吳繡等捐資正殿重修
一次東壁題名現存。萬曆十三年高伯祖春坡公
慕耕公曾祖三谷公捐資領緣重修前後一次助緣
長子。前飛今存大殿內。順治七年淨
溪董章如先生寓居道院暨先祖輩各捐資重建前
殿題名現存住持莫天生龐公碩叩慕落成。

夫命意高遠而馳情幽異雖域外之觀風物之美猶
慨然思復以舒其上下今古之意而况夫莊亦土
者歟又况夫祀典幽憑而目擊其概者嫩桐之邑
無高山大川以為之險無名區都會以為之藩
堞如斗耳其外之羅々而布列者皆村鎮也前朱
里有古東嶽廟宇余蒞治幾載于講約讀法之餘
常復其地為夫青揚之匾寢泰岱沙職是以東南
一帶多建行宮而茲宇也乃得黃冠紫府之士驅
丁甲之術通行碑聯矣其輪槩創於宋而盛于明
則又為斯邑之甲也第歷年既遠興廢靡一亦往
復之理無足怪者然則神像而剥落矣棟宇而傾
圯矣人民祀焉而失詩曉矣自

國朝以來又數十年綿々延々之久安知不大
有待夫後之慙頰而振興者其絕上下今古之意
而慨然思復者果誰屬哉抑蓋於土而目擊其概
者與有責歟是以因住持及里通士民之請而為
之先驅允屬瞻仰共此

明神苟有志力成斯景福庶幾贛飛鵠移誠目撲之

昔康熙己賜進士第支林郎知桐鄉事四川江

津劉鐘書

徵殿東西壁題云成化壬

竹東之

載酒訪丹霞先生朽而寫蓋以潑墨寫龍虎二

像當風雨晦明時往往有飛騰之勢相

傳或聞其吟吼或見其浴于水中殊為駭異因鑿

去兩睛遂不復為崇屢經修葺而東壁猶存其舊

西壁之虎予少時瞻仰神麗猶及見其虎尾今則

磨滅無遺蹟矣

三清閣元時堂在徵殿後名岸坍塌基漸濶削令惟

竹園而已

鐘樓建于創殿之始至明末而圯不能復舊順治間

權以平屋架起亦一時苟且之計也其鐘於成化
年募銅鉛鑄重三千餘觔亦九為寺院渺少歲時
元旦按十八之數撞之聲聞數里春日遊人自為
鎮而東歸自新城而西歸者無不隨喜名曰四音
以扣鐘為有益于聲事每至修晚鐘吆鐘撞之聲
緣繹不絕為境中之一勝

慶集堂即道院常住之正廳也係元時屋式中間

有兩脊柱其制甚異匾曰慶集堂係棕筆所書蒼
勁倍常末題東雲二字想亦當時名人也棟柱雙

聯云水底有天行日月山中無地看塵埃係朱丹

霞自題意義起幻非有得于造妙者不能語此於

康熙四十年間坍毀匾對等物亦剥落不可復修

矣至五十七年戊戌道徒郭禹安有志重修泥燒

捨資募緣重建比前規模更覺弘敞約費三百餘

金今匾曰肅雅堂五十八年二月告成

南園在道院對面為羽流別業大可數畝東有庄舍

住僕工之人畜牧有場蔬菜果實有地與常住梵

誦之所別為一天亦方外之不可少者也今屋舍

墻垣漸為流所廢樹之以桑亦可以獲利而惜其
不克振也

井亭 在道院山門大路之前即南園西牆外舊有
石柱井亭設水桶以濟行路之渴者今亭廢而堙
井尚存

高菴 去道院北止半里許宋南渡時有高姓者因
無嗣息夫婦梵脩後遂捨其宇為尼菴其墳墓即
在菴東靠河尼僧亦世登焉有常住田二三十畝
比吾尼世々株守其勤儉清修較目下道院為遠
過矣其東佛堂經櫈內供一木主背題高宗二年
起造算是咸淳乙丑供奉華嚴經合論一部一百
二十卷內缺廿卷係新城柿林鄉沈道通洪小二
等施請的保宋板宋紙十五套其南佛堂計供
千手觀音乃檀香計刻蓮座佛樹俱全係伯祖長
裝塑于河北書樓為祈禱計者後因書樓漸圯送
入庵內精工相巧至今現存西邊供陳洲娘¹止
一小舍於康熙五十七年起造規模雖好而尼僧
殊覺費力其華嚴經亦因起造缺費僅銀捌兩售

與書賣亦大可惜也 五十七年三月事

趙太守第 南寧知府趙讓之宅科第詳見故家院第人物類在趙
家院茅公橋之南岸中憲第在河之西第宅久廢
而槁木牌坊猶特立于荆棘間至今不祀其園亭
在河之東有內池橋等勝亦尚可致

輔將軍園宅 宋鎮守將軍輔及子慶源先生之宅
在南村之西南其地號百畝園習俗相仍呼為阿
媽園今惟一派桑麻而已更詳此蓋無西軍塚 相傳洪武開國之初大將常遇春攻畧平
江先鋒耿炳文與張士誠兵戰于烏戌之野故有
此塚又嘉靖間海寇汪直鈎引倭人作亂沿海脅
民多有從而假之者大為東南之患魁首徐海麻
葉國巡撫阮鴻干桐鄉游寇掠掠官京軍樂之殺
傷甚多因收其骸骨聚為一塚以海寇自東而來
總制胡宗憲兵自西而下故稱西軍二說並存未
知孰是

無逸樓 予五世祖南谷公計建今第三宅內樓是
乃經營之始也創業之時得地無多即建此樓高

五丈許木植弘壯雕牆峻宇西棟迴欄如竹芭松
茂所費不貲為桐邑塘北三樓之一一白馬塘立
官地名今匾曰遠瞻無逸時高祖小谷公歷任南
畿鴻臚取無逸作所之義也不獨以耕讀起家而
明于出處大節父作子遠規模可謂弘遠矣

荷花池 舊浜僅可容船五世祖南公創第于浜
廣至曾祖三公擴為四宅乃鑿而大之辦糧四
畝育奇植以荷芰蔓延池清茶遠遠群跡為荷
花池云其籽繫之土堆于池南教峙之外綿亘成

立樹木蔭茂號曰照山亦村僻無水之水無山之
山也又宅後小池亦起造時所鑿取蓄水之意及
盛氏祠堂 在予宅東南梅夏浜今四房繞武兄新
構之基也五世祖輩有四支李房南洲公無嗣因
以所構之宅為三支公共祠堂廳序廟房耳庫庖
湧以及桌椅器皿悉具祭田二十畝又義田四十
畝為後人公事不足之資碑記現存曾聞祖父云
廳堂對聯有康樂子孫胥得鳴慈明兄弟孰非龍
虎為金沙周介生詩題後三房奪去消廢殆盡

太湖石峯北浜之南三房正廳前之物今宅廢而石
峰特立于桑苧中嵌空玲瓏天然秀出其石面廳

南向北傍石無有存者此山兩相映退故曰南山
祠堂碑記 先王制祀典以孝教天下自天子迄于
庶人類得祀其所出重報本也子尋之木起于勾
芒岷崙精石河漢之始明者固有所推矣生而養
死而祭禮也有素封之業身死未幾而禋祀弗稱于若
教氏謂之情耶孫卿曰君子慎始而敬終尊其祔生而萬其死是
敬其有知而慢其無知也余窮有味乎其言有人心者足為矣

祠鄉盛南湖置田明萬曆元年七十有六僉以老矣有司
降焉而賓以鄉人榮之獨計父存仁公子三兄皆有子若孫頤養無嗣
誠惧且漸盡與草木同腐也謹然不朽而存者于是即其所居為祠堂
置香案祭具也存仁而下并見李西人子若孫歲時祭而奠焉世以
之廢有缺墻雖不廡稱祠堂五楹中三楹為祠堂崇丈八尺闊四尺
橫度四丈六尺許四壁裝塗甃以石墨粉以觀模有種有翼足稱觀貌
矣堂之後有山窓然顧奇可玩翁計器也有以蓋然有木輪然垂蔓成
懸鵠可垂於牆也堂之東間為蓄金窟至后而又東為溷澗之計
堂之西一間為庫藏器具也又西為庖厨其間搭几椎榻爐鍋等器

書香菴詩碑摩一不悔叶翁之老深存而此三家之後餘不悔與賴也。歲僅三舉慮且亂不可繼也。蓋戊子孫斯堂宿齋晚因遺物俱在。因存而用之必有愀然有感傷歎動乎其中者庶幾哉。不朽之事而南洲為不亡矣。夫南洲與三家其始一人也。即世數既遠其詩傳人者。統左方諸句月得水陽煙句日得火言一氣相感也。天地之氣盡然兄人乎。今佛老之徒皆異姓萃乎一堂至虔祀其先歷千百年不改易乃今同氣而余者固應推念本始有榮而無我庶不為佛老之徒玷辱矣。氏子孫慎母鬻而田隴而祠宇祀無異時以無負南洲屬望之心哉。鄉進士出身文林郎任常州府推官古虞雲高陳三政撰。

祭碑記 南洲盛君祠堂已有記矣復設祭四十載以為歲賜之。需徵予記之予不獨祀田且以祀三姪之當孝恩于叔也。故稱姪為猶子而姓獨不就父視叔乎。是以是田也。倘是某是祀也。則南洲無嗣而有祠矣。苟或浮華乃田梁無計供于至子祀典慢甚非叔叔因之意姪以叔為犹父叔以姪為犹子者不既缺矣。予乃若焉而以濟己私遺叔也。記所固仰者凡有同于歎道者也。諒三姪之不應恩尤不屑也。況有過贍也。祭由外更出金若干資田四十載以佐微耕之急歲。人主之三家遂轉其計入留財以待用幸而時平賦減豐於歲歉人而盈卒有意外之需而出奇。庶應之亦足以少補三家之萬一而不至有踏蹙之憂矣。夫盛氏自存仁公而下迨今三葉世遠事繁勢不能不由親而疏然弄始一人身也。可川分流辨。勿深射不齊其源也。千柯競秀春輝數謝不齊其本同也。盛氏子孫誠念體之。義世守先津久而弗遠使後人曰此吾叔祖某人之遺也。新南洲之名與田俱存光然泉室死且不朽以其懷松等利以為弟所

日誣使刺史烏里惟盛氏先室含頤九歲即明神且共歿之速勑之石
以貽後民時隆慶六年十月吉慶均阿陳王記

故家

董侯字厚本浙東溫台人會歸後家於平江即我鄉前朱里
居有董氏章池章洪之名初猶以為傳說及閱唐荆川古編輯類
鑒有據麻恭宋朝累官至尚書左僕射入知政事與蔡下互相後
引朋比為黨然淳朴不思而下深阻寡言性敦然主持而下或嘆不
敢齒專誌紀述之說上欺天子下賜群情益相有由奉法為祖制也首指
斥司馬光蘇軾李徽餘公為奸佞蔡京繼之遂証秦五黨入神子牛終
遭敗竟籍沒其家時人爭唾其後陽宅廢棄其地為先王世祖南
谷公所守營為陰宅并得其計歲之金具陰宅為予家之陽宗全嘉禾
墻門西閣屋內是其祖穴也起造時龍行既廢草下處尚有向椿現存原
固而不可拔其子孫尚有三四家往湯家橋南者便是

七世祖諱春為耕樂公傳三支長存仁為予家河北河南共一支次諱此
為東三分及南派并居城共支又次諱瑞出贊平南村派東為支城
家則耕樂公之弟諱傳又稱達一世矣然濶絕成家明于族譜
六世祖諱珪為存仁公傳四支長諱芬號思仁為河北一支次諱潤號南谷
為予家之分家者號芬號茅橋內共一支次諱芸號恭耕為河北派南一支今
惟家遷居長生橋西村又號蕙蓀南洲公為均支無嗣
五世祖蘭為南谷公單博烏祖小公公生曾祖三公公曾叔祖孫公
公孫公叢善號已及四世至鄉祖輩三人近世自明不復多贊

文肅公公生子丁長興住竹木街坐脊巷地方子桐始祖又曰長興而來
河北長房有利害治南三房有厚子詳人物類

魏氏 本桐邑東門人先世亦著族也今尚有請書入序者並非木行

族居北門者其祖有諱就熟菴者時桐城有婦號爲姑娘嫁之後死歸死于北門之社壇下熟菴聞之率為倡首奏揚于當道學前銜立碑并勸石壇邊為記及熟菴應試詩稿經理追辭而贈頌為心場中文字不甚佳若布鬼物屢乞同考官竟舉孝廉即子家始矣魏存菴之祖由廣東縣知縣陞爲蘇州府同知者是交某以密游於廣東存菴為督子伯祖三水公處國家千里中已三世餘矣子若孫僅單傳耳存菴子子子子

徐仲沈三姪 南村東源皆徐姓與深溪同族西源皆仲沈二姪相傳徐仲

李屬一族今或有通婚姻者矣予計及聞見者如徐仲守橋沈西田之輩皆有產百畝家資殷富尤賴現今子孫皆為貧民一望黃茅白晝升降之際感慨係之不獨寒家已也又小橋邊有孫族橋云稱深溪今式微無人矣

周溝嚴三姪 北周橋周姓即創建此殿周存耕之後也與高菴前省成木屬族本姓用者為東周出姓潘者為西周稱為潘周同宗猶寄世不適之義予家祖父輩與北周愛橋菴前潘見許世為美好周得子善曉其將為張辟者之為解曾桐繼入庠寔被父文風所感也兩姓子孫亦有溫絕自立者然不及先人遠矣嚴家法皆嚴姓

今最盛想亦張里之家

朱氏 痞後變只姓其族繼而家亦敦厚亦殷實無極貧者有采翼禪者即謂翼祥二字為匾額係烏成庵堂主諱灑江書字法秀穎是的筆塵雲水即西桐有大花園者也家有名人文筆而近世姻戚亦多著族忽然鳥如飛花源可謂里中之佳者矣

徐唐孫三姪 廟前徐唐三姪亦張里之家廟西孫姓世為沈今宋貴而孫裕遂棄業南來及十年均為道院之僧設廟前有沈姓墓碑云與予家有統居故不詳入其西邊有沈家自後珠村遷奉已有世陸姓即凌姓 係西籍前朝洪武間國時有凌姓者供奉鐵殿宇之

後遂註名匠班免其世子孫之徭役其後無嗣繼其宗者而移陸姓是也 國朝康熙三十年間傅匠班銀一體散入地丁條數尚而天下之匠籍盡削除矣去亦時政人情不可祀

孔氏 在前朱尚里許家理學士名儒虞源先生之後詳備墓類其子孫散見於烏鵲及塔口近處而居者不過三四家世為漆工所及見今漆工亦少者與常姓里居相近常稱姓家而輔氏僅僅不標先儒後武徵至此天之報施為何如也古門塾中有補庵先生堂號也想宗子而誠而卒于今則也

孔氏 世家散居西水行橋西首至聖而高萬世師表之高之盛何可限量但前朝之人安于敦樸不設附和自青銅孔文在先生以國初而成立古哲學