

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(三)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字

(三)

段玉裁註

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

說文解字第三篇

上

金壇段重刊

𠂔𠂔 眾口也。从四口。凡𠂔之屬皆从𠂔。讀若戢。七部

曰𠵽錯曰𠵽謹也鉉本作又讀若𠵽集韻五肴不載此字𠵽語聲也左傳曰口不道忠信之言

爲器引伸之義也

从品臣聲。語巾切。十二部。

古文𠙴。𠙴，古文𠙴。

𠙴，聲也。左傳湫隘。

也。廣韻曰：喧也。氣出頭上。欠部曰：歔，歔氣上出兒。歔與蹏音同義近。孟子：人知之亦蹏蹏。

人不知亦蹢蹢言人自得从呂頁聲出而氣隨之故从呂
無欲如氣上出悠閒也頁會意許嬌切二部

頁亦首也。頁部曰：頁，𦣻或省。𦣻，高聲也。𦣻，此與口部叫𦣻聲同義異。

一曰大嘯也。嘯各本譌呼。今正此與叫噉義略同。小雅或不知嘯號。周禮禁嘯呼。歎鳴于國中者。夜嘯或

說文解字注 三 三篇上

从干入一爲干入二爲𠂔

說會意

讀若𠂔

同音也如審切七部南从羊聲

言稍甚也

𠂔甚同音入二甚於入一故讀若𠂔節讀若甚也

𠂔不順也

後人多用逆逆

行而𠂔

从干下𠂔之也

𠂔口犯切凶下云象地穿交陷其中也方上干而下有陷之者

廢矣是爲不順𠂔之也當作𠂔之意也魚戟切古音在五部

文三

𠂔口上阿也

大雅有卷者阿箋云有大陵卷然而曲口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳

𠂔也口部𠂔谷也與毛合晉灼注羽獵賦曰口之上下名爲𠂔按通俗文云口上曰𠂔口下曰𠂔服析言之毛許晉皆渾言之許舉上以包下耳今說文各本𠂔下譌作舌也古者舌無𠂔名特牲少牢禮胙胙用心舌與加穀脾𠂔異用陸釋文云說文曰𠂔舌也又云口次肉也似陸時說文已誤矣單行釋文口次譌口裏則義全非讀書之難如是

从口上象其理

文理其虐切五部卻給从谷聲

凡谷之屬皆从谷

或如此

喻

谷或从康肉

二皆形聲據見大雅

舌兒

魯靈光殿賦元熊珌

談以斷斷善曰甜談吐舌兒吐玷吐暫二切按甜蓋卽因之俗也

从谷省象形

象形者謂口象吐舌

也从谷省者謂人也舌出於谷外故內谷外舌他念切七部

古文因讀若三年導

服之導

士虞禮注曰古文禪或爲導檀弓喪大記注皆曰禪或作道是今文禮作禪古文禮作導鄭從今文

故見古文於注詳从古文故此及木穴部皆云三年導服而示部無禪今有者後人增也導服者導凶之吉也樸突

因讀若導服皆七八部與三部合韻之理不於上文因下言之者以舌兒之讀別下文竹上皮的讀使人易了也不

云讀若導而云三年導服之導者三年導服之導古語一蓋讀如澹故今文變爲禪字是其音不與凡導同也

曰竹上皮的

此別一義竹上青皮顧命禮器聘義皆謂之箴箴筠古今字

讀若沾

沾古之添字他

兼一曰讀若馨讀沾又讀暫此七八部彌字从此謂彌字
聲也弼部作彌然則从西者
小篆从囟作彌者古文也

文二 重三

只語已晉也

已止也矣只皆語止之詞庸風母也天只

子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已
按以此釋只與小雅箋同宋人詩用只爲祗字但也今人
仍之讀

从口象气下引之形

語止則气下引也

凡只之屬

皆从只

只聲也謂語聲也晉宋人多用馨字若冷如鬼

兒是也馨行而軋廢矣隨唐後
从只粵聲讀若馨呼形切
則又無馨語此古今之變也

文二

肉言訥也

檀弓作訥同其言訥訥然如不出諸其口注訥訥舒小兒此與言部訥音義皆同故

以訥釋肉

从口內

內入也會意內亦聲女滑切十五部

凡肉之屬皆从肉

錐有所穿也从矛肉

肉者入意小徐作肉聲會意兼形聲也余律切十五部

一曰滿

有所出也

商雲蓋取此義

从外知內也从肉章省聲

漢律志云商

之爲言章也物成孰可章度也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也按柴誓我商賚女徐仙民音章此古音也从外知內了了章箸曰商今式陽切十部

古文商

亦古文商

籀文商

文三

重三

曲也

凡曲折之物侈爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言句爪倨

句凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也凡章句之句亦取稽留可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屢又改句从口口聲古侯切曲字爲句此淺俗分別不可與道古也

凡句之屬皆从句

𠂔止也从手句以手止

之句亦聲

舉朱切古音在

𠂔曲竹捕魚筍也

曰筍所以

捕魚也周禮獻人掌以時獻爲梁大鄭云梁水偃偃水而爲關空以筍承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水筍曲竹爲之以承孔使魚入其中不得去者

从竹句

故从

若以薄爲梁以筍承之則謂之寡婦之筍

句亦聲

古厚切

𠂔曲鉤也

鉤字依韻會補曲物曰鉤

因之以鉤取物亦曰鉤

从金句句亦聲

鉤鑲吳鉤鉤鉤皆金爲之故从金按句之屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者

會意合二字爲一字必以所重爲主

三字皆重句故入句部古侯切四部

文四

𠂔

相糾繚也

𠂔糾疊韵糾繚亦疊韵字也毛傳曰糾糾猶繚繚也繚纏也

一曰瓜瓠

結𠂔起

謂瓜瓠之騰緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠纍之

象形

象交結之形居蚘切三部真誥

一卷爲一弓弓當卽是弓字一𠂔猶言一縛𠂔卷雙聲故謂卷爲𠂔也

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔𠂔𠂔之相𠂔者

𠂔相糾繚故从𠂔𠂔不專謂秦甘也

从𠂔𠂔𠂔亦聲

居蚘切三

部 𠂔 繩三合也

糸部曰紉單繩也劉表易章句曰兩股曰經按李善引字林糾兩合繩經三合

繩與許不合糸部綸下曰糾青絲繩也凡交合之謂之糾引伸爲糾合諸侯之糾又爲糾責之糾

从糸𠂔

𠂔亦聲

𠂔亦二字今補居黝切三部詩音義引說文已小反音之轉也出音隱按𠂔之屬二字不入𠂔糸部

者說與句部同

文三

古故也

按故者凡事之所以然而所以然皆備於古故

曰古故也逸周書天爲古地

爲久鄭注尚書稽古爲同天

識前言者口也

至於十則展轉因襲是爲自古在昔矣公戶切五部

凡古之屬皆从古

古文古

大遠也

釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰大也少

言之者大則必遠故郊特牲曰大也此許所本也經傳大遠爾雅毛傳假大也假蓋卽从古段聲古雅切古假之假借

文二

重一

十數之具也

漢志協於十

一爲東西一爲南北則四方中央

備矣是執切凡十之屬皆从十十尺也从又持十

則伸臂一尋周之丈也故从又持十直兩切十部

十百也从十人聲此先切十肸蠃布也李善注上林賦甘泉賦皆

引肸蠃布也今據正上林賦曰肸蠃布寫彪注曰肸過也

蜀都賦翕響義同春秋晉羊舌肸字叔向向釋文許兩切

蠶之語甚古从十有聲義乙切十甚盛也詩宜爾

和集也與斟斟義近从十子入切甚聲入切玉篇又充入切

汝南名蠶盛曰斟此汝南方言也今江蘇俗十大通也

凡取於人易爲力曰博語多云密斟斟音如蟄十大通也

陳風鄭箋交博好也

卅三十幷也古文省。此亦當云省多奪耳古音當先立切七部今音蘇沓切凡卅

之屬皆从卅。卅三十年為一世。論語如有王者必世而後仁孔曰三十年曰世

按父子相繼曰世从卅而曳長之。曳長之謂末筆也亦取其聲。末

其引伸之義也曳長即為十二篇之。从反厂亦是拙引之義。世合卅。會意亦取。聲為聲讀如曳也。許書言取其聲者二。禿取

粟聲。世取曳聲也。曳从厂聲。厂一也。舒制切。十五部。毛

詩世在十五部。而葉葉以為聲。又可證八部與十五部合

韻之理矣

文二

言。直言曰言。論難曰語。大雅毛傳曰直言曰言論難曰語論正義作荅鄭注大司樂曰

發端曰言荅難曰語注襍記曰言言已事為人說為語按

三注大略相同下文語論也論議也議語也則詩傳當從

