

庫 文 有 萬  
種 千 一 集 一 第  
編 主 五 雲 王

說 文 解 字 注

(三)

段 玉 裁 註

商 務 印 書 館 發 行

說文解字注

(三)

段玉裁註

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

編纂者  
王雲五

商務印書館發行

說文解字第三篇

上

金壇段孟

孟子

衆口也。从四口。凡囂之屬皆从囂。讀若戰。

七部

曰囂。

錯曰囂讐也。鉉本作又。讀若戰。

左傳曰口不

若囂。

集韻五肴不載此字。

道忠信之言

爲囂引伸。

之義也。

从囂。

臣聲。

語巾切。

十二部。

古文囂。

賀也。

左傳

湫隘

鄙塵。

杜曰囂聲。

欠部切。

人不知亦囂。

言人自得

氣出頭上。

音同義近。

孟子人知之亦囂。

與囂

也。廣韻曰喧也。

人不知亦囂。

言人自得

氣出頭上。

音同義近。

孟子人知之亦囂。

與囂

無欲如氣

上出悠閒也。

从囂。

貢聲。

許嬌切。

二部。

貢亦首也。

貢部曰曰首。

或省。

高聲也。

此與口部叫

一曰大嘵也。

嘵各本譌呼。

今正此與叫

嘵義略同。

小雅或

不知鄙號周禮禁鄙呼歎鳴于國中者。

夜嘵。

旦以謔从器𠩺聲

古弔切古音在三部

春秋公羊傳曰

言公羊者以別於凡偁左

氏徑云春秋傳也序言其偁春秋左氏蓋主左氏而不廢公羊魯昭公謔然而哭

謔各本作叫謔

今正昭廿五年傳文今本昭公於謔號也

今正號號也

是歎然而哭何云歎然哭聲兒廣雅謔鳴也玉篇云謔荒貫切與喚同廣人

韵同按說文無喚字然則謔喚古今字也

从器覓聲讀若

謔呼官切

皿也謂食器器乃凡器統偁器下云皿也

專十四部四部

者散文則不別也木部曰有所盛

械陸德明本如是象器之口謂器也與上

文从器字不

器無所盛曰械

本如是象器之口謂器也與上

文从器字不

同犬所召守之會意去冀切冀當作既十五部

## 文六 重二

士. 在口所召言別味者也

言下各本有也利字者倣韵會補口下曰人所以言食也

士. 在口所召言別味者也

會補口下曰人所以言食也

口云食舌云別味各依文爲義舌后字有互譌者如左傳舌庸譌后庸周書美女破后譌破舌是也从干口干犯也言犯口而出之

干亦聲干在十四部與十五部

凡舌

之屬皆从舌

𠂔

歎也

歎歎也曲禮曰母嚙羹廣韵嚙

用械直歎之而已禮禁噏羹者

从舌

沓聲他合切

用械直歎之而已禮禁噏羹者

也然則嚙卽噏也羹之無菜者不

何也噏者流歎許渾言之耳

从舌

沓聲他合切

𠂔

古在

舌取食也从舌易聲

神旨切按旨當

作紙十六部

𠂔

譌或从也

也聲

古在

十七部與十六部合韵最近或

作舐或作

磼漢書磼康及米

### 文三 重一

干犯也

犯侵也毛詩干旄

从一从反入

反入者上犯之

意古寒切十四

部凡干之屬皆从干

𠂔也

𠂔刺也甘泉賦洪臺崛其

獨出兮𠂔北極之嶟嶟

从干入一爲干入二爲羊

說會意

讀若飪

同音也

如審切

七部

南从羊聲

言稍甚也

飪甚同音入二甚於入

故讀若飪卽讀若甚也

行而卽

行而卽犯切

凶下云象地穿交陷

廢矣

从干下口卽之也

其中也

方上千而下有陷之者

是爲不順卽之也當作卽之

意也魚軒切古音在五部

### 文三

人口上阿也

大雅有卷者阿箋云

有大陵卷然而曲口

上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳

膾口也口部函谷也與毛合晉灼注羽獵賦曰口之上下名

爲喙按通俗文云口上曰膾口下曰函服析言之毛許晉

皆渾言之許舉上以包下耳今說文各本函下譌作舌也

古者舌無函名特性少牢禮所俎用心舌與加殼脾膾異用陸釋文云說文曰函舌也又云口次肉也似陸時說文已誤矣單行釋文口次譌口裏則義全非讀書之難如是

从口上象其理

文理其虐切五  
部卻給从谷聲

凡谷之屬皆从谷

𠂔

谷

或如此

臤見大雅

舌兒

魯靈光殿賦元熊胡

談以斷善曰辟吐舌兒吐玷  
吐暫一切按辟蓋卽丙之俗也

从谷省象形

象形者謂口象吐舌

也从谷省者謂人也舌出於谷外故內谷外舌他念切七部

内古文丙讀若三年導

服之導

士虞禮注曰古文禪或爲導檀弓喪大記注皆曰禪或作道是今文禮作禪古文禮作導鄭从今文

故見古文於注許从古文故此及木宀部皆云三年導服而示部無禪今有者後人增也導服者導凶之吉也睽突丙讀若導服皆七八部與三部合韵之理不於上文丙下言之者以舌兒之讀別下文竹上皮之讀使人易了也不云讀若導而云三年導服之導者三年導服之導古語蓋讀如澹故今文變爲禪字是其音不與凡導同也一

曰竹上皮

此別一義

竹上青皮顧命禮器

聘義皆謂之筭

筭筠古今字他

兼一曰讀若誓。讀沾又讀誓此七八部切與十五部合韵之理。弼字从此。謂弼字聲也。弱部作彊然則从丙者。小篆从丙作彌者古文也。

文二 重三

凡語已晝也。

已止也矣。只皆語止之詞。庸風母也。天只不諒人。只是也。亦借爲是字。小雅樂只君子箋云。只之言是也。王風其樂只且。箋云。其且樂此而已。

按以此釋只。與小雅箋同。宋人詩用只爲祇字。但也。今人仍之。讀如隻。从口象氣下引之形。

語止則氣下引也。

凡只之屬皆从只。凡聲也。謂語聲也。晉宋人多用馨字。若冷如鬼手馨。強來捉人臂。何物老嫗生此寧馨兒是也。馨行而艸廢矣。隨唐後則又無馨語。此古今之變也。

从只。粵聲。讀若馨。呼形切。十一部

文二

**商**言之訥也

檀弓作呐同其言呐呐然如不出諸其口以訥內入也會意內亦

注呐訥小兒此與言部訥音義皆同故

以訥釋商

从口內聲

女滑切十五部

凡商之屬皆从商

目

雖有所穿也从矛

商者入意

小徐作商聲會意取此義

余律切十五部

一曰滿

有所出也

商雲蓋

從外知內也从商

章省聲

漢律麻志云商之爲言章也物成熟可章度也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也接柴誓我商賈女徐仙民音章此古音也從

外知內了了章著曰商今式陽切十部

商古文商

**商**亦古文商

籀文商

文三 重三

**商**曲也

凡曲折之物多爲僕斂爲句考工記多言僕句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言句爪倨

句 凡地名有句字者皆謂山川紓曲如句容句章句餘高  
句驪皆是也。凡章句之句亦取稽留可鉤乙之意古音總  
如鉤後人句曲音鉤章句音屢又改句曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也。从口曰聲古侯切  
四部又九遇切今音也。

凡句之屬皆从句

以手止

句

句

也。句亦聲舉朱切古音在笱。曲竹捕魚笱也。

邶風毛傳曰笱所以

捕魚也周禮獻人掌以時獻爲梁大鄭云梁水偃偃水而  
爲闢空以笱承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水  
笱曲竹爲之以承孔使魚入其中不得去者若以薄爲梁以笱承之則謂之寡婦之笱故从

竹句句亦聲古厚切

曲鉤也鉤字依韵會補曲物曰鉤

从金句句亦聲鉤鑲吳鉤鉤皆金爲之故从金按句之

屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者

會意合二字爲一字必以所重爲主三字皆重句故入句部古侯切四部

文四

𠂔相糾繚也

𠂔糾疊韵糾繚亦疊韵字也毛一曰瓜瓠

結𠂔起

謂瓜瓠之勝緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠累之

象形象交結之形居

一卷爲一弓弓當卽是𠂔字一𠂔猶言一縛𠂔卷雙聲故謂卷爲𠂔也

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔艸之相𠂔者

艸相糾繚故从艸𠂔不專謂秦草也

从艸𠂔𠂔亦聲

居艸切三

部𠂔繩三合也

系部曰糾單繩也劉表易章句曰兩股

曰繩按李善引字林糾兩合繩繩三合

繩與許不合糸部綸下曰糾青絲繩也凡交合之糾謂之糾引伸爲糾合諸侯之糾又爲糾責之糾

𠂔亦聲

𠂔亦二字今補居勑切三部詩音義引說文已小

𠂔亦聲

反音之轉也出音隱按𠂔之屬二字不入艸糸部者說與句部同

文三

古故也

按風大雅毛傳曰古故也文部曰故使爲之也

日古故也逸周書天爲古地爲久鄭注尚書稽古爲同

天从十口識前言者也

識前言者口也

自古在昔矣公戶切五部

凡古之屬皆从古

古文古

大遠也釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰嘏大也少牢祝嘏于主人謂予主人以大福許獨兼遠

言之者大則必遠故郊特牲曰嘏長也大也此許所本也

經傳嘏字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠爾雅毛傳假

大也假蓋卽古雅切古

嘏之假借

从古

聲音

古雅切古

文二

重一

十數之具也

漢志協於十

一爲東西一爲南北則四方中央

備矣

是執切

凡十之屬皆从十

尺也

从又持十

部

曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫然則伸臂一尋周之丈也故从又持十直兩切十部

十百也从十人聲

此先切十二部

十人聲

李善注上林賦甘泉賦皆

引肸蠻布也今據正上林賦曰肸蠻布寫彪注曰肸過也

芬芳之過若蠻之布寫也甘泉賦鄰唉肸以搨批鄰蓋同

蠻按虫部蠻知聲蟲也肸蠻者蓋如知聲之蟲一時雲集

蜀都賦翕響義同春秋晉羊舌肸字叔向向釋文許兩切

卽蠻字知肸

蠻之語甚古从十人聲

羲乙切十二部

十人聲

斟斟

退盛也

小徐曰

子孫蟄蟄兮毛曰蟄蟄

和集也與斟斟義近

汝南名蠻盛曰斟

此汝南方言也今江蘇俗語多云密斟斟音如蟄

博大通也

凡取於人易爲力曰博

陳風鄭箋交博好也

从十專會意

專布也亦聲補各切

十力材十人也

十倍於人也。十人爲协作，十人爲俊王制祭用數之仂。注：仂什一也。按：一當十爲仂，故十取一亦爲仂。

蓋仂本作仂也。从十力，十人之力也。

力亦二字今補。盧則切一部。

廿二十弁也。古文省多也。

省多者省作二十。兩字爲一字考工記程長倍之四尺者二

十分寸之一。謂之枚。本於二字爲句絕。故書十與上二合爲廿。此可證周時凡言二十可作廿也。古文廿仍讀二十兩字。秦碑小篆則維廿六年。維廿九年。卅有七年。皆讀一

字以合四言。廿之讀如入廿之讀如轂。皆自反也。至唐石經二十皆作廿。三十皆作卅。則仍讀爲二十三十矣。人汗切七部。此依廣韻玉篇

訂詞當作辭。此下當有詩曰辭之咷矣六字。蓋詩作咷。許以集解之。今毛詩作輯。傳作輯和。也許所偁。蓋三家詩

从十冒聲。秦入切七部。按十部當終於二十弁之廿。咷字或寫者奪之而綴於末。

**卉三十弁也古文省**

此亦當云省多奪耳古音當先立切七部今音蘇沓切

**凡卉**

**之屬皆从卉也三十年爲一世**

論語如有王者必世而後仁孔曰三十年曰世

**按父子相繼曰世从卉而曳長之**

曳長之謂末筆也亦取其聲末筆

其引伸之義也曳長卽爲十二篇之从反厂亦是推引之義世合卉曳會意亦取八聲爲聲讀如曳也許書言取其聲者二禿取粟聲世取曳聲也曳从厂聲厂一也舒制切十五部毛詩世在十五部而葉葉以爲聲又可證八部與十五部合理矣韵之

## 文二

**立言直言曰言論難曰語**

大雅毛傳曰直言曰言論難曰語論正義作答鄭注大司樂曰

發端曰言答難曰語注襍記曰言言已事爲人說爲語接三注大略相同下文語論也論議也議語也則詩傳當從

定本集注矣爾雅毛傳言我也从口平聲語軒切十四部凡言之

此於雙聲得之本方俗語言也

从言賁聲

烏莖切

十一部

也

按篆下當有讐讐二字淺人刪之

思元賦鳴玉鸞之讐讐原注讐讐聲

屬皆从言

見舌聲也

也按篆下當有讐讐二字淺人刪之

从言賁聲

烏莖切

十一部

歎也

按篆下當有讐讐二字淺人刪之

从言賁聲

烏莖切

十一部

歎也

歎也按篆下當有讐讐二字淺人刪之

之聲歎按聲歎見莊子徐無

鬼从言

殼聲

去挺切

十一部

殼籀文磬字

見石口論也

鄭說也

語者禦也如毛說

一人辯論是非謂之

語如鄭說與人相答問辨難謂之語

从言吾聲

魚舉切

五部

語如鄭說與人相答問辨難謂之語

談者淡也

从言炎聲

徒甘切

八部

報也

報當罪

人也蓋刑與罪相當謂之報

引伸凡論人論事得其實謂

之報謂者論人論事得其實也如論語謂韶謂武子謂子

賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其

家是也亦有借爲曰字者如左傳王謂叔父卽魯頌之王

曰叔父也亦有訓爲勤

者亦以合音取近也

从言胃聲

于貴切

十五部

信也

方言

衆信

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com