

周松儻先生著

肩易醫百訣

武林王元言署



宣統紀元己酉
秋九月朔閏雕

簡易醫訣自序

醫書自素靈而下。不啻汗牛充棟。惟張長沙考神農本草。綜伊聖湯液。詳闡六經無形氣化。以古法方藥治病。以方範病。卽以藥範方。非此藥不成方。非此方不中病。投之輒應。效如桴鼓。金匱玉函。述而不作。傷寒論文極粹潔。觸類引伸。如神龍出沒。頭尾森然。儻不知其隅反之義。鮮解其旨。陳脩園推爲聖法。比以吾儒孔子。非過譽也。千金外臺。均足羽翼內經。各擅奇巧。至金元四家。則以東垣丹溪爲醞。河間子和次之。王肯堂準繩一書。亦稱詳備。此外如景岳立齋。士材石頑。獻可節庵。瑕瑜互見矣。王叔和生當晉代去。

長沙不遠。尙可搜求。乃自作聰明。創爲異說。以蔽後人。是後賢之誤。皆叔和貽之。舒馳遠屏之門外。宜也。喻嘉言。倔起於千百年後。專宗仲景。如程朱之言。賅體用。實長沙功臣。其後徐忠可。尤在涇。成無己。程星白。均能宗喻氏。各自名家。以表彰仲景之旨。近如柯韻伯。傅青主。張隱菴。高士宗。亦各出手眼。以發前人未發。舒馳遠就。喻氏條例。扼定陰陽二字。闡發深悉。消長之理論。多精卓有。如王陸畧有異同。而求知則一也。陳脩園條貫諸家。匯萃經旨。每於無字句處。表出精義。而後仲景之道。乃益較著彰明。如昌黎之文。起衰八代。誠醫中干城也。特溫証粗示其意。引而未發。其旨尙微。

吳鞠通條辨一書詳明對待專主三焦論確識精實足補仲景之未及較又可輩其格甚高嗜醫者觀其要求其理信其道而會其通平心體察庶乎近之蓋嘗論醫道之不明由業醫之難也士大夫馳騁聲華爭逐名利無暇及此而講道學逃禪趣者又卑之無甚高論卽有一二達人如文正文忠慎重其道亦祇摭遺文採驗方以誌興會他如老醫畸行世守專門於各家書多未夢見遂肆著作至於賣藥市廛搖鈴鄉曲之輩又皆奉集解回春十餘種淺率捷近之書便詡專家而蓬蓽貧乏者流計無所之往往藉此業以餬口嗟乎此醫之所以日多而道之所以日晦也顧說者曰醫

者意也。意之所會。智見智而仁見仁。儒門聚訟。千古且然。亦安能比而同之。殊不知道猶路也。人身祇此陰陽。其虛實之理深言之。不外偏全勝復。淺言之不過食息起居。明此理以慎行其道。不矯枉。不意必精而求之。自能觸類旁通。醫也者常則顧氣血之本原。變則救性命於呼吸。可不慎歟。古今方書高者浩無涯涘。卑者泛濫無歸。求其開卷了然適中合用者卒少。脩園全書誠醫學之津筏。特詳寒而略溫。詳火而略燥。尙多闕如。且卷帙浩煩。世醫苦難卒讀。唯三字經二帙。淺簡易誦。便臨證而廸初學。余於公餘就其例。仍以三字詠之。論方論治皆以金匱仲景爲主。間有引用各家。

者皆取至當至驗之旨。不敢名經。僅標以訣。俾便易於記誦。庶亦推廣先生濟世之苦心云。書成。遂誌其因緣如此。若謂問世。則吾豈敢。新都周雲章松僕甫識。

凡例

一是書列證。以金匱仲景爲主。訣中各注。皆列後賢名言。以醒出之。其間有參以鄙意者。加一按字。以別之。至引用各方。悉以經鍊得力爲主。不敢臆測。以滋貽誤。唯經方。則高一字。後賢方。則低一字。以別之。示遵經也。

一金匱廿二冊方論。仲景三百九十七法。一百一十三方法。中有法方外有方。觸類引伸。妙旨環出。第自來方書引用。唯云某病主某方。或詳用。而不申明製方之義。或加減。而不實指藥性之長。遂使閱者不知其要。致臨證疑方。或沿俗畏用。每每誤事。是

書證必探原方。唯取要。每訣之下。必詳悉注明其理。每門之後。卽附列必用之方。及方之歌括。證之主治。製方精義。藥性專長。旣便臨證了然。又省繙繹。所以醒閱者之目。釋庸者之疑。壯用者之膽。堅病者之信。庶不沒仲聖及昔賢濟世苦心。且便於記誦。使業此者熟則生巧。醫事貴慎。豈敢憚煩。

一醫書過於深晦。索解最難。近於含糊。貽誤必大。作文之法。尙典淺顯。醫道亦然。是書所引經方。典也。撮而爲訣。淺也。引各家名言。注醒之顯也。蓋不典。則方不扼要。不淺。則法不醒目。不顯。則證難符合。故彷彿閩賢陳脩園體例。仍以三字詠之。名之曰訣。不

敢襲經也。蓋方取其典，論取其淺，義取其顯，且便記誦云。
一是書於各門，詳加攷究。其說本於脩園者較多次，則喻嘉言、徐
忠可成無已、柯韻伯、舒馳遠、傅青主尤在涇。吳鞠通、葉天士亦
多引證。再次則趙養葵、張隱菴、張路玉、張石頑、高士宗、王辰六、
羅東逸、程星白、王肯堂、張心在、黃養素及劉河間、李東垣、朱丹
溪、張子和、千金外臺三因開寶各書亦多擇取其立齋、景岳、士
材、訛菴亦略取一二。特爲揭出，藉明管見有本至訣中有仍脩
園舊句者。原文既妥，不事刪改。有叶韻不合者，取句醒易解，不
盡拘韻也。閱者諒之。

一傷寒論一書。本六經無形之氣化立論。分經脈、樞機、表裏、標本、爲言。而製方之精義出焉。其文爲引伸觸類之詞。其方爲舉一反三之法。詳於變者。略於常。顯於此者。隱於彼。如神龍翔空。首尾畢現。讀者須會通其意。始悟其理。所以世醫畏其難讀。而高視之。至喻嘉言釐訂六經。詳明法律。其旨愈著。若徐若成。若舒均。宗之。而柯氏。張氏。駁之。考其指歸。各有所得。可謂同工異曲。脩園淺注。最稱典顯。薈萃青主折中。亦復扼要爽目。特卷帙浩繁。攷核同異。實不易得。是書首列傷寒六經訣。匯各家要旨。逐條注之。俾識者知扼要以會其通。庶傷寒一證。瞭如指掌。於他

證之無可下手處。從此中尋出道路。尤爲活人妙算。第割裂經文。極知僭越。然求其易於記誦。不得不爾。閱是書。尙其諒之。一人身爲小天地。祇此陰陽二字。包括無遺。故脩園有識。一人字便可爲醫之說。方書徵引。皆未切實指出。傅青主拈出偏陰偏陽立論。以形氣之盛衰括之。尙是得半之見。至舒馳遠。拈出元陰元陽二義。不憑證。不憑脈。只以其人平素喜欲。及大便之溏秘。分之確切。繁肯非模棱影響之說可比。是書每證。俱叅此二義。立言庶臨證先有把握。

一溫證爲春夏秋三時最險之病。吳鞠通條辯一書。指明對待。詳

別傳化而後熱邪傷陰與寒邪傷陽之治法各判始能剴切彰明法旣詳細簡括故用之效於桴鼓足補仲景未發之秘古今方書皆未之逮較吳又可醒醫六書高之百倍因亟揭爲專門共知趨向。

一瘧疾一證陽虛人固從正治不離少陽一經陰虛人誤投柴芩病必加劇往往有纏綿一二年者若久病作虛誤用剛燥之藥余目擊誤人不少其訣惟養陰救液斂浮鎮逆淡養脾靜養腎甘和中介潛陽爲第一秘法今特揭出俾人省記。

一暑證誤汗則爲中暯爲難治以暑爲熱邪熱入傷陰先奪肺氣

也。余讀金匱悟出真方。平淡神奇。投之輒效。至備列驗方。亦足採用。特爲揭明。

一痢疾一證。坊刻驗方雖多。用之有效有不效。其倪涵初三方。尤不合理。往往用之誤人。唯舒氏分列四綱。統以六經定法。消息之認證既清。取效甚捷。如救逆各法。則名賢精萃也。特爲揭明。一咳嗽一證。方書紛歧。擇用不當。往往誤治成癆。脩園以內外合邪爲言。以六安煎爲要劑。小青龍。小柴胡。分主寒鬱。尚有未合。余以和胃爲主。悟出金匱方之妙。投無不效。足補古今方書之未及。不敢自秘。特爲揭明。俾人人共躋仁壽。

一虛癆一證。方書聚訟紛繁。尙溫者偏熱。尙清者偏寒。辛耗陽苦耗陰。皆爲大忌。唯金匱提出脈沈遲脈弦大二法爲後人治癆準則。徐忠可注出精義。其旨愈明。然後知金匱各方爲起死回生之方。一切時法皆非法也。特爲揭出以待智者引伸。

一水腫一證。唯金匱論之精。脩園注之極。醒業醫者不知。從此下手。徒以腎氣丸疏鑿飲等法敷衍。百治百死。特爲揭出。俾知遵守。

一脹滿。臟脹二證。方書聚訟。自來未有治法。唯傅青主苦辛法。治臟脹甚驗。舒氏開建三陽法。主病後脹滿甚神。程氏集驗方亦

投無不效。特爲揭明。

一凡病證。脈息不準。唯舒氏分陰證陽證二訣。各十六字。簡明可從。不可不知。

一心胃諸氣痛。方書聚訟不一。唯金匱方論用之得當。效如桴鼓。高士宗分部主治法亦靈活極效。然證之劇者。非金匱九方。不能爲功。特爲揭出。俾知遵守。

一婦科方書極多。中肯者少。近維達生篇一書。膾炙人口。女科仙方一書。理經癸曲折詳明。然多治其標。罕究其本。唯金匱方論。方方入妙。產後三證。主小柴胡。有起死回生之效。胎前各方。亦