

痘科金針圖說

貞

卷六

辨治

卷七

婦女出痘辨

卷八

疹痧門

總論

疹治

卷九

古方備攷

新藥性附

痘科金針圖說卷六



白門吳儀竹坡輯

辨

看痘大畧辨



痘之吉凶最爲難認有經歷多年而認識不清者豈但病家惟看其兒不安卽痘之不吉此最易知者也初學看痘全以臉上爲主蓋臉乃五臟之精華而火毒全在血分初出三日內專看血分如鮮明活潑稠而均勻卽類一血疙瘩或散一莖葉寬不妨如水紅血散銀紅血虛以上二色血瘰亦多類此然有內症可辨海棠紅血稍不

足桃紅正色二紅一分血熱

以上三色不藥亦可成

大紅三分

血熱木紅五分血熱紫大紅八分血熱荔枝紅血凝

青蓮色血瘀紫茄色血死乃凝瘀而兼乾枯不潤真

陰已敗必無生理但血熱五分止涼之以四分留有

餘以腐化漿膿至起長三日內方看氣形如圓淨渾

厚飽滿堅實卽凹陷不妨若頂尖腐爛或痘頂焦黑

或頂上有孔或薄似蟬翼貼于肉上

逆症詳在出靨辨內

乃真

元已虧亦不能生而貫膿三日內則以膿色爲主矣

收靨三日內則又看根外痂內之血色然痘之美者

八九日卽愈惡者多出常期之外至于理氣輕則山

查青皮重則枳實木香只加一二味于涼血藥中血和而氣自順也而散凝破瘀則非桃仁紅花山羊肉猪尾膏不可若果氣血虛弱而補之亦不可太過蓋參芪之生壯元氣而固肌表大非痘科所宜蓋治痘如種痘若皮毛固塞何以起長凡痘出稠密頂多凹陷有中氣不足者至貫膿亦不尖圓且頂陷而氣滯者多氣虛者少今人並不叅看內症一見頂陷卽用溫補大科誤補不至于死痘症誤補斷不能生于嘗遊淮揚江蘇之京北山左江閩所見痘症用參芪者數十中一二用芩連十則有九然則予所遇者皆

實熱而人所治者盡虛弱乎非也總囿于南北不同之說焉殊不知大人之病由外因者可以南北限而痘疹自內出者天下同蓋同一火毒小兒純陽何至於虛耶總之用清涼要分寸不可過與不及耳然識分寸乃治痘第一要着非口傳心授何能中節全要兼看內症庶不有誤如血熱氣滯不食煩渴便閉則隨其症之輕重而酌其劑之大小服後而血色稍淡諸症稍減又見起長則俟其氣血自充半日或停一夜再看其形色內症因其氣血強弱而調理之則收功無難此看症之大畧也至于得心應手之妙非筆

下所能盡者如兒小不能服藥用大劑以乳母服之
使乳汁亦有藥力

上文所言予非偏于寒涼而勸人慎用溫補者蓋
爲血熱氣滯痘色紫赤燥渴便結未至于七日而
言也若小兒虛弱頂凹皮薄漿清薄血淡不渴便
溏不惟芩連不宜用凡發散涼血滑腸之味概不
敢投如氣血兩虛寒戰咬牙痒塌泄瀉乾嘔放屁
以及脾胃虛憊元氣下陷等症當急用參芪鹿茸
茯苓白朮大補氣血卽丁桂薤附乾薑草果亦所
必需又何疑焉總要認得真切耳故曰藥不執方

合宜而用寒涼溫補豈可偏於一哉

痘症出靨辨

昔人謂痘出自腎而傳肝傳脾傳心傳肺者第言其自內以出外並未言及自外以靨內也夫謂自腎而傳肝則是矣謂其自肝而傳脾則非也予究心二十餘年始悟其出之理以五行相生而出靨之理以五行相克而靨也蓋痘始緣滯火遺於腎經感時而發必先起自腎經腎屬水所主者骨故其出自骨髓也水生木木屬肝肝主筋次傳而至筋也木生火火屬心心主血三傳而至血脈也火生土土屬脾脾主肌

肉四傳而至肌肉也土生金金屬肺肺主皮毛五傳
而至皮毛也此發熱三日而傳五經自內出外之理
也若夫見苗必帶紅色屬心火也火克金故放漿必
變白色屬肺金也金克木故將化膿必微青色屬肝
木也木克土故膿滿而成黃色屬脾土也土克水故
結痂而成黑色仍歸于腎經收靨此自外靨內之理
也痘之順者元氣充足氣有拘血之能血有負氣之
功自腎傳肝而腎無留毒則無壯熱口渴悶亂腰疼
諸症矣自肝傳心而肝無留毒則無筋抽脈惕驚搐
牽掣諸症矣自心傳脾而血無留毒則無寒戰咬牙

痒塌諸症矣目脾傳肺而脾無留毒則無唇焦燥渴
不食嘔逆諸症矣自肺達乎皮毛以成顆粒而肺無
留毒則無泄瀉腹痛喘脹嗆啞諸症矣由顆粒而行
漿成膿則毒已盡化自然結痂而愈矣若或氣虛血
弱或血熱氣滯不能拘毒載毒循經而出傳一經卽
留毒于一經或一二經留毒或五經俱有留毒者此
爲險症苟能察之精而用藥當治之如響應至于逆
症則裒炎熾盛血爲所凝氣爲所滯不依經絡不循
次序隨熱則一湧齊出其頭面五經部位形如蠶子
密似針尖隱如蚊跡薄似麤皮痘形與皮肉不分難

腫與痘瘡同出神魂散亂目無精光面色青慘頭汗如雨鵠聲魚口譫狂見鬼尋衣摸床厥冷過膝腰如被杖則五經之外症俱見是真逆症也必識高膽壯以五七兩之劑入虎穴而取虎子猶有得焉然此只爭毫髮間耳若因循稍待則不能外出而內傷矣此順逆險三症之大畧也而見苗至於收靨又有形色之可辨矣

痘形辨

初出之形貴尖圓渾厚成漿之形貴滿飽充足貫膿之形貴蒼老堅實此爲形之美者若平頂若空殼若

壁錢或周圍凸而中心陷或皮薄而包清水或成簪
或成堆或似蛇皮瘙癢或如燕窩履底皆形之惡者
也蓋氣以成痘之形而氣不可虧虧則陽會不足而
渾圓之形難望必多破碎歪邪也

痘色辨

初出之色喜桃紅竹漿之色喜白而渾貫膿之色喜
黃而潤此色之美者若礬紅青紫散漫于根外或血
色與肉色不分或灰白與煤炭相似此色之惡者也
蓋血以華痘之色而血不可凝凝則紫頂血泡晦暗
焦枯矣總而言之包血成圓者氣之形也氣能拘血

而制毒則其形必尖圓而周淨氣虛氣滯則頂陷氣散則平塌矣附氣成暈者血之色也血能佐氣以化毒則其色必潤澤而光亮血熱血凝則根竄血虛則淡白矣察形觀色乃治痘之切要不可忽也

痘頂辨

痘之頂皮屬氣氣爲陽居上也出齊時要尖圓行漿時要渾厚貫膿時要黃活此氣之充也若出齊時凹陷行漿時皮薄貫膿時皺嫩皆氣之病也氣之病則不一矣有元氣虛而不能尖圓者頂必平皮必薄漿必清膿必淡身體溫涼精神倦怠口不膩渴小便

清而大便滑言戶實熱之象俱無當補元氣無疑若
血熱而或凝或瘀者氣雖有拘血之功而蘊毒于血
分血叛而不附氣拘或止有清水或係空殼若不涼
血破瘀必至塌痒倘誤氣虛而補之則閉寒毛竅助
其邪火抓破如乾痘皮火毒內鬱並無出路五臟潰
爛而斃似此熱劇隱伏之毒必神煩燥渴大熱如焚
唇口崩裂舌胎青黃大便閉結小便如血其內症多
般雖不必俱見但有一二却非虛寒也

痘根辨

痘之根窩屬血血爲陰居下也發熱和緩三日見苗

根盤與皮肉迴別不竄不走不散漫雖初出根血稍散但不紅紫漿滿則血漸近膿足如紅絲線圍繞根下膿已盡化結痂自然不濕不燥不凹凸收靨成功此上吉也若血虛則紅而嬌艷以手摸過卽轉爲白血熱則紅赤乾紫散於根外其根平塌與皮肉稍異或三尖四稜長扁歪邪有血鬱之症大類氣虛鬱則毒伏肌肉根外微有血色熱極似寒四肢反冷其大便時泄白水是內有燥屎而滲漏者亦有挾熱下瀉與虛寒無異然必譫語發渴煩燥不寧必是發熱一日一齊湧出氣血凝滯之痘也又有血不附氣載毒

以致厚皮空殼貫膿時亦淡淡黃色其實無漿無濃板硬如石名爲板黃大抵治痘全以氣血爲主又以用藥無過不及爲要苟胸無定見而熱之微者投以寒涼重劑則冰凝氣血而不能載毒化毒熱之劇者投以寒涼輕劑則氣血爲火毒熬煎亦不能拘毒送毒至于虛弱而補之太過不及均之失也

氣虛氣滯辨

痘瘡全恃乎氣氣屬陽輕清象天有君道焉氣得其正則統馭有權所以出必暢達起長如期貫膿肥黃收靨而痂易結易落于以知陽剛之體昭然矣若真

元怯弱則氣多餒毒火侵蠱則氣不振二者皆致頂陷不可不辨也氣虛而頂陷者色必灰白精神倦怠身不壯熱舌無胎唇不焦小便清黃大便調和不燥渴不譫語皮薄而皺摸不礙手蓋氣虛而血亦虛者多氣虛而血盛者少以陰盛于陽也若夫氣滯而頂陷者則異是邪火酷烈則氣爲毒壅氣旣受傷于毒則乾健失識而不能動盪上升遂致平塌下陷矣必身熱如爐燥渴不寧舌有芒刺鼻焦唇烈小便赤數大便閉結譫語狂亂厥逆不食痘皮如赭根血四散蓋氣滯而血熱者多氣滯而血虛者少以陰盛不伏

陽拘也然亦有熱極似寒者總以舌胎燥渴便結爲要耳氣虛者宜補氣而兼養血氣滯者宜理氣而兼涼血如冰炭之不同也更有氣寒所襲暑氣所侵穢物所觸而倒靨者亦類乎氣虛氣滯然有先後內外之分焉氣虛氣滯則自初出時卽頂平且有內症之可辨若倒靨則初原飽滿后因所感外邪而忽然平塌者當清裏解表爲主不可與氣虛氣滯同論也今人一見頂凹卽爲氣虛執古方而用保元湯以壯元氣卽告之以血熱氣滯者彼且謂元氣盛自足以制邪火殊不知小兒純陽非傷寒瘧痢後元氣何至于