

# 竹韵清风

—— 温 春 华 诗 竹 篴 词 画 作 品 选 集

印 雲 頭 素

兴宁市教育局 主编  
兴宁市书法家协会



# 竹韵清风

——温春华诗词竹篴书画作品选集

二〇〇七年八月



兴宁市教育局 优雅美术馆 0+100

陈俊春 李有吉 潘硕年 江叔

常春松 傅国安 林东 马光 杜强

花园村 刘丽娜 潘载三 林伟良 何育

李伟民 张淑新 曾会连 许建新 育

袁胜松 叶远辉 于海亭 陈圣烜

李建煥 叶文刚 陈诚谋 李永芳 练禄基

何石泉 何孔亮 石溪英 黄和波 何海平 关宇一中

温家秋 刘强生 张源茂 何海平

高村 陈粤 刘宗

温秋江 周梅芳 温秋江 何懿娴

温夏瑜 洪晓华 曹瑞钰 曹玉英

黄明浩 温美兰 黄茂新

羅文祐

谨将此书奉献给下列朋友

签名不分先后，一个签名一颗心，心心真心；  
赠款不计多少，一份赠款一段情，情情真情。



石晋襄 李昭君 俞 伟  
 练小明 钟益珍 朱 皓  
 曹富耀 王荣良 罗汉新 杨清元  
 练光如 温永松 常玉平 刘志鹏  
 刘纯良 李国昌 王镜芳 源  
 黄彩灵 朱小翠 刘志勇 陈仕华  
 魏斌 刘照钦 李梅 金跃飞 刘苑畅  
 王力权 袁 亮 彭建元 王 波  
 罗建忠 郭伟炎  
 刘 弘 刘 弘 罗建忠 郭伟炎  
 袁天祥 陈 爽 王 波  
 赖想祥 曾 坤 袁 亮 彭建元  
 练小清 何炳权



温晓建 张小康 杨永生 何昌群 曹小文  
 毛彩霞 何海峰 钟正强 罗海如  
 廖 芳 刘建承 刘平东  
 孙富源 罗海如 何海峰  
 陈海明 王禄波 刘建雄  
 陈新雄 温惠兰 王相元  
 张红青 王子欣 王建东  
 陈宣坤 曹瑞杰 陈瑜 王建东  
 杨秋生 王涵洪 袁志岳 市文程  
 陈金城 蔡咏春 袁振岳 市文程  
 陈树 袁永亮 王明晓 市文程  
 李其荣 彭万属 王赖袁 市文程  
 陈斌 杨池军 何云峰



## 作者简介

1942年3月出生，广东省兴宁市人。兴宁市教育局退休干部。1990年毕业于中国书画函授大学书法系。原是中学美术教师，几十年教学、工作之余，临池不辍，研讨书法艺术，常作竹筷书画、指书等。1992年出版《温春华硬笔书法作品选集》，1998年出版《温春华书法作品》，1999年和2003年分别两次受邀赴澳门参办书画展览，并现场作竹筷书、指书表演。书法作品多次在国际、国内及省、市大展赛中获奖或入展收藏。作品及简历先后入编《中国专家人名辞典》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》、《全国老干部诗词书画作品大观》、《中日硬笔书法家大辞典》、《中国硬笔书法名人大辞典》、《中日韩当代名家书画联展专集（台湾）》等多部典籍。曾任兴宁市书法家协会会长，现为深圳市龙岗书法家协会会员、梅州市书法家协会会员、中华硬笔书法家协会会员等。





# 《竹韵清风》

——温春华诗词竹筷书画作品选集 序

黄鼎泉

温春华同志是我局退休干部，我与他相处虽然才几年时间，但早闻其书画才艺。他的竹筷书法曾在1992年由南方日报记者曾胜泉写过题为《竹筷当毫走龙蛇》的文章在广东农民报上发表，同年出版了《温春华硬笔书法作品选集》。1994年又由曾永祥、刁伟生记者在南方日报登载其有关竹筷书法的文章。2003年兴宁市电视台专访《竹筷当毫走龙蛇》在宁江七彩专栏节目播出，才知道他用竹筷创作书法已经有三十多个年头了。

这本《竹韵清风》是他十五年后又一本自筹经费出版的竹筷书画选集，更是另辟蹊径，独树一帜，堪称中华一绝。他用吃饭的筷子书写出具有不同韵味的筷字竹画，虚实遒劲，立卧有序，横斜得体，远近交错，疏密相倚，似像非像的水墨竹影，如画如诗的黑白符号，平淡静心的舞蝶鸣蝉，真是令人拍案叫绝。还有他选用自作诗词用竹筷书写出不同字体的长卷，抒发心中的情感，更能表达出另一番心境。

我不是行家，不敢妄评其书画艺术，但他坚持业余创作，不断追求创新，有厚重的书法功底，执着追求艺术，德艺双馨，尤为难言可贵。艺无止境。我相信，温春华同志在今后的艺术生涯中，老有所为，老有所乐，会不断努力，取得更多丰硕的成果，祝他艺术之树常青，健康长寿！

2007年8月

(黄鼎泉：兴宁市教育局局长)





伉俪随团队  
清秋访北京  
晴空万里远  
极目絮云纷  
扬子蛟龙状  
黄河玉带形  
神州山水秀  
改革日更新



北京行·飞机上



北京行·飞机上 伉俪随团队，清秋访北京。晴空万里远，极目絮云纷。扬子蛟龙状，黄河玉带形。神州山水秀，改革日更新。





大度国华诞  
广场重整理  
壮观甲地表  
气宇夺天威  
烈士功勋在  
五星相映辉  
有缘留倩影  
乐教友亲知



北京行·天安门广场



北京行·天安门广场 大度国华诞，广场重整理。壮观甲地表，气宇夺天威。烈士功勋在，五星相映辉。有缘留倩影，乐教友亲知。





满怀敬慕上城楼  
 远眺广场极目舒  
 岁月峥嵘长记忆  
 伟人振臂骋骅骝  
 雄狮起舞东方立  
 环宇惊呼世界殊  
 五十年间天地变  
 更跨世纪上征途

北京行·登天安门城楼



北京行·登天安门城楼 满怀敬慕上城楼，远眺广场极目舒。岁月峥嵘长记忆，伟人振臂骋骅骝。雄狮起舞东方立，环宇惊呼世界殊。五十年间天地变，更跨世纪上征途。



未出土時便直  
及凌霄更尚心

溫春華竹  
畫



封建文明看伟煌  
宫廷古迹一桩桩  
雕檐画栋精工艺  
搜尽民膏作大梁  
紫阁重重藏显赫  
朱门道道更威强  
宫女三千悲喜淚  
至今幽怨荡回肠

北京行·游故宫



举世闻名好汉坡



八达长城好汉多

花甲夫妻呈好汉

烽火台唱好汉歌

北京行·游故宫



北京行·游故宫 封建文明看伟煌，宫廷古迹一桩桩。雕檐画栋精工艺，搜尽民膏作大梁。紫阁重重藏显赫，朱门道道更威强。宫女三千悲喜泪，至今幽怨荡回肠。  
长城好汉坡 举世闻名好汉坡，八达长城好汉多。花甲夫妻呈好汉，烽火台唱好汉歌。





長城起步老龍頭  
 龍脊綿延嘉峪州  
 雄襟萬里凝民志  
 英烈千魂幾度秋  
 威武“將士”兩旁列  
 國疆寸土豈曾丟  
 滴滴血築鐵壁  
 獵獵紅旗永遠留

北京行·游老龍頭

北京行·游老龍頭 長城起步老龍頭，龍脊綿延嘉峪州。雄襟萬里凝民志，英烈千魂幾度秋。威武“將士”兩旁列，國疆寸土豈曾丟。滴滴血築鐵壁，獵獵紅旗永遠留。