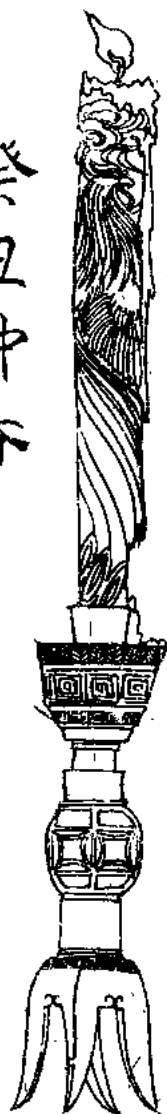


癸丑仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題端



扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長掃圖兩式：一為旗幟，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂述

古越 婁子匡 謹識
五九年三月

國立北京大學 民俗叢書 中國民俗學會

FOLKLORE & FOLKLITERATURE SERIES
OF NATIONAL PEKING UNIVERSITY AND
CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

每輯20冊 美金90元

國立北京大學，是中國民俗學學術研究的溫床。從「北大日刊」首先刊載歌謠，而後編行「歌謠週刊」，又出「歌謠叢書」，鼓舞了全國各地民俗學人搜錄資料和專題研究。國立中山大學繼起響應，中國民俗學會承續先緒，直到如今。

1 吳歌甲集 FOLKSONGS FROM SU-CHOW (1969) 380P. US\$5.00

顧頤剛搜錄 胡適、沈兼士、俞平伯、錢玄同、劉復等撰序文

是顧氏的處女作，聽他的祖母、夫人和女傭的口述，筆錄註釋，共有蘇州歌謠二百曲，附錄顧氏和錢建功、錢玄同諸氏的歌謠論文共五篇。

2 山歌 LOVE-SONGS, DURING 1368-1646 (1969) 234P. US\$5.00

明馮夢龍錄 顧頤剛校 胡適、知堂、西諦、錢南揚、汪雲蓀跋

顧氏得了這三百年前僅存的孤本，連連慶賀自己的眼福。胡適認出其中也有許多創作。知堂讚譽馮氏，自具手眼。西諦說牠是「無施不宜」的一種詩體，共歌三五〇首。

3 蛋歌 鍾敬文採編 劉大白序 (1969) 126P. US\$5.00

FOLKSONGS OF TANKA, CANTON

是廣東沿海以船為家的蛋民之歌，鍾氏以三年時間陸續實地搜錄，共得五十二者，表情真切，音律拙美，是研究蛋民風俗的新材料。

4 嶺東戀歌 李金髮採編 (1969) 152P. US\$5.00

LOVE-SONGS FROM MEI HAKA

廣東、五嶺之東的客家情歌，流傳在梅縣。李氏序文中評價：情語從歸，愛情真摯，境遇悲哀，有的是大詩人所吟詠不出來的。全書共客家情歌五八〇曲。

5 越歌百曲

婁子匡搜編 趙景深 孫席珍序 (1969) 152P.
US\$5.00

FOLKSONGS OF SHAOHSING, CHEKIANG

繼中山大學民俗叢書「紹興歌謠」，續編這本書，孫氏序文中指出：編者具忠實謙儀的態度，精加審慎，有條不紊，可以當做蒐集歌謠的範本。

6 宋人笑話

JEST-BOOKS, DURING 960-1276 著者待考 (1969) 184P.
US\$5.00

(笑海叢珠・笑苑千金)

序跋人 內田道夫 婁子匡 清水榮吉 莊司格一 志村良治

是中國失落的書，日本珍藏着的兩本抄本。把牠們和宋明兩代的同一型式的笑話作比較，可以證說這是宋人的作品。全書共容笑話一四〇篇

7 明清笑話

JEST-BOOKS, DURING 1368-1911 (1969) 160P. US\$5.00

搜錄者：明・趙南星 馮夢龍 清・陳皋謨 石成金

明清兩代笑話的精品，無疑是趙氏的「笑贊」；馮氏的「笑府」；陳氏的「笑劇」；石氏的「笑得好」。他們四位各在書端撰了風趣的題序，逗人噴飯、捧腹的笑話共有三五七篇。

8 何典

FOLKLITERATURE WITH PROVERBS (1969) 138P. US\$5.00

張南莊著 遇路人序 劉復註釋 婁子匡跋

本書是活用民間諺語來撰文，是吳稚暉老先生自認的文章老師，牠每引一句諺語，都有一個出典，就是一個人間相，所以定名「何典」。

9 巧女與蠢娘的故事

婁子匡搜編 (1969) 178P. US\$5.00

TALES OF CLEVER AND STUPID GIRLS

化了七年時間，搜羅到北至黑龍江；南至廣東；東至蘇、浙；西至四川；巧女的故事二十九篇，蠢娘的故事二十一篇，書末附錄婁氏對這個型式的故事的探討的論文。

10 南洋民間故事

TALES OF SOUTHEASTERN ASIA (1969) 182P.
US\$5.00

陳育崧校刊 王娟 筱林 臨淵譯

全書共有故事三十三篇，是越南、印尼、馬來西亞的名勝古蹟的由來傳說，和中國移往華僑有關的故事，還有馬來西亞的小動物百靈虎故事十七篇，這是很突出的。

11 臺灣民間故事

婁子匡編纂 齊鐵恨註釋

(1969) 224P.
US\$5.00

FOLKTALES FROM FORMOSA

這書分三部份，一是台灣山地原住民所傳述的；二是平地住民因地因時所創化的；三是傳自福建、廣東沿海地區的。

12 動物寓言與植物傳說

(1969) 170P. US\$5.00

ANIMAL FABLES & PLANT LEGENDS 江介石 林蘭編述 婁子匡序

中國各地，就禽獸的特性和外形，說出對於人類有所規戒的寓言。又把許多植物人格化了，說出牠們的由來和種種傳說，都表現出想像力和創造力在俗文學裏。

13 神話與傳說

婁子匡採撰 陳海虹繪圖

(1969) 160P.
US\$5.00

MYTHS AND LEGENDS

內容平野山、五羊城、巧女莊、寶鏡山等四篇神話；中國古今有關天龍的十八篇傳說；全是中國的俗文學的珍貴的篇章。

14 養女在臺灣

左玄 吳漫沙述 婁子匡序

(1969) 166P.
US\$5.00

ADOPTED DAUGHTER IN FORMOSA

從台灣養女調查報告中抽出部份資料，就兩位養女：一位是香煙西施，一位是煙花女郎，她們都有善良的心，可是都隨著民俗浮沉。

15 神話叢話

ESSAYS ON MYTHS 婁子匡著

(1969) 256P.
US\$6.00

德國學人五十年前錯覺中國沒有神話，後來讀到了中國的神話，便豁然改變認識了。這本書是婁氏多年來研究神話的論著，獻給學人們一個概念，便是「聖而成神」。

16 民間文學專號

ESSAYS ON FOLKLITERATURE

(1969) 284P.
US\$6.00

鍾敬文 黃翼 謝六逸 趙景深等著述

專題文章十七篇：日本、松村武雄「狗人國試論」，程恩瑞「德紐文化民族的歌法」，鍾敬文「中國的天鵝處女故事」，錢南揚「韓憑故事」，林文錦「法蘭西民歌研究」等。

17 民俗學集鐫 ESSAYES ON FOLKLORE (1969) 440P. US\$8.00

顧頡剛 鍾敬文 婁子匡 黃石等著述

中國民俗學研究初期的出版物，曾經獲得國際民俗學人的重視。本書力作：鍾敬文的「國的地方傳說」，黃石的「苗人的跳月」，顧頡剛的「蘇州唱本敘錄」和婁子匡的「蒐集拙女故事的報告」等共計專題文章十七篇。

18 19 20 21 22 民間月刊 FOLKLORE MONTHLY (1969) 1108P. US\$20.00

主編人：鍾敬文 婁子匡 陶茂康

四十年前創刊於浙江、杭州、西湖，集中國著名大學的民俗學家所撰的專題論文，和全國青年民俗學人的實地調查報告，當年就獲得西方民俗學界的嘉許。

23 看見她 STUDIES IN FOLKSONGS OF FIANCE 董作賓著 周作人序 (1970) 152P. US\$5.00

同型的看見她民歌四十五首作嘗試的整理和研究，分節說明怎樣取材，怎樣分地，怎樣考訂，三個整理的過程，並且提出了對於風俗，方言和文藝三方面研究的心得。還有胡適、葉經荃、鍾敬文、張莘諸氏和董氏的往返通訊討論和增補的有關圖文。

24 淮南民歌 FOLKSONGS FROM HUAI-NAN 臺靜農搜錄 (1970) 164P. US\$5.00

附杵歌研究

臺氏搜錄歌謠，快到五小時曾得了八十二首。淮南的民歌一百一十三首，記錄以後，便清理，整理。對於怎樣註音？怎樣註意？怎樣標題？怎樣分類？提出一套精到的方法。

25 潮州七賢故事 PERSONAL LEGENDS OF EASTERN CANTON

林培廬編集 周作人 容肇祖 趙景深序 (1970) 192P. US\$5.00

人物傳說是民間傳說重要的一環，也是研究民俗心理功能最寶貴的資料。廣東潮州是華南文化研究的極好的著眼之處，那裏的七賢故事又是當地民間傳誦不輟的千千萬萬人的作品。

26 髮 鬚 爪 江紹原著 周作人序 (1970) 260P. US\$5.00
FOLKLORE OF HAIR, BEARD & NAIL

中國宗教學者江紹原氏，在中法大學任職時代，就醉心於民俗學研究。他由宗教研究，來探討中國民間信仰，自然收穫更豐，認識更加清楚。他主張從小處着眼，研探民間的極大的課題，比較徹底。

27 28 笑話羣 STUDIES IN HUMOROUS TALES 姜子匡編著 (1970) 334P
US\$10.00

同型異式笑話研究

從六世紀以迄於今日，三萬則中國笑話中，經廖氏搜集，搜羅、整理、選擇，找出那最富情趣的，同型異式的笑話，把牠們一羣一羣的羅列在讀者之前，欣賞牠們的來龍去脈，就會使你捧腹、噴飯，以至哈哈大笑。

29 金門民俗誌 許如中採錄 陳 樂序 (1970) 165P. US\$5.00
FOLKLORE OF KIMMEN, FU-CHIEN

金門，現在是舉世矚目的戰略地區，也是中國海上的一個最堅強的島嶼。那裏的民俗文化使人嚮往，作者居留三年，在降大海濤聲中，實地搜錄金門的民俗資料而成本書。

30 婚嫁在中國 吳漫沙等述錄 (1970) 168P. US\$5.00
MARRIAGES OF CHINESE

上篇是今日台灣民間婚嫁情況，以實地調查，報導結婚禮儀、請親婚俗和雙慈婚嫁的時俗。下篇是三十年前中國大陸各地的婚禮行事；婚嫁歌謠和請親雙慈婚俗。

31 北臺灣風物 林衡道 高而恭 調查 (1970) 172P. US\$5.00
FOLKLORE OF NORTHERN TAIWAN

此時台灣的社會民俗諸般形態，林高二氏曾作實地調查，攝取實物的圖形，加以文字的說明，供應當代學人們研究，留給後世人們來比較。

32 呆女婿故事 林蘭女士編 鍾敬文等搜錄 (1970) 224P.
US\$5.00
TALES OF STUPID SON-IN-LAW

人羣之中免不了有愚笨的人，呆女婿故事，便從此中孕育出來了。故事內容：一、拙於禮貌的應付。二、對於性行為的外行。三、種種愚蠢行動的表現。這三十篇故事，流傳於中國各地。來附「呆女婿故事探討」論文。

33 南臺灣民俗

朱 鋒著

(1970) 165P. US\$5.00

FOLKLORE OF SOUTHERN TAIWAN

南臺灣的開發比較早，從大陸移來的民俗也就深厚些。作者生於台南，長於台南，今年是花甲之年了。他對南臺灣民俗和俗文學資料的蒐錄近四十年，本書是他自己精選的作品。

34 歌謠與婦女

劉經菴編集 周作人序 (1970) 252P. US\$5.00

THE WOMEN IN FOLKSONGS

從歌謠中看中國婦女在家庭社會中的地位，和她們生活中的苦和樂，這書可以說是婦女生活的詩史，又能從此看出女界的過去和現在的情形，和將來婦女運動的方向。

35 金沙江情歌

李霖燦採集

(1970) 182P. US\$5.00

LOVE-SONGS OF KIM-SHA RIVER

金沙江流成N字形的的大河套，李氏於三十年前，去那裏作藝術調查，實地搜集歌謠，共得情歌、民謠一千一百〇七首，採集地區就在金沙江畔，情歌採自旅行中的女腳夫之口，和當地住民對歌謠有高度興趣的人士。

36 北平歌謠集

雪如女士搜錄

(1970) 232P. US\$5.00

FOLKSONGS FROM PEKING

這是四十三年前出版在北平，實地蒐錄的一本民間歌謠集，風行一時，接着又出版「續集」兩本，各刊當年北平最流行的歌謠二百首，本書共容四百首。

37 38 39 40 定縣秧歌選

(1970) 1078P. US\$20.00

FOLKPLAYS FROM TING-HSIEN 李景漢 張世文編 瞿菊農序

「秧歌」，定縣傳說是蘇東坡創編的。在新春春節和廟會場中，使那千千萬萬的農村男女陶然在歌聲中。李氏等搜錄傳唱在定縣的秧歌戲文共有四十八齣。

41 蛋民調查研究

伍鏡麟 陳序經訪著

(1971) 296P. US\$5.00

A SURVEY AND STUDY OF TANKA

伍氏於民國廿二年嶺南大學社會研究所實地調查三水蛋民共分十八章。陳氏著作蛋民的研究，詳考蛋民的起源、分佈、人口、職業、教育、家庭婚姻、信仰、生活與歌謠等十章。

2 西南采風錄 劉兆吉採編 朱自清 聞一多序 (1971) 233P. US\$5.00

SURVEY OF FOLKSONGS IN SOUTHWESTERN CHINA

民國二十七年，長沙臨時大學西遷，從湖南經貴州到雲南，三個月行三千里，作者沿途搜集歌謠得二千首，精選情歌六四〇首，兒歌三五首，抗日歌二〇首，採茶歌四組，民怨一三首，雜類五九首，又記錄集經通和方言與國音作比較。

3 青海風土記 楊希堯著 (1971) 118P. US\$5.00

SURVEY OF FOLKLORE IN CH'ING-HAI

民國七年，實地調查記錄青海民間風俗、婚姻、養育、衣、食、住處、職業、集會、物產、宗教、喪葬、雜俗等十章，插圖八幅，被譽以社會學眼光寫成，勝過其他著作。

4 雲南彝民唱詞集 張鏡秋採譯 徐嘉瑞序 (1971) 268P. US\$5.00

SURVEY OF FOLKSONGS FROM ABORIGINES FU, YUN-NAN

民國廿九年，作者深入雲南彝民地區，先學彝語，經四年搜集歌謠，譯成國語，能夠做到信達雅，歌詞來源，都分別記明，並註有關係內容的文字。書末附錄，評述當地的俗俗俗行。

5 麼些族的經典研究 李霖燁著 (1971) 208P. US\$5.00

STUDIES OF MO SO TRIBAL CLASSICS

麼些研究學者李氏手摹廷壽經，占卜起源，多巴神羅的身世，哥來秋招魂，葉莉亥致，告法告寒等六種經典圖句。又寫經文加註漢文，更把圖文譯成國語，末論麼些經典的版本。

6 北平東嶽廟調查 葉郭立誠搜記 (1971) 224P. US\$5.00

SURVEY OF TUNG-YO TEMPLE, PEKING

民國廿八年，中法漢學研究所傅芸子氏偕同作者等六人，實地調查北平、朝陽門外、東嶽廟，兩星期竣事。本書列述沿革、組織、神話、傳說及香會的組合、活動、現狀，與七十六司的分析。

47 上海風土雜記 上海信托公司採編 (1971) 110P. US\$5.00
SURVEY OF FOLKLORE FROM SHANGHAI 1930

民國十九年的上海的概況。從地域來分，有上海城內、法租界、英租界、美租界、開北、市中心、浦東各處的概況。上海的商業，學校、園林、古蹟、名勝、飲食、婦女、遊樂等也都分篇註明，插圖八幅。

48 49 中國神話研究 玄珠著 (1971) 242P. US\$10.00
STUDIES ON CHINESE MYTHS

作者企圖在中國神話領域內作一次大胆的探險，處處應用人類學的神話解釋法來推斷中國古書的神話材料，有許多意見是創新的。本書分八章，精論中國神話，還留下三個問題。

50 中國歷代民俗考 陳漢章著 (1971) 254P. US\$5.00
STUDIES ON ANCIENT CHINESE FOLKLORE

是上代中國民俗史的研究。從元始民俗、堯始亂民俗、唐虞時華民俗、三代淫污民俗、詩民俗、周列國民俗、說到秦漢、兩漢後漢、魏晉、六朝、北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清的民俗。

51 俗文學專號 顧頡剛主編 (1971) 120P. US\$5.00
ESSAYS ON ANCIENT CHINESE FOLKLITERATURE

景印「文史叢誌」復刊號。內容：三夢記辨偽，小說西湖三塔與雷峯塔，關於柳敬亭，聊齋誌異集外遺文考，史弘肇，石勒齊傳奇四種，跋葉恭元譜南曲九宮正始，平妖堂所藏明本善本戲曲，詞統與明曲家詞等十七篇。

52 臺灣俗文學叢話 婁子匡著 (1971) 184P. US\$5.00
ESSAYS ON TAIWANESE FOLKLITERATURE

作者旅台時期的新作品，內容台灣俗文學：怪兄弟、巧婦諺名、三難題，雷母由來等十五篇民間故事的研究報告，和台灣俗文學與聊齋誌異，有關國姓瓶和古瓶等十種傳說的比較討論。書後附索引，跋文。

53 江南民間情歌集

李白英編

(1971) 112P. US\$5.00

LOVE-SONGS OF SOUTHERN YANG-TZU RIVER

長江流域的南岸地帶，二三月的田野裏，春風吹拂的桃色人間。那陶醉着的少年男女的學情歌，筆者在這個江南的春天，一曲一曲的靜靜的聆聽，然後記下來了九十六首春的愛的男女戀歌。

54 太陽和月亮

THE SUN AND THE MOON (1971) 124P. US\$5.00

清水編 羅香林 趙景深 鍾啟文序

民國十九年，作者在他的故鄉廣東翁源一帶所搜錄的民間故事，共有五十篇，有由來傳說：「人何以會死」等。地方傳說：牛形地、鵝形地、獅形地等。人物神話：灶君、天后、地主伯公等。

55 臺灣客家俗文學

周青樺搜錄(1971) 216P. US\$5.00

FOLKLITERATURE OF HAKKA, TAIWAN

民國六十年前後，在台北新竹地區實地搜錄的民間故事共二十篇，每篇都出自臺灣北部客家人士之口，由作者筆記，整理而成為文學的作品，在文藝氣氛中，還保持原始色調，也富有科學的價值。

56 粵謳・再粵謳

EARLY CANTONESE LOVE-SONGS (YUEH KO)

招子庸 香迷子編 石道人 珏 姓序 (1971) 192P. US\$5.00

上代的情歌，現在還保存着而受人重視，多人研究的，可推出廣東的「粵謳」。近百年來屢次景仰，又曾把方言註解，有題詠讚美。本書增刊「再粵謳」，是以文堂書坊的版本，可作廣東情歌的比較研究。

57 仙 蟹

THE FAIRY CRAB 米星如著 (1971) 230P. US\$5.00

民國十七年，著者創作中國童話，他說不關揚國故，而注視我們血液由來，史地背景和人生的密切關係，所以藉了故有的傳說，加以創新，這樣就著述了「阿柳和百靈鳥」等十二篇俗文學作品。

58 婦女與兒童

柳飛燕主編 (1971) 148P. US\$5.00

WOMEN AND CHILDREN-FOLKLORE MAGAZINE

民國二十五年出版的女俗、孩俗雜誌。其中包容着「節詩選」「說明神話」「急口令」「朝鮮民間文藝」「女英雄」「兒童劇」和「婚嫁習俗」等七個專號。都是記錄民間俗信俗行的民俗學和俗文學的作品。

59 60 中國廿省兒歌集

(1971) 374P. US\$10.00

CHILDREN SONGS FROM 20 PROVINCES, CHINA 黎錦暉 吳啓瑞 李寶棣錄

包含河北、河南、陝西、山西、遼寧、吉林、黑龍江、江蘇、安徽、浙江、江西、福建、湖南、湖北、貴州、四川、雲南、廣東、廣西、東北、南京等二十餘省區的兒歌和適於兒童演唱的民歌，搜錄時間在民國十二、十三年。

61 半農俗文學選集 劉復著 自序 小影 (1972) 198P. US\$5.00

ESSAYS ON FOLKLITERATURE

早期俗文學大師劉半農氏的許許多多雜文之中，精選出那些有關俗文學的著作，如「海外的中國民歌」「論婦女篇」「重印何典」「流俗語舉例」「打雜」和「兩盜」等篇。

62 彈詞研究

趙景深著

(1972) 194P. US\$5.00

STUDIES ON MUSICAL SONGS

中論中國彈詞的起源、體制、彈唱、名家和總目等。選註中國彈詞的代表作，計分三類：一、溯源編四種。二、文詞編四種。三、和唱詞編等四種。

63 知堂民俗著述

周啓明著

(1972) 174P. US\$5.00

ESSAYS ON FOLKLORE & FOLKLITERATURE

選取知堂比較近期的作品中有關民俗和俗文學的著作：「關於什枝詞」「談胡俗」「紅姑娘」「禽言」「東昌坊故事」「道令」「凡人的信仰」「說鬼」「兒時回憶」「治埋」「裁文」「油炸鬼」「哭天憫人」等篇。

64 臺灣民俗源流 吳子匡著 (1972.) 278P. US\$5.00

SOURCE OF TAIWANESE FOLKLORE

上篇說台灣的歲時令節，傳統信仰，喜慶喪葬，一一中述來自中原地區。下篇：提出中國民間俗行：歲時序移易問題、日蝕月蝕的俗信、和五月子、幾個俗文學的課題。

65 66 新舊戲曲研究 佟晶心著 (1972) 346P. US\$3.00

STUDIES ON MODERN & ANCIENT FOLK-PLAYS

內容：晚曲四題，皮黃四節，雜劇十二種，社劇四題，話劇六章，官戲三說，啞劇一章，影劇五論，戲院十題，表演十說，群曲十八節、脚本四題。

67 68 霓裳續譜 SONGS FROM MOON (NI-SHANG-HSU-PU)

王楷堂編 章衣萍校 胡適題署 豈明、劉復序 (1972) 410P. US\$10.00

內選西調二一四曲，雜曲三三五曲。全書校勘句點，序說精明。其中多數歌曲，被認不亞於詩經的國風，樂府的子夜歌；又說她是小令的支流，詩歌的祖母，詞章的孫女兒。

69 白雪遺音選 華廣生編 西諦 汪靜之選 (1972) 242P. US\$5.00

PO HSUEH I YIN HSUAN (SONGS DURING 1820)

一八二八年時期採集的民歌。西諦氏選取馬頭調九九曲，領頭調七曲，滿江紅五曲，剪統花五曲，起字呀呀啲六曲，八角鼓四曲，和南詞七曲。汪靜之氏續選男女情愛更加深切的情歌二一六曲。

70 71 北平俚曲 殷凱編 白序 (1972) 462P. US\$10.00

SONGS OF FOLK-PLAYS FROM PEIPING

俚曲有三種：歷史的，草船借箭等九曲。抒情的，紅兒送郎等十五曲。滑稽的，十女誇夫等五曲。附錄：歌曲之辭語及調譜，俚曲的來源及校訂。

72 73 越諺 (紹興諺語) (1972) 398P. US\$10.00

PROVERBS OF ANCIENT SHAOHSING

范寅採編 黃以周審定

清朝末葉，流播於紹興府山陰、會稽兩縣城鄉的諺語。共分三卷：第一卷列語言一十八條，第二卷列名物二十四條；第三卷列音義一十條。附錄「越語諺語」，計一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

74 新疆禮俗志

王樹枏等編著 (1972) 210P. US\$5.00

FOLKLORE OF HSINCHIANG

上篇：清末民初時代新疆地區諸民族的婚喪祭儀，居住行旅，服飾飲食等習俗。中篇：新疆小正，詳紀天山南路、北路地區的天象，氣候，季節，農事、物產等歲時情景。下篇：新民族近代傳誦的民間故事六篇。

75 76 民間謎語

CHINESE RIDDLES 朱雨尊編 (1972) 358P. US\$10.00

總彙中國各地普遍流傳的民間謎語二千四百四十六則：物謎計一八三六則，謎底六四四。字謎計六一〇則，謎底三一一。物謎又分「人物」「生理狀態」「自然現象」等二十類，字謎又分一字，二字，三字，四字共四類。方言、土語，加以註解。

77 山東民間故事

王統照編 (1972) 140P. US\$5.00

FOLKTALES FROM SHANTUNG

二十八篇流傳於諸城、安邱、高密、山東省東部，膠東地區的民間故事、傳說、笑話。是山東諸城相州鎮王氏私立小學劉淑貞等十九人所搜錄。

78 申江勝景圖說

梅花盒主編繪 (1972) 268P. US\$5.00

FOLKLORE OF SHANGHAI IN 1880

清朝光緒時期的上海的民情風俗，受了西方文化的影響，就大大的不同於內地了。作者於光緒二十年搜記在上海所見所聞的民間百態，同時又寫生實景，百年前的舊中風物活躍在紙面之上。

79 80 金花女・蘇六娘

吳守禮抄校 (1972) 474P. US\$10.00

STUDIES ON TWO CHAO-CHOW FOLK-PLAYS

金花女、蘇六娘是明朝萬曆年間所刊刻的唱本，佚存於日本、英國，已是天壤孤本了。現經吳氏細心校抄標點，韻字製本注解，又編分類詞彙，並提出詞句存疑之處。原版本與吳氏校校戲文，前後疊印。

31 方言調查研究 STUDIES ON CHINESE DIALECTS

董作賓 林玉堂 容肇祖等著 (1973) 184P. US\$5.00

早期北京大學研究方言，董氏首先撰寫「為方言進一解」，林氏作方言標音，並由胡適之、顧頡剛、周作人、孫少仙、魏建功等，發出績溪音、蘇州音、紹興音、昆明音、如果音等十五處的發音實例。還有嬰孩發音、反切語、幻語、方言化地名、廣西語言等三十篇。

32 83 中國家庭改造問題 (1973) 480P. US\$10.00

PROBLEMS OF CHANG OF THE CHINESE FAMILY

麥惠庭著(1929) 孫本文序

作者認為家庭問題如果解決了，社會問題都容易解決。書共十八章，上編總論家庭起源、功用、制度問題和生活方面。下編提出特殊問題：婚姻、納妾、離婚、再婚、貞操、同居、倫理、生育、兒童、奴婢、喪祭、繼嗣、遺產等問題，序文說明：作者主張改造途徑，不偏不倚、合乎中國環境與文化歷史背景。

34 85 黃河後套水利調查 (1973) 244P. US\$6.50

SURVEY OF WATER CONSERVANCY OF HOUT'AO, HUANGHO

(THE YELLOW RIVER), CHINA

李秀潔 張維華等 地圖表格16 攝影12

開發黃河後套水利調查，「禹貢」半月刊出過專號，內容充實，特予景印的篇章有李秀潔：後套沖積地的自然環境概況，張維華：古代河套與中國之關係，王同春生平事蹟訪問，郭殿輝：劃分西北自然區域之我見，蒙思明：河套農墾水利開發的沿革，段繩武：開發後套的商榷等十七篇。

6 87 北平歲時志 (1973) 302P. US\$7.00

THE ANNUAL CUSTOMS OF OLD PEIPING

張江裁纂 (1936) 林志鈞 郭家聲序 總目共21面

以月為綱，以節為目，採於遠金以來記北平風物的歲時書籍共十二卷。每卷又依日期先後，分條排比。每月先作說明，然後逐日還編，所採的書，以遠文、金史，明清作品為主，兩書同記一事，並予一併錄存。

88 西台灣考古訪今

(1973) 186P. US\$5.00

WESTERN TAIWAN, ITS ARCHELOGY AND SOCIETY

林衡道 廖漢臣 宋文薰 盛清圻著 高而恭攝影

考古學人們提示臺灣西部史前文化的年代，調查苗栗地區的史前遺址。民俗學人們採訪民間信仰：北港、新港廟宇的現狀和北港朝天宮及其祭典。有關民間藝術的，是霧峰林宅和鳴山陳宅的建築物。還有民間姿態：是彰化鹿港，嘉義和阿里山的形形色色。

89 90 粵江流域人民

(1973) 382P. US\$7.00

MINORITIES IN KUANGSI AND KUANGTUNG

徐松石著 地圖四幅 攝影四幅

粵江流域的風土人情，有種種特殊的現象。本書共分廿八章，要目有：苗蠻總舉，苗蠻的關係與中原漢族，桂是嶺南土著，在史籍上的列名，桂姑考，從名稱認識種族的優秀，粵的苗蠻，僑胞榜牒研究，侗、黎和瑤，銅鼓研究，印度支那與種族，苗蠻與印藏等。

91 中國神話雜論

燕冰著 (1973) 160P. US\$5.00

STUDIES IN CHINESE MYTHOLOGY

說明表現中華民族原始信仰和生活狀況的六類神話：天地開闢；自然現象；萬物由來；與英雄；幽冥世界和人物變形。對於神仙的話，看成方士的謠言，又舉域外十二民族的玉皇開闢神話，印證中國的五種舊說。對於自然現象的神話，廣採博引，提供六點這一類型神話創始的人類心理狀態。

92 中國的水神

(1973) 206P. US\$5.50

CHINESE WATER GODS AND GODDESSES

黃芝崗著 (1934) 味茗書評 插圖七幅

水神，在民間信仰中佔極重要地位。書共十六章：楊公將軍與無義龍，淮口二郎神，李冰和石犀，二郎神的演變，計吳君和許慎，四川的樵通，由江西到湖南長沙，楊將軍的政績，洛河神黃大王、彭公小龍和鯨令，龍公神話與龍母神話，九子與四聖，浮嶼海，鐵柱鐵鏈鐵松等，巫支祁和僧伽，水神的誕辰。

93 婚姻歌謠與婚俗 董作賓 白啓明等著 (1973) 188P. US\$5.00
WEDDING SONGS AND CUSTOMS OF CHINA

有關婚姻問題的歌謠，中國特別豐富。白氏的「河南婚姻歌謠」長篇，是代表作。鄭賓于撰「歌謠中的婚姻觀」，鍾振文著「海豐歌謠中的婚姻觀」都是力作。楊昉等搜錄婚歌，遍及山西、直隸、廣東、江蘇、雲南、浙江、河南、甘肅、陝西等九省。有關婚俗的，有劉策奇的「儂人的婚姻」，孫少仙的「雲南婚俗」，楊德瑞的「北京婚禮」，黃模的「讀書人之妻的婚姻觀」還有顧頡剛的蘇州的禮單和套目。

94 花兒集 (甘青寧山歌) (1973) 300P. US\$6.00
LOVE SONGS OF NORTH WEST CHINA: KANSU, CHINGHAI & NINGHSIA

張亞雄搜錄、註釋 朱介凡評介

花兒，是指鍾愛的女人，演變成山歌的列名。盛唱於大通、大夏兩河流域。流派有二：河州派，教道、西寧等地屬之；洮州派，洮州、岷州等地屬之。相沿久了，普及於甘肅、宁夏和青海，共選歌六五三首。

95 歷代滑稽故事 方成編纂 (1973) 244P. US\$5.50
HUMOROUS STORIES FROM ANCIENT CHINA

輯集二百多篇自周秦時代直到清朝末年的滑稽故事。故事來源，是八十種經史子集筆記小說：上自春秋的「晏子春秋」；戰國的「孟子」、「列子」、「韓非子」、「尹文子」、「孔子家語」；秦漢的「呂氏春秋」、「史記」、「新序」、「戰國策」、「前漢書」；晉的「抱朴子」；隋的「啓顏錄」；唐的「朝野僉載」；宋元的「東坡志林」，「灌園靜語」以至明清的「笑子後語」、「吳虞瑣記」等，是從歷代文獻中採輯的俗文學資料的示範作品。

96 十二生肖故事 婁子匡編著 (1973) 170P. US\$5.00
TALES ABOUT THE TWELVE ANIMALS OF THE CHINESE ZODIAC

東方國家不少是有十二生肖的俗信的，中國的故事特別豐碩，依地支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥來排定的鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗猪十二生肖，在俗信之中很熟悉的排列成序。婁氏採集民間對十二生肖的心意現象所誕生的動物故事，廣泛搜錄，共有四十多篇。