

考古学基础

中国科学院考古研究所工作人员业务学习教材稿

1956

预古学基础知识

1956年考古研究所工作人員業務學習教材總目

第一部份 考古學基礎知識

壹 石器時代考古

一 石器時代考古總說

二 旧石器時代考古

三 新石器時代考古

貳 殷周考古

一 商周考古序說

二 商代考古

三 西周考古

四 東周考古

參 秦漢考古

一 秦漢考古緒說

二 秦漢考古

肆 魏晉南北朝隋唐考古

伍 田野考古方法

陸：中國考古學史

第二部份：專題報告

石窟寺

古代建築

古代繪畫

古代瓷器

保管與陳列

人骨與獸骨之鑑定

第三部份 考古技術

照像

繪圖

測量

器物修整

考古学

提綱

(一) 什么叫“石器时代”？

人类使用工具的动物，人类掌握了工具才能得到了发展，才能战胜自然，才能从动物的范畴中分化出来。人类使用的工具也是发展的，人类最初使用的工具是天然的石头制作成的，后来才是金属制造成的。人类使用石器的时间很长，佔全人类发展史的最前又最长的部分，这个时间，在考古学上（即物质文化发展史上）谓之“石器时代”。

(二) 石器的制法和分类：

人类最初使用石器，很可能是利用天然生成或破碎的石块。但是天然生成和破碎的石块，没有人工制做的痕迹，我们没有方法把它跟没有使用的石块分别出来。因此，欧洲的许多资产阶级“考古学家”，曾将不同时代的天然生成和破碎的石块，当作人类最初使用的石器，谓之“古石器”。从1863年起，在唯心论的思想意识支配之下，曾经引起了不继不断的争论。

我们认为“石器”的，必是人工制作的或使用的，上述理由有制作或使用的痕迹。

人类使用的石器，首先要选择硬度大的石质，例如：火石、燧石、玛瑙等。

天然生成的石块，多半由于风化和水力冲磨成了光滑的形状，人类使用它，必须先打破了它。它的方法是随着时代发展的，不同的时代，有不同的方法。但一般地说，第一步是将天然的石块，先用另外一块石头，打下一片，使石头上有一个平

石片
打掉石片边缘
要做的叫

· 砾石 ·

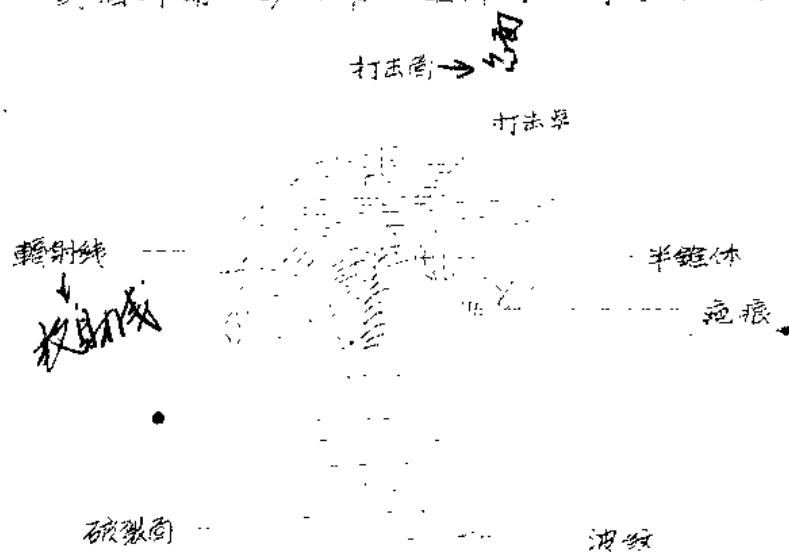
面，然后在这个平面上，再让石头打下一块一块的砾石，这叫做“打片工作”，或者叫第一步工作。这样打下的石片，可立

上看出打击

面，打击点。

在破裂面上
有半锥体，
辐射线，痕

痕和波纹等。
这都是因为
打击时物理
作用而形成
的。



这样打
成的石片，
有锋利的刃

刃，即可使

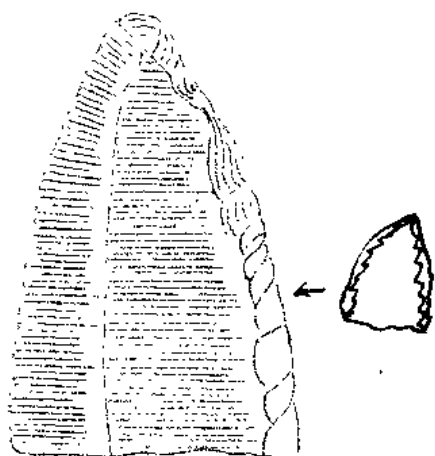
用。使用时在薄刃的一边通常有使用的痕迹，有使用的痕迹的，
可能称之为石器。

打成石片之后，因为，类对石器的要求不同，要进一步加
工，使石器有一定的形状，适合于一定的用途。第二步工作
有种种方法，有直接方法，有间接方法，在石器上遗留下不同
的第二步工作的痕迹。

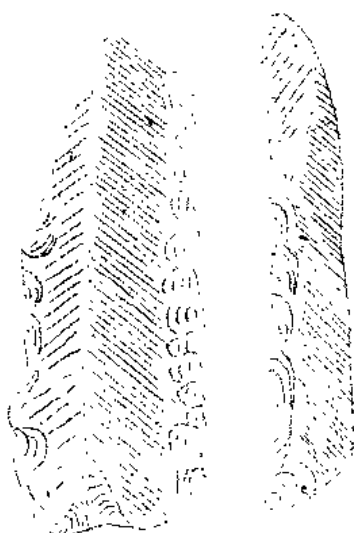
因为石器的用途不同，石器可以分为下列几个大类：



刮削器



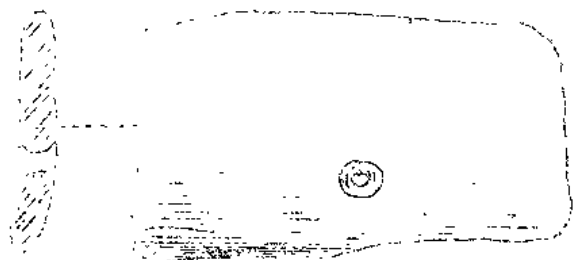
尖状器



彫刻器



日
模新面成
模後頂部



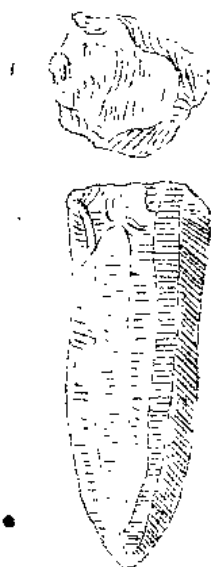
石 刀



石箭头



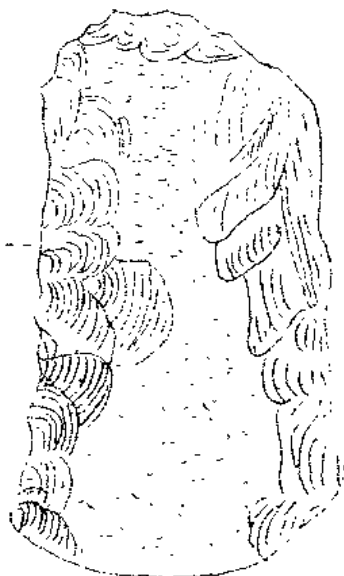
石 钻



石 核



石 碎



石 斧

随着时代的前进，人类对于石器的要求提高了，由打击的石器又逐渐进步为磨制的石器。这样又将人类物质文化发展史，分为旧石器时代和新石器时代。磨光的石器，有石斧、石刀

和石箭簇等。

另外，在石器时代人类也广泛地使用了兽类的角和骨制作器具。也有蚌壳、兽牙制作的器具和装饰品。

(三) 时代的划分。

(1) 地质年代就是地球发展史的分期，见附表1。

(2) 人类在地质时代的第四纪才出现的，此后人类就在各方面逐步发展。

甲) 人类体属形态的发展，可以分猿人时期，古人时期，新人时期。

乙) 人类物质文化的发展的分期，也就是考古学上的分期，分：石器时代（旧石器、中石器、新石器时代），铜器时代，铁器时代。

丙) 人类社会组织的发展是由原始社会进入奴隶制和封建制的社会。原始社会又分：①原始公社氏族制度发生期（旧石器时代初期），原始公社氏族制度发展期（旧石器时代晚期），②母系氏族公社（新石器时代），③父系氏族公社（新石器时代末期到铜器时代）。

(3) 相对年代与绝对年代

以上所述时代的划分都是相对年代，就是将时间划分成了前后阶段，彼此对比。我们在考古上，所谓年代一般的只能知道相对年代，与我们现在以365日为一年的新计时间的方法不同。现在这个以年为单位新计的方法，谓之绝对年代。

我们由相对年代求知绝对年代的方法，有下列几种方法：

1) 纪年的遗物——只限于有文字记载以后的时期。

2) 树木年轮——年代也不能很远，几千几百年。

3) 化学元素的同位素——放射性的元素如铀，因时代而

部分变成不同原子量而性质相同的另一种元素，因此，我们从地层中发现的物质，根据其中同位素的比例，可以推测出地中这块物质的绝对年代来。地质年代多是用这种方法推测出的。

另外炭在地层中埋藏着，其一部分的炭的原子量也由12与14，由炭12和炭14的比例上，也可推测出炭在地层埋藏的年代来。1万年左右

4) 含萤的成分——古生物的骨骼化石，埋藏在地下，有萤(F)的元素侵入，也可由含萤的多少，推测出古化石绝对年代来。Fluoride

5) 还有根据冰川^{欧洲北部，应用}泥的层数，推测绝对年代的方法进行。

(4) 年代的确定

我们发现一件古代遗物，我们必须首先要知道它是从那个地层中发现的，这个地层的上边或下边还有什么地层，这个地层中还有其他什么遗物。我们根据这些许多遗物，知道它何种遗物同时，早于何物，晚于何物，由此我们可以得知我们所发现的遗物的相对年代。这种所指遗物包括多方面的，如生物化石是说明当时的人类生活环境，人类化石是说明当时人类体形态发展的阶段的，器物是说明当时人类物质文化发展的阶段的。

对于遗物的确定，必要从多方面的观察，多方面的考虑，才能决定，否则只根据片面的理由而作决定，是不科学的。

(5) 复习和讨论的问题

- ① 自己另画一个图，说明一个石片各部的名称。
- ② 石片与石器有何区别？
- ③ 绘图表明石器的主要种类。
- ④ 人类的发展，可以分几方面？
体质、心理、文化。

- ⑤ 解釋下列名詞：火石、石核、彫刻器、地層、化石。
- ⑥ 有一位考古學家，從地裏掘出一塊石器，經過他研究以後，他說這件石器是新石器時代的人類使用的東西。為什麼他敢於這樣說？請說明他研究的过程。

旧石器时代

王概说。旧石器时代考古学，是研究由地层中获得的人类在形成过程中各个不同阶段的人类所遗留下来的一切遗物、遗迹的科学。研究它，不仅是为了探索原始社会的产生和发展的真实情况，同时通过这一研究还有助于古人类学解决人类自身的起源问题。所以，它在社会科学和自然科学的领域中，都佔有重要的地位。

一、年代与分期。（表一）

二、和其他科学的关系。旧石器时代考古学需要密切地和其他科学配合，如地质学、古生物学、古人类学等。若忽视了这一点，旧石器时代考古学的研究将是片面的，不符合实际的。另外，要运用辩证唯物主义的方法和历史唯物主义的观点来进行研究，否则，就要陷入错误的深渊中。

三、人类发展的三个阶段。从古猿经过劳动演变成为现代人，是经过猿人时期，古人的时期和新人的时期三个阶段。这三个阶段的人类，分别属于考古学上的旧石器时代初、中、晚三期。

四、石器的制作方法。经过人类加工或使用过的石块或石片就叫做石器。人类制作石器的步骤为：

1. 选择石材；
2. 打击石片；
3. 加工修理。

在人类打击过的石片上，往往有下列特征，根据这些特征就可以鉴别某一石片是否是人工打制的，或是自然破碎的。

- | | |
|------------|------------|
| 1. 打击面（台面） | 2. 打击痕 |
| 3. 半锥体 | 4. 疤痕 |
| 5. 辐射线（纵纹） | 6. 波纹（横纹面） |

代12. 在 时代X13
界上. 地

7. 破残面。(图一)

从石片上打下的石片叫作石片，被打的石块就叫作石核，用石片制成的石器叫石片石器，用石核制成的石器叫石核石器。

II. 欧洲旧石器时代，可分为初、中、晚三个文化期。

一、初期（以阿比维利文化为代表）。这一时期的石器是用火石块做成的粗大的手斧。制作方法简单，是将一件火石块，沿着两侧边缘交互打击成一端尖锐，一端钝厚的扁桃形的器物。器身多不完全修整，常保留有结核的天然面（图二）。到了阿比维利文化期的后一阶段，石核的外皮只有一小部分保存，手斧的边缘也接近整齐了。

阿比维利文化期的遗物没有和人类化石一同发现，但是，由地层上的观察，这一时期的人类是海德堡人，属于猿人时期。

二、中期（以莫斯特文化为代表）。石器的制作较为进步，多有第二步加工，有代表性的石器是尖状器、刮削器。

尖状器多用石片做成，呈三角形，边缘加工细致（图三）。

刮削器多是新月型，形式较一致，说明这时的工具已有所新的分工。

和莫斯特文化期的遗物共生的人类化石，是尼安德特人，属于古人时期。

三、晚期（以奥瑞纳文化为代表）。这一时期石器的样式很多，有刮削器、圆头刮削器（图四）等，不仅石器有了进一步的发展，骨制的工具也普遍应用，而且还有装饰品出现（图五）。

这一时期，美术品也开始产生，除有雕刻的女像之外，还有磨画出现。到较晚的时期，制造石墨的技术，极为发达，有制作精致的嵌形器（看六）。到旧石器时代晚期的最后期，制作骨角器物的技术也很进步，常见的有鲛鱼用的鱼叉（看七），此外，绘画也更为出色，绘在洞壁上的各种动物形像，极为逼真（看八）。

和奥瑞纳文化期的遗物共生的人类化石是克罗马努人。

III 中国旧石器时代。 分为初、中、晚、三个文化期

一、初期。

1. 周口店 13 地奥文化期 13 地奥在中国猿人产地之南约三华里，是一个洞穴堆积。发现有 20 种脊椎动物化石及一件燧石制成的石核石器（看九）和几片人工打制的石英石片、灰燧和几件烧骨。今年 11 月对这一地奥又开始发掘，到目前为止，尚未发现人类化石。由脊椎动物化石证明，地奥比中国猿人产地为古，是代表中国最早的一个文化遗址。

2. 中国猿人产地（第一地奥）。

石器。由中国猿人产地发现的石器，如果连人工打制的石片和石片计数在内共有十万余件。制作石器材料为砂岩、石英、燧石等。除了一般砾石打制的石器（看十）以外，还有制作比较进步的尖状器（看十一）。

用火的确据。中国猿人已经会使用火，在地层中发现大量的灰燧、灰块、烧骨和烧石等。

在中国猿人产地同一地层中，还发现有 100 余种动物化

旧石—4—

石，其中约有 30% 的动物已经绝种。

所发现的中国猿人的化石，共代表 40 余个个体，研究的结果，认为上肢骨比头骨发育为密，充分地证明了恩格斯的“劳动创造人”的光辉论证。

根据以上研究的成果，中国猿人的文化在考古学分期上，相当于旧石器时代初期的早一阶段。

3. 周口店第 15 地点文化。第 15 地点在中国猿人产地之南附近，石器的制作方法已较中国猿人有所进步，如修制手镐边缘的斧状器（图十二），在中国猿人产地还未见到。

由 15 地点发现的脊椎动物化石有 78 种，其中有麝鹿出现，证明这一地点比中国猿人产地为晚。

4. 丁村文化遗址。发现的石器、石片共有 2000 余件，具有第二步加工的真正的石器数目很少，典型的有箭头状器（图十三）。很多的石片虽然没有第二步加工，但却有使用的痕迹。由石器观察，其制作技术比中国猿人文化较为进步，且具有一定类型。

在丁村遗址，发现有三枚人的牙齿，但齿的結構比较复杂，上内侧门齿又具有指状突，证明具有原始性质。

发现的动物化石约有 20 余种，其中有属于石更新世初期的河套大角鹿出现，证明其地层比周口店 15 地点为晚，大约属中更新世末期或石更新世初期。

二. 中期

河套人及其文化。河套遗址包括水洞沟和萨拉乌苏河两地，前者发现有多量的石器，后者发现有大批的哺乳动物化石及人牙齿一枚。

石器。有尖状器（图十四）、刮削器等，由类型上和制作的方法上看，证明当时的石器在使用上有了进一步的分工。

人类化石。只有一颗牙齿为代表，牙齿的大小与现代人相似，齿冠的舌面有明显的底结节，当具有一定的原始性质。动物化石。有45种，其中约有21%已经绝种。根据动物群的性质，可以确定河套人及其文化属于旧石器时代中期的稍晚一些时期。

三. 晚期

山顶洞遗址在中国猿人产地的顶部，是一个洞穴堆积发现有石器、骨器、装饰品及人类化石等。

石器。不但数量少而且也不典型，连有人工打制的痕迹的石片计算在内共有25件，其中只有两件制作尚好（图十五）。骨器。最有代表性的是骨针（图十六），为刮磨而成，说明当时人类已经有了衣服。

装饰品。有钻孔石珠（图十七）、钻孔砾石（图十八）、钻孔的鱼骨、穿孔的牙（图十九）、骨管（图二十）、穿孔的海蚶壳（图二十一）等。

人类化石。由全部材料可以认出有7个个体，由体质拼凑上证明属于新人类型。

动物化石。与山顶洞人共生的动物群约有50余种，大部分属于现在生存的动物，说明地层的时代应属于石更新世后期。

此外，代表旧石器时代晚期人类化石还有资阳人，发现一件头骨和破碎的上颌骨，其时代稍早于山顶洞人。和资阳人在同一地层中，还发现大量的哺乳动物和植物的化石及一件骨锥（图二十二）。