

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

景岳全書卷三

命門

傳也錄下

命門餘義二十六條

命門

明 張介賓 撰

六條

有兩者非皆腎也左
精神之所舍原氣之所

東... 以擊... 也余以其義有未盡且有

可疑故著有三焦胞絡命門辨附梓類經之末似已盡其槩矣然而猶有未盡者恐不足以醒悟後人茲因再悉其蘊條列于左

一命門為精血之海脾胃為水穀之海均為五藏六腑之本然命門為元氣之根為水火之宅五藏之陰氣非此不能滋五藏之陽氣非此不能發而脾胃以中州之土非火不能生然必春氣始於下則三陽從地起而後萬物得以化生豈非命門之陽氣在下正為

脾胃之母乎吾故曰脾胃為灌注之本得後天之氣也命門為化生之源得先天之氣也此其中固有本末之先後觀東垣曰補腎不若補脾許知可曰補脾不若補腎此二子之說亦各有所謂固不待辨而可明矣

一命門有火候即元陽之謂也即生物之火也然稟賦有強弱則元陽有盛衰陰陽有勝負則病治有微甚此火候之所以宜辨也茲姑以大綱言之則一陽之

元氣必自下而升而三焦之普護乃各見其候蓋下焦之候如地土化生之本也中焦之候如竈釜水穀之爐也上焦之候如太虛神明之宇也下焦如地土者地土有肥瘠而出產異山川有厚薄而藏蓄異聚散操權總由陽氣人於此也得一分即有一分之用失一分則有一分之虧而凡壽夭生育及勇怯精血病治之基無不由此元陽之足與不足以為消長盈縮之主此下焦火候之謂也○中焦如竈釜者凡飲

食之滋本於水穀食強則體壯食少則身衰正以胃中陽氣其熱如釜使不其然則何以朝食午即化午食申即化而釜化之速不過如此觀竈釜之少一炬則遲化一頃增一炬則速化一時火力不到則全然不化即其證也故脾胃之化與不化及飲食之能與不能亦總由陽明之氣有強與不強而陰寒之邪有犯與不犯耳及其病也則漸痞漸脹或隔或嘔或十化其三五或膨聚而不消或吞酸噯腐而食氣不變

或腹疼肚痛而終日不饑或清濁不分或完穀不化
蓋化則無不運行不化則無不留滯運行則為氣為
血留滯則為積為痰此其故謂非胃氣之不健乎而
何以不健謂非火候之無力乎今見治痞治脹及治
吞酸噯腐等症無論是熱非熱動輒呼為胃火餘燼
其幾尚能堪否此中焦火候之謂也○上焦如太虛
者凡變化必著於神明而神明必根於陽氣蓋此火
生氣則無氣不至此火化神則無神不靈陽之在下

則溫煖故曰相火以位陽之在上則昭明故曰君火以明是以陽長則陰消而離照當空故五官治而萬類盛陽衰則陰勝而陽為陰抑故聰明奪而神氣減而凡人之聲色動定及智愚賢不肖之有不齊者何非陽德為之用此上焦火候之謂也○此以三焦論火候則各有所司而何以皆歸之命門不知水中之火乃先天真一之氣藏於坎中此氣自下而上與後天胃氣相接而化此實生生之本也是以花萼之榮

在根柢竈釜之用。在柴薪使真陽不發於淵源。則總屬無根之火矣。火而無根。即病氣也。非元氣也。故易以雷在地下而為復。可見火之標在上而火之本則在下。且火知就燥性極畏寒。若使命門陰勝則元陽畏避而龍火無藏身之地。故致遊散不歸而為煩熱。格陽等病。凡善治此者。惟從其性。但使陽和之氣直入坎中。據其窟宅而招之。誘之。則相求同氣而虛陽無不歸原矣。故曰甘溫除大熱。正此之謂也。奈何昧

者不明此理多以虛陽作實熱不思溫養此火而但知寒涼可以滅火安望其尚留生意而不使之速斃耶此實醫家第一活人大義既從斯道不可不先明斯理倘三焦有客熱邪火皆凡火耳固不得不除而除火何難是本非正氣火候之謂也學者於此當深明邪正二字則得治生之要矣

一命門有生氣即乾元不息之幾也無生則息矣蓋陽主動陰主靜陽主升陰主降惟動惟升所以陽得生

氣惟靜惟降所以陰得死氣故乾元之氣始於下而盛於上升則向生也坤元之氣始於上而盛於下降則向死也故陽生子中而前升後降陰生午中而前降後升此陰陽之岐相間不過如毛髮及其竟也則謬以千里而死生之柄實惟此毫釐升降之幾耳又如水煖則化氣化氣則升無不生也水寒則成冰成冰則降無不死也故腎氣猶沉則奉生者少即此生氣之理也至若人之生氣則無所不在亦無所不當

察如藏府有生氣顏色有生氣聲音有生氣脉息有生氣七竅有生氣四肢有生氣二便有生氣生氣即神氣神自形生何不可辨衰者速培猶恐不生尚堪伐乎而況其甚者乎故明師察此必知孰者已虧孰者猶可孰者能益生氣孰者能損生氣孰者宜先攻病氣以保生氣孰者宜先固生氣以禦病氣務思病氣雖如此生氣將如何見在雖如此日後將如何使不有原始要終之明則皆寸光之流耳雖然此徒以

斯道為言也而斯道之外猶有說焉夫左氣者少陽之氣也少陽之氣有進無退之氣也此氣何來無非來自根本此氣何用此中尤有玄真蓋人生所貴惟斯氣耳而出入之權在呼吸斯氣數之寶藏也河車之濟在轆轤實轉運之神機也其進其退其得其失總在生息之間而彭殤之途於斯判矣經曰得神者昌失神者亡即此生氣之謂也予見遭剝於是者不可勝紀故特明其義於此

一命門有門戶為一身鞏固之關也經曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死又曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也又曰北方黑色入通於腎開竅於二陰是可見北門之主總在乎腎而腎之政令則總在乎命門蓋命門為北辰之樞司陰陽之柄陰陽和則出入有常陰陽病則啓閉無序故有為癰閉不通者以陰竭水枯乾涸之不行也有為滑泄不禁者以陽虛

火敗收攝之無主也陰精既竭非壯水則必不能行
陽氣既虛非益火則必不能固此固其法也然精無
氣不行氣無水不化此其中又有可分不可分之妙
用亦在乎慧者之神悟有非可以筆楮盡言者

一命門有陰虛以邪火之偏勝也邪火之偏勝緣真水
之不足也故其為病則或為煩渴或為骨蒸或為欬
血吐血或為淋濁遺泄此雖明是火證而本非邪熱
實熱之比蓋實熱之火其來暴而必有感觸之故虛

熱之火其來徐而必有積損之因此虛火實火之大
有不同也凡治火者實熱之火可以寒勝可以水折
所謂熱者寒之也虛熱之火不可以寒勝所謂勞者
溫之也何也蓋虛火因其無水只當補水以配火則
陰陽得平而病自可愈若欲去火以復水則既虧之
水未必可復而並火去之豈不陰陽兩敗乎且苦寒
之物絕無升騰之生氣而欲其補虛無是理也故予
之治此必以甘平之劑專補真陰此雖未必即愈自