

由于身体原因，从人生旅途起步伊始，在生命的进程中，跌跌撞撞，磕磕绊绊，风雨兼程，垂青不易，好在有一批无数好人，包括父母家人、亲朋好友、老师同学、领导同事等等，的相帮相助，无限关爱，才使自己得以风风光光地走到今天，也算是三生有幸。因此，在本书中，不但有对生命意义的自传体，而且还有对生命的自传体，以自己的亲身经历

郭甲生
◎ 著

老当益壮 宁移白首之心
穷且益坚 不坠青云之志

旅途印痕

老当益壮 宁移白首之心
穷且益坚 不坠青云之志



旅人印



丁巳上
的
书分成上下两篇，上篇是
以文会友，在其中的美好
望。这里需
曾经
的学校生活为
以达
反明
风情

旅途印痕

郭甲生

郭甲生◎著

旅途印痕

开 本:787×1092 1/16

印 数:300册

印 张:19.5

字 数:268千字

准印证号:2014(泽)字第001号

承印单位:晋城市景潮办公用品印制有限公司

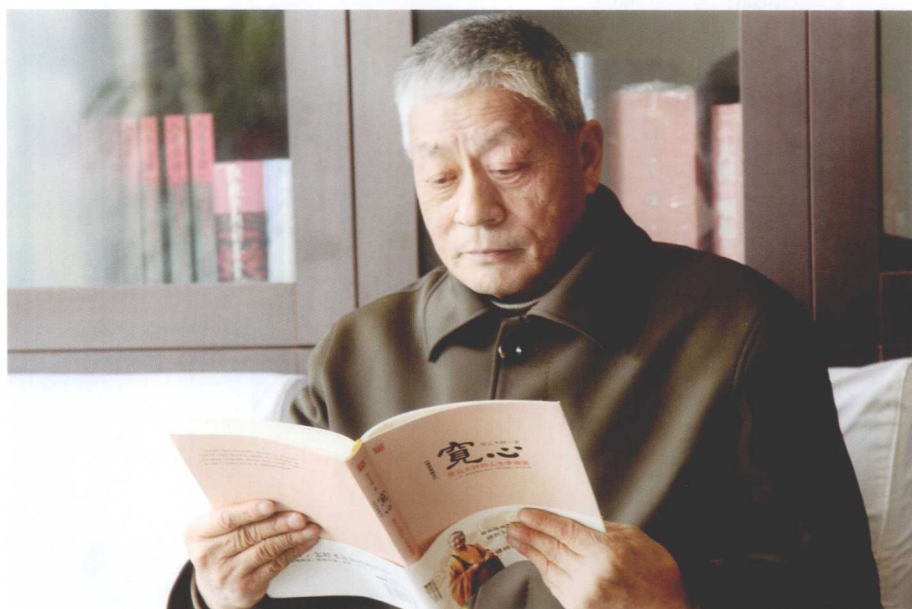
太行中学1963届高七、高八班同学50年聚会留念

2013.03.09





太行校友和周学燕、申跃寿老师在二招留影



读书自娱



家有儿女初长成



1988年春节在机关楼前留影



在北海公园留影



龙门石窟留影



怡享天伦



在小院的阳光下



四十四年黄玉婚留影



全家福



荣誉点滴

序 言

斗转星移,逝者如斯。时间过得飞快,转眼就是几十年。当年在作文时写下“年过半百的老大爷”的词句之情景,仿佛就发生在昨天。怎么一眨眼的功夫,自己竟成了年近古稀的老者。于是产生了写写自己的念头,这就是本书的动因。

由于身体原因,从人生旅途起步伊始,在生命的进程中,跌跌撞撞,磕磕绊绊,风雨兼程,委实不易。好在一路走来有无数好人,包括父母家人、亲朋好友、老师同学、领导同事等等的相帮相助,无限关爱,才使自己得以风风光光地走到了今天,也算是三生有幸。因此,在本书的构思和体例中,它不是严格意义上的自传体,而是以传体为载体,以自己的亲身经历、耳闻目睹、所见所闻、所思所想为基础,撷取生活的片段,独立成章,有联系,有区别,或记实,或散文,或诗歌,或小说,或故事等为形式,以期达到叙事中有抒情,窥一斑知全豹之目的。基于上述构思,我将全书分成上下两篇,上篇是传体性较强的篇目集在一起,即“风雨兼程几十年”;下篇是“舞文弄墨的尝试”,也算是敝帚自珍,以实现以文会友,乐在其中的美好愿望。这里需要特别指出的是,《感念师恩》一文是在回顾自身的成长经历中强烈地传递着感恩的情怀;而《学校生活散记》一文,则是以曾经的学校生活为内容,以达到反映时代风情、同学情深的初衷。

百川东到海,何时复西归。在本书的写作过程中,我始终有一种“朝如

青丝暮成雪”，时光短暂，时不我待的紧迫感和危机感。过去的岁月不再，今天的我们也不再年轻，但曾经的旅途，往昔的印痕，年年的雪泥，岁岁的鸿爪，却变得越来越近，越来越清晰，越来越可爱，幼稚中透露着前行的坚韧，失败中生长着跋涉的力量……抚今追昔，感慨万端。今天把它们写在纸上，汇集成册，但愿人们在回味中能重温青春的奔放，在把玩中营造新的快乐和希望，抑或“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，找到新的知音和朋友。

人常说，文如其人。本人就是一个普通人，一个普普通通的人，自然其文也不要它一鸣惊人。但愿它是一杯水，饥渴时能为你润润口，湿湿嗓；困乏时，能为你解解闷，冲冲凉。

本书的基调是乐观和自信，书中充满了强烈的成功和自豪感。说到这里，也许有人会问，你也敢说成功和自豪吗？传统文化讲“成家立业”。我不但成了家，立了业，而且家也和，业也兴，子女事业有成，家庭后继有望，这还不算成功吗？还不值得引以自豪吗？

为什么会有如此认识呢？我想这与一个人的人生态度和价值观念分不开吧。

大半生，几十年，淡泊名利，不慕官位，身居官场没有居过官，最辉煌的时候，也就是做过几年“小孩王中王”，但是我处之坦然。在物欲横流、人心不古的今天，我“偷得浮生半日闲”，闹中求静，读书自娱，文史地理、政经法律、哲学周易，皆有涉猎。一方面是由于爱好、另一方面是希冀不断地充实自己，用自己所掌握的科学文化知识，把工作做的更好，或为需要的人提供一些必要的帮助和服务。身边的人，遇到“文化”的事求我帮个忙，我来者不拒，乐此不疲。在服务别人的同时，快乐着自己。从而通过这些微不足道的“善小”，不断地实现着自己的人生价值。因此，总结起来，我就是半瓶醋，晃荡了几十年；我就是万金油，抹到哪里哪里光，实实在在止个痒。虽然没有也不羡慕什么大富大贵，更不奢望什么大名大利。我欣赏的是“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志”的人生态度。在这方面，我经历过，追求过，奋斗过，攀登过，不后悔，不遗憾！

好在古稀之年，耳不聋，眼不花，头不昏，手不麻，一鼓作气，一气呵成，

写下本书一堆文字。这既是一种自我交代,又是一种精神慰藉。留给子孙后人,如果能使他们从过来人的成败得失中,汲取到一点新的智慧和力量,则是本人的最大心愿。

过去属于死神,未来属于自己。当未来还属于自己的时候,我们要——不失时机地把握住今天,满怀微笑地迎接每一个新的黎明。

是为序。

二〇一四·甲午年秋月

目 录

上篇 风雨兼程几十年

故乡情怀

童年的故乡	3
欢乐童年	10
童年趣歌	18
远去的乡音	23
故乡的苇席	28
谢匠戏	34
留下不可忘却的记忆	41
有关陵园的话题	49
中国的传统老爷和谢匠的庙宇	54

求学之路

学校生活散记	60
感念师恩	84
文革纪事	103
在太行中学初七、初八、高七、高八班师生联谊会上的发言稿	121
附录：同学来信	124

工作纪实

工厂生活琐记	126
招商局里二三事	157

我爱我家

我的父亲母亲	173
养鸡养猪的心酸事	180
妻子小胖	183

下篇 舞文弄墨的尝试

笔墨点点

乡亲们印象中的胡晓琴	203
创卫创出和谐路 邻里和睦乐陶陶	209
开封纪事	210
让国旗高高飘扬	216
我的岗位	217
我爱上党戏	219
问答	222
狗儿小传	223
故事会	232
乡村轶闻	237
故乡殡葬文化习俗简记	243
雪儿	253
宠物店里故事多	257
吹牛上税说LX	266

诗叶片片

“排头兵”赞	268
快马加鞭朝前迈	271
生命咏叹调	272
故乡行	274
城东水系工程展望	275
七律·聚会	276
七律·宴友人	277
七律·牡丹园	278
龙亭吟	279
珏山抒怀	280
七律·无题	281
七律	282
咏长安	283
腊梅赞	284
赞歌	285
赠友人	286

附 录

秩歌剧 怕老婆	287
后 记	293