

感舊集

雅雨山人補傳

漁洋山人
感舊集

刻漁浮山人感舊集序

自古一代之興川嶽鍾其秀

靈王必

有文章極盛之會以抒洩其菁英

鬱勃之氣其發為詩歌朝廷之

上用以鼓吹休明即散見於山林

槃澗之間片璧碎玉都堪寶貴

而又必有人焉為之別裁偽體軀
漸闡幽以論定一代之作而使之
必傳於後選之昉於梁昭明太子
尚矣近代以來元遺山之中州集
錢牧齋之列朝詩選朱竹垞之
明詩綜亦吾人也我

朝詩教聿興跨明軼宋似獨未
有選人百孝奄忽宗為遜流正始

遺音邈焉莫逮羽翼接武諸賢

陳迹湮沒有所至爵里而不得者

軋隆丁巳罷官揚州嘗與馬君秋

玉論及此事自維謫陋不足揚杞

風雅而顧瞻當代遲之又久以至於
今則仍未有其人予滋慰焉辛未
冬以公後至京師謁崑圃黃夫
子於家出所抄漁洋先生感舊
集見示持受而卒讀之其搜剔也
廣而不濫其持擇也約而不遺竊謂

此書傳我朝之詩與人与俱傳
矣蓋治熙之文正當我朝詩人
初盛之會遜世之遺老熙國之碩
彥無不萃會一時先生以應運星
精誕發介冑蚤登壇坫宏獎風
流自非淹雅鴻儒已無由登龍

門而長聲價足故我朝之詩人
雖不盡於是集、中名家之詩
亦非是集之所能盡而人之以詩
鳴于我朝之初盛而必傳於後者
已囊括而無遺後先生而起者
如有志於本朝詩選者是集將

馬歸乎嘗考國初時錢宗伯

牧齋有云炙集葉侍郎初庵

有獨賞集施侍讀愚山有藏

山詩其體例均与茲集髣髴然

三書者今或莫舉其名先生之

存也是集亦僅有今序而未流

傳其書詎意歿後四十餘年猶
為宗工之所購求珍秘以轉授
於予馬君秋玉又不期而遇於
京邸不忘久要慨然任剞劂之
事此蓋有天焉非人之所能為
也於是不遠千里迺淄川老友張

孝廉榆邨至署採集故實以
長夏薄書餘晷秉燭撿觚仿
遺山以下各詩選之例人系之以
小傳而述所緣起如右以貽之至
集之名或舊別先生有取於曹
子桓之云死生契濶之情自序之

之盡矣。扣予官揚州，日憶牙山紅橋爲先生所禊賦治春之地，亦嘗與諸名士觴詠其間。雖文、果風流未足，後先輝映，然當時高懷逸韻，猶彷彿遇之於渠、夢林壑之間，乃忽、十餘年已成往事。

此予敘述若集亦不覺忽焉感
舊喟然而三嘆也乾隆壬申夏
六月德州後學盧見曾撰



自序

僕自弱冠薄游京輦浮湛江介入官中朝嘗與當代名
流服襄驂駕自虞山婁江合肥諸遺老流風未沫老成
具存咸相與上下其議論頗窺爲文之訣時年力壯盛
無窮愁憂生之嗟加名師益友近在家庭忽忽不自知
其樂也彈指已往才如夙昔遂多死生契濶之感康熙
壬子秋以王事于役巴蜀行褒斜谷中回憶舊遊不
勝羊曇華屋之痛已而迴舟下峽奉太夫人諱徒跣東
歸與先兄考功相依爲命未期而考功又殉母死矣風
流頓盡發言莫賞憶昔與考功從容燕語每舉選詩所
遇無故物焉得不速老之句憮然久之詎謂中年備歷

斯境自考功云亡倏及半載恒欲編綴遺文以報地下
嗚咽摧藏輒掩卷而止一日讀魏太子與元城令書徐
陳應劉一時俱逝謂百年已分長共相保何圖數年之
閒零落殆盡旣痛逝者行自念也又讀歐陽子所作張
君墓表敘述河南幕府舊遊以爲自君之卒師魯死且
十餘年王顧者死亦六七年其與君同府而遊者蓋八
九死矣其幸而在者不死則病且衰如予是也棖觸紆
鬱不禁泣下沾襟也因念二十年中所得師友之益爲
多日月旣逝人事屢遷過此以往未審視今日何如而
僕年事長大蒲柳之質漸以向衰歲月如斯詎堪把玩
感子桓來者難誣之言輒取篋衍所藏平生師友之作

爲之論次都爲一集自虞山而下凡若干人詩若干首
又取向所撰錄神韻集一編芟其什七附焉通爲八卷
存歿悉載竊取篋中收季川中州登敏之之例以考功
終焉命曰感舊集康熙十三年甲寅孟夏濟南王士正
序

刻漁洋山人感舊集序

自古一代之興川嶽鍾其秀靈必有文章極盛之會以
抒洩其菁英鬱勃之氣其發爲詩歌朝廷之上用以鼓
吹休明卽散見於山林槃澗之間片璧碎金都堪寶貴
而又必有人焉爲之別裁僞體彰微闡幽以論定一代
之作而使之必傳於後選之昉於梁昭明太子尚矣近
代以來元遺山之中州集錢牧齋之列朝詩選朱竹垞
之明詩綜亦其人也我朝詩教聿興跨明軼宋顧獨
未有選人百年奄忽宗尚遷流正始遺音邈焉莫逮羽
翼接武諸賢陳迹湮沒有求其爵里而不得者乾隆丁
巳罷官揚州嘗與馬君秋玉論及此事自維謏陋不足