

The background of the book cover is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts a gnarled plum blossom branch that curves across the frame. The branch is covered in numerous small, light-colored blossoms with dark centers. A dark bird, possibly a crow or a raven, is perched on a thick section of the branch, facing left. The overall style is elegant and artistic, typical of classical Chinese painting.

金炼诗词集

东风汽车公司文联
十堰市诗书画学会
《武当诗词》编辑部
东风汽车报社

金 炼 诗 词 集



金炼诗词集 金南强著

责任编辑：龚森侯

封面设计：龚森侯

插 画：谢 红

编辑出版：东风汽车公司文联

东 风 汽 车 报 社

十堰市诗书画学会

《武当诗词》编辑部

印 刷：东风汽车公司印刷厂

开 本：880×1230 1/32

插 页：9

印 张：5.813

字 数：12 千字

印 数：1500 册

准印证号：湖北省内部图书准印证〔2002〕鄂十图内字第 034 号

工 本 费：20 元



谨以此书

献给我毕生为之
奋斗和挚爱的东风汽
车公司；献给为东风
汽车公司洒过汗水、
鲜血以及为她美好辉
煌的未来而不懈奋斗
的领导 and 同志。





作者简介

金南强，字学勇，湖南湘潭人，大专文化，东风汽车公司审计部部长，高级会计师、高级审计师。一九六二年参加工作，一九六六年六月参加二汽建设。从事基建、设备会计工作，一九八一年从事企业财务成本管理和预算工作，一九九六年从事内部审计工作。兼任中国内部审计学会理事、湖北省内部审计师协会副会长、中国机械工业审计学会汽车行业审计研究会会长、东风汽车公司（集团）审计学会会长。业余爱好诗词，曾于二〇〇一年出版《金炼诗集》。现任十堰市诗书画学会副会长。

金南强同志：

您好，大作收悉。拜读后感到您的诗词题材丰富、形式多样，有感情、有意境、有特色。生活气息浓郁是诗集的一大特点，字里行间充满了对祖国和人民的热爱之情。我不仅被这些诗词内容所打动，而且也被您坚持业余创作的精神所感动。

由于我曾长期在云南工作，在读了《梦云南十三首》和《云南之恋》后，更是产生了深深的共鸣。

衷心祝愿您在今后的审计工作和诗词创作两方面做到与时俱进、硕果不断，继续获得新的丰收。



二零零二年十二月十五日

贈南强同志
抒發感情
陶冶情操
利于身心
促进敬业

金基鵬 二〇〇三
元七

祝金南强同志诗词集出版

高歌颂改革
深情系东风

豪气满胸臆

书温论笔端

范仲

金市強同志在繁重的财务、审计工作之余，热心诗词，凡作逾百首，尽以自己毕生挚爱的东风汽车公司及亲历之人生途程、天下时事、友谊亲情、祖国河山、四方景物、古今名胜等入诗，语言质朴，感情真切，大有别于无病呻吟式的风花雪月之集，欣闻即将结集刊行，谨此为贺。

墨朴生本色，语直咏心声。
不须辞章丽，字字寓真情。

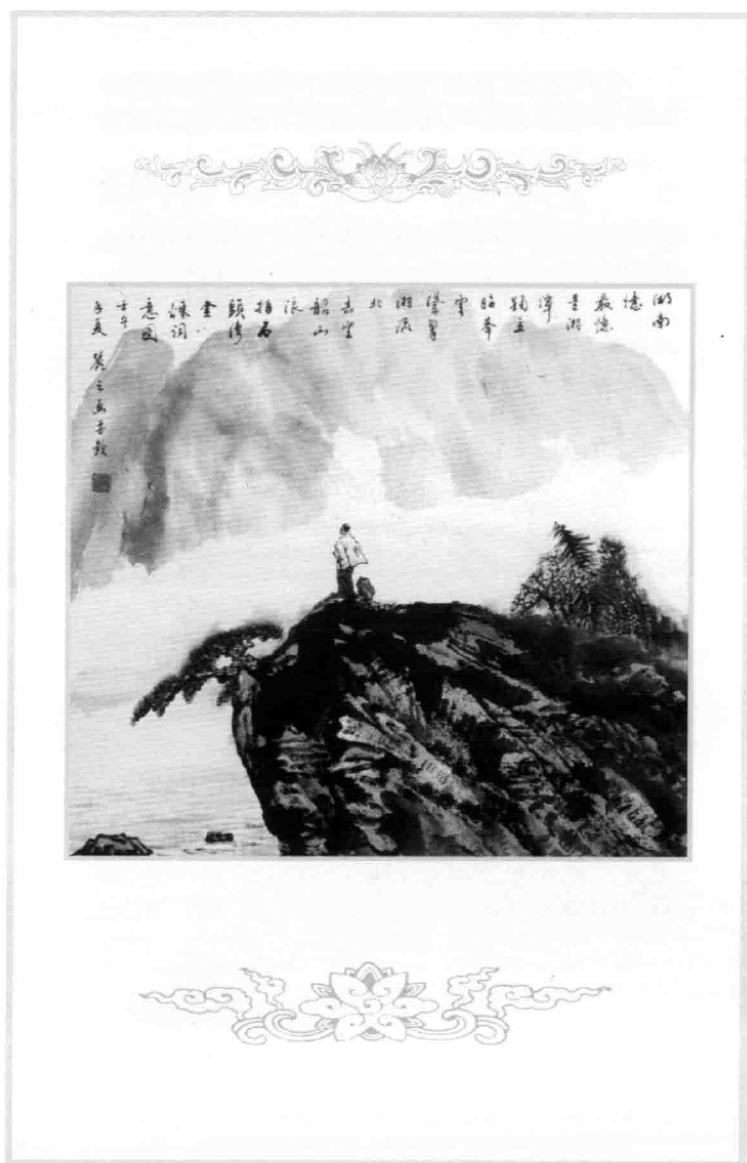
管维立

2002年8月与南强同志一起参加东风汽车股份有限公司第二届董事会第二次会议于北京“凯宾斯基饭店”，有幸拜读了南强同志的大作——数十首（阙）诗词，从诗、词中深深体会到南强同志是一位热爱祖国、崇敬英雄、酷爱生活、孝敬父母、善待家人、团结同志、富有同情心又非常敬业的好同志，同时又是疾恶如仇，很有正义感的男子汉。这些都是我应效法的，感受之际以“诗”为志。

南强同志好品格，
堪称为人之楷模；
今后仍需多请教，
相处更重学道德。

南强同志和我相识多年，又同是从事财会、审计专业工作，过去经常向南强同志请教业务，但在思想品德方面，向他学习不够，今后应特别关注。

徐光武
2002年8月19日于
凯宾斯基饭店

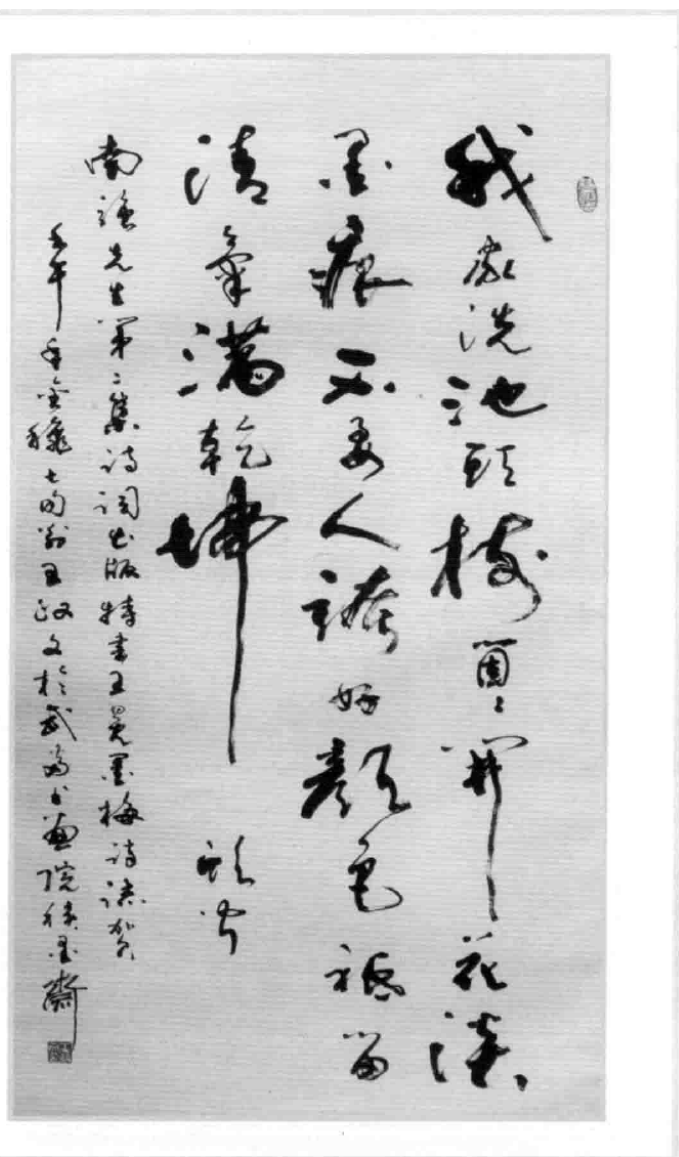


十堰大学教授 莫隴云贺画

一生奮力在追求
仄仄平平着意
誼北國南疆詩興雅
東瀛西域
豪情稠湘潭湘水帶歌吟
衡石
衡山禹嘯悠處
屐痕留旅迹
東鰲一盞岳陽樓

陳芳生先生詩 全南強詩絕七律一首 常任葉繼成書

壬午冬月



王政文贺书



诗言志

——《金炼诗词集》序

黄洁民

金炼同志的诗词集即将付梓,要我为诗词集写一篇序言,其实我是不能胜任的,但又想到却之不恭,也就勉为其难了。

金炼同志参加工作整四十年,其中,从事财务会计和审计工作三十八年,在东风汽车公司工作三十六年,在财经方面是行家里手,倾全力为东风汽车公司财务和审计工作做贡献。

人生是一部大书,生活是丰富多彩的。每个人都会有各式各样的爱好。老金同志除兢兢业业于本职工作外,对诗词有特殊的情感和热爱。几十年来,在武当山下,汉江之滨的十堰市这块文化底蕴比较深厚的土地上受到洗礼,得天地之灵气,任一己之挥洒。因此,诗词就成为他热爱华夏河山,颂扬社会主义建设,赞美东风公司历程,抒发亲友深情,评判时事流风,寄托个人情愫,朗朗直抒胸臆的载体。例如《功臣表彰会寄怀》中写建厂初期的艰苦情况:“溪水涤泥汗,山风荡精神。寒冬防凌冻,伏夏斗汹洪。……”《偶看考核意见》:“……观人不必求足赤,度己须得剖瑕疵。革面洗心自磨砺,低眉夹尾应徘徊。……”又如《母亲三周年忌日有寄》:“青灯照我夜读书,慈母缝衣伴儿吟。灯光闪烁母亲泪,深情震撼孩提心……”《随感》:“……不向瑶台寻旧梦,敢从环宇探新容。子嗣不怨钱财少,留有精神一卷中。”歌颂祖国山川的诗,如《海南行》、《新疆风情》、《梦云南》以及描写上海、深圳、乌鲁木齐改革变化的词章,寓情于景,情景交融,有很多佳句。他利用出差、开会的机会,对祖国锦绣河山,秀丽风光,人文环境,历史典故,民间传说,丰富物产,英才

俊彦等等，都进行观察、搜集，几乎每到之处皆有所作，写景写情，以诗表达，敷演成篇。既述感受，又存历史，实为社会又多做一份贡献！

尝见一些人出差于国内国外，开会于名都大邑，除吃鲜啖香，赏景逛街之外，了无所见，所思，甚至连会议精神，别人经验，也带回不多，比之这些“吹而不作”的人，金炼同志则高出一格。

中国古典文学有辉煌灿烂的历史。其中诗词是文学中的明珠。诗三百篇及历朝历代的不朽作品，多如恒河沙粒不可胜数。仅就唐代以下的鸿篇巨制也难以尽计。这些国之瑰宝在世界文化星空中，也是耀眼巨星灼灼其华。祖国的优秀文化需要有心人继承和发扬光大。诗词都应言简、意赅、情深。不简，不足以浓缩而质佳；不赅，易失于偏颇，缺乏意境；情不深，则诗味全无，味同嚼蜡。

诗词，因为要求高，故必须博学，勤奋，始有所成。“诗仙”李白深知其中三昧。他说老友“诗圣”杜甫“借问因何太瘦生？只为从来作诗苦”。虽是戏言，但为真理！贾岛说：“二句三年得，一吟双泪流”。大才子袁枚说：“一诗千改始心安”，等等，可谓推推敲敲无已时。具此精神才能做到杜甫说的“笔落惊风雨，诗成泣鬼神！”

我认为，金炼同志是一位“有心人”。他的诗和词在这方面还是做得不错的，至少是努力而为的，尤其在立意和情感方面，可以说是立意清新，蕴涵深刻，且通篇融入激情，具有时代气息，使人产生共鸣，受到感染，确实是十分难能可贵的。

“情为何物？直教生死相许”。诗为何物？直教以心相许！是为序。

二〇〇二年十二月二十日