

◎ 涂麟清 著

涂麟清诗词集



◎ 涂麟清 著

涂麟清诗词集

涂麟清

涂麟清诗词集

涂麟清 著

梅州市作家协会主编

广东省梅州市文联302室

广东省梅州市非营利性出版物准印证

梅市准印字[2002]第061号

深圳市顺帆达印刷有限公司印刷

889×1194 毫米 32开本 6印张

2002年10月第1版第1次印刷

印数1-1000册

(版权所有 翻印必究)

诗人本色

——《涂麟清诗词集》序/古求能

涂麟清同志在繁忙的政务之余，近年来先后出版了国画集和摄影集，在社会上好评如潮。现在，他又将多年来所创作的一百多首诗词结集出版，使我们有机会领略他形象思维的另一成果。

通读了他的诗稿后，首先觉得他的诗词也和他的国画和摄影作品一样，给人一种不事雕饰、清新自然的感觉，一般说来，刚开始作诗，难免会碰到诸如选材构思、立意造境、遣词造句、表情达意等方面的由生到熟、由粗到精、由浅入深、由拙到工的渐进过程。或者为写诗而写诗，无病呻吟；或者是拿起笔来胸无成竹，人云亦云；或者是无法熟练地驾驭赋、比、兴的手法，东涂西抹……而涂麟清同志的作品却一扫这些弊端，一步到位地跃入了较高的创作境界，

呈献给读者面前的却是一本思想性和艺术性都逐步走向成熟的诗词集。这除了因为其具有较丰富的生活积累和对世事人情的深刻认识外，还必须具备睿智的思维，敏锐的洞察力，养成注重学习、勤于思考、留心观察、善于总结、惯于联想等诗人本色，这恐怕与作者与生俱来的天资和后天的勤奋也不无相关。麟清同志诗词的另一个显著特点是，字里行间洋溢着一种平常心态的智慧之光，诗词集中无论是咏物抒怀、风光揽胜，或者唱酬赠答的作品，他都能够用比较客观、冷静的眼光去加以审视，恰如其分地把握分寸，自出机杼地表情达意，绳墨有准，有如大匠运斤，既没有时下文人的那种浮躁情绪，也没有冬烘先生式的那种迂腐气味。在“横冲直撞”的当今艺坛，能在作品中保持一种静穆气，心平气和地做点实事，是相当难能可贵的。设若没有较高的才识和修养，断不能写出这等作品来。正因为作者在创作中始终保持了那种不计功利和顺其自然的心态，所以其注意力不太侧重于寻章摘句和循规蹈矩，信笔写来，随心所欲，笔墨所至，记录下了彼时彼地的真情实感，作者是不屑于以辞害意的，故把他的诗词视作真人真诗可也，我们大可不必以诗词常法约之。

《随园诗话》中记录了一首诗：“书画琴棋诗酒花，当年样样不离它。如今七字都更变，柴米油盐酱醋茶。”

说的当然是旧日文人的生活遭际。于今时代不同了，许多人的生活、创作道路正好相反。我们欣喜地看到不少事业有成的人回过头来重操旧业，用自己的生花妙笔，去圆孩提时代的旧梦，最终惊世骇俗，成绩斐然，令世人为之刮目。这样，既实现了“人尽其才”的大同愿望，又反过来起作用于社会，推动精神文明建设向着更高层次的发展。试想，如果我们的经济领域出现更多的“儒商”，人民军队出现更多的“儒将”，党政机关出现更多“儒官”的话，谁会怀疑社会风气不会日趋文明和进步？涂麟清同志便是新时期涌现出来新人新事新气象之一。我认为这是一种十分鼓舞人心的大好事。本着这种由衷敬佩之情，我欣然接受了为诗词集作序的任务，不揣冒昧地记下以上粗浅的感想，就教于作者和方家。

2002年8月24日于衔月楼

诗





响午



三月城东处处春



渔榭黄昏



来往总是春



一片空明好个秋

词





暮色炊烟

目 录

目录	1
序	8

• 诗 •

艄翁	1
忆往昔（三首）	2
出世寒门	2
慈母恩	2
少年惆怅	3
忆上举（四首）	4
夜思	4
议事	5
下乡	5
公社食堂	6
忆华师大读书二三事（四首）	7
访柑子坪	9
交友	10
玩牌联想	11
坎儿井·吐鲁番盆地（二首）	12
大理三月行	13
嘉峪关城逢知音	14
康藏公路行	15

盆景·梅	16
登南台山感怀	17
乘机遇气流有感	18
阴天放晴	19
题一友赠梅	20
候机室一瞥（二首）	21
送别	21
旅游	21
调琴有感	22
雨伞	23
澳洲行	24
无题	25
春雷	26
咏月（二首）	27
村姑浣衣	28
江边山歌亭	29
导游	30
作画山水	31
巡城拾零（五首）	32
南堤好	32
三轮车工人	32
三轮电瓶车	33
梅江桥	33
电话亭	34
武夷行（六首）	35
烟雨成行	35

晒布岩·····	35
天游峰·····	36
九曲溪漂流·····	36
武夷航棺·····	37
留得余韵再一回·····	38
大暑寄秋·····	39
贵州梯田·····	40
游高昌古城有感·····	41
祁连山下（三首）·····	42
戈壁人家·····	42
烽火台·····	42
天山五月万花红·····	43
金沙江虎跳峡·····	44
游长江第一弯·····	45
游丽江古城·····	46
游碧塔海·····	47
游黄龙洞感怀·····	48
参观滴水洞感怀·····	49
瞻仰刘少奇故居·····	50
参观柏林墙·····	51
巴黎掠影（三首）·····	52
塞纳河畔上旧书摊·····	52
问君何处是你家·····	52
罗浮宫·····	53
游莱茵河畔·····	54
奥地利多瑙河畔·····	55