



董

義

DONG

JIU

曲
芝

輯 貴州董酒曲藝專輯

遵 义 曲 艺

贵州董酒曲艺专辑

顾 问 陈锡初 杨 扬
主 编 王永康 刘伯禄
副 主 编 余新生 贺德仪 王家文
责任编辑 罗永年 钟永玖 王 刚

遵义市曲艺家协会 编
遵义市董酒厂工会

1993年12月

编者的话

这本专辑,是《遵义酒厂》开化酒厂文艺工作者,在党的文艺方针指引下,与曲艺家携手合作的成果。在开化酒厂文艺工作者中,他们运用各种多样的形式于创作的作品进行思想教育,对广大职工来说,这是一次生动的选择,对文艺工作者则有重要重大的意义。我们一定能够认识到,要努力创作出优秀作品,这是广大职工的心愿,也是《遵义酒厂》开化酒厂文艺工作者的共同心愿。在开化酒厂文艺工作者中,我们高兴地看到,他们创作的作品,是《遵义酒厂》开化酒厂文艺工作者在党的文艺方针指引下,与曲艺家携手合作的成果。在开化酒厂文艺工作者中,他们运用各种多样的形式于创作的作品进行思想教育,对广大职工来说,这是一次生动的选择,对文艺工作者则有重要重大的意义。我们一定能够认识到,要努力创作出优秀作品,这是广大职工的心愿,也是《遵义酒厂》开化酒厂文艺工作者的共同心愿。

遵义曲艺

贵州董酒曲艺专辑

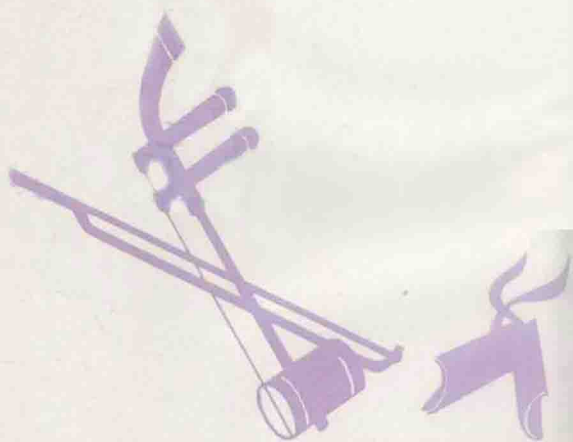
顾问	陈锡初	杨扬	
主编	王永康	刘伯禄	
副主编	余新生	贺德仪	王家文
责任编辑	罗永年	钟永玖	王刚

遵义市曲艺家协会编
遵义市董酒厂工会
遵义市彩印厂印刷
787×1092毫米 32开本 印张8
字数230000 印数2000 插页2页
1993年12月第一次印刷

书号:黔新出(93)内字第1341号 定价:4.50元



運



義

QUYI

顾 问：陈锡初 杨 扬
主 编：王永康 刘伯禄
副 主 编：余新生 贺德仪 王家文
责任编辑：罗永年 钟永玖 王 刚

遵义市曲艺家协会 编
遵义董酒厂工会

贵州董酒曲艺专辑 贵州

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com



卷首语

“以质为本求生存，以人为本求发展。”这是我们董酒人的治厂方针。

现今，董酒厂有了规模，管理出效益，科技也成第一生产力；职工中青年比例大，素质高，生产潜力大；酒质稳定销路广，生产还在不断发展。“八五”期间，将以董酒为核心，形成酒乡卫星城。这一切都是董酒人在党的领导下，用勤劳的双手酿造出的佳品，在国际国内夺取了一枚枚金牌。自强不息的董酒人决心继续攀登，励精图治，深入改革，提高质量，增加产量，

向名城和祖国奉献更多更好的甘甜和芬芳。

这一切，都是“以人为本”作前提的。我们深深体会到一切生产力中最活跃的因素是人，所以我们企业在艰难跋涉的路程中，一刻也没有忘记把做人的工作放在首位。即在建设社会主义物质文明的同时注意强化精神文明建设，两手一齐抓，两手都过硬。重视文化教育活动，提高人的素质，造就一流职工队伍。企业热心为职工服务，职工从心里愿意为企业发展出力，大大地激发了干劲。

这些年来，我们在厂内积极增设文化娱乐设施；竭力赞助省、地、市举办的文化艺术活动；在职工中开展多式多样的文化体育活动，举办各类文化艺术比赛。所有这些，不仅促进了职工的身心健康，而且增加了企业的凝聚力，提高了企业的知名度。这些活动得到了社会各界的支持和帮助，我们深致谢忱。

曲艺是群众喜闻乐见的文艺形式，也是我厂职工文化活动的一个重要内容。《遵义曲艺》选编董酒曲艺专辑，是我市曲艺家和董酒人携手合作的成果。这些作品，是曲艺家深入我厂和董酒人促膝谈心，沟通心灵，知我董酒，爱我董酒，以曲艺传达了人们的心声。这些曲目，颂扬董酒情谊，讴歌董酒人艰苦卓绝的创业精神，介绍有关董酒的民间故事和传说。每篇都对董酒倾注了爱恋之情。这些作品从又一个侧面介绍董酒，以及艰苦创业的董酒人。

愿文艺界同企业界携手培育出更多的烂漫山花。

贵州遵义董酒厂厂长



遵义市参加贵州省第三届杜鹃书会少儿曲艺比赛照片选刊。

荣获表演二等奖的余琳
(11岁)在表演故事《小华的心愿》。

贺德仪 摄



荣获表演三等奖的田佳
(10岁)在表演方言朗诵诗
《小商人》。



荣获表演三等奖的张鹏、
陈虹在表演相声《难孩》。



遵义市曲艺家协会召开改稿座谈会。

侯讽轩 摄



'92 遵义市少儿曲艺培训班师生合影

贺德仪 摄

纪念毛泽东同志诞辰一百周年

贵州董酒曲艺专辑

编 者 高格松 刘德坤
主 编 汪永源 刘德坤
副 主 编 高格松 刘德坤
责任编辑 梁永华 刘德坤

遵义市曲艺家协会

遵义市董酒厂工会

1993年11月

目 录

- 董酒情缘(故事)..... 王永康(1)
- 四十万美元(故事) 冶凌凌(14)
- A 君轶事(故事) 秦 勇(21)
- 董酒在博览大会上(快板书) 王玉桂(26)
- 么爹进城访亲友(清音) 余新生(30)
- 董苑三月三(清音) 万灵词 向扬曲(32)
- 唯独董酒我最爱饮(文琴座唱) 帅新民 词曲(36)
- OK,董酒人(唱词) 谢尊修(39)
- 夸董酒(金钱板) 陈万寿(43)
- 我为董酒唱赞歌(快板书) 侯讽轩(45)
- 董酒人的手(对口快板) 任明芝(48)
- 董酒飘香迎朋友(对口快板) 陈 曲(50)
- 董酒王(方言朗诵诗) 黄巨方(53)
- 董酒小调(唱词) 张书樵(57)
- 感谢您,董酒人(唱词)..... 余 琳(59)
- 酒鬼的下场(三句半) 巨 方(60)
- 两个老头评董酒(书帽) 焦德丽(63)
- 句句都赞董酒香(唱词) 汤大中 罗 曦(65)

- 我最爱喝董酒(快板) 王永俊(66)
 劳动模范万家强(唱词) 书 樵(68)
 董酒美醇敬亲人(单人说唱) 刘安定(70)
 董酒自白(相声) 徐志凡(72)
 董酒人研究(相声) 笑 吉(78)
 比赛之前(相声) 黄 芳(85)
 逛酒城(花灯) 王德志(92)
 一瓶董酒(评书) 罗永年(95)
 “西施”斗“观音”(评书)..... 黄开权(106)
 好事多磨(评书)..... 刘让群(116)
 聪明的画师(故事)..... 世 陶(123)
 董酒醉悟空(评书)..... 田景贵(124)
 葫芦山传奇(传奇故事)..... 开 磷(130)
 董酒的传说(民间故事)..... 马永伟(138)
 董酒起源的传说(传说故事)..... 德 志(142)
 毛主席与对联(故事)..... 躬 宣(146)
 清官为凶手叫屈(故事)..... 海 粟(149)
 父子争妻(故事)..... 钟永玖(159)
 生日礼物(儿童故事)..... 一 水(171)
 小英卖鹅(儿童故事)..... 贺德仪(175)
 一个黑皮包(儿童故事)..... 任 肆(179)
 张三丰评理(故事)..... 王德志(183)

养猫记(金钱板).....	向 扬(186)
遵义是个好地方(唱词).....	万 寿(191)
留面镜子照他人(金钱板).....	讽 轩(193)
城市综合管理歌(唱词).....	德 丽(195)
说荒唐(顺口溜).....	逢 春(196)
收税(谐剧).....	戴云穿(199)
厂长生病(小品).....	徐 征(202)
写作秘诀(相声).....	汪笑杰(207)
除害(评书).....	黄开权(213)
济世豪侠(评书).....	让 群(219)
沙漠上的一片绿洲(评论)	
——遵义市曲艺家协会述评.....	钟永玫(227)
一步一个新台阶(评论)	
——简评王永康的“婚姻三部曲”.....	水火土(239)
遵义市曲艺家协会会员创作 表演获奖统计(补遗)	
.....	(243)
幽默四则	凌均冶
编者的话.....	(244)
封面设计	余明贵

·故事·

董酒情缘

王永康

……呜咽呜咽……一列南行的火车风驰电掣般地运行着。车厢里坐满了旅客。在车厢的中部临窗坐着一位漂亮的姑娘，她体态丰满，容貌端庄，性情温柔，脸上笑盈盈，牙齿白净净，嘴唇红润，鼻子秀气，眼睛明亮。那女性的魅力，引得同车人无不向她投去欣慕的目光。

她是遵义董酒厂的工人，名叫玉香，此时她身子靠着窗，两眼看着窗外那些移动着的景物，不由地陷入了沉思。一年前，她与南疆前线的战士王强结了婚，俩人情切切，意绵绵，形影不离。但由于部队要参战，王强要返回部队，他们没有度蜜月，就劳燕分飞。临别时，玉香眼里虽然噙着泪，但脸上却挂着笑容说：“安心去吧！你是军人，我不能久留你。明年，要是没时间回来，我到部队来望你。你放心，我永远爱你……”就此，她充满着离别的相思，饱含着幸福的等待。

一年过去了，王强提了干，部队训练任务重，离不开。玉香只好去部队。

临行前，厂长亲自来送她，并拿来两瓶董酒，亲切地说：“玉香，你是我们董酒人，这次到南疆，把这两瓶酒带去，送给你爱人和部队的首长，表一表我们董酒人对边防战士们的一片情意。路途遥远，不能跟你增加负担，只是‘千里送鹅毛’，请他们谅解啊！”

玉香慎重地接过酒，打开旅行袋，取出随身携带的衣物，腾出空位好放酒。为了少占地方，她去掉那两个精美的包装盒，然后小心翼翼地放在旅行袋的中间，再用衣物把它填满，让两瓶酒稳稳当当的立在袋子里。

长时间的行车，不能不叫人困倦。列车的轰隆声不停，车厢里的各地语言混杂一团，嗡嗡震耳；燃烧着的各种香烟，烟雾缭绕，弥漫了整个车厢。玉香被摇晃得昏昏欲睡，两只眼睛眯缝着，渐渐地睡着了。

列车呼啸着，运行到了一个隧道口，突然一个急刹车，车厢“哐当”一震，全车人为之一惊，尽都前仰后合。玉香也被震醒，忽听得货架上的旅行袋内发出了“叮当”的撞击声，一会儿，便有一股芬芳扑鼻的酒香飘出，同车人闻着这股香味，似乎进入了芬芳的花园，打瞌睡的睁开了眼，摆龙门阵的停住了声，异口同声说，这是什么酒味？是从哪儿来的？好香啊！大家皱着鼻子闻，发现是从玉香的旅行袋内飘散出来的。

玉香急了，忙站起来取下旅行袋，一边拉开袋子，一边自语：糟了，厂长叫带到南疆边防的酒瓶子怕被打破了。待她拉开袋一看，两个酒瓶仍稳稳当当地立在袋中央，似乎没出问题。刚才列车猛停，也许是它们互相挤碰了一下。但酒味怎么会跑出来呢？她急忙取出一瓶来仔细检查，完好无损。再取出另一瓶，一下惊慌了，问题就出在这个瓶子上。瓶子拦腰被撞

了个洞，晶莹的酒液正往外流，那股浓郁的香味，就是从这里释放出来的。她大声惊叫起来：“哎呀！这是带给边防亲人的呀！还没到地方就出事了，这可怎么好哇！唉！也怪我，该用那两个包装的硬纸盒装上就不会出事了。”她埋怨自己的粗心大意，忙取起那破瓶子看，大半瓶酒已经浸透了她携带的衣物，还剩下小半瓶，看那酒液晶亮，酒香沁人心脾，她只得取出搪瓷茶缸，将剩下的半瓶倒入缸中，轻轻地放在茶水桌上。

列车不停地震动，那酒在缸中不住地晃荡，酒的香味也不断地飘散，越飘越远，同车的人寻着香味一个个来到玉香座前，打探这是什么酒，会如此的芳香扑鼻，沁人心脾。

一会儿，玉香座前便站了不少人，车厢的通道被堵塞了。

有好奇者，大声发话了：“同志，你带的是啥子酒，味道这么好！”

玉香大声回答：“这是贵州遵义生产的中国名酒，叫董酒！”

“啊！是中国的名酒——董酒，怪不得这样子香，硬把我的酒瘾引起来了哟！”

有一位酒迷，口直心快，大胆地提了要求：“同志，酒这么好，能不能让我们品尝一小口哇！”

玉香心想，这酒瓶子已经破了，剩下来的酒已无法带走，不如就请大家品尝一下，也好让他们知道董酒的滋味。于是她大大方方地递过缸子，大声说：“要尝要品的，就请自便吧！这酒本来是准备送到边防去的礼物。可是，现在瓶子撞破了，剩下的也不多，大家有兴趣，都来尝一尝，好为名城董酒传名。”

盛酒的缸子，立即在车厢里传递着，到了每个旅客的手中都小小的呷了一口，品一品味，不喝酒的也用鼻子使劲地闻了

又闻。大家顿觉精神清爽，疲乏顿减，连声夸奖：“好酒！好酒！”

还有一位大声朗诵起电视广告词：“不喝董酒不懂酒，喝了董酒回味久。这回我才体味到了董酒的妙处，我才真的尝到了这酒的醇和浓郁、绵甜爽口、淡雅舒适的药香味！”

搪瓷缸在车厢传了一遍，回到了玉香手中，缸底还剩着一小口。

这时，从软卧车厢走来了一位老人，西装革履，衣冠楚楚，鼻子架着一副眼镜，手里拄着一根拐杖，精神焕发，神采奕奕，颤颤巍巍地走到玉香跟前，笑眯眯地说：“姑娘，这酒是你带来的？能让我尝一尝吗？”

“老先生，你想尝尝？可以，只是不多了，这儿正好还有一口，您老请！”

老者接过酒缸，闭着眼，先用鼻子闻了闻，不停地点头：“唔，好酒哇，好酒！”然后睁大眼睛，望着缸底，将剩下的酒一下喝到口里，酒在口中长久地停留着，他慢慢地咽了下去。接着一伸拇指，连声称赞：“真乃好酒！”又感慨万端地说：“唔！四十多年没喝过这种酒了，今天算是三生有幸，不容易呀！”

玉香好奇地问：“老先生，你喝过这酒？”

“喝过，喝过！孔老夫子说，三月不知肉味，就觉不好受。我呀是个爱喝酒的人，几十年没有喝到这种酒，那滋味就更不用说是多难受啊！家乡酿好酒，可惜我吃不到呀！”

“那你到我们遵义去吧！那儿名酒成群；茅酒、董酒、习酒、鸭溪窖酒、湄潭窖酒都是名酒，你喜欢喝，就去喝个够吧！保证你高兴而去，满意而归。”

老头子高兴得哈哈大笑：“姑娘，遵义那儿是我的老家，我就是遵义人呀！”