

2306

景東文史資料

第54期 (征求意见稿)

1934

第 五 輯



中 国 人 民 云 南 省 景 东 彝 族 自 治 县 委 员 会 文 史 资 料 委 员 会 编
政 治 社 商 会 议

一 九 九 三 年 五 月 十 八 日

目 录

景东旅省同学会-----刘世和（1）

雅集社始末 -----余绍安口述（11）
李德荣整理

景东县小史略 -----刘之森（16）

景东旅省同学会

刘世和

据说早在1927年就曾经在昆明成立过“景东旅省学生会”※，我年幼不知。1945年8月15日，日本天皇下诏投降，中国人民八年浴血抗战取得了全面胜利，景东学生赴昆明求学又形成热潮。

1947年4月10日，景东旅省学生二百余人在昆明市顺城街一四七号（今一〇八号）景东同乡会馆内成立了“景东旅省同学会”。“同学会”的宗旨是：“团结互助，友谊进步”。照规定，凡是当时在昆明读书的初中、高中及大专院校的学生都可以自愿报名入会。在景东旅省同学会成立大会上，全体会员无记名投票直接选举产生理事长张国衡（英专本科四九级学生，景东县文井镇老练村人，现在思茅，已离休）、理事刘世和（英专本科四九级学生，景东县曼等乡曼等村人，现在景东，已离休）、郑开能（云南大学四九级中文系学生，现属镇沅县据太乡人，已离休）、苏有余（昆华中学高中学生，景东县文井镇苏家营村人，曾任新疆马

列研究院教授，现在新疆，已退休）。

1947年6月15日，景东旅省同学会在景东同乡会馆内召开全体会员大会，欢迎新任云南省警保处长邱开基（字卫华，少将，景东县文井镇文道营村人）、新任三青团云南省团主任陶熔（字贯成，少将，景东县大街乡人）、新任云南警备司令部督察梁德翼（字翔霄，少将，景东县文井镇丙必村人），同时欢送四七届毕业同学。邱处长和陶主任在大会上先后讲了话，勉励同学们奋发读书，为国成材。会议结束后，在景东会馆后院阁楼前合影留念。前排就坐的是（从左至右）：刘世和（现在景东）、邱开云（邱开基的七弟，已逝）、万里克（已逝）、周绅（已逝）、谢宏章（已逝）、邱开基（现在台湾，国民党国大代表）、赵宗和（已逝）、陶熔（现在台湾、国民党立法委员）、罗大凡（台胞，现在镇沅县）、邹元明（已逝）、梁映秋（现在昆明）、周尚聪、周同柏（已逝），此外，都是当时景东在昆明读书的中学生和大学生。1947年8月由景东旅省同学会发起，在景东同乡会馆开办假期补习班，为景东赴昆明即将投考高中的同学补习功课。参加补习的学生四十多人，（后院

左机楼下布置教室）由张国衡负责辅导英语、物理、化学课，刘世和负责辅导数学课，郑开能负责辅导国语课，历时一个月。

1948年初，中共云南省委领导的各地游击队蓬勃发展，国民党政局动荡不安，货币贬值，通货膨胀，物价直线上升，在昆明读书的学生生活窘迫。为解决燃眉之急，景东旅省同学会向景东县省参议员同乡会长马照泽、景东县参议会及景东县政府呼吁，请求救济。景东县政府批示，由云南省人企公司的景东股份利息项下拨出部价息款作为补助金，大学生每人发给云南半开银币二十元，中学生每人发给十元，并责成景东同乡会长马照泽会同景东旅省同学会造册领发核覆。补助的金额虽小，但是，雪中送炭，同学们度过了难关。

1948年，美帝国主义加紧支持蒋介石发动内战，镇压革命力量，妄图消灭共产党，并竭力扶持日本复活军国主义，直接威胁中国人民的和平与安全。6月18日，昆明市三万多、中学生，在云南地下党的领导和组织下，响应上海学生“反美扶日”的革命运动，举行大规模的游行示威，结队前往美国驻昆明领事馆提出强烈抗议，遭到蒋介石反动派的驱赶和抓捕。各学校参加游行示威的学生个个义愤填膺，

集中到南菁学校（今云南民族学院）和云南大学会泽院，开展了持久的罢课斗争。

国民党军、警、宪、特反动气焰熏天，残酷地镇压进步学生。云南警备司令何绍周（陆军总长、军政部长何应钦的侄子）、宪兵十三团团长沙景仁、昆明市警察局长王巍等一帮反动魔王，奉行其主子蒋介石的旨意，加紧指挥所属军、警、宪、特对集中两校的进步学生围攻袭击，丧心病狂地断水断电，最后冲上二楼三楼，捣毁门窗，殴打抓捕学生，有的学生被打得头破血流，遍体鳞伤，然后被揪发扭手拖上军车投送监狱。被抓捕的学生，一部份送大西门集中营，由云南保安副司令马瑛负责审讯；一部份送钱局街模范监狱，由警备司令部军事法官审讯；一部份送华山南路省高等法院拘押，由云南“特刑庭”审讯。在审讯中，凡是黑名单上的学生会骨干和积极分子，都被残酷地施以肉刑，电刑，有的学生从此杳无音讯。

景东籍的学生这次被抓捕的有昆明师范学院中文系学生郑世文（现属镇沅县振太乡人）和中山中学高中学生王嘉猷（景东县政府秘书王嘉猷的弟弟，我的学生，也是表弟）两人。景东旅省学生被抓捕，我们都十分焦急，但是又不知道

关键在何处，找什么门道才能救出他们俩人。我们再三商量都无良策救同学，在毫无办法的情况下，张国衡约我硬着头皮去找景东名人邱开基将军求情，请他救出被抓捕的同学。景东籍的学生黄灿鼎是邱开基的外甥，住在邱开基家。因黄灿鼎原是我的学生，于是我们两人便到盘龙新村邱公馆找黄灿鼎，说明有事相求，请他通报邱将军。

我们在客厅坐等约一刻钟，邱开基将军下楼进入客厅。我俩严肃庄重地立正敬礼，他挥手说：“坐下”。他没叫黄灿鼎传烟送茶。

我向邱将军介绍我们两人的情况：“这位是景东文井张老爷的孙子张国衡，景东旅省同学会理事长，英专四九级本科生。我叫刘世和，景东西区曼等人，景东旅省同学会理事，英专四九级本科生”。

客厅内严肃紧张的气氛顿时缓和了许多。邱将军庄重地说：“张老爷德高望重，是景东川河坝最有钱的大户。西区曼等刘世和是清朝进士翰林，是同治皇帝的老师，两湖巡抚。你们都应当光宗耀祖才对。你们读过“四书”、“五经”和《古文观止》吗？”

我们想的是如何救人，但又一时插不上话，只好听他训

话，回答他的提问。我说：“四书读完了，五经只读过几篇，现在，学校里还继续学古典文学课”。张国衡接着说：“我自幼读新学，中学国文课本里选编的古文读过些，现在大学里仍然读这些古文”。

邱开基听了我们的回答，看来还比较满意，训示道：“学而优则仕，不读书何以成材！孔孟之道是修身立业之本嘛。你们大学里读英语专业很合潮流。英美是我国的盟友，是世界强国，要建设祖国，必学英美。今天你们来找我有什么事”？我们俩根本不想听他“学而优则仕”的孔孟之道，想的是如何搭救被捕的同学。现在是求情的时机了，于是，我陈述了景东大学生郑世文被捕的情况，并请他出面援救。他听后顿时神色大变，露出一副凶神恶煞的面孔，大声训斥道：

“胡闹！你们这些学生，拿家长的血汗钱来昆明乱花！不务正业，不读书闹学潮的人，不要说被抓捕，就是枪毙也活该”！他停了一会儿接着说道：“国父孙中山先生经历十次革命才推翻满清帝制，缔造了中华民国，实行三民主义。毛泽东偏要投靠苏联，学外国的共产主义，认贼作父。我们尊崇礼义廉耻，共产党偏要搞寡廉鲜耻，共产共妻，成何体统，蒋委员长继承孙中山先生遗志，安内攘外，功勋彪炳，

人所共仰。国家至上，民族至上，领袖至上，这是根本。你们懂不懂？谁反对这个根本原则，是要被杀头的！你们受共产党的赤化欺骗，盲目跟着祸国殃民的共产党胡闹，对得起你们的家长亲友吗？你们真的愿意附庸苏联做亡国奴吗？如果不是美国在广岛、长崎投下原子弹的话，日本会投降吗？苏联是吹牛，强大的是美国。中国是个穷国，工业不发达，农业落后，有什么产可共呢？我们都是景东有田有地有钱有势的人家，如果让共产党把我们的财产都共产了，我们怎样生活呢？你们还能读书吗？你们妄想勾外杀里，打倒张老爷，打倒刘姓家族，你们良心何在？天理不容啊！进而言之，如果你们这些青年学生能够管理国家大事，治国安邦的话，那么，还要我们这些老辈做什么？当然，将来你们把书读好了，成材了，老百姓自然会选举你们掌权的。现在你们不想读书，专门跟着闹学潮，罢课游行，呼口号示威，替共产党当马前卒，不要老命啦？真是不知天高地厚啊！今后，景东学生再有不安分守纪而被抓捕的，别再来找我。你们回去告诉郑世文，叫他回头是岸，埋头读书，不要再闹闹了”。说到此，他就起身上楼去了。在训斥我们时，他时而怒目相视，时而以国民党忠实将领的身份兜售他的“经文”，要我们聆听他

的教诲。其实我们早已认清是非，决心投身革命了，他对我们的训斥，徒劳无益，枉费心机。张国衡和我被邱开基恶狠狠地训斥了一台，憋了一肚子窝囊气，但又不得不委屈求全，管他训也吧，骂也吧，只要能救出郑世文就谢天谢地了。“回去告诉郑世文……”这句结尾语虽然给我们一点欣慰，但不知他葫芦里卖什么药，我俩只好告辞。

我和张国衡离开邱公馆，走在行人稀疏的小巷里，边走边小声议论着、回味着。我们都有同感：邱开基是蒋介石的忠实信徒。在和邱开基见面之前，我们曾听人描述过邱开基的形象：邱开基是蒋介石当年在上海兰衣社的结拜盟友，是十三太保之一；蒋介石曾派邱开基到武汉当缉私处长，授予先斩后奏的特权，威风凛凛，杀气腾腾；社会上人与人之间有权利之争时，互相对天发誓：倘有私心遇着邱开基；家里小孩哭了，大人只要说，别哭，邱开基来了，小孩即止。今日见面聆训，确实名不虚传，邱开基的确是个凶神恶煞的国民党忠实将领。

我和张国衡回校的第二天，郑世文获释返校了。邱开基骂人骂的凶狠，做事也做的干脆，看来他是动用了权力保释了。王嘉桀不是景东人（我是以半个景东学生的情谊看待的）

没有借口再去找邱开基求情，只能另想办法搭救他出狱。

云南“特刑庭”庭长张廷勋是凤庆县人，是我岳父的学生，因此，我曾认识过他。我带领王嘉渠的姐姐王嘉蕊（昆女师学生）去拜访张廷勋，请他救人一命。张廷勋答应尽力帮忙，用官方名誉办理手续，把王嘉渠的案子要过来由“特刑庭”审讯结案。一星期后，“特刑庭”释放王嘉渠回校，但他已受尽皮肉之苦，面色苍白，身体比原来瘦了许多。我带领他到西门外西长村找实业银行经理梁映秋（景东人），汇半开银币一百元到中山中学，要他到中山中学交费注册上课，待机行事。第四天，他姐姐来我家告诉我，王嘉渠已经到“山那边”（解放区）工作去了。

1949年12月9日云南和平解放后，我们部队追剿残匪到华宁县，在军民联欢大会上，我与分别一年多的表弟王嘉渠相遇，这时，他已改名王亚平，担任华宁县解放后的第一任县委书记兼县长。我俩久别重逢，无拘无束，他称我老师，我称他表弟，促膝谈心，倍加亲切。现在，他已在武汉离休，1991年冬，他回到昆明疗养治病，与分别多年的老同学老战友普朝柱欢叙往事。

1948年“七·一五”流血惨案以后，昆明局势日趋

险恶。1949年“九·九”整肃以后，白色恐怖登峰造极，国民党军、警、宪、特活动频繁，全城阴森可怕，人民群众人人自危，毫无安全保障。景东到昆明升学的学生渐少，原在昆明的学生，有的毕业后走向社会工作，有的回家，有的到“山那边”（解放区）投身革命去了。景东旅省同学会因此被迫停止活动。

——※景东旅省学生会成立于1927年4月10日。5月10日发表云南景东县旅省学生会成立宣言；宣言称：“本会所担负的任务是——敦睦 景东旅省学生的乡谊；砥砺景东旅省学生的学行；打倒桑梓的贪官污吏、土豪劣绅；铲除桑梓根深蒂固的旧礼教、灌输桑梓以新思潮新文化；唤醒民众，参加国民斗争，打倒国际帝国主义、资本主义及国内军阀，解放被压迫阶级”。

雅 集 社 始 末

余绍安口述 李德荣整理

民国三年（1914年），景东县人赵筱川发挥一技之长，在景东县城首次组建业余玩友班，以花灯、滇戏为主进行演出。同年十一月，著名滇戏前辈小帽花、金丹凤等从昆明来景东演出，景东业余玩友班便拜小帽花为师，并由赵筱川负责师傅的食宿。业余玩友在名师的指点下，进步很快，表演技艺有所提高。1936年，业余玩友班由原来的九人增加到十五人，并添置了一些简单的道具。

当时的演员有：

文场：王显廷、王德章、王品三、刘世富、徐维良、刘世贵、蔡华廷、陈世顺、肖志远、钟国华、杨吉昌、邱彦廷
武场：王显廷、王德章、陈继祖、陈树奎。

当时，共设置四川会馆、龙泉公园、老君殿等三个戏台。演出的戏剧有《八仙贺寿》、《娘教子》、《王英挑仙》、《铡美案》、《断桥会》、《女斩子》等。由于是无偿演出，

而且内容丰富，形式多样，表演技艺也逐步提高，因此，不论是节日演出还是重要的纪念活动演出，都很拥挤，给人们留下了难忘的印象。

业余演出困难是很大的，没有经费，没有道具，演出效果差。为满足观众的要求，更好地开展活动，通过同各方而协商后，决定从老君会，川主会、财神会三个会中一个会期提取二百元至三百元作为道具金，并把部分观众自愿送的“宝金”和做会期间自愿送的“公德钱”也作道具金使用，经费得到初步解决，购置了部分道具，演出效果有了明显提高。业余玩友班从1914年11月到1936年9月，共二十二年时间，对活跃景东文化生活起了一定的作用，也为后来成立雅集社打下了基础。

1936年10月，老毛子（张友亮）、张昆、杨怀三、马林昆等一行十二个艺人来到景东。他们和景东的艺人相见后，格外亲切，双方都有说不完的心里话，山南海北，各抒己见，畅谈舞台生涯。

1937年2月，景东雅集社成立，马照泽担任社长，他热忱为雅集社筹集资金购置滇戏服装行头，并请老毛子（张友亮）为指导老师教戏，还腾出自己街面铺子三格给张

友亮开茶馆，白天营业，晚上教雅集社票友排练演戏。

我是1938年初进入雅集社的，当时有十四岁，主要是搞通知员，有时也演配角。回忆当时雅集社的情况，许多人和事都记忆犹新，当时雅集社人员设置是：

社长：马熙泽。

管事：郭从武、杨秀廷、王显廷。

采办：杨秀廷、郭从武、王显廷。

管理道具：余绍安、陈世顺、陈树奎。

通知员：余绍安。

台杂：黄云章、余绍安、王荣富、韦炳灿

武场演员：张友亮、王显廷、杨秀廷、周启臣、罗有禹、郭从武、蔡映蛟。

文场演员：蒋云忠、蔡华廷、蔡映蛟、尹开志、李文应、廖美宗。

社员（演员）：刘世贵、郭明忠、王荣富、韦丙灿、田发录、叶光福、李文应、拿达昌、梁灿华、杨柳村、杨洁昌、黄云章、刘希伯、刘承尧、杨茂森、程佐成、邱彦廷、周启臣、李仙、王元灿、叶长春、刘玉达、王世明、陈忠成、杨兆康、李德芳、自忠秀、余绍安、周子斌。

雅集社人员除上述演员外、还有勤杂人员约二十余人。

雅集社从成立到解散共十一年多的时间，先后演出了《宝国图》、《画皮》、《野猪林》、《刘备招亲》等一百多个剧目。逢年过节及香火庙会，除特殊情况外一般都进行演出。如：2月19日的观音会就演出《香山还愿》、《盘真忍母》等剧目；5月13日的单刀会就演出《单刀赴宴》、《华容道》等剧目；春节演出《跳财神》、《跳加官》等剧目；7月15日“关地会”就演出《大木莲》。《大木莲》专唱鬼戏，由《香山还愿》开始，继而《刘十四开斋》、《木莲》、《李翠莲上吊》、《十殿会审》、《捉翰林》、《活捉王魁》、《游地府》、《木莲救母》等等一大批剧目串联成连台大戏，昼夜演出，一演就是四十九天。

雅集社的演员中，有几位是比较出色的演员，他们的表演技艺深受群众的赞扬。老毛子（张有亮）是个技艺比较全面的男演员，擅长演各种文武生角。他嗓音清脆，字正腔圆，喜怒哀乐都能随演唱而变化。他功底过硬，靠踩、翻、跷进行武打，动作惊险，时人称绝。老毛子（张有亮）在水浒戏中饰武松、林冲；三国戏中饰刘备；《铡美案》中饰包公，均演得文生风流儒雅，武生英勇刚烈，能将戏中人当时的环

境遭遇、身份地位、思想感情等从演唱中充分表现出来，在长期的演出中，无人看出破绽，时人赞誉甚高。王德章、叶光福、张昆等三人又擅长演滑稽戏、在上演《驼子回门》、《打草鞋》、《七品芝麻官》中扮演小丑，他们只要扬眉弄眼，一举一动都能引人笑不可止。

由于雅集社无偿演出，演员的表演技艺也有了较大的提高，加之景东文化生活差，文娱团体除雅集社外别无分店，因此，雅集社的演出很受群众青睐。但是，因无戏院，仅是在龙泉寺、老君殿、川主庙等狭窄的寺院演出，经常出现台上演戏，台下看戏，门外听戏的场面。为使更多的群众能看到戏，雅集社全体社员出谋献策，增加演出场次，以满足广大群众看戏的要求。为解决经费问题，雅集社用各方面筹集的资金购置了五十六套餐具（每套小碗20个，大碗20个，筷子20双，饭盆1个，汤盆1个，碟子20个，酒杯10个）和布棚等生活用具，出租收取租金作活动经费；此外，社长马照泽利用自己铺子开设茶馆的收入，也交给雅集社作活动经费，使雅集社得以维持、巩固和发展。

景东解放前夕，地霸武装骚乱，人民群众的生产生活秩序受到冲击。1948年底，镇沅县地霸武装洪启智骚乱景