

兒童舞蹈



成都樹基兒童學園編印

一彈鈎舞

G調 3 3 1 2 3 | 4 4 2 - | 7 7 5 6 7 | 1 7 1 2 1 5 |

3 3 1 2 3 | 4 4 2 - | 7 7 5 6 7 | 1 - 1 - |

5 - 3 1 | 6 5 6 7 1 6 | 5 - 3 1 | 2 1 2 3 2 5 |

5 - 3 1 | 6 5 6 7 1 7 1 6 | 5 - 3 1 | 2 1 2 3 1 - |

1. 名稱：彈鈎舞

排列：男女對立，成二直行。

步法：1) 走 (2) 踏跳步

音樂：動作

1—4 準 全體向前走四步，相對行禮，再退還原位。

5—8 準 全體面相對各向前走并由左方繞同伴之後，或背對背形式，再回原位。

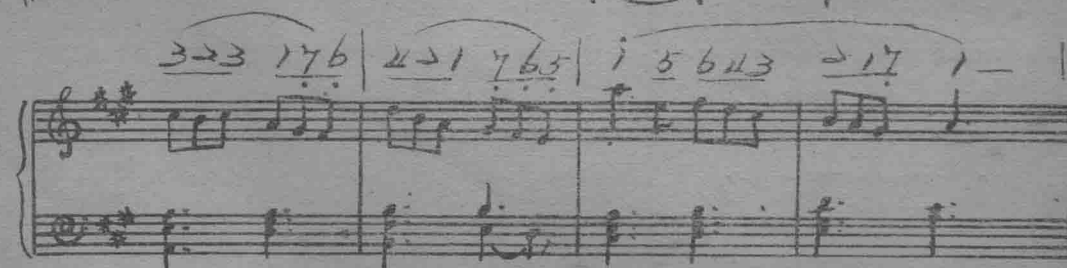
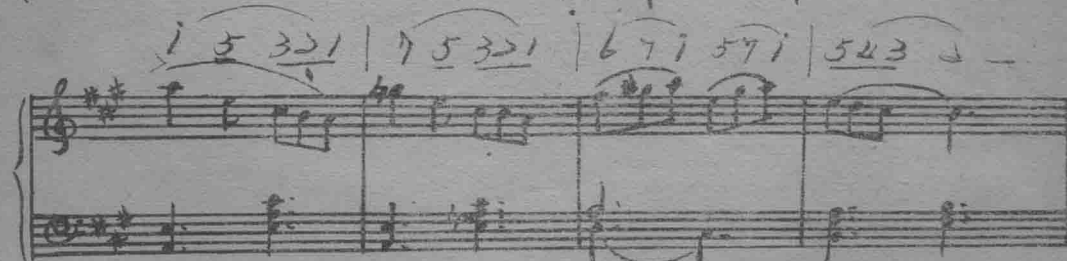
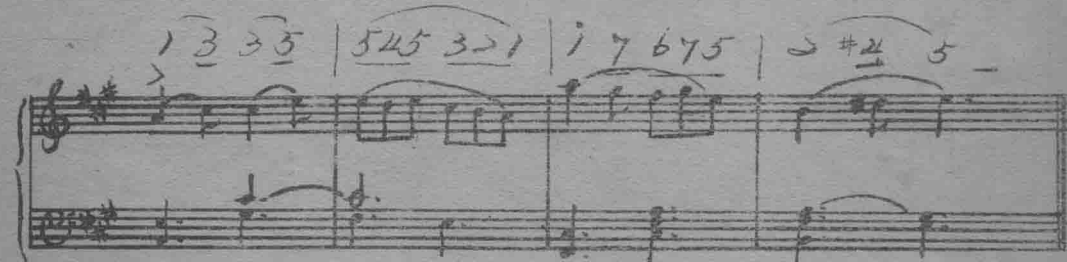
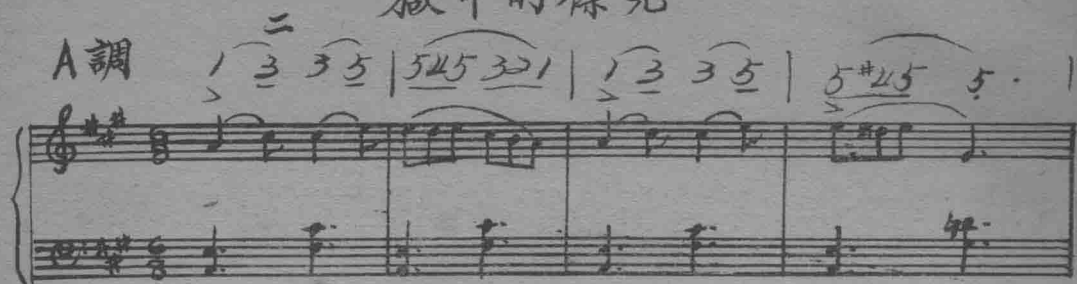
9—10 準 第一對之男者走向斜對面之女者，並相向行禮，再回原位。

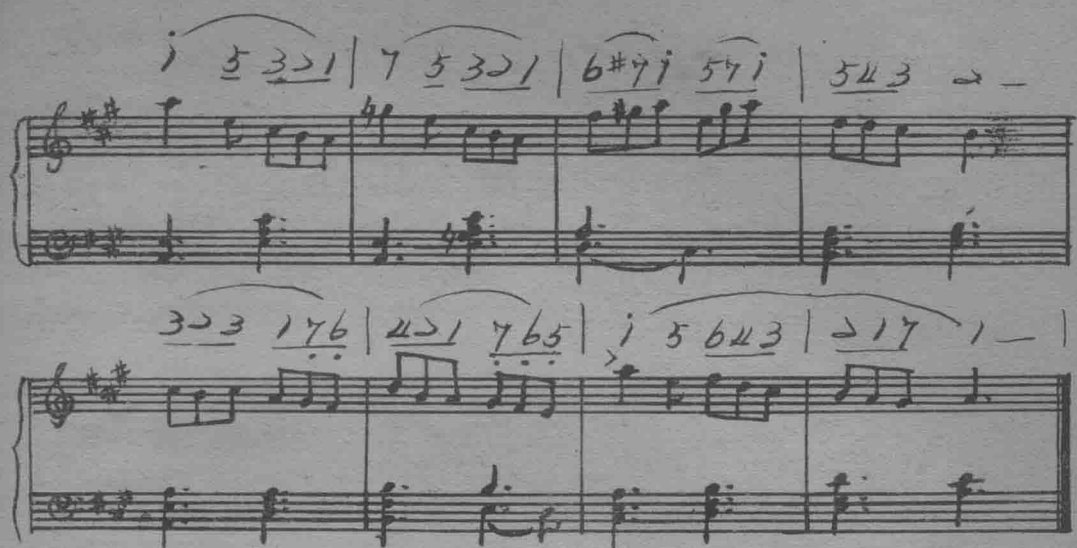
11—12 準 第二對之女者走向斜對面之男者，並相向行禮，再回原位。

13—16 準 第一對牽內手，從兩行之中間用踏跳步至最後作最末一對，如此繼續。

獄中の傑克

A調





2. 名稱：獄中的傑克

排列：三男三女對立，成二直行。

步法：踏跳步

音樂：動作

- 1—4 準 第一對男者用右手牽第二對女者之右手，第二對男者與第一對女者也牽右手，成交叉形，並伴踏跳步，向左方旋轉，直到回原位。
- 5—8 準 作法同上，惟用左手相牽。
- 9—12 準 第一對之男者，從第二對男者同第一對女者所牽之手下穿過，繞第二對之女者跳一週，再還原位。
- 13—16 準 第一對之女者繞第二對之男者跳，方法同上。
- 17—20 準 第一對面相對，各向前走，經過同伴之後，或背對背形式，再回原位。
- 21—24 準 重複 17—20 準，惟由第二對作。
- 25—28 準 重複 17—20 準，惟由第三對作。
- 29—32 準 第一對從兩行之中間跳至最後，作最末一對，如此繼續。

三 笛 舞

G調 1 1 1353 | 2 123 4567 | 1715 6543 | 2322 1765



1 1 1353 | 2 123 4567 | 1715 6543 | 1 1 1



5654 351 | 6765 463 | 1715 6543 | 7157 5675



5654 351 | 6765 463 | 1715 6543 | 1 1 1



3. 名稱：笛舞

排列：男女對立，成雙行。

步法：踏跳步

音樂：動作

1—4 準

第一對之男者走向第三對之女者，向其行禮，再回原位。第一對之女者走向第三對之男者，向其行禮，再回原位。

5—8 準

第一對面相對各向前走，經過同伴之後，成背對背形式，再回原位。

9—12準

第一對牽雙手，向左方旋轉一週，回原位。

13—16準

第一對牽內手，從兩行中間跳至最後，作最末一對，如此繼續。

四 里古母克需舞

D調 5̣6̣5̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣. | 5̣6̣5̣ 5̣3̣5̣ | 6̣. 1̣.



1̣ 7̣6̣ 5̣6̣4̣ | 3̣ 2̣ 1̣. | 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 7̣5̣ | 6̣. 1̣.



1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣. 5̣.



1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣6̣7̣ | 1̣7̣6̣ 5̣4̣3̣ | 6̣. 1̣.



4. 名稱：里古母克需舞

排列：男女對立，成雙行。

步法：走

音樂： 動作

1—4 準 全體向中心走，並行禮，再退還原位。

5—8 準 全體向中心走，與同伴牽雙手，同跑步旋轉一週，再回原位。

9—12 準 每對面相對各向前走，經過同伴之後，成背對背形式，再回原位。

13—16 準 第一對牽內手，從兩行中間跳至最後，作最末一對，如此繼續。

五 袋中之錢

D調 5 | 1̇ 3̇ 3̇3̇ | 5̇6̇5̇ 5̇4̇3̇ | 1̇ 3̇ 3̇3̇ | 5̇6̇5̇ 5̇4̇3̇ |

1̇ 3̇3̇3̇ | 5̇6̇5̇ 5̇4̇3̇ | 5̇3̇2̇ 5̇3̇5̇ | 6̇7̇6̇ 6̇

5̇ | 1̇3̇5̇ 5̇3̇1̇ | 7̇5̇3̇ 5̇7̇5̇ | 1̇3̇5̇ 5̇3̇1̇ | 4̇. 3̇ 5̇ |

5̇4̇3̇ 6̇5̇4̇ | 5̇4̇3̇ 5̇1̇2̇ | 3̇1̇6̇ 5̇3̇5̇ | 6̇7̇6̇ 6̇

5. 名稱：袋中之錢

排列：男女對立，成雙行。

步法：(1) 走 (2) 踏跳步 (3) 跑

音樂： 動作

1—4 準 第一對之男者走向最後一對之女者，二人牽右手，用踏跳步旋轉，再回原位。

5—8 準 動作同 1—4 準，惟由第一對之女者與最後一對之男者跳。

9—12 準 全體向前走，與同伴牽雙手，用跑跳步向左旋轉一週，再回原位。

13—16 準 第一對牽內手從兩行中間，跳至最後，作最末一對，如此繼續。

光 船

G調

5 | 1̇ 3̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 3 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6 4̇ 2̇ 7̇ 5̇ 4̇ | 4̇ 3̇ 3̇ 5̇ |

1̇ 3̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ | 3 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ | 1̇ 1̇ 1̇ |

3̇ 4̇ | 5̇# 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 4̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 2̇ 7̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

5̇# 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 4̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 2̇ 7̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 4̇ 3̇ 5̇ 7̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ ||

6. 名稱：汽船

排列：男女對立，成雙行。

步法：踏跳步

音樂：動作

- 1—4 準 第一對各在本位旋轉一週，經過兩行舞者之背後，至最後再相對而立。
- 5—8 準 第一對牽手，從兩行中間跳回原位。
- 9—12 準 第一對面相對各向前走，經過同伴之後，成背對背形式，再回原位。
- 13—16 準 第一對各經過第二對之前，第三對之後，如此一前一後，直到最後，兩人相對而立，以下第二對再如此繼續。

七 撒克得勝

G調

1 5 6 1 6 | 5 3 2 1 2 7 6 5 | 1 5 6 1 6 | 5 3 2 1 |

1 5 6 1 6 | 5 3 2 1 2 7 6 5 | 1 5 6 1 6 | 5 3 2 1 |

5 3 2 5 i | 6 3 7 5 6 i 6 # 4 | 5 3 2 5 i | 7 5 6 # 4 5 - |

5 i 7 6 5 2 3 2 | 3 3 i 2 7 6 5 | 1 5 6 1 6 | 5 3 2 1 |

7. 名稱：撒克得勝

排列：男女對立，成雙行。

步法：(1) 走 (2) 踏跳步

音樂： 動作

1—4 準

第一對面相對各向前（用踏跳步）經過同伴之後，成背對背形式，再回原位。

5—8 準

重複 1—4 準，惟由最末一對作。

9—12 準

各行自行牽手，向中間走，行禮，再退回原位。

13—16 準

第一對牽內手，由兩行中間跳至最後，如此繼續。

八 快樂的水手

G調

8. 名稱：快樂的水手

排列：男女對立，成雙行。

步法：(1) 踏跳步 (2) 走

音樂： 動作

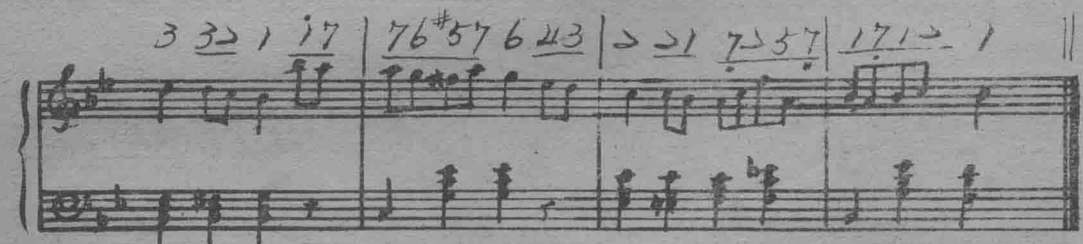
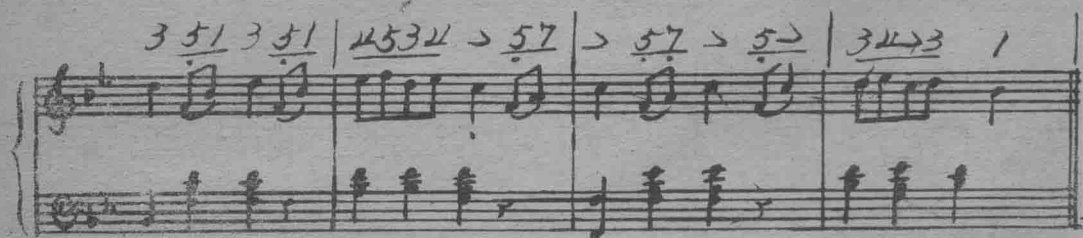
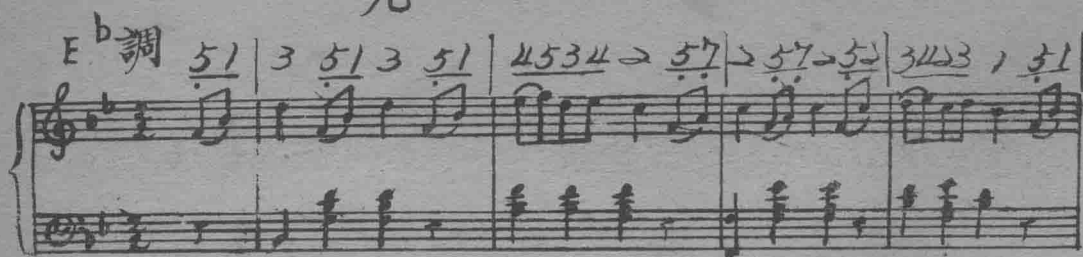
1—4 準 第一對男者與第二對女者互牽右手，第一對之女者與第二對之男者互牽右手，成交叉形，並用踏跳步向左旋轉。

5—8 準 重複 1—4 準惟互牽左手，方向相反。

9—12 準 第一對相對向前走，經過同伴之後，成背對背形式，再回原位。

13—16 準 第一對牽手，由兩行中間跳至最後，如此繼續。

九 戲 帽



9. 名稱：戲帽

排列：男女對立，成對行。

步法：(1) 踏跳步 (2) 走

音樂： 動作

1—4 準

第一對之男者，到第二對之女者處，向其行禮，并退回原位，同時第一對之女者向第二對之男者行禮，再退回原位，然後第一對之男者向第二對之男者行禮，第二對之女者向第二對之女者行禮，并退回原位。

5—8 準

第一對面相對各向前走，經過同伴之後，成背對背形式，再退回原位。

9—12 準

第一對之男者用踏跳步繞第二對之女者一週，再還原位，然後第一對之女者用踏跳步繞第二對之男者一週，再還原位。

13—16 準

第一對牽內手，從兩行中間跳至最後，如此繼續。

女孩的快樂

A調

10 名稱：女孩的快樂

排列：男女對立，成雙行。

步法：(1) 踏跳步 (2) 走

音樂： 動作

- 1—4 準 第一對男女各用踏跳步經過第二對之前，第三對之後，如此一前一後直到最後，相對而立。
- 5—8 準 動作同 1—4 準，惟第一對由最後跳回原位。
- 9—12 準 全體向中心走，再退回原位。
- 13—16 準 第一對面相對各向前走，經過同伴之後，成背對背形式，再回原位。
- 17—20 準 第一對牽內手，由兩行中間跳至最後，如此繼續。

十一 合樸特跳

C調 5 3̣ 1̣ 5 5 5 | 5 3̣ 1̣ 5 5 | 5 5 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ |

5 3̣ 7 5 5 | 5 3̣ 7 5 5 | 5 5 6 7 | ị. ị.

5 3̣ 1̣ 5 5 5 | 5 3̣ 1̣ 5 5 | 5 5 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ |

5 3̣ 7 5 5 | 5 3̣ 7 5 5 | 5 5 6 7 | ị. ị.

11 名稱：合樸特跳

排列：反鐘向成單圓形，手放背後。

步法：踏跳步

音樂：動作

1—4 準 外足起作四踏跳步，最後一準時，面向舞伴。

5 準 與舞伴拍右手。

6 準 與舞伴拍左手。

7—8 準 作四踏踏步，轉向右方。

9—12 準 向左滑八步。

13—16 準 向右滑八步，同時向右轉，至最後一準時，手放在背後。

十二 駝背人

G調

12 名稱：駝背人

排列：成圓形，臉向內，女孩站在男孩之右側，手放背後，手心向上。

步法：(1) 滑步 (2) 跳 (3) 踏跳步

音樂：

動作

1 準 全體向右滑一步，同時身體向右傾。

2 準 重複 1 準。

3—4 準 重複 1—2 準，惟向左滑步。

5 準 彎背（扮作貓形）。

6 準 向圓中心跳。

7—8 準 慢慢站直，牽手成一圓形，手向上舉高。

重複 1—2 準 女孩用八個輕踏跳步，從舞伴面前跑過，最後一拍時，站在舞伴後面。

3—4 準 男向右轉，用八個輕踏跳步，站在女孩左邊，并牽手成一圓形。

5 準 全體向圈中心作四輕踏跳步。

6 準 再作四輕踏跳步還原位。

7 準 放手男女相對而立，第一二拍時右足跪下，三四拍時左足跪下。

8 準 雙手高舉，拍舞伴的雙手，至最後一拍時很快的站起來。

十三 舉足

D調 $\dot{1}-5.4 \mid 33 \underline{\underline{\dot{2}2}} 1- \mid \dot{1}-5.4 \mid 33 \underline{\underline{\dot{2}2}} 1- \mid$

$\dot{6} \dot{6} \dot{1}- \mid 5 \ 5 \ 1- \mid 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}- \mid$

$\dot{1}-5.4 \mid 33 \underline{\underline{\dot{2}2}} 1 \mid \dot{1}-5.4 \mid 33 \underline{\underline{\dot{2}2}} 1- \mid$

$\dot{6} \dot{6} \dot{1}- \mid 5 \ 5 \ 1- \mid 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}- \parallel$

13 名稱：舉足

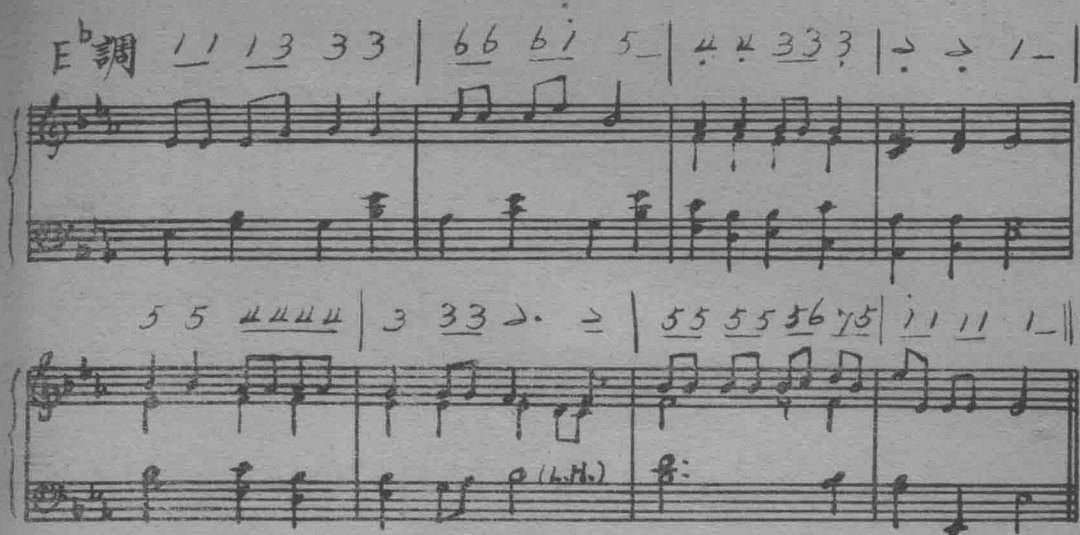
排列：反鐘向成圓形。

步法：踏跳步

音樂： 動作

- 1 準 先頓右足，再頓左足。
- 2 準 向右作四個輕踏跳步，回原處。
- 3-4 準 重複1-2準。
- 5 準 兩手平伸，身體向上昇，越高越好。
- 6 準 背彎曲。
- 7 準 站直，拍手兩次。
- 8 準 向前作四個踏跳步，（手放在背後）。
- 9-16 準 重複1-8準。

十四 小紅胸鳥



14 名稱：小紅胸鳥

排列：雙行圓圈，面相對而立，（作小紅胸鳥者在外圈，作小貓者在圈內）。

步法：踏跳步

音樂： 動作

- 1 準 作四輕踏跳步，與舞伴對換位置。
 - 2 準 小紅胸鳥舉起雙手，作一棵樹狀。
 - 3 準 小貓也舉起雙手。
 - 4 準 小紅胸鳥彎背。
 - 5 準 小貓也彎背。
 - 6 準 全體站直，與舞伴牽手。
 - 7 準 作四輕踏跳步，與舞伴對換位置。
 - 8 準 小紅胸鳥與小貓互相行禮。
- 重複 1 準 全體將手放背後，先頓右足，後左脚在右足前搖動，然後左足尖再點地一下。
- 2 準 與 1 準同，惟用左足頓，右足作以上動作。
 - 3—4 準 重複 1—2 準。
 - 5—6 準 與舞伴牽右手，用八個輕踏跳步跳回原處。
 - 7—8 準 重複 5—6 準，惟牽左手，最後一拍相互行禮。

十五 釘鐺小鈴

G 調 1 1 3 3 5. 5 | 5 4 3 2 1. | 1 1 3 3 5. | 5 4 3 2 1. |

6 5 4 5. 5 | 5 5 6 7 1. | 6 6 5 5 4 4 3 3 | 4 4 3 3 2 2 1 |

15 名稱：釘鐺小鈴

排列：男女間隔而立，女孩在男孩之右，成單圓形，臉向內。

步法：走

音樂：

動作

- 1 準 全體向前彎腰，然後還原。
- 2 準 重複 1 準。
- 3 準 全體牽手，並舉高。
- 4 準 全體向圈內走三步（最後一步右足先向前，然後雙足併攏）。
- 5 準 在本位面轉向舞伴，並伸出雙手。
- 6 準 手放在背後，向後走三步，退回原位，（右足開始雙足併攏，面對舞伴）。
- 7 準 與舞伴握手四次。
- 8 準 用左手握右手之肘部，用右手的食指向舞伴指四次。