

2/5/21

目 录

序	(1)
中国园林概况	陈俊愉 (3)
中国的名花和花卉种质资源	陈俊愉 (7)
中国的梅花——春日的前奏	陈俊愉 (11)
牡丹和菊花——中国春秋季节的名花	陈俊愉 (14)
中国的风景名胜区建设	于志熙 (19)
中国古典园林	杨乃琴 (21)
我国中小城市的园林绿地规划	杨乃琴 (25)
中国的城市生态研究	于志熙 (28)
A GENERAL OUTLINE OF CHINESE	
LANDSCAPE ARCHITECTURE	Chen JunYu (35)
CHINESE FAMOUS FLOWERS AND FLORAL	
GERMPLASM RESOURCES	Chen JunYu (40)
CHINESE MEI FLOWER——	
THE HARBINGER OF SPRINGTIME	Chen JunYu (45)
TREE PEONY AND GARDEN CHRYSANTHEMUM——	
ORNAMENTAIFAVORITESIN SPRING	
AND AUTUMN	Chen JunYu (50)
THE CONSTRUCTLON OF CHINESE	
LANDSCAPE AND SCENIC SPOTS	Yu ZhiXi (57)
CHINESE CLASSICAL GARDENS	Yang NaiQin (59)
ON THE PLANNING OF PARKS AND	
GREENS IN MEDIUM-SIZED	
AND SMALL CITIES OF CHINA	Yang NaiQin (64)
STUDY ON CHINESE URBAN ECOLOGY	Yu ZhiXi (67)

中国风景园林与名花简介

——赴波兰讲学专题讲稿

(中英对照)

序

按照中波科技协定互换专家讲学项目,经武汉城市建设学院与波兰华沙农业大学之间具体协商安排,1987年9月19日至10月6日中国园林讲学团在波兰进行了十多天专业考察与一系列讲学活动。讲学团由武汉城建学院风景园林研究所兼所长、北京林业大学园林系陈俊愉教授,副所长于志熙副教授,北京林业大学园林系杨乃琴讲师三人组成,由华沙农大风景园林学院及负责人E·巴特曼教授(Edward Bartman)接待,在波兰进行了讲学活动。为了这次交流讲学,我们作了较充分的准备,写好八个讲学专题的中英文讲稿,带去三百张左右幻灯片和两盒录相带。

这八个专题是:

- 1、中国园林概况(陈俊愉);
- 2、中国的名花与花卉种质资源(陈俊愉);
- 3、中国的梅花——春日之前奏(陈俊愉);
- 4、中国的牡丹和菊花——春秋佳卉(陈俊愉);
- 5、中国的风景名胜区建设(于志熙);
- 6、中国的古典园林(杨乃琴);
- 7、中国中小城市园林绿地规划(杨乃琴);
- 8、中国的城市生态研究(于志熙)。

此外,应E·巴特曼教授的要求,陈俊愉又增加讲授了一个专题——中国的公园和花园。以上这些专题讲学活动,受到了波兰同行,尤其是华沙农大风景园林学院与观赏植物系师生(包括研究生)的重视和

欢迎,并一致给予较高的评价。

为了系统地记录这次卓有成效的赴波讲学活动,为了进一步扩大国际学术交流,也为了向国内园林界提供若干中国风景园林与园林植物以及城市生态方面的概括性专业资料,特由武汉城市建设学院将以上八份在波兰讲学的中英对照讲稿整理、印刷、内部出版。但因限于水平,加之经验不足,时间仓促,错误和缺点都在所难免。务请读者不吝批评、指正。

作者们对国家科委和城乡建设环境保护部的有关同志,对武汉城建学院领导,尤其是武止戈、余正凤副院长等大力支持,表示衷心的感谢。对于本院科研处周于德处长的热情赞助,对风景园林研究所及本院印刷厂有关同志的辛勤劳动与帮助,作者们谨谢忱。此外,还在向我国前驻波兰大使馆一等秘书田义兴同志,华沙农大巴特曼教授、乌尔斯基副教授与有关师生、同行以及北京林大园林植物研究室周放同志等的协助,表示我们的感谢之忱。最后,各中文讲稿均分别由各专题讲课人编。英文讲稿则陈俊愉负责的四个专题,由其本人翻译;于志熙的两个专题、由唐明同志翻译,陈俊愉审改;杨乃琴的两个专题、由陈翻译,李景奇同志负责编辑、校对、出版。又这本小书的内容系由陈统一审改,特在此加以说明。

陈俊愉

1987年12月9日,于武汉

中国园林概况

(陈俊愉)

一、一般情况:

自 1949 年中华人民共和国成立以来,中国政府曾在园林绿化建设上作出巨大努力并取得显著进展。例如上海这个中国最大的工业城市,就在城市园林绿化方面取得了辉煌的成绩。与 1949 年的相比,1986 年全市绿地总面积达 2,339 公顷,即扩大了 25.5 倍;有公园 52 个,即增加了 2.7 倍;有行道树 150,000 株,即增加了 6.5 倍。但至 1982 年,上海之城市居民公共绿地仅达每人 0.45 平方米;直至近年在近郊营造森林公园和风景区后,1986 年才增至每人 0.71 平方米。同时上海远郊之森林覆盖率至 1985 年仅为 2.7%。

据 1985 年包括 324 个城市的统计,中国城市绿地总面积为 159,251 公顷,而市民平均公共绿地定额为 2.8 平方米。中国虽以其自然风景和文化传统以及其传统的典型园林艺术闻名于世,但其城市绿化水平仍较低,甚至低于日本城市居民每人拥有之公园面积 4.7 平方米(1983)。

中国曾长期以其自然风光之美及其文化传统之丰富而举世扬名。但直至 1982 年,国务院才首次宣布设置国家级重要风景区 44 个,总面积达 10,000 平方公里,约占全部国土的 0.1%。这些国家级风景区每年接待旅游者约 7.5 千万人,包括华人、华侨及外国人。林业部主管我国的自然保护区。截至 1986 年止,我们有 333 个自然保护区,总面积 19,330,000 公顷,约占国土 2.01%。

1982 年,中国人民代表大会常务季员会通过并宣布“在全民中实行义务植树的决议”,六年来的实践证明此项决议对中国全国推进产林绿化及风景园林建设起了有益的作用。

二、中国园林的特点及有关因素

1、传统的“山水式园林”概念依然流行,并认为在造园及风景建设中合理地付诸实施是适宜的。2、全国有很多具有较高风景质量的

大小山峰、洞穴、温泉、瀑布及河湖等。中国的风景区常与丰富的人文资源、名胜古迹相联系,这是值得称道的。

3、在很多中国城市的近郊,自古已存在不少风景区,例如西安南郊的温泉等。

4、丰富的园林植物资源是造园的良好物质基础与有生的潜在力量。E. H. 威尔逊(1929)在其名著《中国——园林的母亲》中,赞扬了我国栽培与野生观赏植物资源之丰富多采。

5、过分拥挤的城市人口与低标准的绿地定额是两个相互联系着的因素。如上海自 1949 年至 1986 年期间增加了 2,250 公顷城市绿地,但因人口过多(1.2 千万),以致城市居民占有公共绿地面积仅由 1949 年之 0.16 增至 1986 年之 0.71 平方米——仍是低标准的绿化水平。

6、城市污染问题通常普遍存在,有时甚至相当严重,因此,园林绿化的环境效益近年很受重视。

7、在很多建筑师和部分园林师中,仍缺乏对生态园林规划的足够认识。在当前中国造园中,绿地里园林建筑问题占面积往往过大——这并不是个好趋势。

8、在过去 37 年中,城市规划及有关政策的变动过于频繁,迫切需要城市绿地及风景区的专门立法。

9、城市公园与绿地的管理,尤其是风景区的管理,效率仍是不高的。园林植物的栽培管理常得不到应有的重视。

10、迫切需要制订不同气候带不同风景区的园林植物(以乔灌木为优势种)规划。

三、几个例子

1、北京——系首都,也是大城市的代表之一,1985 年有总人口 9,597,000。总面积 16,808 平方公里,城市绿地定额为 5.1 平方米(每市民平均)。北京因其皇家园林面著名,同时作为国务院重点保护文物保护单位对待。除公共绿地外,如果校园、医院花园、工厂绿地、机关绿地及居住绿地等亦列入累计,则城市市民所占之绿地总面积将增至 23 平方米;而城市绿地覆盖率可达 20.1%(1986)。按既定规划,北京之 21 世纪绿地定额可增加至每一城市市民 15.0 平方米,绿地覆盖率则上升为 50%。北京是一座具有典型文化传统的古都,故在其建设过程中,尤其是“老城”(占地 62 平方公里,即约为全市总面积 351 平方公里的六分之一)的范围内,保存国家和地方传统特色,发扬故都风貌并与之

相协调,实属十分重要的原则。在人民共和国成立之前,郊区山丘的森林曾遭到严重破坏,以至残存之森林覆盖率在 1949 年仅为 1.3%。但在 35 年以上的不断努力造林之后,1986 年之森林覆盖率已提高到 16.6%。

2、合肥——系华东之安徽省省会,为一具有不断增长市民公共绿地定额之中等城市:1982 年为 1.8 平方米,1983 年 2.0 平方米,1984 年 2.3 平方米,1985 年 2.5 平方米,预计 2000 年达 7.1 平方米,在 21 世纪规划指标为 10—15 平方米。在中国,合肥以旧城改造,城市花园路、园林雕塑、环城公园建设以及城市园林绿地系统规计等而闻名遐迩。并被一些人誉为“绿色的城市”。

3、承德——华北河北省的一个小城市。承德因避暑山庄外、八庙等而著称,避暑山庄始建于 1703 年,建成于 1790 年,系中国现存的最大古典园林,在所有中国城市中,承德有最高的城市市民占有公共绿地面积定额——1985 年达 41.5 平方米。预计在 21 世纪由于旅游事业的迅速发展,承德的绿地定额可望高达 50 平方米。

4、西湖——位于浙江省省会杭州之西部,是中国最著名的风景区之一。西湖水面占地 5.6 平方公里,这个风景区自唐代(619—907 年)即开始建设,经过一千年以上的长期经营:“上有天堂,下有苏、杭”——这一民谚所指之“杭”,实际主要因西湖而著称。西湖又称“西子”,是古代美女西施的象征。

5、九寨沟自然保护区——属四川省阿坝藏族自治州,座落在高山原始林内,包含 100 个高山湖泊和无数大小瀑布,分布于 30 公里以上的山谷中,九寨沟是旅游者的神秘天堂,仅在近年才对有限的群众开放。保护区内珍稀兽、禽、花、树甚多,如大熊猫、金丝猴、杜鹃花、报春花等。1978 年,九寨沟由国务院宣布列为国家自然保护区之一。

四、问题与展望:

- 1、应大力宣传园林绿化,尤其是它的环境效益的重要性。
- 2、迫切需要制订有关城市绿化和国家风景名胜区的法律,对于城市绿地及风景区所用土地,尤其重点予以保证,不得侵占。
- 3、对生态园林和园林规划之重要性,应当大力宣传。
- 4、切实解决城市绿地建设和风景区建设的资金问题。
- 5、修订或制订合理的城市绿地系统规划和风景区规划。
- 6、改进城市绿化的组织和管理工作,合理解决风景区的组织系

统问题。

7、有计划、有步骤地调查研究栽培和野生园林植物资源,然后引种、栽培、应用于造园及花卉育种工作中。

8、根据城市园林建设和风景区绿化的园林植物规划,增设并经营好苗圃。

9、加强包括风景区建设与管理在内的园林教育与科研工作。

10、搞好中国古典园林优秀传统的继承、革新并同步建设具有时代精神的现代中国园林,实是当今之急务。

中国的名花和花卉种质资源

(陈俊愉)

中国是很多名花的故乡,并有通过研究,利用种质资源而提供更多新花卉的巨大潜力。故被称为世界“园林之母”(E·H·威尔逊,1929),事实上,“中华”意即“花中之国”。中国人民热爱自然、山水、园林、花卉与园林植物,由此可见一斑。

中国园林植物丰富多采,而其花卉种质资源尤闻名全球。中国原产不少珍稀而奇特的园林植物;而在栽培花卉中,中国园丁和业余爱好者又曾培育出很多优异品种。中国早在一千多年前起即向日本、朝鲜随后直接并辗转向西方提供一些名花和种质资源,从而对全世界的园林与花卉育种作出了贡献。

早在第八世纪,中国的若干名花开始供应朝鲜和日本,这里是一些最有名的种类在古代被引种至日本的历史记录:梅花(*Prunus mume*, 710—784);牡丹(*Paeonia suffruticosa*, 724);菊花(*Dendranthema marifolium*, 729—749);芍药(*Paeonia lactiflora*, 公元1445前)等等。

约自18世纪起,中国很多名花和花卉种质资源被外国传教士,植物采集家,植物爱好者和生物学家等直接带出中国,引种欧美。以下是少数代表性种类(品种)及其向西方国家外流的年代。

翠 菊 (*Callistephus chinensis*, 1728);紫 薇 (*Lagerstroemia indica*, 1747);牡丹 (1789);菊花 (1789);玉兰 (*Magnolia denudata*, 1789);八仙花 (*Hydrangea macrophylla* f. *liortensia*, 1790);‘月月红’ (*Rosa chinensis* CV. *Semperflorans*, 1793);‘彩晕’香水月季 (*R. X. Odorata* CV. *Hume's Blush Tea-Scented China*, 1809);紫藤 (*Wisteria sinensis*, 1818);山茶花 (*Camellia japonica*, 1820);藏报春 (*Primula sinensis*, 1821);‘橙黄’香水月季 (*R. X. Odorata* CV. *Ochroleuca*, 1824);麻叶乡球 (*Spiraea cantoniensis*, 1824);金钟花 (*Forsythia viridissima*, 1844);杜鹃花多种 (*Rhododendron* spp., 1839—1930);华北紫丁香 (*Syringa*

oblata,1856);小檗多种 (*Berberis* spp. ,1860—1921);平枝栒子 (*Cotoneaster horizontalis* ,1870);金缕梅 (*Hamamelis mollis*,1879);猬实 (*Kolwitzia amabilis*,1901);珙桐 (*Davidia inoolocrata*,1902);绿绒蒿 (*Moconpsis integrifolia*,1903);王百合 (*lilium regale*)及沙紫百合 (*Lilium sargentiae*,二种均 1910);台湾马醉木 (*Pieris taiwanensis*,1918);等等。

在重温一些名花由华外流至他国的历史之后,我们定会全然同意威尔逊在《中国,园林的母亲》(1929)一书的下列论述:

“中国真正是(世界)园林之母——是所有其他国家的园林都应向之深致谢意的,中国属于最前列——从初春吐蕊的连翘、玉兰起,到夏天的牡丹、芍药和月季、蔷薇,直至秋季的菊花,如果所有原产中国的鲜花都从它们那里拿走的话,中国对世界园林花卉财富的贡献便将黯然失色”。

中国的花卉种质资源是丰富的(包括种、变种、变型等),而常有局限的分布中心和显著的特点。表1列出20个属中来自中国的园林植物种数及其分布中心和它们所占世界总数之百分比。

根据中国的传统,名花的标准是:(1)全株的视觉效果是第一重要的。如梅之古朴,在中国画中尤饶有画意;桂花之圆头状树冠所呈现之丰满;竹类,尤其是毛竹属(*Phyllostachys*),孝顺竹属(*Bambusa*)等之潇洒;以及中国兰(*Cymbidium goeringii*)之幽雅,包括它们简炼而自然下垂的叶片……(2)在中国传统的花卉欣赏标准中,花香居于重要位置,如深为国人所喜爱的小花或中花种类象梅花、蜡梅(*Chimonanthus praecox*)、桂花(*Osmanthus fragrans*)、珠兰(*Chloranthus spicatus*)以及中国兰等,即特因其幽雅的芳香而为人称道,但却罕为西方人了解。(3)中国原产甚至本地野生的名花在首先重视之列。有些名花虽非国产,却已引人久经栽培甚至达千年以上的,如石榴(*Punica granatum*)、夹竹桃(*Nerium indicum*)、茉莉花(*Jasminum sambac*)与中国水仙(*Narcissus tazetta* Var *Chinensis*)等,则一如地道国产同样受到重视。(4)很多名花紧密与中国文学、艺术、故事和人民生活相联系,其中若干甚至有了象征性意义。例如梅花象征坚贞与勇敢;牡丹是雍容华贵之花;中国兰代表幽雅;菊花是端庄、文雅和长寿的象征;荷花(*Nelumbo nucifera*)是真理与纯洁的化身;而玉兰则是高洁和亭亭玉立的代表;等等。

近年开展了公开评选国花、市花和十大传统名花的活动。除国

花问题尚待解决外,已有八十多个城市选出了市花并取得良好的反响。这里仅举少数的例子:北京选了月季与菊花为市花;上海选玉兰;杭州为桂花;而梅花则成为南京、武汉和无锡等市的市花。

1987年4月举行了一次全国范围内大规模的“十大传统名花”评选活动,有14.4万多张选票。其结果依得票多少依次是:梅花、牡丹、菊花、兰花、月季、杜鹃花、山茶、荷花、桂花、水仙。

本来就有爱花传统的中国人民,至今仍对名花十分热爱。当今他们常应用新选的市花为其城市的“基调”植物来布置园林。中国园艺家和造园师常用名花设计、建设成专类园,例如梅园、梅岭;牡丹园;月季园;连池;兰圃;山茶园;木犀园;紫薇山等等。名花也常栽植、布置于公园、花园或作盆栽、盆景等素材,又是切花和其他花卉装饰的好材料。中国人民对花卉欣赏和精神文明的关系特别重视。这是古来的优秀传统之一,理应在新时代中发扬光大并赋以新内容才是。

中国花卉种质资源是丰富多采的,却远未完全地加以系统调查,对之作出深入的调查、研究、保护和有效的引种驯化以及具有一定规模的栽培、应用实属当今之急务,且为今日中国花卉工作者不可推卸的责任。

表 1: 20 个属的花卉与园林植物里中国原产种数及其分布中心与世界全部种数之比较

属名	中国原产 种数(C)	世界全部 种数(W)	C W% 中国的分布中心
珠兰 Chloranthus...	15	15	100.0 长江以南
蜡梅 Chimonanthus...	6	6	100.0 西面、华中及华北
山茶 Camellia.....	195	220	89.0 西南、华南
丁香 Syringa.....	25	30	83.3 西南、东北
绿绒蒿 Meconopsis...	37	45	82.2 西南
Acer.....	150	200	75.0 华中及华西
花木秋 Sorbus.....	60	85	70.6 西南
李 Pruns.....	140	200	70.0
蜡瓣花 Corylopsis...	21	30	70.0 西南至东南
溲疏 Deutzia.....	40	60	66.7
苹果(海棠)Malus...	23	35	65.7
栒子 Cotoneaster...	60	95	63.2 西南
木樨 Osmanthus...	25	40	62.5 长江以南
兰 Cymbidium.....	25	40	62.5 西南至东南
绣线菊 Spiraea...	65	105	61.9
报春花 Primula...	300	500	60.0 西南、华西
落新妇 Astilbe...	15	25	60.0
含笑 Michelia...	35	60	58.3 西南至华东
菊 Dendranthema...	17	30	56.7
杜鹃花 Rhododendron...	460	850	54.1 西南、华西

中国的梅花——春日的前奏

(陈俊愉)

在中国传统中一直珍视梅花(*Prunus mume*),在西方却是罕为人知的。西方人士常称之为“日本杏”或“中国李花”——这两个名子都错了。

梅花在华已有三千年以上的栽培历史——它既非杏,又非东方李(*Prunus salicina*),而是另一中国原产之独立的种。梅树在邻国中如日本、朝鲜也有栽培。但在西方,梅花之美多不为人们所知;仅新西兰等少数国家略有梅花品种用于园林造景及切花栽培。

梅花深受中国人民的景仰与喜爱,因其韵、形、色、香俱美,开花早而持续期长,品种丰富,栽培简易而用途多样。因此,梅常列为中华传统花之首。每当严冬的风雪仍在肆虐而春光初露信息时,它开始吐蕊——这在世界花卉中都是少有的。正因如此,梅花在中国被视为身处逆境、邪恶当前而能坚贞不屈、顽强搏斗的象征。

在中国,梅花栽于长江流域。它的抗寒(虽然本性喜暖)和不畏风雪,梅花成为植物世界的奇观之一,自古“踏雪寻梅”,即久久为中华诗人与画家等的韵事。它对温度异常敏感,故花期因地因时而变化,如在广东、梅花 12——1 月开放;在滇、川、闽、台 1——2 月开花;两湖多 2 月观梅;华东数省、市则多 2——3 月赏梅;在豫、鲁等省,梅花 3——4 月怒放;而到了北京,却在 4 月才吐蕊。

中国有些文学艺术家系因梅花而著称于世。其中最突出人物之一是宋朝林逋(967——1028),他隐居杭州西湖,曾写出脍炙人口的名句——“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”。元代画家兼诗人王冕(1287——1359)则因梅画,梅诗而闻名遐尔。近年已故毛泽东主席(1893——1976)和其他革命先驱也有不少梅花诗词流传于世。

野生梅花树在自西藏至台湾的长江流域散地带之森林中发现,其主要分布区为滇、川、鄂、桂、皖、赣、奥、闽、浙等省(区)之山林,大部分是近年由中国植物种质资源考察者所调查发现的。

梅树在华有长远的栽培历史,古代味酸的青梅(果)被用为祭品。酸梅也用于烹调,借以催熟肉类——这种古风至今仍在滇西北的下关、大理一带流行。以后,人们学会用火焙制梅果为乌梅,医药界用以制菌、消炎,并治疗腹泻和痢疾。梅子(果)也用于加工制成著名的甜品如青梅、话梅、陈皮梅以及清凉饮料酸梅汤等。

约至南北朝(420—589)时期,梅以花闻名天下。在此之前,大多数的栽培皆以产果为主要目的。从此观赏为主的开重瓣和复瓣花的梅花品种在隋唐(581—907)、宋元(960—1368)、明清(1368—1911)大量涌现,甚至压倒了果梅品种。

解放后的系统调查表明中国现有 200 个以上的梅花品种,此项研究仍在进行之中。现有梅花品种可分 3 个“种型系统”(种系或系)、5 个“品类”(类)、16 个“品型”(型)。系是品种分类的前提性标准,意指该品种属梅(*Prunus mume*)种范围之内,抑或有他种遗传物质通过种间杂交而渗入。中国梅花的 3 个系是:真梅系(*Eumume series*)杏梅系(*Apricot Mei series*)和樱李梅系(*Bliseana series*)。真梅系是梅之嫡亲,可按枝姿分为 3 类,即:直枝梅类,垂枝梅类,龙游梅类,每类又再据重瓣性、瓣色、萼色分成不同的花型,各有若干品种属之。其中,“寒红”、“金钱绿萼”、“白须朱砂”、“南京红”、“素白台阁”、“复瓣跳枝”、“黄山黄香”、“双碧垂枝”、“骨红垂枝”和“龙游”等等,均系珍稀的园艺名品。

杏梅系即 *Prunus mume* var. *bungo*, 有 1 类(杏梅类)3 型——单瓣杏梅型,“丰后”型、“送春”型,其代表性品种分列为“单杏”梅、“丰后”梅、“送春”梅。

樱李梅系或 *P. x blireana* 在 19 世纪末叶产生于法国,据记载是紫叶李(*P. cerasifera* 'pissardii')与一重瓣宫粉型梅花的种间杂种。此系仅辖 1 类(樱李梅类)1 型(樱李梅型),系(类、型)的突出特征是紫叶,鲜玫红重瓣至复瓣花和长花梗(约 1 厘米),代表性品种:“美人”梅。

世界上最早之梅花专著,为宋代范成大著于 1186 年之《梅谱》,书中记有品种 12 个。而在 800 年后,包括 120 个品种以上的《中国梅花品种图志》(1986 年)已通过鉴定,正印刷出版中。

梅系蔷薇科落叶乔木,是李属(*Prunus*)中少数先叶而花的种类之一。性喜阳,不耐积水,宜植于排水良好的土壤中。常着花繁茂,花朵生于叶腋,每节单生、双生甚至三生(偶有 4—6 朵者)。梅花之美形、丽色与暗香,共同组成其高度观赏性,尤因其吐蕊于冬春之际,万木凋

零而梅花独放,弥足珍贵,他花实难望其项背。

梅适近视,故有传统的“梅花绕屋”、“凭栏观梅”之说。

同时,梅树又宜栽于山岭、丘陵、可收到极佳之风景园林宏观效果。通常在公园、花园中,可 2—5 株丛植。又因梅之树型及神、姿、形、色、香俱属上乘,故亦特适孤植,使之独木成景,但须慎选种植地点,并有一深色背景衬托之。

松竹梅在中国园林中被称为“岁寒三友”,是个典型的传统树木配植组合。梅系主景,盛花时后有苍松为背景,旁有翠竹——客景掩映,真是生态上稳定、体态上平衡、构图上美观的人工群落——虽由人作,宛自天开。

梅之枝干古朴,易于人工折曲造型而不断。因此,梅之花期较长,又易催延花期,故系一良好切花和盆花,在严冬季节尤适发扬其特色。

自古中国即以四川成都和杭州为赏梅两大中心。前已提及,宋之林逋隐居杭州西湖之孤山,号称“梅妻鹤子”。成都之梅,以品种优异而古著称。今日虽在八百年后,艺梅盛况仍不减当年,这不禁使人想起了爱国诗人陆游(1125—1210 年)的名诗《梅花》:

当年走马锦城西,

曾为梅花醉似泥。

二十里中香不断,

青羊宫到浣花溪。

除杭州、成都之外,今日赏梅的好去处还有:武昌东湖磨山、无锡梅园、苏州光福、南京梅花山、安徽歙县多景园梅溪、上海远郊淀山湖——这些都是位于长江流域的。此外,则有昆明圆通山,广州罗岗和台湾雾社梅峰,等等。

梅本系江南名花。但经花卉工作者之努力,经过近三十年的引种驯化和种间杂交试验,已育成和引入约十个抗寒梅花品种,并积极筹备在京郊卧佛寺创建万亩梅岭。数年后北京梅岭建成之日,北国宛若江南的胜景,会完全让首都西山面目焕然一新的。

牡丹和菊花——中国春秋季节的名花

(陈俊愉)

牡丹或木芍药和家菊或菊花是两种观赏名花,最初都是在过去直接、间接从中国传出去的。这一对姊妹花,一本本、一草本,现已成为世界范围的春秋佳卉。

按照中国传统,牡丹被尊称为“花王”。因其品种丰富多样、瑰丽辉煌,并具美大之花,牡丹已在世界上越来越普及了。它华丽而高贵的花朵,曾长期激起中国诗人与画家的灵感。牡丹在华处处受到重视和尊敬,不仅在园林造景中如此,而且在文学、艺术领域里也这样。因此,牡丹栽培早已超越花卉园艺的范围之外,成为中国人民生活中不可分割的一个组成部分。

人民共和国成立前就已存在的老品种,大部是通过实生苗选种而来的;但少数则系在芽变选择的基础上经过营养繁殖而育成。自 50 年代起,实行了大规模的杂交育种,培养出大量全新的改良品种。现在牡丹,尤其它的珍贵品种正在山东菏泽、河南洛阳大量生产着,同时在其他一些省、市、县,还存在着若干较小规模的栽培中心。

建国以来,我国在不少城市和风景区都设计、建立了牡丹园,其中杭州西湖牡丹亭,上海植物牡丹园,洛阳王城公园牡丹阁,西安兴庆公园沉香亭,北京中山公园、景山公园、颐和园和香山北京植物园之牡丹园,以及菏泽赵楼乡牡丹生产园等等,则系牡丹专类园中之佼佼者。1982 年洛阳市人民代表大会决定以牡丹作为该市市花,并于每年 4 月举办牡丹展览会一次。

中央政府和一些地方政府在恢复、发展中国牡丹栽培中给予大力支持。他们把花卉专家、园艺师和爱好者组织起来,搜集起曾经散失的老品种,并从事于牡丹新品种的培育工作。传统栽培改进了,新技术开始试验应用于扦插繁殖、催延花期、盆栽珍稀品种的组织培养等。不过三十多年,中国牡丹不仅焕发了原有的青春、并已进入一个大踏步发展的新纪元。

中国牡丹栽培小欣赏,可追溯至 1400 年前。据史记载,牡丹首次
在隋代(581—618)栽培,但直至宋代(960—1279)才在中国大为流
行起来,作为富贵的象征,牡丹把握了多少中国文士的想象力。文学巨
匠如李白(701—762)、白居易(772—846)、苏轼(1037—1101)
及陆游(1125—1210)等,都为赞赏牡丹而写下了不朽的诗篇。尤为
突出的是欧阳修(1007—1072),甚至写出了《洛阳牡丹记》传世—
—全球第一部牡丹专著。

牡丹隶属于芍药科(Paeoniaceae 系由原来的毛茛科划分出来的)
芍药属(Paeonia),是落叶的灌木或亚灌木。芍药属既包括牡丹(即木
本芍药),又包括芍药(即草本芍药),而全球 6 个牡丹种无例外地全部原
产于中国。牡丹(P. Suffruticosa)原产西北及华北。其变种矮牡丹
(Var. Spontanea)现仍野生于华北及西北山林,长期被认为乃栽培牡
丹之唯一祖先。近年的研究表明大部分牡丹品种系由常混入紫斑牡
丹及其变种演化而来,但同时都常混入紫斑牡丹(P. Papaveracea)
的种质在内,其途径是通过天然种间杂交继之以古代的人工选择,甚至
可能还有他种也参加了杂交。

根据 1984 年的一个不完全统计,中国的牡丹品种共约有 400
多。它们分隶 2 个种系(系),即普通牡丹系(Suffruticosa)和紫斑牡丹
系(Papaveracea)。按照主要用花型作为品种分类的基本标准,牡丹品
种可分为 3 类:单瓣类、千层类、楼子类。单瓣类仅有 1 型,即单瓣
型。千层类包括 4 型,即:荷花型、菊花型、蔷薇型、重瓣台阁型。楼
子类包括 5 型,即:托桂型、金环型、皇冠型、圆球型、楼子台阁型。
在中国,所有重瓣和台阁重瓣的牡丹品种要比复瓣(半重瓣)或单瓣品
种更受到重视。至今最有名牡丹品种,有姚黄、‘二乔’、魏紫’、‘白雪
塔’、‘赵粉’、‘首案红’、‘贵妃插翠’、‘昆山夜光’、等等。

紫斑牡丹系总计包括 80 多品种,它们独立于普通的牡丹
(P. Suffruticosa)之外,主要在西北等省栽培而以甘肃、青海为中心。

牡丹喜肥沃、砂质土、要求排水良好,日照较足。在华北和西北,
牡丹是耐寒的,一般可在北京、西安、洛阳等露地安全越冬。但它不
耐温热,故多在华北等地栽培。通常用分株或嫁接繁殖,以牡丹
(P. Suffruticosa)实生苗或芍药(P. lactiflora)根为砧木。播种繁殖仅在
育种或准备嫁接砧木时,才加以应用。牡丹嗜肥,故应适当多施有机肥
及化肥。它是一种抗旱植物,但在旱季亦须酌予人工灌溉。过多的水
分应及时除去。病虫害要及时防治,最好采取预防为主,治疗为辅的方

针,可收良效。

牡丹多布置在专类园(牡丹园、牡丹亭等)中,也可点缀中心景点或作台地园种植、木本花坛等。孤植或丛植于岩古旁、庭院或草坪一侧,常可获良好效果。牡丹亦可盆栽(用深盆)、或行切花栽培。牡丹根皮是著名中草药之一——丹皮。

中国对世界其他国家在花卉园艺方面的最大贡献,恐应列菊为第一。因菊花或家菊(*Dendranthema morifolium*)在栽培花卉产值上则名列首位。菊之秋季开花,其时在大多数花卉业已凋零,无疑是它的最佳特点之一,而在花卉世界中,就变异色、品种数及形之丰多而论,仅现代月季可与菊花相伯仲——这真是无独有偶的两个花卉奇观。

菊花在中华传统名花中,是既有很高观赏价值,又自古久经栽培的种类之一。菊在中国古籍如《礼记》、《诗经》(后者为孔子在纪元前5世纪所修订)等屡有记述,但均指野菊(*Dendranthema indicum*)之属。而家菊(*Dendranthema morifolium*)则大抵首次出现在晋代(265——420A、D),陶渊明(365——427)在其江西故里园中曾记载过一个白色复瓣菊花品种——‘九华’菊。

陶渊明是位隐居的田园诗人,以弃官归里,蒔花赋诗而蜚声文坛。他满足于简朴生活,艺菊于小园东篱,他在诗文中常提到欣赏菊花,在中国文学史上有1500多年深远的影响,其《饮酒诗》云:

结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔?心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

风暮山霏佳,飞鸟相与还。

此中有真味,欲辨已忘言!

近人爱菊,借花赋诗言志者也不乏其人。如已故革命前辈朱德总司令有菊花诗曰:

奇花独立在枝头,

玉骨冰肌几经秋。