

野草集

黄兴蓉 于其超 著



野草集

黄兴蓉 于其超 著



黄兴蓉，四川成都市人
河北省作协会员
著有小说散文集
《孤女泪》、《心灵深处》等



于其超，山东潍坊市人
河北省作协会员
霸州市作协副主席
著有小说散文集
《晚菊》、《缘分》，
散文集《萱草集》，
《宋词三百首赏析》等

前 言

快餐店里有一道菜叫乱炖，里面什么都有，粉条、豆腐、土豆、萝卜、青菜等，间或也能吃出几块滋味不错的肉。所谓乱炖，实际上这就是一种杂烩菜，要特色它没有，可也不乏滋味。但它绝不是大宴会以后的折箩菜，它是专门烹饪的，很干净。它的主要特点是实惠，价钱不贵，要一碗乱炖，再来几个花卷、馒头之类，几块钱的事，肚子饱了，还吃得很舒坦。所以乱炖很为打工族和一般群众所欢迎。

我们这本书就是“乱炖”，里面什么都有，小说、散文、随笔、文艺笔谈。因为自觉写得不好，故名《野草集》。著名书法家赵森先生有言：“野草者，漫山遍野也。不以叶大而自大，不以茎细而卑微。冥顽而坚韧，正所谓‘野火烧不尽，春风吹又生’。”（赵森《野草辩》）；我们没那么大的气魄，却沾一点那样的精神。“野”，是说题材、体裁之广泛乱杂，“草”则寓意成色不高，杂草而已。这本书不管从哪方面说都像乱炖，又像杂草。要是名家，这就是文集了。我们没那么高身份，只好谦卑地称之为“野草集”，类同于“乱炖”，这样我们反觉得很好、很安心。集子里面的文章，像“乱炖”一样，没有很高的品味，但不一定没有滋味。并且保证干净，所谓干净，就因我们是用心“烹饪”的，没有假东西，全是真材实料（真思想、真感受或真人真事），不模仿别人，不故作高雅，不拾人牙慧。为赋新词强说愁的没有，违心的高调没有，阿谀谄媚的没有，自我标榜的没有。观点认识不敢说绝对正确，但我们不慕时尚，不赶浪潮，只记自己想记的事，只说自己想说的话。

前些年我们俩都泡制过这么一些“乱炖”，什么《晚菊》啊、《萱草集》啊、《心灵深处》啊等等，没有什么水平，名人不屑读之，但有人说是喜欢。如果喜欢者说的是真话，我想就是因为我们的产品原料、作料还算干净。菜是自己地里（亲身经历）产的，调味品更是我们自己心灵的产物。虽没有星级酒店里的鲨鱼翅、烤全羊、鲍鱼粥那样大手笔、华美高档、营养丰富，但因其付出了我们的心血和真情，博得某些平民阶层的喜欢，也许是一种实情。

那些书我们有的是请名人作了序的。这本书不啦，一是不想耗人时间，费人精神；二是倘为人所不屑，作又不能，拒又不忍，难免双方尴尬，即使写了，给你来几句并非由衷之言，也没有什么意思。因此免了，想说的话还是自己来说吧。

我们都爱文学，总想写点东西，平时在家闲处，爱看报，爱读书，看到人家写文章，发表观点，释放情思，自己心里痒、手也痒，于是也提起笔来说说道道，就像看到名厨颠炒勺一样，也想试巴试巴。结果就出了这么一本一本的“乱炖”。居然有人愿意“品尝”，这更鼓舞了我们的兴头，于是便一篇一篇地写，一本一本本地出，终生乐此不疲了。

这是不是最后一本，还很难说。生命不息，“乱炖”不止，总会有人爱吃这一口的。我们愿不遗余力地为他们效劳。直到再也无力端起“炒勺”为止。

黄兴蓉、于其超 于2012年12月

目 录

前 言	
第一辑 黄兴蓉小说	1
布娃娃	3
何 珠	21
订婚的红纱巾	28
小路上的约会	32
爱的一生	36
河滩孤坟	41
善人的发家史	50
第二辑 于其超小说	55
天府女儿（中篇小说）	57
福隆大爷	105
童年糗事儿	114
三斤细粮票	121
第三辑 黄兴蓉散文随笔	135
他就是雷锋	137
霸州——我的第二故乡	140
白 妞	144
春 天·桃 花	149
大花蕙兰	151
乐乐的苦恼	154
蜻蜓点水广州行	156

江南半月行	159
狗祖宗、猫奶奶	168
石棉山里的故事	170
“天”的赐予	175
我的奶奶、奶奶的小脚及其他	180
猪 缘	185
阿慧的家在思茅	189
爸爸的祝福	198
怀旧故事获奖感言	201
“阿 Q”怎么了?	204
“美”女无行（街道见闻）	207
孤 独	209
第四辑 于其超散文随笔	213
“人之初，性不善”	215
生命·丝瓜·泥土	222
回 家	225
中 秋 夜	230
送 寒 衣	235
五百只鸡蛋的故事	237
一辆车子的命运 ——牛棚忆事	241
寒 夜 ——牛棚忆事	247
洋槐花儿香	258
我心目中的一位雷锋	261
从“进京、下卫”说起 ——庆祝建国六十年·霸州交通话 今昔	265

获奖感言	271
牛年话牛	273
浅谈“谦虚”	276
小议“相互理解”	278
一定要爱护自己的领导	279
忧患意识是种动力	282
“四书五经”不可丢	284
看奥运，感悟人生	286
我为女排自由人喝彩	292
德清《游子文化节》记盛	294
年关话“俭”	297
由“认便宜吧”说开去	299
卖破烂的启示	302
把年龄忘记，潇洒地活着	304
长寿三步曲之我见	307
由北京到南京又到成都	310
月饼有段光荣历史	313
谈压岁钱	315
好过的春，难过的年	317
让孤身老人恋爱自由	319
建设节约型社会由我做起	322
说“春困秋乏”	324
读书切莫不求甚解	326
第五辑 于其超文艺笔谈	329
要规范地使用标点符号（读写随感）	331

黄金周的艺术美餐——电视剧《乡村爱情》观后	334
抵制淫秽信息，作家们义不容辞	336
文学写作拉杂谈	339
写你自己不熟悉的生活	344
浅谈贾玉峰的小说：《铜一的空房子》	350
写作的长寿之道——锲而不舍	352
门外乱弹——读张丽敏诗集有感	354
诗之我见——王君诗集《中亭朴叶》读后	356
透明的诗心——读张书杰新诗有感	362
朴素的赤子情怀——王福义《春草集》序	368
《眷恋的岁月》跋	372
他的岁月如金	374
获奖的尴尬	376

第一辑 黄兴蓉小说

布娃娃

—

刘盼儿和乔小珠，都命苦，刘盼儿的爸爸妈妈都是残废人，只靠他奶奶干活养家糊口，在美罗村种有荒地一亩多，一年下来收获不到二百斤粮食。美罗是石棉县一个小镇，那里没有平地，全是石头山，他们就在石头缝里找一点土，种上庄稼，靠的是那里气候温和，雨水充沛。刘盼儿在美罗镇上捡破烂，一天累死累话挣不到一块钱，就这点钱承担着一家人的日常花销。

乔小珠家住在八角山，离刘盼儿家半里远，她家更穷，爸爸在一个煤矿上偷煤时不小心从山上掉到深山沟里，连尸体也没找回来，妈妈又气急又心疼，招致了神经分裂，疯了。一个疯妈一个弱女，一家就这两口人相依为命。乔小珠每天把疯妈锁在院里，自己要走十多里去镇上捡破烂，刘盼儿和乔小珠是在捡破烂时遇见并相识的。那天，天气很热，他们在公社门口一颗大树下躲着毒日头，看见有两个公社干部，一人手上拿一瓶矿泉水，喝得只剩一点点了，他们走在树边，就把空瓶丢了，刘盼儿和乔小珠都急忙起身去捡，刘盼儿把两个瓶子都捡到手，一看乔小珠，因为没有捡到有些丧气，刘盼儿是一个善良的小子。他不无抱歉地说，本来是一人一个的，我快了一步就都捡起来了，给，你要一个吧。乔小珠接过瓶子说，一个矿泉水瓶要卖一角钱，够给我妈买一个馍回去吃了。这位哥哥，你真好。于是俩人就在树下聊了起来。

刘盼儿说，我爸很想很想喝口酒，我卖的破烂，有些就变成了我爸的酒钱。乔小珠问刘盼儿，你住在哪座山？刘盼儿说八角山西边，有两间小矮房，那就是我们的家。乔小珠说，我每天都要经过那里。

刘盼儿问小珠你们家呢？乔小珠把他爸爸和妈妈的事情告诉了刘盼儿，刘盼儿望着老天爷说，这老天爷真不睁眼，老在睡觉，看不到人世这么多人在受苦受难。从今后，我每天等着你，咱们一起去捡破烂，捡少先给你，好赖我家还有几分地，还有奶奶照顾爸妈，可怜你一个七岁的女娃，还要照顾一个疯妈妈，我比你大四岁，又是男子汉，我们巴巴门对巴巴门，咋不互相帮助呢？是刀山也要上，是火海也得下，我就不相信老天爷永远睡不醒，总有一天，老天爷睡醒了看见我们了，我们也长大了，我们一起去海子打工。乔小珠说，我走了我疯妈咋办呢？刘盼儿说我是打比方，长大还早着呢。刘盼儿说我就不信这一辈子总没出息，乔小珠叹气说，你是男娃儿，长大一定有出头之日。唉！我是女娃儿又没上过一天学，长大也走不出大山，刘盼儿笑着说，你长得这么好看，长大了更好看，嫁一个有钱的男人保证行，乔小珠说，人又不是花瓶，光好看有什么用，也不能当饭吃。刘盼儿说，我奶奶常说男人要有才，女子要有貌，有美貌就能嫁一个好男人。男人家穷，谁嫁给你呀。乔小珠说我才几岁，要好久才长得大哟？刘盼儿说，快了快了，最多十年。啊？还要十年呐！我还得捡十年破烂哩！如果你先长大去当兵了，可也就没人帮我了。刘盼儿说，没关系，如果我真当兵了，你长大了，我一定会带你出去。乔小珠说，你当了大官了，肯定会不要我，那我就一辈子捡破烂，绝对不嫁人。刘盼儿说你下定决心啦？乔小珠的脸一下飞红，点一下头转身就跑了，刘盼儿在后面追，大声说，你长大嫁给我。乔小珠边跑着边说，你是当官的料，会看不上我和我的疯妈。刘盼儿追上小珠，说我们拉钩吧，我们长大后，不管哪个有本事，都不要抛弃对方。她们手拉手奔跑在山间小路上，唱着山歌，回到了自己家。第二天他们又在山口见面了。

二

时间一晃七八年过去，刘盼儿真的当兵了，是美罗乡保送去的，他改名叫刘盼，刘盼穿上军衣，高兴得一夜没睡觉，天没亮就起身跑到乔小珠家去。乔小珠正要去山涧挑水，刘盼儿突然站在她跟前，把小珠吓了一跳。刘盼高兴地拥抱着小珠说，我爱你，小珠把头底下，扑在刘盼胸口上，听到刘盼心跳得咚咚响。小珠小声地叫一声，盼哥，你说话算不算数？刘盼说，小珠妹妹我真的好爱你。小珠哭了，说我没本事，配不上你。刘盼说好妹妹，你等我，二人又伸手拉钩说，一言为定，永不变心。二人静静地听对方心跳，无言。正在这时候小珠的疯妈不知怎么跑出了院子，抱着个布娃娃奔跑出来了，她望着天哈哈大笑，吓得二人急忙松开手。小珠的疯妈说抱抱他、抱抱他，转过身又跑着、跳着、笑着说，珠珠也有人抱了，我就放心了。刘盼说，小珠你妈病好了？小珠摇头说，一阵好一阵坏的。刘盼从怀里摸出五元钱给小珠说，我只有这么多了。小珠说我不需要。你到部队上经常给我写一封信，我就高兴了。刘盼亲了一下小珠的脸，把钱扔下转身就跑了，边跑边大声说，小珠珠，我爱你。小珠也大声喊，盼哥哥，我等你。山间的回音传得很远很远。

三天后刘盼走了，乔小珠没时间去送刘盼，刘盼理解小珠。他到了昆明马上写一封简单的信给乔小珠：多保重，再见。乔小珠不会写字，只把信天天放在怀里，常常拿出来看看，小珠打小就很想上学，但她要照料疯妈妈又得干活挣工分，只是零打碎敲地跟识字的人学着认字。时间长了，也粗粗略略能认下一些字了。她大概地明白上面写了些什么，简单的几个字，让她心中洋溢起温暖的波涛。自从刘盼走了后，乔小珠就没出去捡破烂了，她就一面照顾妈妈，一面在家房前房后种苹果树、李子树，还种各种蔬菜背到美罗镇上去卖。乔小珠长到十九岁

了，要身条有身条，要模样有模样，看那脸儿就像朵玫瑰花一样，这时就开始有人给她谈婆家了。刘盼经常写信给她，信一次比一次写得长，乔小珠每天在菜地里一字一句细看刘盼的来信，慢慢地信上的意思就看懂个大概了。看刘盼的信成了她学文化的一种方法，为了看懂刘盼的信，她也常跟人学认字，慢慢连写信也学会了。刘盼又写信回来了，小珠就回了第一封信给刘盼，字写得很大，歪歪扭扭，像些要倒的小房子，但她心里很高兴，那一夜基本上没睡觉，在床上想象着刘盼看到她的信那高兴的样子，也想象着刘盼穿上军装时，是多么潇洒，是多么的威武，我如果真的有福气嫁给他，那我就只是一个军嫂了。自己这么想着，想得脸都红了，害羞得双手蒙着脸笑。自己骂自己，呸，真不要脸。

三

一晃两年过去，乔小珠二十一岁了，想给她谈婆家的人很多，小珠一个也没答应。这个山里的习俗，女孩儿一般长到十六七岁就找婆家了。有些男娃儿说乔小珠不嫁人，肯定不是正常女人，没准儿是阴阳人。不管外面怎么传言，乔小珠就是不答应嫁人。弄得左近那些风流小伙子抓耳挠腮的。

刘盼在部队当上班长了，还是每月给乔小珠写信。可是刘盼被一个部队上的女护士看上了，他无法说家里有一个同干苦、共患难的女人在等着他，女护士李梅每天都要找他谈心、说笑，刘盼想不理她，可是她爸爸是一个副司令，刘盼抹不下脸来拒绝，只好表面装腔作势，虚与委蛇，照样以最真挚的感情每月给乔小珠写信。说也奇怪，小珠的妈妈自从看见了刘盼抱过小珠，心情慢慢地好多了，小珠的果树也有收获了。大队书记万和冰的儿子万志刚早就看上了乔小珠，每天都要去帮助小珠忙一阵，可小珠总是冷冷地说，你别来了，你干也白干，你就是累死我也不会嫁给你的。万志刚说我就不相信你不是女人，你

不是想嫁给当兵的吗，我下半年一定去当兵，你等我。乔小珠说，你想得美，你就是当上大将军也甭想我嫁给你。万志刚死皮赖脸说，可是你永远跳不出这座山，我就不相信你一辈子守着那个疯婆子老死在这座山里。小珠说，那是我的事，你管不着。

刚说到这里，有一个小男孩跑来笑着说，珠珠姐姐你有一封信，话刚说完，那封信便被万志刚一把抢了过去，他一看，就嘲笑地说，难怪你叫我滚，原来刘盼那个笨蛋在等着你。这时突然小珠的妈从果园里跑出来，她扑上去一口咬住了万志刚的手，万志刚痛得大叫，就气急败坏地把信撕了，乔小珠急了，上去就给了他一个耳光，小珠的妈也捡起小石子朝万志刚打去。万志刚真想揍一顿小珠的妈，可又一想，就忍了。他忍着气转身走了，边走边骂，乔小珠你等着，总有一天，你会找我的。小珠的妈跟在万志刚后面吐着口水说，呸，我的小珠已经有人抱了，死了我们也不会找你这癞皮狗。她朝万志刚的后影吐着口水，也抱着布娃娃走了。乔小珠弯腰去捡地上撕烂的信，放声痛哭，心想刘盼呀刘盼，你什么时候才能回来呀，我等得好苦啊。

再说在部队上刘盼被李梅缠得没法，李梅说如果你和我结了婚，我爸就会给你提干，刘盼说我不想提干，我想退伍回家，李梅冷笑着说，井底之蛙，回去看你的山豹子？刘盼气得脸红脖子粗，说我就是井底之蛙，我就喜欢山豹子，你要把我怎么样？把李梅气得哭起来，转身就走，大声说，狗咬吕洞宾不知好人心，总有一天你要后悔的。其实李梅是个很好的女孩，人漂亮，活泼，文化比自己还高，刘盼也很喜欢李梅，可是又想到他和乔小珠拉过钩，发过誓，他不能做背信弃义的事。在他眼里，小珠比哪个姑娘都好，两人青梅竹马，一起长大，那感情任何人也比不了。但是，刘盼也不敢做绝了，人家爸爸是司令员，自己只是个他属下的小兵卒子。只有婉转地应付着李梅，过一