

浙江慈溪（今余姚）官桥陈氏

陈孟房家谱

二〇〇九年十二月修编

浙江慈溪(今余姚)官桥陈氏

陈孟房家谱

二〇〇九年十二月修编

前 言

“家谱”是我国民族文化中的一支。它的本意，是传承宗姓家族的血脉，使一个宗姓的历代人物，可以根据家谱的记载而确定他们的血缘关系。“家谱”实际上是对一个宗姓家族的简单的但比较全面的历史记录，是为自己的宗族编写的一部家族史。它往往反映出社会历史的一个侧面，从这个意义讲，“家谱”或许是社会历史的一个有效的补充。

一般的家谱中，以记载家族中官高名大的显赫人物为主，普通的族人只是一笔带过。我们尊重显赫的族人给宗族带来的荣耀，但在家谱上每一位族人都是平等的。人的一生有荣有辱，有富有贫，我们无须讳言遗憾，也无须掩盖屈辱。一个家族中主要人物的经历、命运，反映了这个家族在社会发展的某一阶段中的政治和经济地位。家谱记录了他们的人生荣辱，志向高下，经济富裕或窘迫，性格疏朗或审慎……实在是一幅幅生动的历史画卷。他们的思想、行为、作风中的积极的方面，会成为一个家族的传统和家风。这种家族的风尚，不仅影响到家族的后人，或许还会影响到社会。现今修编家谱，除了记录家族的血缘关系，重要的是要发扬一个家族中对社会、民族有积极作用的传统和风尚，以教育后人，使它们与血脉一样传承下去，服务于社会，服务于民众。

浙江慈溪（今余姚）官桥《陈孟房家谱》修编的目的，主要是让陈氏后人对宗室亲属有所认识，使之联系。同时，要让先辈人物所具有的忧国忧民、造益社会的积极精神，为子孙后代所知，使之象血脉一样传承下去。

目 录

前言

一、慈溪（今余姚）官桥陈氏家族·····	1
1、慈溪官桥陈氏宗族字辈排行序列·····	1
2、陈氏源流·····	1
3、陈克介与陈依宝·····	1
4、陈克介以下〔依〕（21世）、〔训〕（22世）、 〔积〕（23世）各辈系表·····	2
二、陈孟房人物传略·····	4
1、陈训正传略·····	4
2、〔积〕字辈人物述略·····	8
3、〔久〕字辈人物简介·····	14
三、陈孟房〔积〕字辈各房系表·····	36
1、长房系表·····	36
2、二房系表·····	38
3、三房系表·····	39
4、女房系表·····	42
5、四房系表·····	42
四、陈孟房各世代人物照片目录及照片·····	43
五、后记·····	64
跋·····	69
附录：陈孟房亲属通讯录·····	71

一、浙江慈溪（今余姚）官桥陈氏家族

1、慈溪官桥陈氏宗族字辈排行序列

照明瑞庆 万安履祝 仁恩辉厚 智圣义中 和性善承 依训积久 发祥长传 家文献盛

2、陈氏源流

相传官桥陈氏，为明朝自山西迁之江南。明初洪武、永乐年间，朝廷实施安息养生、移民屯田的政策，把北方人口稠密地区的民众，有组织地迁徙到因战争和天灾而使人口大减的其他地方。在山西洪洞县设立移民局，把周边各地的移民集中到洪洞县广济寺大槐树下，发给凭照川资，迁往各地。陈氏祖先，或许正是从山西洪洞县大槐树下迁往江南的。

陈氏先世本来定居在浙江奉化。至第九世出了一位官至奉政大夫的陈仁一，他率领族人从奉化迁居至慈溪西乡，在村里开河建桥，陈氏聚居的村庄，就以“官桥”自称。

3、陈克介与陈依宝

陈氏子孙繁衍，多以农耕为生。至第十九世陈武占，二十世陈克介这一支，开始从商，在江西、浙江两地贩运茶叶、药材等，且经营典当、钱庄，辛劳备尝，自奉省俭，以所获利润在官桥购置田产，资财渐丰。陈克介为人仁慈友善，老年归居乡里后，见到有的族人穷困劳顿，难以温饱，便慷慨捐出田产百亩设为家族义田，救助族中鳏寡孤独生活无告者。

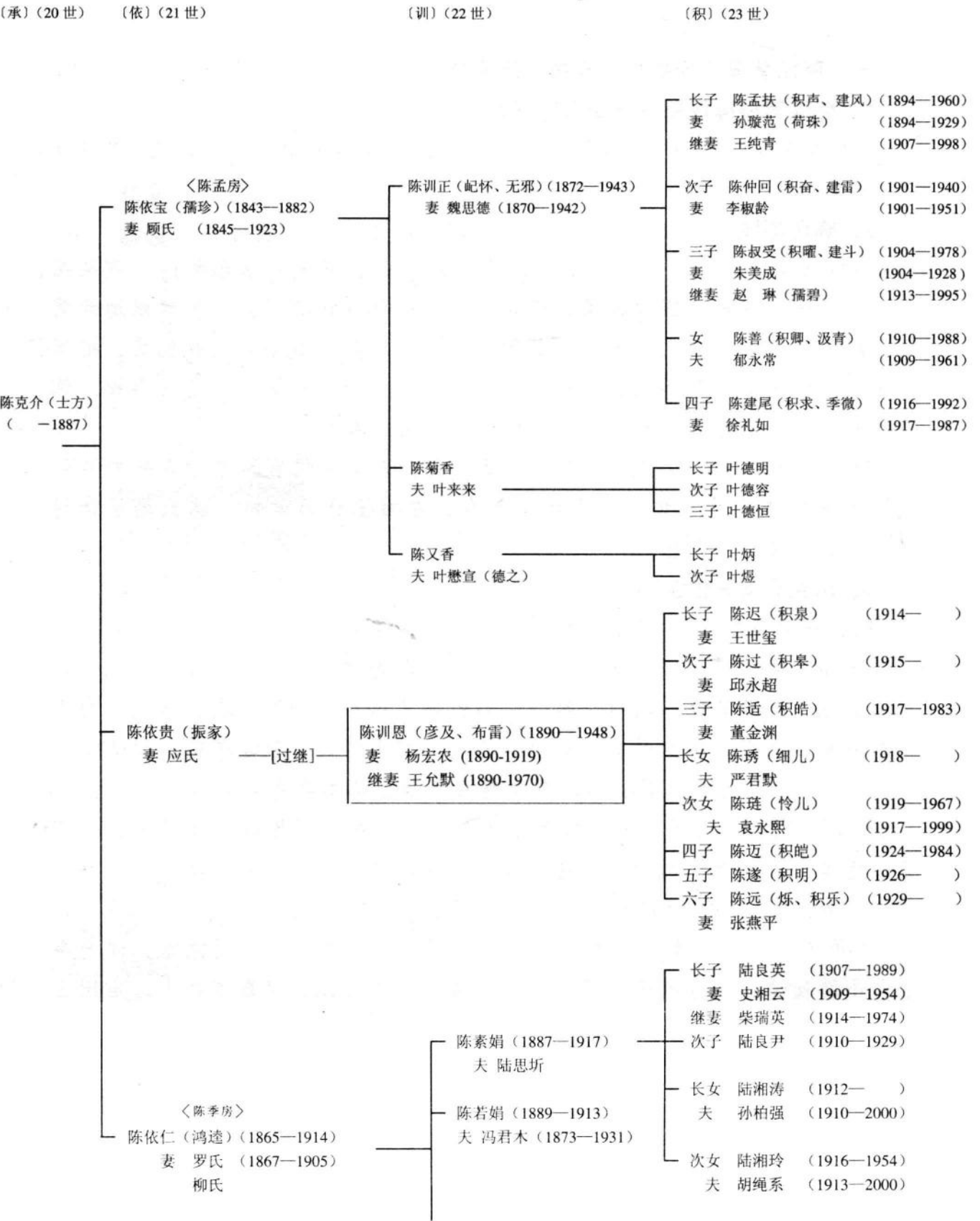
陈克介有三个儿子，长子依宝字孺珍、次子依贵字振家、三子依仁字鸿逵。陈依宝为长子，他的这一房始称为“陈孟房”，是官桥陈氏家族中的一个小小的分支。这是清朝道光、咸丰、同治年间的事。

陈依宝有一子二女。他秉承家风，待人和蔼，常与佣工同操作，读书事亲，不涉仕途。他再捐出田产八十六亩增充族中义田，仅自留四十二亩田土以作生计。陈依宝享年39岁，他去世后，周围很多人叹息：“是老天不长眼啊！好人不得长寿。”

陈依贵早逝无后；陈依仁有七子七女，以其长子陈训恩（彦及、布雷）过继给二房依贵名下。

4、陈克介以下〔依〕、〔训〕、〔积〕各辈系表

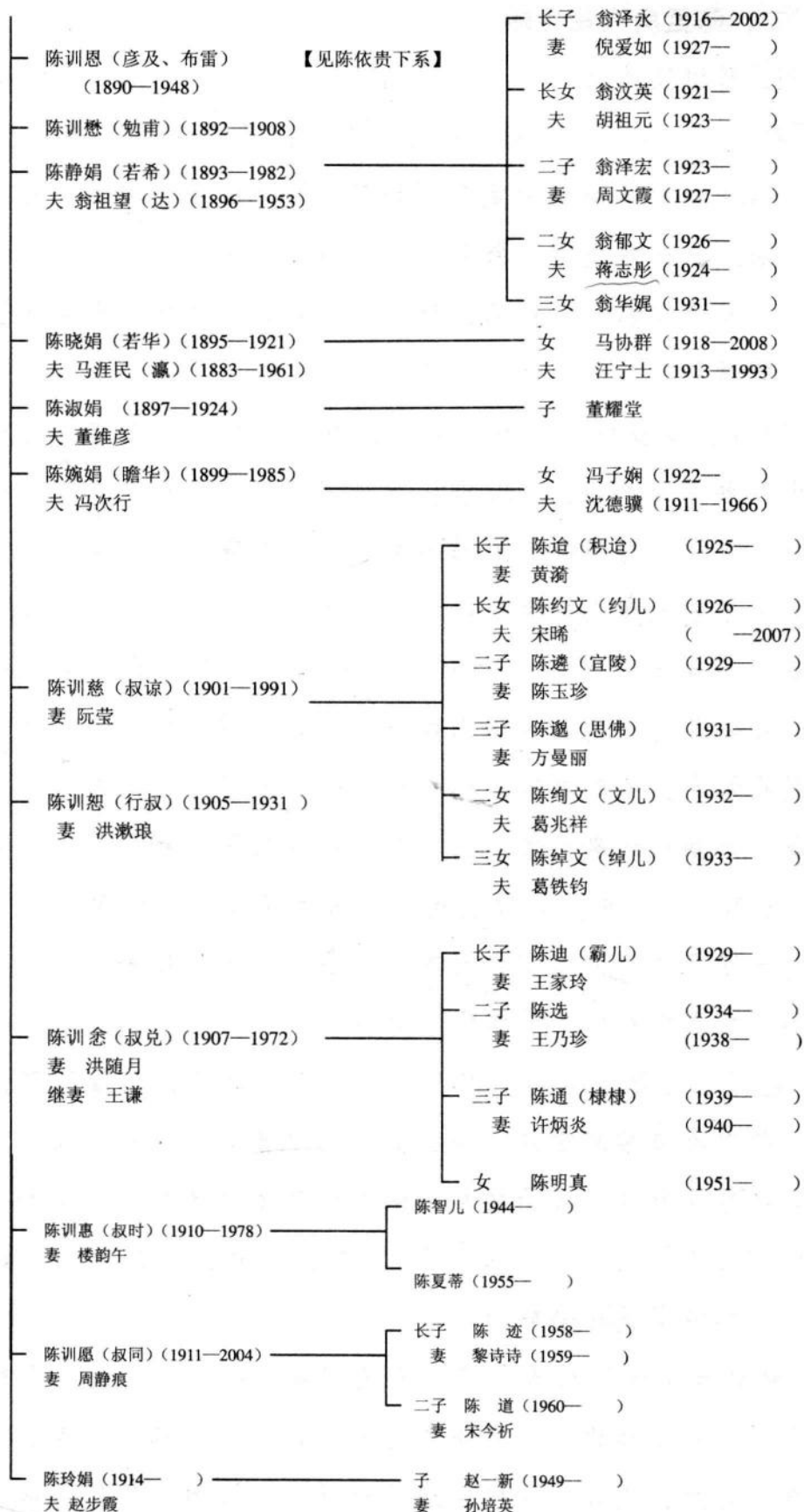
陈克介下传〔依〕字辈（21世）、〔训〕字辈（22世）、〔积〕字辈（23世）系表如下：



(依) (21 世)

(训) (22 世)

(积) (23 世)



二、陈孟房人物传略

1、陈训正传略

陈训正（1872-1943），字杞怀，又字无邪，号玄婴，为依宝公独子。10岁丧父，由祖父克介公教养。15岁时祖父弃养，孤儿寡母，备感世态炎凉。母亲顾氏孺人教育他只有勤奋读书，取得功名，方能出人头地。由此，每晚读书尽一灯油，母亲在旁做针线相伴。发奋苦读，打下了他深厚的国学根基。

杞怀公状貌奇古，不善言辞，但为人极具正义感，见社会不公、不平之事，每每号呼抨击，却能侃侃尽辞。他待人外表严肃，内怀热情，待家人充满亲情，与子孙辈尤其不失亲切、幽默。他事亲至孝，寡母望他成就功名，于是他违心地去应科举，成为清代末期举人，以慰籍母心。妻子魏氏孺人晚年患风湿症半身瘫痪，他关怀照顾备至，经常把藤椅搬至向阳处，让她养息。他的大妹夫病废，他把大妹接回家中，顾养终老。孙子匡孺聪颖好学，不幸早殇，他极度悲痛，写下了“灵苗兮灵苗，泪为溉兮愁为蓐，幽幽弱魂难再起，幻作青萤上秋皋”悲怆痛惜的诗句。

杞怀公一身正气，律己尤严，家人敬畏。他为民请命，办报创学，自身并无雄厚的经济实力，而事多能成，是因为他有很强的人格号召力，有他的一群志向相同的朋友们鼎力相助。

杞怀公出身于乡村，对乡土村民素怀深情，以他所学知识，为农耕服务。他曾去日本考察农工业，访求科学图书、仪器以及蚕桑良种等，并且钻研科学养鸡法，成为较早地把农业科学技术引入乡里的人。他还与友人组织“石关算社”、“剡社”、“迨群学社”等团体，共同研讨致用之学，以气节学艺相砥砺。

晚清时期虽处封建末期，风气闭塞，但西方的民主思想、平等博爱的观念以及科学知识，也已被先进的知识分子所接受，他们亟感社会变革之必要。为此，杞怀公在宁波地区也是有所作为。宁绍地区有一部分人被世

称为“堕民”，是世传的贱民，他们的社会地位极为低下，只能从事轿夫、吹鼓手、奴仆等职业，而且不准与外族通婚，是受到最不公平对待的群体。他与挚友卢洪昶联合宁波有识之士，力排众议，上报清廷为“堕民”脱籍，并与卢君合作创办“育德小学校”，专收堕民子女入学，教以知识和农工生产技能，使他们受到比较良好的教育。他亲自为“育德”编写的校歌中，有“闻越中子弟，谁人不是文明种”、“愿同胞大家努力，一雪奴才痛”的词句。自此，宁绍地区延续数百年的一项社会陋俗得以革除。为了传播西方的民主思想和科学知识，他曾专力于宁波地区的教育事业。光绪三十一年（1905年），宁波府成立教育会，岷怀公被推为副会长，他兴教办学的建议，多被府署采纳实施。几年时间内，宁属六县纷纷改废私塾、书院，成立新式中小学，先后不下四百余所。为了解决新创中小学的教师不足，他主持创设了宁波初级师范学校、宁波女学堂（后改为宁波女子师范学校）。1911年，因政局动荡，很多青年学生无处求学，他与友人共同创设了私立效实中学，慎选师资，厘定规制，以学风严谨为人称道，直至解放后为政府接管。改革开放后又恢复“效实”原名，仍为宁波市的著名中学。他还创设公立宁波中等工业学校，附设工厂，培育专才，有益于地方工业的发展。他对社会中的特殊群体如僧侣的教育，也尽力创导，成立了僧教育会，设立佛教小学校及佛教孤儿院，使僧侣弟子及孤儿获得受教育的机会。

岷怀公青年时即胸怀正义，忧国忧民，眼见清廷内忧外患，朝政日衰，曾东渡日本，接受了维新和革命思想。1910年，在宁波加入同盟会，任宁波支部副会长，参加推翻满清皇朝的革命活动，与革命同志一起组织尚武会，成立民团，宣传革命，组织群众，为武装起义作准备。1911年武昌首义后，宁波的革命志士组织了保安会，直接领导起义，他任副会长。11月5日，宁波光复，他辞去宁波军政府委任的财政部长的职务，功成身退。

杞怀公始终怀有唤起民众，改造社会的心愿，因此对创办报刊十分用心。1911年，在上海任《天铎报》社社长，《天铎报》倡言改革，不憚权势。民国成立，孙中山就职时之《告友邦人士书》，即为在《天铎报》上首先发表。后与友人共同创设“平民共济会”，出版《生活杂志》，任主编，创导改良农工业，主张贫民自救，言论多针对时势，为当局所忌。1920年，他又与友人在上海创办《商报》，任总编辑，主持办报大计，在创刊宣言中公布三大信条：“一、对于世界，代表本国之利益而发言；二、对于本国，代表人民之利益而发言；三、对于社会，代表商工业者而发言。”宗旨明确，奠定了办报之立场，其内容有政论、国际时事、国内外电讯、每周大事述评、本埠新闻及商业金融等专栏，一新报类耳目。聘堂弟陈布雷（畏垒）为主笔，放论政事，痛斥军阀，抨击外力侵略，义正辞严，报纸声誉日上，得到孙中山的高度赞赏。

杞怀公的一生中，他自认是一位文人、学者，他的重要精力是在研究学问上。他虽是科举出身，熟读经书，但不论为文为诗，都有独立的见解。对于古文，他看不起一味模仿的“末流”，他指出“文必法上而不嫌于创。创之适于时，法之所由成也；顺不适乎时，法必所由敝也”辩证地解释了对待传统与创新的态度，也反映了他在做学问时强烈的厚今薄古意识。他的这种见解，为当时很多文人所推崇。他一生作了不少诗词，在创意和形式上也往往不受框框限制，有特立独行之态。他自称他的诗词“于毁誉无所动，称情而出，犹是里讴野唱之流响”。但也有著名学者评价其诗词为“着精血贯楮墨而喷耀其性情”，可见他的诗词多为言志、称情、泄愤之衷言。他的文、诗著作已编辑的有：《读礼札记》、《论语时训》、《孟子学说》、《倪言》、《倪林》、《甬谚名谓考》、《岁寒述学》、《无邪诗存》、《悲回风》、《泽畔吟》、《天婴诗辑》、《晚山人集》等。其中除部分已出版外，很大部分在抗战中和解放后散失，无复查寻。

杞怀公在文字上另一个志趣是有心于方志的编写，他曾主纂编写了《定海县志》、《掖县新志》、《鄞县通志》，并有意编写慈溪县志，已创例目，因抗日战争而中断。他对编写方志的观点是：“故方志以表著地方文物嬗进之迹为先务，道古虽尚，合今尤亟”，“自来作者牵于前志成例，往往墨守局界，详其所不必详，而于地理、赋税、财产、民生、教化、风俗诸端，反无以会其要”。在编写中，他“重现代而轻往古，重改革演进而轻保守固定，重群众与社会而轻个人与家族”，舍弃那些不必详述的东西，而对于民生有实用的新的内容，则尽力收集记载。这与他一贯的厚今薄古，要有创新，要为民生、求实效的思想是一致的。

南京国民政府成立后，杞怀公也曾弃文从政。由于他有直接参与辛亥革命，引导宁波光复的经历，又有“浙东才子”的文名，他先后担任过浙江省政府常务委员，省民政厅代理厅长，西湖博物馆馆长，还两度出任杭州市市长，去南京当过国府文官处参事。由于他天性耿介，不妄取与，不善与人交纳，见不平总要说话，甚至面斥人过。这样的个性，在官场上是格格不入的，为官也就难以持久，所以他任官职的时间，都很短暂。1932年以后，就不再涉足政事，以读书著述自娱。

抗日战争爆发，已届晚年的杞怀公爱国忧民之心更切。自顾年衰无为，特寄希望于子孙辈有所作为，他支持孙辈们积极参加抗日宣传演出，在给一位青年人的诗中写道：“与其坐待毙，何如从军去。天下事可耻，被辱不知怒。以汝七尺身，奈何作亡奴！”激励他们投军杀敌。抗战中，一家人辗转浙东、闽北、浙中，颠沛流离，深受日寇入侵之痛，亟感国土沦失之耻。他给外孙起名为“伏波”、“横海”，以表其荡平倭寇的雄心，又将其晚年的一本诗集名为《晚山人集》，析字见义，可见他对免除日寇戕害的急切之情。1939年，浙江省临时参议会在永康成立，他被推为副议长，1942年在云和，又被推为议长。这时，他已年逾七十，身体素弱，仍力疾从公，亲主会事，务持大体，岸然持正，有抑恶扬善之效。

1943年10月，因病症高热引起心脏麻痹，逝世于浙江省临时参议会议长任上，享年72岁。

纵观纪怀公一生，他首先是一位在封建社会中追寻民主、博爱、平等的斗士，但受时代的局限，其基本的信仰不离传统之儒学，而所从事的事业繁殊。于右任先生概括他的一生为“早为人类争平等，晚以儒宗老战场”，一线贯穿的，是仁民济世、爱乡爱国的思想，这是我陈氏门后辈们应该深深牢记的。

2、〔积〕字辈人物述略

(1) 陈孟扶（建风、积声 1894-1960）

纪怀公长子，宁波效实中学第一届高中毕业生，考取北京大学，1914年获北大文学士学位。

曾任宁波效实中学教员，也在上海当过报纸编辑。1929年，出任定海岱山盐场知事，后调任宁海盐场知事。1932年以后，出任过浙江省民政厅视察室主任。抗战胜利后，曾任浙江省银行专员。

解放后，他是宁波市第一批“民革”成员，初期尚被邀参加市内的一些诗词文会活动，但没有正式工作。随着政治运动兴起，再无参加活动的机会。他既无经济收入，又受政治歧视，只能索居在家。他文史知识丰厚，文学与书法极有功底，在杭州时，可为纪怀公代撰寿幛、墓志等应酬文字的初稿。他又天性和善，极喜爱孩子，与孩子们戏耍不避尊幼。为孩子们讲述故事，从三皇五帝到历朝兴衰，忠义名臣、风流文士到古代美人，使人听得兴趣盎然。他教孩子们古诗文，讲述之间，兴之所至，常常自顾吟诵，不知有旁人，引人发笑，实在是一位笃学的文人。

1960年“三年困难”中，因营养不良，得病去世，享年67岁。

妻 孙璇范（荷珠 1894-1929）

慈溪乌柏村人。毕业于宁波女子师范，是纪怀公品学兼优的学生。她

结婚时不遵旧俗，创导文明，约定不坐花轿，成为当时宁波地方体面人家嫁女不坐花轿的先驱。嫁入陈家后，为长孙媳，深得太婆和公婆的爱惜，生育有一子三女：子辟尘、长女明珩、次女明翠、三女明楞。家中老人年迈，她担起了操持全家的重担，侍奉两代老人，教养子女，照料未成年的姑叔，还要管理田作，她的孝慈友悌，勤劳贤淑在官桥村深受族人夸奖。随着自身子女的增添，姑叔的成家，大家庭的家事繁什倍增，已感力不从心，仍勉力支撑，终使心力交瘁，不幸去世，享年只有36岁。她的去世，使杞怀公数日不说话，不见人，十分悲痛。

继妻 黄纯青（1907-1998）

宁波人，出生于商人家庭。24岁嫁入陈家为继室，生育有四子二女：长子匡孺、次子伏嗣、三子久旻、长女明纾、幼女明稚、幼子子久。面对复杂的大家庭和众多的前妻子女，她严于律己，宽以待人。她孝敬公婆任劳任怨，敬夫教子是贤妻良母，待人处事有理有节，持家克勤克俭，崇尚务实，从不奢费。解放后丈夫没有工作，经济收入有限，她独立抚养众多子女，支撑起家庭，其难可知。她生性仁慈，待人友善，乐于助人，对待前妻子女和顺、贴念、关心。她心灵手巧，做的刺绣可称民间工艺品，家庭中有喜事，她制作的精美礼品，常被当做珍贵礼物保存。她出生在晚清封建家庭中，但极力反对男尊女卑的思想，自尊自强，剪长发，不裹足。在她父亲不让她读书时，她依靠自己绣花挣钱上学。她信佛，但不迷信。因为佛在心中，总是仁慈待人。仁者寿，于1998年7月10日无疾而终，享年92岁。

（2）陈建雷（积奋、仲回 1901-1940）

杞怀公次子。高中毕业后去日本留学，进入日本法政大学，但因杞怀公当时经济拮据，未能学成。回国后曾在上海《商报》担任副刊《商余》的编辑，在杭州市造币厂担任过主任。抗战时，在浙江省粮食局，公路局

供职。

他生性敦厚，聪颖好学，中学时代成绩总列前茅。喜爱文学，与郭沫若、郁达夫等曾有交往，在《新青年》、《新的小说》等刊物上发表过诗与小说。他为人忠厚正直，没有架子，极易与人相处。在家乡时，族中、大家庭中有事，他多参与帮办，尽责任怨，深得族人称赞。

1940年秋，在浙江永康因山洪暴发不幸溺水身亡，享年40岁。

妻 李椒龄（1901-1951）

浙江鄞县人。父亲为商人，独女，很受宠爱。宁波女子师范学校毕业，是杞怀公的学生。擅长书法，为文也好，曾经担任过初中的书法教师。为人率直，敢作敢为，对子侄辈真心爱护，对弱辈能体恤团结。新四军三五支队民运同志到村里，她能冒风险接待，留客家中。生育子女六人：长子昌扈、长女昌掖、次子道用、三子幹三、次女柔兆、幼子金吾。丈夫去世后，中年守寡，克勤克俭，依靠乡间薄田勉力抚养子女，历尽艰辛，没有机会再展现其才能。1951年病逝于上海，享年51岁。

（3）陈叔受（积曜，建斗 1904-1978）

杞怀公三子。初中毕业后曾在上海皮货行学生意，后来在定海岱山盐场工作。30年代初进入中国农民银行，先在杭州市省分行当练习生，后调宁波支行任营业部主任。抗日战争期间，任中国农民银行丽水办事处主任、淳安办事处主任。抗战胜利后，任中国农民银行宁波支行副行长，1947年调任中国农民银行上海信托部副经理。解放后，1950年安排到中国人民银行芜湖支行任副科长。1952年“三反五反”运动中，被作为“老虎”打击，受到降职降薪的处分。1957年“反右派”运动中，被定为“历史反革命分子”，受到开除公职，劳动教养的处分。1962年，解除劳动教养后无业家居。1966年“文化大革命”开始后，被挂牌，强制劳动，接受街道居委会和派出所的管制。

他虽文化程度不高，但聪明好学，文字和书法都有基础。为人严肃，与子女们不苟言笑，缺少亲情的交流，但对大家庭中的亲人能体恤照顾，对朋友能勉力帮助。在银行界从练习生升至较高的职位，业务上有一定能力，但对新社会的强烈变革不能适应，怀念旧时生活，甚至炫夸旧时家世，政治上的不明智，成为他人生不幸的根源。

他在任中国农民银行丽水办事处主任时，集体加入了国民党，在区分部书记离任时，他曾代理过区分部书记，这就是成为“历史反革命分子”的由起。他“戴帽”在家，给家庭和亲人带来了无法避免的巨大影响，他自己的压抑和孤独更可想而知。他喜欢读小说，但无书可读，家中订的一份报纸，他会不厌其烦地一遍遍地去读每篇文章，无一遗漏；街道居委会安排他扫街道，他会细致地打扫到每一个角落；在“五类分子”学习会上，他会吃力地用他的宁波官话为众人读报。这些都是排遣他的寂寞的方法。“文革”后，仍迟迟不见“平反”。1978年底，他因病去世，享年75岁。为他“平反”的文件，在1979年3月到达家属手中。这一张纸，能抚平他那孤独和愁苦的心吗？

妻 朱美成（1904-1928）

慈溪人，乡绅家女儿，读书不多，性格比较柔弱，身体也不强壮。温和顺从，大家庭中人缘较好，照顾公婆能尽妇道，两代长辈都能体恤她。生育一子一女：子力萌，女贞萌（洁如）。25岁时不幸病逝。

继妻 赵琳（孺碧 1913-1995）

浙江鄞县人。她的父亲赵林士（家艺）是岷怀公的世交挚友，辛亥同志。在宁波读初中毕业后，岷怀公将她带到杭州上高中，毕业后曾在杭州市民众教育馆当过图书管理员，结婚后则在家主持家务。1952年，已年近40岁，又参加了工作，在芜湖市中国人民银行供职，1968年退休。

她长相清丽端庄，生性温和善良，待人诚恳宽容，很好与人相处，在大家庭中得到公婆的体恤和子侄辈的尊重。生育有子女8人：长女安持、

长子公牧、次子曼多、次女寅持、三女宜持、四女容持、三子幼平、四子季开。

在丈夫失去工作，家庭遭受政治歧视，经济十分窘迫的几十年时间里，她独自艰苦地支撑着这个人口众多的家庭。她从容明智地应对多变的政治气候，尽力保持家庭的平静。她生活中不高求，务实际，用有限的收入，度过了家庭经济最困难的那段时间。在工作中她认真负责，敬业好强，待人不卑不亢，有着很好的人缘。

她的一生经历了两种社会。在旧社会，她有过优裕的生活，侍奉公婆、相夫教子，恪尽妇道，是一位温顺贤良的主妇。解放后参加工作，投入了社会活动中，使她的生活有了很大的改变，眼界开阔了，虽然政治运动给她带来了人格的屈辱和经济的窘困，但她对新社会还是赞赏的、积极的。如果社会稍微对她宽容一些，她的一生将会是与社会充分和谐的。

1995年9月，逝世于安徽芜湖，享年83岁。

(4) 陈善（积卿、汲青 1910-1988）

杞怀公独女。育德小学毕业后，在杭州浙江艺专学音乐，主修钢琴，以后主要从事中小学音乐教学。解放后，仍以小学教师为业，直到退休。

她是父母娇女，自幼备受宠爱。她美丽活泼，爱嬉闹，又会唱歌演戏，性格爽朗，语言风趣，行事率直但又深含亲情，与兄弟、侄辈有着十分亲近的关系。她结婚时的婚照，曾在杭州市“活佛大照相馆”橱窗内长期展陈。抗日战争时，她随丈夫在浙、赣、湘、桂等地流转，遭遇兵灾、盗匪之苦，备受艰辛。抗战胜利后，回到上海，得到比较安定、优裕的生活。解放后，丈夫无业，又无端被劳教，病死农场，依靠她小学教师的收入，抚养三个孩子——长子横海、次子长峰、幼子顺（彼得）成长，生活甚是艰难。1988年病逝于上海，享年79岁。

夫 郁永常（1909-1961）

浙江湖州人。英俊挺拔，饶有才华。上海交通大学毕业，长期在铁路部门工作，曾任浙赣铁路玉山段段长，抗战时在湘桂铁路、桂林、重庆等地工作，后出国到美国留学。抗战胜利后，回国任上海招商局业务处长、副经理。解放后，1952年支边到新疆工作。因不适应当地生活，脱离公职返沪，以做家庭教师谋生。1957年，因历史问题及私自离职等“罪名”，被解到安徽郎溪白茅岭农场劳动教养，1961年在农场病故。享年52岁。

（5）陈建尾（积求、季微 1916-1992）

杞怀公幼子。初中毕业后在绍兴入银行当练习生，后入浙江省江海银行工作，又调上海江海银行总行。30年代初期，中国农民银行成立，即转入杭州中国农民银行。40年代，曾任中国农民银行云和办事处主任，1945年，任中国农民银行浙江省分行襄理。1949年解放后，遭受遣散，家居无工作。1951年重新进入人民银行，任普通职员，1957年，因历史和家庭问题，借病劝其退职，无业在家。在此期间，依靠街道企业中的临时性工作生活，做过街道食堂会计，糊过纸盒，也到农场当过农工。以后随着街道企业并入杭州大华印刷厂，才重新有了正式工作，成为一名普通工人。1979年从大华印刷厂退休。

他自幼受祖母及父母宠爱，身心较为柔弱，在多变的社会政治风浪和家庭生活中，立身处事难免有所失当，造成一些遗憾。社会政治的变革，使他从一个少爷变成普通工人，变成体力劳动者，他不能适应；经济生活的改变，造成家庭生活的巨大变化，他也难以承受。因此，他中年以后的生活是压抑、窘迫和孤独的。但是他生性又是一位和善和乐观的人，他长期蜗居于狭小的亭子间里，在逆境中忍辱求生，在重新获得工作后，他兢兢业业，勤勤恳恳，他谨小慎微，又平静乐观，他是直面人生的。改革开放以后，经济迅速发展，子女们的经济生活得到很大改变，居住条件同时