

形色

或云痘瘡之候無以脉診言形色可辨也謂之形色痘之形也故尖圓堅厚始出之形發榮滋長欲壯之形飽滿充足成漿之形斂束完固收靨之形與大豆豌豆菜豆相似者皆正形也或平或陷形之變也如初出時空若蠶種之蛻隱如蚊蚤之迹薄如麤片密如鍼頭若熱之癰寒之粟者不能起發而死粘聚糝糊肌肉虛浮溶軟嫩薄皮膚潰爛者不能收靨而死謂之色者痘之色也喜鮮明而惡昏暗喜潤澤而惡乾枯喜蒼蠟而惡嬌嫩紅不欲燄燄則易破白不欲

灰灰則難靨由紅而白白而黃黃而黑者此出形起
發成漿結痂之正色也出形而帶紫起發而灰白此
色之變能辨痘之形色可知死生之期

先賢看痘有四曰根曰窠曰腳曰地用是以驗吉凶
斷死生不易之法也何謂窠中透而起頂者是也何
謂根外圈而紅者是也卽圈之紅否而其中之虛實
與痘毒之淺深可見矣卽窠之起否而根之淺深氣
血之盈虧可定矣所謂腳地則本乎根窠之圓混痘
子之稀密也紅暈之處謂之腳彼此顆粒界限分明
不散不雜者此痘腳明淨也空隙之處便謂之地彼

此顆粒不相連綴者此地面明淨也根欲其活巢欲其起脚欲其固地欲其寬四者俱順痘雖密無慮矣
圓者氣之形也氣盛則痘窠必圓滿周淨暈者血之形也血盛則痘窠必光明紅活氣虛則頂陷氣散則塌阻或有氣虛極而不塌陷者乃火載之雖見圓滿實空殼如泡然也血虛則暈淡血憊則暈枯根必散或有血虛極面猶紅色者乃火上浮雖見圈暈實枯槁而不潤澤也 痘色之明暗係於血氣之虛實如色之紅者痘初出也白者毒未解也黃者毒將解也乾黃者毒盡解也灰白者氣衰而血不附也紫者

毒盛而血滯也黑者熱極而兼水化也焦褐者氣血枯也紅變白白變黃者順而生紅變紫紫變黑者逆而死

初驗之時以紅紙蘸清油燃火照之驗其生意有無又以手指摩面頰如紅色隨手轉白隨白轉紅謂之血活生意在矣如指之不白舉之不紅是爲血枯縱疎不治又看目睛神光瞭然口唇尖上紅活如常無燥白之色乃爲吉證萬無憂也

疎密

痘欲其疎疎則毒少不欲其密密則毒甚此古今確

論也疎密之分各有喜忌如頭面欲疎元首不可犯也頸項欲疎管籥不可塞也胸背欲疎臟腑俞募之所附也若夫手足不思其密矣謂之疎者非但稀少也鋪排磊落大小勻淨亦可以言疎謂之密者非必盛多也攢聚粘連片復一片雖只數處亦可以言密疎而凶者亦有數等如初出時纔見紅點三兩處其熱便退可以語其疎也苟大熱不解唇口燥裂大小便秘煩躁不甯或身無熱但增煩渴者此由毒甚鬱遏於中不能遽出日復漸出漸加稠密一也又如初出一兩點頂尖焦黑或三四粒作一堆者僅見數處

他無所出喜睡不食煩渴大小便澀此由毒伏於中
加譖妄者不待起發而死若能起發後必發癰毒也
二也亦有出現實疎遂生玩忽之心禁忌不守風寒
不避飲食所傷湯丸之試變生不測三也設有密而
吉者治之早衛之嚴裏無病而瘡悉成也

老嫩

常觀朝華之草夕而零落松柏之堅凌冬不衰夫以
草木堅脆不同堅者難壞脆者易傷況於人質有厚
薄氣有強弱邪彼瘡痘之毒喜老而惡嫩蒼蠟嬌紅
色之老嫩也緊實虛浮形之老嫩也濃濁清淡漿之

老嫩也堅厚軟薄痂之老嫩也老嫩之故衛氣主之
經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者
也是故衛氣強則分肉堅皮膚厚腠理密而開闔得
也所以收斂禁束制其毒而使不得以放肆故色蒼
而蠟形緊而實漿濃而濁痂厚而堅自然易壯易靨
雖有邪風穢毒不能害也如衛氣弱則分肉脆皮膚
薄腠理疎而開闔失也所以不勝其毒而毒得以恣
其猖狂之性故色嬌而紅形虛而浮漿清而淡痂軟
而薄易破難靨不待邪風穢氣而先敗壞矣觀夫瘡
之老嫩則氣不可不養也

乾濕

丹溪云瘡乾者宜退火濕者宜瀉濕 退火止用輕劑荆芥升麻葛根連翹之類 瀉濕乃肌表間濕宜用風藥防風白芷之類 痘初起時自汗不妨蓋濕熱熏蒸而起故也

榮枯

夫物濕則潤澤燥則乾枯榮枯之分血實主之故血者所以營陰陽濡皮毛流關節也瘡本疎者血不在多而易充足瘡本稠密貴乎血之有餘矣苟血有餘則經脉流行淪於肌膚浹於皮毛灌漑滋潤肥澤長

養自然形色鮮明根窠紅活也如血不足則經脉壅
遏窠囊空虛黑燥而不鮮明也枯萎而不肥澤也皮
膚皴揭而啟裂也經曰諸澀枯涸乾勁皴揭皆屬於
燥又曰燥勝則乾由其人血常不足加之以毒火薰
灼反兼燥金之化精血並竭是以有此證也法宜活
血養液散熱解毒清金潤燥則乾涸可回觀夫瘡之
榮枯而得養血之理其或濕氣太過瘡本浸淫犯之
則破潰爛難靨者此又火極而兼水化也脾強則生
脾弱則死

標本

病有標本治有先後有從標者有從本者有先標後本者有先本後標者有標本兼治者視其急緩不可膠柱而鼓瑟也痘瘡之候自人身而言氣血爲本瘡疹爲標自瘡疹而言瘡疹爲本別證爲標如瘡子稠密在標之病也視其氣之不勻血之不周以勻氣活血兼行解毒此則標本兼治也瘡若起發氣或虛者補其氣血或虛者補其血此緩則治其本也氣血充實瘡或壅遏者單行托裏解毒之劑此急則治其標也瘡勢太甚咽喉腫痛者以治咽喉爲主此急則治其標也瘡勢太甚自利不止者以自利爲主此急則

治其標也利久不止漸成壞證救裏發表兼而行之
此亦標本兼治也先救其裏後攻其表此則先標後
本也大小便秘煩躁喘呼者急利之此急則治其標
也瘡勢太甚煩渴不止以解毒爲主兼治其渴此先
本而後標也凡此之類擴而充之以盡其餘則治不
紊矣

始終

治痘之法貴乎謹之於始而慮其所終庶無後日之
悔經曰上工治未病中工治將病下工治已病未病
施治十全八九治將病者十全四五治已病者功莫

能施發熱之初大熱渴煩大便秘腹痛腰痛鼻乾唇燥驚悸譫妄此毒氣鬱遏於內卽當防其伏而不出也吐利不止卽防其中氣虛弱不能助瘡成就或致倒陷也故熱則解之便秘則利之驚則平之吐利則止之且如初出一點血此春之氣發生之令也至於起發此夏之氣長養之令也水化爲漿此秋之氣成實之令也膿乾結靨此冬之氣閉藏之令也初出而便有水將發而便戴漿膿未成而便收靨此未至而至謂之太過必有陷伏發表托裏解毒切不可緩應出不出應起不起應收不收此至而不至謂之不及

必責以氣衰血微而勻氣活血解毒之法不可不急
施也又如初出色艷者皮嫩皮嫩則易破當防其癢
塌也相聚成塊者不可謂之疎此有伏也殼空無水
者後必發癰頭面預腫者防其易消而倒陷咽痛者
急解之防其失聲嗆喉也中多水泡者後必自利目
澀淚出者防其有膚翳也頻更衣者防其倒靨瘡破
不結痂此倒靨也堯夫云與其病後纔服藥孰若病
前能自防其此之謂歟

指南云氣色白也血色紅也痘毒初出之際血氣未
定吉凶未兆而紅白之形色未分見於腮耳口鼻年

壽之間一點淡紅而已既而其中稍有微白而外則淡紅如故也至此而吉凶已判矣既而根窠圓混而其中之白漸大而外之淡紅漸細至此吉凶悔吝之機著矣既而其痘形色尖圓光澤中之白色遂充而外之紅暈漸細痘至於此始有成漿之意其中白色畧帶微黃而又紅活也進而五六日之中內之白色雖將變黃猶未離於紅白之間也外之紅圈雖將漸細而尙未至於微也進而六日七日則中之白色變而純黃猶未至於老也外附紅暈微有一線紅潤光潔之色而已既而八日九日之中則痘成漿圓潔飽

滿有黃色而無紅暈至此氣血順序治定功成矣至
十一十二日漸見乾黃或如青痘色氣血平復之時
也雖然猶有倒靨之患未可忽也至十二十三日乾
黃皮皺結成老靨自頭面而及手足者順也自手足
而及頭面者逆也至十三十四日則靨老而落矣然
猶有老而不落之患名曰漆面刺肉身體發熱眼紅
面赤心煩口渴者有矣面虛目腫惡心者有矣靨老
而後從靨肉潰爛者有矣身熱不退口生疳蝕舌生
白胎者有矣或四肢發毒或發疔腫者有矣眼生白
障或眼露白睛者有矣痘雖平復禍變百出烏得以

靨老而不知防乎靨老脫卸光潔治痘若愈矣然猶未也靨落而疤白者有矣有經月之餘而猶發寒熱者矣或生流注潰爛或身生疥癩或發渴狂煩或喘渴不寧痲雖脫落餘證相仍死生未可保也治痘者又可以痲落爲平安哉

日數

汪前人謂小兒虛實不等不可拘以日數有熱三日而成癰有熱六七日而生癰者有至十餘日而生癰者但足上有癰爲出齊出齊之後長成血泡血泡七日當結膿窠苟或血泡之中尚有紅癰點相夾而生