

小橫香室主人
中國筆記小說文庫

清史大觀

野史

大觀

清朝

上海文藝出版社

下

野史大觀

清
朝
藝
苑

九 卷

清朝野史大觀卷九目錄

清朝藝苑

顧亭林先生動學

梅村草城行

遠老堂對

王西樵滋屬後生之語

漁洋號王桐花

漁洋私諡

萬錢同修明史

二戴

滕王閣詩

費鹿峯

北學南學關學

文人習氣

吳蓮洋

雅廉美貶

杭世駿逸事

胡稚威臨歿語

文人好名

卷九目錄

顧亭林易經語

梅村學詩

梅村十子詩序

漁洋召試幾曳白

漁洋秦淮詩

交無終始

馬駘

朱公道婢姑

詩帳詩枕

葉星期汪純翁

梨州印文

吳漢槎在寧古塔所得

曝書亭

六詩三筆之譽

書杭世駿遺事

趙徵君賜錦堂

林茂之之消貧

亭林先生壽序

虎丘題詩

顧吳優劣

王漁洋寄宋商邱詩之用意

崔黃葉王黃葉

傅青主識中氣

孫北海集古句戲張爾唯

萬氏八龍之歷史

龔陳詩詞

柴虎臣之學行

汪彞峯性情下急

竹垞先生風趣

先覺眼力

杭蘇浦負謝山於死後

紀齊召南宗伯

葉文敏之居鄉

汪願不薄今人

清朝野史大觀 卷九目錄

葉奕繩強記法

名流疏於韻學

計東陳其年性情各異

張湘曉訓子書

張鵬翼篤信程朱

好講古香

贈書

姜徐謫對

劉公敵詩

周氏一門風雅

姜次生印章

世祖識秦欽書法

海內八家

孫北海雅贖

黃摩西序錢牧齋文

李良年之品立

王烟客

王石谷

王麓臺

詩公

曹學士爲清初理學名臣

長安著舊

尤西堂自營生據

東里奇句

陸鐵莊

詔鄭

邵潛

二十八圖

韓畧工詩善琴

王丐王戶

南陳北崔

三大奇畫

易堂田子北田五子

陳老遠別傳

拂水山莊

顧祖禹不顯列名一統志

渾南田

吳園次諧楊椒山傳奇

陸稼書公歸集

閻百詩天質奇鈍

進士不讀史記

人才月旦

吟詩寫字之敏捷

吳鴻樑之自許

江左三鳳皇

李笠翁

敬一主人詩

李侍郎

詩兆

王安節王念草印譜

詩家三王寶家三王

崑山徐氏傳是樓

八大山人傳

錢牧齋雜記釋

修明史

王廉州

渾南田逸事

宋學善畫

學問從鉅釘得來

西林相國評杜詩

西冷十子

何義門行止不端

朝鮮探風錄二

琉球二僧詩

藝林名句

畫水

一康絕句

兩大文章

西河命冊

錢文端積雨詩

王率常

趙執信之峻傲

惜抱傳桐城派

宮僚雅集杯姓名

朱竹垞

尤侗逸事二

李因篤詩

仙桃鐘琴聲

圭璋特達

顧啟姬靈宇韻詩

卷九目錄

四代傳經

西臺篤行

朝鮮探風錄三

吳兆騫有名士習氣

聖武成功詩

惠士陳言

王阮亭題壁

李雪木櫟葉集

陳怡勤公虎邱詩

錢文端題帳詩

張文敏拆蟹詩其讀冊

桐城古文派源流

霜帷苦讀圖

途園飲飲圖

潘耒石齋

金聖歎絕命詩

南施北宋

吳養余補

杜于皇評詩

彭氏詩

何義門身後贈官

朝鮮探風錄一

朝鮮探風錄四

杭蕪浦怨全謝山之由

一字官

八分書

竹垞詞

虎林軍營唱和詩

徐華隱讀書法

四明四友禾中四友

二曲先生

徐文穆題戲聯之寓意

詩魔

湯西崖懷清堂集

尤侗逸事一

查初白

吳中詩老徐波

郭胤伯汲古之士

尤悔蓮樂府

林茂之

三

清朝野史大綱 卷九目錄

王秋史

高念東作詩之敏捷

蔣徵士書十三經

兩大詩家

嚴孫友善繪事

顧景范

毛子傳

朱竹垞詩

齊菜孟嘗君

三毛

杭大宗

姜西溟夢梨詩

朱竹垞析產券

老查少查

高士奇屢從清涼詩

藝林名句

索明二相博古

真才子

沈歸愚不答日本人書函

清客天

尹半瞻

狀元書法

常熟多畫師

文與也耿介

芷隱書屋圖

毛奇齡變姓名

周君凱齋傳

毛鶴舫李何傳

絕好宋詩

張文和蘭中對月詩

酒帝

後三高

方望溪爲李穆堂識仙

煙波釣徒

高士奇硯銘

賦梅釋箋

毛西河逸事

除夜覘士

蔣山僑

王心敬得李二曲理學真傳

馬章民時藝

詠烟詩

進呈名畫

汪堯峰以古文自矜異

杭蕘浦

毛西河引經之不足據

陳其年四六

顧棟高彈精經學

畫家成名之難易

田山璽

劉海峯

龔芝麓悼董苑君札

管杏花

衛文巨眼

鐵嶽狀元

燕京元夜詞

批判

吳蘭次之風義

王沅亭推重一康

抱鑑園

何世堪沈廷正理學門戶之見
閩百詩孝行

金冬心儼從各擅一藝

聲金瘦厲

嘉德神功碑文

懲婦

梁山舟軼事一

難倒彭元瑞

王述庵楷木藏書印

周蓮堂

袁簡齋貽尹文端詩

錢坫於篆學

丁氏藏書

機聲燈影圖

顯千里校書之精

一門濟美

青躬道人

朝鮮私趙單銘文達公

鄭板橋筆榜

木工能效板橋書畫

卷九目錄

簡儀親王有志聖賢之學
閩百詩榮遇

金冬心感愧知己之言

張南華之捷才

胡天游之自負

鄭板橋圖章

梁山舟軼事二

記彭元瑞

陳簡壯印

古鼎

全謝山談於宦情

盧抱經校書之勤

洪北江詩評

汪容甫逸事

賸命詞

袁子才江賦

吳穀人

翁學士摹刻石經殘字於南昌學

鄭板橋受廬

甌北按詞

閩百詩渥承朱邸嘗賦之異說
陳太僕書法

丁處士

杭履浦畫荔枝

齊召南之強記

劉清文姬人精於書法

梁山舟創筆飲

高宗賜沈德潛詩

監造壽儀版錠

臧在東經學

王西莊之貧

盧抱經學士

洪稚存

汪容甫之怪誕

孔林遺裔

隨園女弟子湖樓請業圖

金石之學

蔣蒼生刺陳眉公詩

鄭板橋

姚姬傳

清朝野史大觀 卷九目錄

姚姬傳爲袁簡齋作墓誌

詩竊

張船山題畫

朝鮮使臣題三家詞

鐵齋軼聞

淳化軒

成王書法

明福指畫

費中十哲歌

王惕甫

老船

楊荔裳

乞糶免穀詞

張芭堂南瓜爲贊

英夢禪

甘肅岳

研史

十六畫人歌

張船山善隄

鄭先生

湯融鑑畫

馬世琪綴白卷

褚筠心

衣衣道人

西園畫

清朝野史大觀 卷九

清朝藝苑

顧亭林先生勤學

亭林先生自少至老。手不釋書。出門則以一囊二馬。捆書自隨。遇邊塞亭障。呼老兵詣道邊。酒壚對坐痛飲。咨其風土。考其區域。若與平生所聞不合。發書詳正。必無所疑。乃已。馬上無事。輒據鞍默誦諸經注疏。遇故友若不相識。或顛墜崖谷。亦無悔也。精勤至此。宜所詣淵涵博大。莫與抗衡與。

顧亭林勗甥語

亭林先生嘗勗其甥徐立齋相國曰。有體國經野之心。而後可以登山臨水。有濟世安民之略。而後可以考古論今。此正先生自道其抱負。一部郡國利病書。胥在是矣。自漢以下。堪當此語者。殆無幾人。

亭林先生壽序

壽序諛詞。自前明歸震川始。入文稿。然每觀近今名人集中。偶載一二。亦罕有不溢美者。清

代惟潘次耕檢討來亭林先生六十序頗有關係其言曰漢自黨人議起海內名德網羅殆盡而鄭康成獨全於禁錮之餘黃巾不人其里徒衆數千人昭烈修弟子禮所注經籍百代宗之隋季綱紀文章蕩然文中子挺生其時慨然有宏濟之志獻策不用家居著書河汾之間才俊如雲卒贊貞觀太平之治以此比擬亭林方見命世大儒遭罹厄會實由天厭明德留此寒泉碩果藉以開興朝文運之先非如李二曲王船山律已堅貞僅僅守采薇之節者可比然非先生莫能當此也今世文士識力若潘次耕者容或易遇而所撰題目非肉食貴官卽詞賦名士或竟語錄筭記之儒者以及多牛足穀之富翁碑銘誌傳無一人可傳文之人但求文能傳人之文執筆浩歎又豈獨壽序然歟（按檢討遂初堂集亭林壽序後有戴耘野六十壽序末段有噫嘻悲矣豈不痛哉等語施之今人其子孫肯飾之屏幃乎卽此見壽序之不可爲）

梅村葺城行

馬進寶爲江南提督駐松江愛結名流有諸生歲暮窘迫獻馬春聯云漁陽老將多回席魯國諸生半在門馬武人不知其用唐人語也大喜贈之千金在江南橫征暴虐窮極奢華吳梅村賦葺城行以刺之云不知何處一將軍到日豪雄炙手薰羊侃後房歌按隊陳稀賓客

創成羣。又千箱布帛運輜車。百貨魚鹽充邸閣。將軍一一數高賞。下令半搜徧墟落。非爲仇家告併衆。卽稱盜賊通囊橐。未幾伏法。

梅村學詩

太倉吳梅村。登第時。尙不知詩。而求贈者多。因轉乞其師西銘。西銘一日漫題云。半夜挑燈夢伏羲。異而問之。西銘曰。爾不知詩。何用索。因退而講聲韻之學。名遂大振。

虎丘題詩

虞山錢宗伯以謫歸。有題詩虎丘刺之者曰。入洛紛紛意太濃。導鱸此日又相逢。黑頭蚤已羞江總。青史何曾借蔡邕。昔去尙寬沈白馬。今來應悔賣盧龍。可憐折盡章臺柳。日暮東風怨阿儂。或云雲間陳臥子作。

逸老堂對

茗中吳聲家饒於貲。工書博學。鼎革後絕意進取。學使者張安茂題其居爲才人節士之廬。然負氣自高。未甚韜晦。順治中官方山備兵吳興。與之友善。因重修逸老堂。乞其長句一聯。醵懸堂柱。吳走筆書曰。山川無恙。歎前輩風流何處。見冷煙衰碣。古道斜陽。儘悲涼人物。止剩寒鴉。臺閣重新。問蒼穹英雄誰是有補天巨手。迴日珥戈。待整頓乾坤。再來盃酒。詞旣悲。

壯。書復蔚跂。有怨家潛錄其語。以吳陰蓄異謀。首之帥府。禍幾不測。方山知之。乘夜撤去。力爲回轍。費千餘金。事乃已。

梅村十子詩序

梅村集。太倉十子詩序。瑯琊太原兩王公而後。雅道漸滅。吾黨出相。率通經學古爲高。然或不屑屑於聲律。又二十年。十子者。乃以所爲詩問海內。十子爲周雖子儼。王揆端士。許旭九日。黃與堅庭表。王撰異公。王昊惟夏。王忭懌民。王曜升次谷。顧湄伊人。王攄虹友。自子儼以下。皆與雲閒西冷諸子。上下其可否。端士惟夏兄弟。則爲兩王子孫。

顧吳優劣

吳梅村祭酒爲一代詩人。直紹唐賢之學。而身爲貳臣。名爲之殺。當時身復出仕。涕泣謂人曰。余非負國徒。以有老母。不得不博升斗供菽水耳。當國變之初。吳平西爲圓圓被虜。憤怒借兵復讐。祭酒作詩刺之。有全家白骨成灰土。一代紅妝照汗青。痛哭六軍皆縞素。衝冠一怒爲紅顏等句。作此詩時。設心未嘗不佳。及身歷其境。未能隨遇而安。乃推諉以文其詐。若謂家貧親老。則崑山顧亭林先生境非富饒。堂上亦有老親。何以數詔不起。且觀其日知錄。郡國利病等書。經濟宏深。豈不肯爲世用者。先生嘗勗其甥徐立齋相國曰。有體國經野之

心。而後可以登山臨水。有濟世安民之略。而後可以考古論今。何等抱負。勝梅村遠矣。

王西樵激厲後生之語

筠廊偶筆。王西樵常語子弟曰。陳其年短而髯。不修邊幅。吾對之祇覺其嫵媚可愛。以伊胸中有數千卷書耳。按此語頗可激厲後生。可見薰香傅粉。世所稱翩翩佳公子者。儻捫腹唐虛。西樵見之。有不驚其醜怪與。

漁洋召試幾曳白

王文簡公（士枝）詩名重當時。浮沈粉署。張文端公（英）值南書房。代爲延譽。聖祖亦素聞其名。召入面試。漁洋詩思本遲。加以部曹小臣。乍覩天顏。戰慄不能成一字。文端公代作詩草。撮爲丸置案側。漁洋得以完卷。聖祖閱之。笑曰。人言王某詩多丰神。何整潔殊似卿筆。文端公謝曰。王某詩人之筆。定當勝臣多許。聖祖命改官詞林。因得置高位。漁洋感激終身曰。是日微張某。余幾曳白矣。

王漁洋寄宋商邱詩之用意

洋漁晚年寄宋商邱云。尙書北闕霜侵鬢。開府江南雪滿頭。誰識朱顏兩年少。王揚州與宋黃州。其意甚隱。壬申至都下。晤董曲江元度云。趙秋谷罷館職。益修憾阮翁。屢遊吳中。與吳

修齡莫逆交。爲一日酒酣。語修齡曰。邇日論詩。唯位尊而年高者。斯稱巨手耳。時商邱方巡撫吳門。聞是語。遂述于阮翁。故答詩云爾。予謂此特漫堂假阮翁以自誇耳。其實漫堂固不在秋谷所指議中也。

漁洋號王桐花

王阮亭和漱玉詞。有郎似桐花。妾似桐花鳳之句。長安盛稱之。遂號爲王桐花。幾令鄭鷓鴣不得專美。其詞云。涼夜沈沈。花滿涼。欹枕無眠。漸聽荒雞動。此際閒愁。郎不共。月移窗。靜春寒重。憶共錦綢。無半縫。郎似桐花。妾似桐花鳳。往事迢迢。徒入夢。銀箏斷絕。連珠弄。時太倉崔孝廉華出阮亭之門。有黃葉聲多。酒不辭之句。人亦號爲崔黃葉。汪鈍翁云。有王桐花爲師。正不可無崔黃葉作弟子。一時傳以爲佳話。

漁洋秦淮詩

金陵紀青字竺遠。能詩。少爲諸生。棄去。入天台國清寺爲僧。久之復捨去。其子映鐘伯紫。尤負詩名。女名映淮。字阿男。嘗有秦淮竹枝云。栖鴉流水點秋光。愛此蕭疎樹幾行。不與行人綰離別。賦成謝女雪飛香。及笄嫁莒州杜氏。早寡。年五十餘。以節終。有司旌表之。予昔在秦淮賦詩云。十里清淮水蔚藍。板橋斜日柳毵毵。栖鴉流水空蕭瑟。不見題詩紀阿男。伯紫見

之殊不喜。後二十年。從子啟大官莒學。正訪得其遺詩數篇。其一云。清谿有桃葉。流水載佳人。名以王郎久。花猶古渡新。機搖秦代月。枝帶晉時春。莫謂供憑攬。因之可結鄰。又李花一孤村。流水數間屋。夕陽不見人。牯牛麥中宿。

崔黃葉王黃葉

國初詩人崔不雕。漁洋房考門人也。居太倉之直塘。性孤潔寡合。吳梅村祭酒目爲直塘一崔。居易錄稱崔華詩清異出塵。有句云。丹楓江冷人初去。黃葉聲多酒不辭。人目爲崔黃葉。又歷城王進士萃能詩。嘗有句云。亂泉聲裏才通歷。黃葉林間自著書。又云黃葉下時牛背晚。青山缺處酒人行。漁洋亦目之爲王黃葉。考自來謝胡蝶。鄭鷓鴣。袁白燕。鮑夕陽。紅杏尙書。三影郎中之類。多以詩詞斷句。驟博高名。卽漁洋賦。郎似桐花。妾似桐花鳳。一詞。亦有王桐花之號。然文人標榜。數見不鮮。風雅如漁洋。抑何未脫白窠乎。

漁洋私諡

漁洋先生以詩鳴海內。而風骨亦自不可及。內大臣明珠之稱壽也。崑山徐司寇以金箋立幅請於先生。欲得一詩侑觴。時先生未大顯貴。怫然曰。曲筆以媚權貴。君子不爲也。遂力辭之。先生沒後。門人私諡爲文介。洵不愧云。見柳南隨筆。其後乾隆間。特旨易名文簡。而私諡

無人復舉矣。

交無終始

趙秋谷宮贊。天才俊妙。狂氣凌人。時輩除虞山馮定遠外。無所許可。自遇新城先生。不覺低首帖服。至有願作掃除隸之語。由是閣筆不復作詩。歷四五年。未嘗成一句吟一字也。新城知之。頗不安。乃張筵招飲。固請開禁。秋谷始稍事吟哦。然有所作。必就正新城。惟言是聽。交之久。偶以新城贊美某翰林。議論不合。趙大拂意。讒人又從中相搆。於是誹謗猜嫌。漸成仇怨。趙所作談龍錄。傲睨前輩。頗爲詆斥。新城亦謂定遠所批才調集。卑無高論。而世乃皈依頂禮。不啻鑄金呼佛者。是猶嚼糞不知其味耳。此蓋隱罵秋谷兩人之交。有初鮮終。大減文人之色矣。

傅青主識中氣

詩文字畫。皆有中氣。行乎其間。故有識者。卽能覘人窮通天壽。王椒畦文學浩。當述傅青主徵君一事。徵君偶於醉後作草書而臥。其子眉亦能書。見而效之。潛以己書易置几上。徵君醒而起。見几上書。愀然不樂。眉請其故。徵君歎曰。我昨醉後偶書。今起視之。中氣已絕。殆將死矣。眉驚愕。歸白易書事。徵君曰。然則汝不食麥矣。後果如言。蓋徵君精於氣數之學。故能

識微知著如此。

萬錢同修明史

初修明史之時。徐東海延萬季野斯同至京主其事。時萬老矣。兩目盡廢。而胸中羅全史。信口衍說。貫串成章。時錢亮工尙未達。亦東海門下士。才思捷敏。晝則飲逐朋酒。夕則晉接津要。夜半始歸靜室中。季野踞高足床上坐。錢就炕几前執筆。隨問隨答。如瓶瀉水。錢據紙疾書。筆不停綴。十行並下。略無罅漏。史稿之成。雖經數十人手。而萬與錢寔尸之。噫。萬以老諸生。繫國史絕續之寄。詢非偶然。錢之才亦曷可少哉。

馬驥

馬驥字聰御。一字宛斯。濟南鄒平人。順治己亥進士。仕爲淮安推官。終靈璧令。生而清羸。博雅嗜古。尤精春秋左氏學。撰辨例三卷。圖表一卷。隨筆一卷。名氏譜一卷。又著釋史。凡分五部。一曰太古。（三皇五帝計十卷）二曰三代。（夏商西周計二十篇）三曰春秋。（十二公時事計七十篇）四曰戰國。（春秋以後至秦亡計五十篇）五曰外錄。（紀天官地志名物制度等計十篇）合一百六十篇。篇爲一卷。始開闢原始。迄古今人表。其書最爲精博。時人稱爲馬三代。崑山顧亭林（炎武）尤服之。康熙癸丑歲卒於官。靈璧人皆爲制服云。