

为剑河县旅游文化节献礼

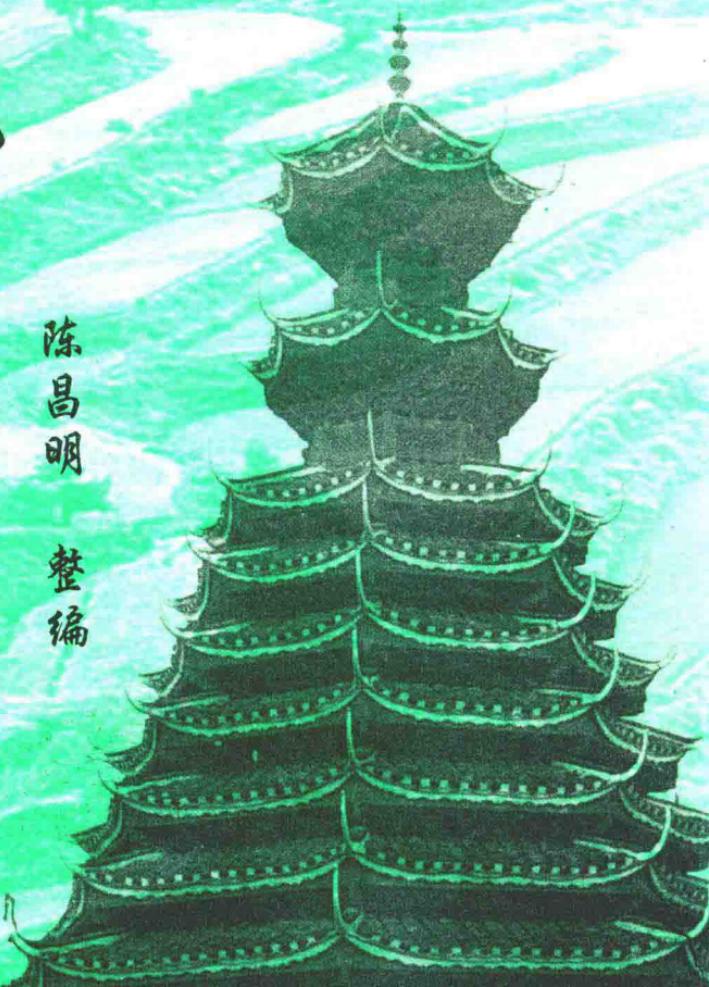
黔东南
剑河风情录

山
歌

(上集)

陈昌明

整编



剑河风情录

山 歌

(上集)

陈昌明 整编

二零零七年九月

前　言

剑河县人民也和邻县人民一样，在长期的劳动生活中，也有天才智慧，文化艺术的多种表现方法。那些优美动人的情节、步调使我终身难忘，加上我坎坷的一生体会，感情的汇集，整编出《剑河风情录》一书，以供爱好者参考。

内容是从我正式接触社会，到过一些村寨，都洋溢着各种民族风情，，由于我的爱好，也寻师访友，向他们学习请教，并且很多都抄录下来，其中有《山歌》编为上集，酒歌、姊妹歌、孝歌、劝世文、祭文、诗对、吉吟〔新婚吟、新屋吟〕、好听的道教唱词、八仙调、龙灯调等编为下集。

由于时间和条件的制约，仅选代表性的，比起那些名人歌师是远远不及。只作为一个引子，抛砖引玉，是才人自能发挥光大。

为了发展先进的民族文化，开拓优美的民族风情，结合新形势贴近生活，贴近群众现实的事例来引导众生走向先进、文明、科学的灿烂明天，或者起码也能把它保存下来吧！若能起到一片砖瓦的作用，也不愧师长的教导一场。

我认为现实的状况是想唱歌的人没有歌，或者是歌很少，但歌、吟，总是多数人之所爱好，乡村都说“笑一笑，十年少”，又说“唱一年歌胜读三年书”，年青人记性好，背上它几十百把首，何愁唱歌难呢，所以只要爱上它，精神愉快，胸襟开朗，爱上它能提高文化，增长知识。爱上它生活充实，身心健康。

因我们贵州山青水秀，风景优美，气候宜人，加之三板溪电站的建成将对剑河的旅游业发展给以推波助澜。这些就是我的目的吧！

最后望各界歌师能人助兴，让我们的歌声把贵州的山河都震动起来。

由于时间和文化有限，错乱还很多，仅是架子，各自发挥吧！

2005年正月2日完成于广东横陇韩江边

序

对这本书完全校正的我，不外呼心有感触。这书内容丰富，光上集就是古今诗或歌的数量之所不及。

从山歌起源到惊动世人，表现山歌对凡人影响之大，流传之广。到劝世文更是广泛地教育和激励人们如何做人，要你对这些警世良言，无不心服。写到情歌就一步一步地把人世间在情感上的深情厚义，有棱有角地描绘出来，引人入甚。象我这样的外行人，看到它，喉咙就有点痒痒的，是哼，是唱，都想喷发出来，而感到全身轻松舒服，认真品味，确有醒目之感，好！大家各自理会吧！

陈年高

2007年5月

歌师简介

李民国，男，生于1914年，现年93岁，贵州省剑河县南寨乡反皓村人，无文化。擅长唱歌，是广有名声的老民歌手。心胸宽广，号为乐仙。近百寿生，身心健旺，精神矍铄。

肖乾兴，男，生于1930年，现年77岁，贵州省剑河县南寨乡反皓村人，初中文化。曾任公社书记、社长、供销社主任、粮站主任等职。一生酷爱山歌。

陈昌明，男，生于1938年，现年70岁，贵州剑河县南寨乡反皓村人，1961年高中毕业。兴趣广泛，热爱文艺，一生从事农耕，是个多才多艺的能人。

目 录

前 言	1
序	3
歌师简介	4

警世歌

一、仙女传歌

剑河六月六歌节的来历	1
------------------	---

二、初学歌	4
-------------	---

三、口是祸	5
-------------	---

四、老来难	7
-------------	---

五、劝世歌	9
-------------	---

十 劝	9
-----------	---

人生有几何（大胡子唱）	14
-------------------	----

莫骂夫（大胡子唱）	15
-----------------	----

菜妇歌	16
-----------	----

恶妇歌	18
-----------	----

女人歌	19
-----------	----

单身歌	21
-----------	----

男人歌	23
-----------	----

夫妻对唱	24
------------	----

劝夫妻	27
-----------	----

山歌好处多	29
-------------	----

好字歌	30
-----------	----

怕字歌	30
丑事歌	31
怕事王	32
那个很	32
治家歌	33
劝农民	34
赌博歌	35

情 歌

一、起蒙歌	37
二、对歌①	38
三、白话①	42
四、初会	43
五、请坐	44
六、初相会	47
七、难承	53
八、累姐	55
九、得连	58
十、聪明	59
十一、杂歌①	67
十二、白话②	72
十三、借东西	75
十四、半夜歌	80
十五、抽烟歌	81
十六、送礼歌	83
十七、分散歌	84

十八、陪伴歌	86
十九、惊动歌	87
二十、新的伴	88
二十一、八卦歌	94
二十二、月月歌	92
二十三、久的伴	105
二十四、思想歌	132
二十五、想当初	145
二十六、自从那日	154
二十七、抬头望天	163
二十八、时候歌	165
二十九、五更歌	168
三十、十 离	169
三十一、十字歌	171
三十二、杂歌②	176
三十三、退东西	194
三十四、盘 歌	196
三十五、送 歌	200
三十六、拐 嫂	205
三十七、对歌②	210
三十八、嫁 歌	214
三十九、对歌③	230
编后语	231

警世歌

一、仙女传歌

剑河六月六歌节的来历

年年有个六月六
天上七姐下凡游
来到凡间走一走
满眼风光不胜收
鸟语花香到处有
山清水秀世间绿
洞庭两岸花似锦
洛阳桥下水东流

来到凡间是凡人
成皇庙内去安名
大姐安名叫园女
二姐安名叫月英
三姐安名叫三映
四姐安名叫玉英
五姐安名叫五应
六姐安名叫巧英
只有七姐年纪小

大家安她叫月明
大姐打把黄罗伞
二姐手拿花扇胸前玩
三姐拿把花饰锦
四姐捆根铁罗裙
五姐捆根金丝带
六姐跟路说苦情
还剩七姐年纪小
七人姊妹一路行
一路去
去到湖南常德桃花坪

惊动惊
惊动毛草惊动根
桃花园内惊动土
庙内点灯惊动神
惊动文官不掌印
惊动武官不点兵
惊动大山百鸟叫
惊动凡间多少人
七姐也来配董永
三姐也来配崔文

天上七姐好声音

山歌一唱动人心
唱得大山百鸟叫
唱得地上起飞尘
唱得山摇地也动
唱得干鱼开眼睛
唱得当官不理事
唱得农民活路做不成
震得洞庭三尺浪
歌声震动九霄云

凡间有人良心丑
奏本一告告到州
一告告到长沙府
官府差兵要来捉

官家衙门起得高
四角天门铁皮包
我妹犯了风流罪
望靠老爷来解交
偷牛盗马犯斩罪
我攀花犯上哪一条

灯笼点灯肚内明
罗汉伸手问观音

玉帝都有成婚配
何况凡间世上人
老爷听得心感动
请对八仙送出城
一送送到长沙府
为她姊妹去扬名

二送送到省长沙
因为攀花钱不拿
来到长沙有步渡
身边无钱船不扒
大姐想得无主意
二姐想得主意差
还是三姐主意大
急急忙忙去诓他

滩头涨水沙浪沙
手边无钱也无法
那人愿渡七仙女
愿拿一个许配他
渡船人听到这句话
急急忙忙把船扒
一扒两扒扒拢岸
这类小人莫理他

渡船人来心不平
为要仙女才渡人
人家渡船才得一碗米
为何你要一个人
脱蒲罗裙丢与你
丢本歌书送凡人

六个姐姐上天好担心
还有七姐赶不登
贪恋凡间自由境
愿同董永配成婚

答：天上凡间也是人
多谢七姐来传经
从此得了山歌本
要同仙女拼输赢

气得开
这个事情怎交差
王母要来点名字
天兵天将要下凡来

答：莫气开
这个事情好交差

今年得了山歌本
明年生下歌郎来
气得很
又想跳河水又深
又想大树去吊颈
树子翻根吊不成

答：莫气很
大家都是父母生
七姐愿来配董永
天上凡间一样人

气也莫要气得很
忧也莫要忧得开
气的丢它下桥去
忧的丢在九霄云

莫要忧
有钱买得白斑鸠
有钱买得生人胆
莫拿眼泪朝日流

又拿哪样来解闷

又拿什么来解心
什么解得心头火
什么解得忧愁人

唱首山歌来解闷
喝口凉水来解心
凉水解得心头火
山歌解得忧愁人

山歌不唱忧愁多
大路不走成毛坡
钢刀不磨生黄锈
胸膛不挺背要驼

唱歌郎
无忧无愁走四方
人不唱歌人快老
草不逢春草快黄

我弟生来爱唱歌
得罪老少莫心多
都是前人留的古
命带风流奈不何

出门三步唱山歌
得罪老少莫心多
闷在心中不好过
唱首山歌得宽乐

二、初学歌

细细娃娃去放牛
把牛丢在水沟头
打把木叶来垫坐
唱首山歌解忧虑

哥也放牛妹放牛
可惜我妹来后头
牛要有伴肯吃草
我来陪哥自无忧

不会唱歌难上难
好比撑船上徒滩
撑船上滩都容易
要我唱歌还要难

不会唱歌也要来
要来花园学个乖

要来花园学乖巧
学得乖巧下回来

要想唱歌莫着急
人人都是学来的
多来花园坐几次
胆子大了各会的

不会唱歌慢慢学
好比拉木上徒坡
歌师多去拜几个
多条小溪汇成河

不会唱歌难得凯
憋肠憋肚想不开
刚才同你唱一首
脸皮红去又红来

讲到唱歌我不肖
脸皮红得象火烧
心中好似打小鼓
怕得全身颤摇摇

火烧对门金竹山

金竹马鞭颤颤弹弹
金竹马鞭弹弹颤颤
唱歌容易还歌难

你学唱歌我也学
我们都是差不多
我也帮你你帮我
大家都是初来学

花园唱歌为好玩
唱得不好都莫谈
因为合意才结伴
互教互学才心欢

三、口是祸

山歌好唱口难开
林檎好吃树难栽
白饭好吃田难种
细鱼好吃网难抬

那个教你山歌好唱口难开
那个教你林檎好吃树难栽
那个教你白饭好吃田难种

那个教你细鱼好吃网难抬

一架犁耙九斤重

歌师傅教我山歌好唱口难开

歌师傅死了埋在哪个岭

栽花娘教我林檎好吃树难栽

栽花娘死了埋在哪个山

种田汉教我白饭好吃田难种

种田汉死了埋在哪个坎

打鱼郎教我细鱼好吃网难抬

打鱼郎死了埋在哪个滩

拿个什么谢你歌师傅

歌师傅死了埋在黄毛岭

拿个什么谢你栽花娘

栽花娘死了埋在稀眉山

拿个什么谢你种田汉

种田汉死了埋在铁门坎

拿个什么谢你打鱼郎

打鱼郎死了埋在滚龙滩

拿本歌书谢我歌师傅

什么为叫黄毛岭

拿把锄头谢我栽花娘

什么为叫稀眉山

拿架犁耙谢我种田汉

什么为叫铁门坎

拿蒲细网谢我打鱼郎

什么为叫滚龙滩

一本歌书几十页

头发黄黄黄毛岭

一把锄头几斤铁

眉毛稀稀稀眉山

一架犁耙几斤重

牙齿白白铁门坎

一铺细网几十节

喉咙滚滚滚龙滩

一本歌书五百页

一把锄头三斤铁

四、老人歌

老来难

人到老来未值钱
 人人都有老来难
 当初只讲他人老
 如今又到我面前
 个个愿生不愿死
 活在世上逗人嫌
 有气只往肚里咽
 活活受罪哼大天
 口的又想吃好点
 干点活路又打难
 耳又聋来人又昂
 一点小事想半天
 又爱问长又问短
 空得无聊爱管闲
 记性又丑尽错乱
 常把李四叫张三
 看不上眼就气短
 听点吵闹心也烦
 一夜坐到二三点
 篷篷练练在火炉边
 又要准备灯油点

摸黑坐起未新鲜
 又要柴火来起暖
 又要多把衣服穿
 九冬十月天气变
 几多老牛都难过冬天
 天气只要冷点点
 咳咳哐哐未耐烦
 一不小心把病染
 够得跟你添麻烦
 样样药物先备办
 莫等病来急时难
 孝顺崽女还好点
 闯遇不孝的你气不完
 各拿他活路为重点
 多喊他两声未耐烦
 一天给你三吨饭
 管你口味甜不甜
 老人的病他未管
 打扮崽女他放在先
 买得的糖果你只看见
 几天工夫全搬完
 想吃那样要他去买点
 你才望得眼都穿
 闷来想把电视看

他不把电视放在你房间
老人得空多看点
又讲可惜他电费钱
年青的穿得新崭崭
老人就收那破旧的穿
年青的房间摆得金光闪
老人房里臭辛酸
有的简直象牛圈
要他们扫点也不耐烦
将就过得也各愿
遇是那忤逆你要喊皇天
得点酒性连老的也不管
还要乖乖听他言
莫要得罪他一点
惹倒他就会翻天
有的骂点不上算
还要动手动脚尖
有的朝日在外面玩
借口打工去找钱
有的出外充老板
有的去进高级餐
有的去进鸡婆店
有的赌博乱花钱
吃好吃丑他未管

找得的钱也各用完
得多得少你未见
回家还问要烟钱
你若生气讲他点
干脆把你分在一边
对你不理也不探
也不怕人讲也不怕人谈
有的常年在外面
不管你困难不困难
他也讲要你活路少做点
他又不给你一个钱
田土活路你不干哪个干

还要展劲才多得点买盐钱
良心好的灾心病痛来看点
不好的听到也是风吹过耳边
这些例子成串串
再他活到那一天
一样生来百样死
谁能断定怎么完