

采访写作经验选编

新蜀日报社编辑部编

PDG



105/7
0387/17

目 录

我怎样写《谁是最可爱的人》……………魏 巍 (1)

附：谁是最可爱的人…………… (4)

和英雄的登山队员们在一起

从珠穆朗玛峰归来后写给“新闻业务”的一封信

……………郭超人 (11)

附：英雄登上地球之巅…………… (15)

焦裕禄的革命精神教育了我们

——采写《县委书记的榜样——焦裕禄》的几点初步体会

……………新华社兰考采访小组 (23)

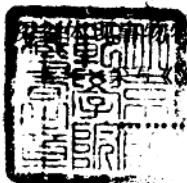
附：县委书记的榜样——焦裕禄…………… (45)

学习《北京日报》宣传先进典型王国福的经验

……………解放军记者处 (69)

附：“拉革命车不松套，一直拉到共产主义”

——记无产阶级优秀战士王国福…………… (77)



……特点 紧密配合路线斗争

——《来自西双版纳的报告》的一点体会

……………解放军记者 (93)

附：来自西双版纳的报告…………… (99)

深入实际要有心 下马看花要过细

——采写《落水风筝飞起来了》一文的体会…王福生 (108)

附：落水风筝飞起来了…………… (113)

重要的问题在于坚持正确的思想路线

——谈谈采编“硬骨头六连”连队建设经验的体会

……………解放军报总编室、军事处联合采编组 (118)

附：眼睛丁着敌人 心里想着打仗

——“硬骨头六连”连队建设经验之二…………… (129)

阶级感情深 思想工作细

——“硬骨头六连”连队建设经验之三…………… (133)

个个当好排头兵 颗颗红心为连队

——“硬骨头六连”连队建设经验之六…………… (137)

我怎样写《谁是最可爱的人》

魏巍

我能写出《谁是最可爱的人》，最基本的原因，是我们的战士的英雄气魄，英雄事迹，是这样的伟大，这样的人，而这一切，把我完全感动了。

“谁是最可爱的人”这个主题，是我很久以来就在脑子里翻腾着一个主题。也就是说，是我内心感情的长期积累。我在部队里时间比较长，对战士有这样一种感情，觉得我们的战士是最可爱的人。每当我和他们坐在一起，不知道为什么，我就觉得满心眼儿的高兴。

这次我到朝鲜去，在志愿军里，使这种感情更加深了一层。我更加觉得战士们的可爱。我看到他们在朝鲜战争中，虽然面临的任务是这样的艰巨，作战环境是这样艰苦，但我们战士的英勇，比起我过去在抗日战争和解放战争中所看到的，还有着更高的发展。特别这种英勇的普遍性，更是空前的。比如，我在某步兵团曾了解到一个令人惊讶的数目字，这个团，至第三次战役结束止，伤员自己请求留队的比送到医院休养的数目字还要大。这恐怕在世界战争的历史上，也是一种奇迹！因此，它就更加督促着我，使我有一种更加强烈的愿望来表现“谁是最可爱的人”这一主题。

现在，回过头来看这篇稿子，使我更加明确了这一点，在现实生活中的深入感受，对写作的人是多么重要！你感受

得深了，写出来，也就必然有那么一股子劲，人家读了，也就感受得深；你感受得浅，人家从你这儿受到的，也就浅。你根本还没有感动呢，那就用不着说了。这儿，我还要强调一句，就是深入的感受，跟深入群众火热的斗争是联系在一起的，跟不断地改造自己的世界观是联系在一起的。就拿在战士中的采访来说吧，你跟他们交上知心朋友，你对他们了解得深，他们的气质、思想、感情，就会感染你，使你也沉入他们的情绪中。也就是说使你感受得更深些。

我们怎样来表现这一主题呢？首先，我希图追求着最本质的东西。在朝鲜，我脑子里经常想着一个问题：我们的战士，为什么那样英勇呢？就硬是不怕死啊！那种高度的英雄气概是从什么地方来的呢？为了找答案，我谈了好多话，开了好多座谈会。我细细跟他们谈，让他们把心里的话谈出来。跟我谈的，有指挥员、战斗英雄、一般的战士、干部、新参军的学生和过去曾经是落后的人。我了解到，他们由于锻炼与认识的不同，虽然有些差异，但是都有着共同的一点，即对于伟大祖国的爱，对朝鲜人民深厚的同情，和在这个思想基础上产生的革命英雄主义。于是，我了解了在毛主席和党的教育下这种伟大深厚的爱国主义与国际主义的思想感情，就是我们战士英雄无畏的最基本的动力。我想：这不是最本质的东西吗？这就是最本质的东西。我肯定了它。我一定要反映它。我毫不怀疑。一切其他枝节性的片面性的，偶然性的东西，都不能改变我对这个问题的认识。

问题的本质找到了，那么，应该怎么样反映这个最本质的东西呢？在朝鲜时，我曾写了一篇《自豪吧，祖国》的通讯，里边写了二十多个我认为最生动的例子。带回来给同志

们看了看，感到不好，就没有拿出去发表。因为例子堆得太多了，好象记帐，哪一个也说得不清楚，不充分。以后写《谁是最可爱的人》，就只选择了几个例子，在写完后又删掉了两个。事实告诉我：用最能代表一般的典型例子，来说明本质的东西。给人的印象是清楚明白的，也会是突出的。

写战士怎样才写得生动？我觉得不仅应写战士的英雄行为，还要写出英雄的思想感情。比如写一个激烈的战斗场面和战士的英雄行为，如果仅仅写敌人炮火多么厉害，敌人如何凶猛的往上冲，经过我们战士的一阵手榴弹，把敌人打下去了。接着敌人又第二次冲锋、第三次冲锋，我们的战士又是第二次、第三次地用手榴弹把他们打下去了等等，很可能使读者感到我们的战士不象一个活的人，而象一个投手榴弹的机器。这就是只写了战士的一层皮，没有写出英雄的灵魂。把活的人写死了，把英雄的人写成了纸人纸马。再出奇惊人的事迹，总觉不感人。可是，如果我们写出了战士的思想感情，那给人的感觉就会大大不同。他们会感到：原来做出这样英雄行为的人，是跟自己一样有血有肉的人。即使例子不太突出，仍然会感人的。比如负伤不下火线的事情，这在革命队伍中，几乎是最平常的了，但如果能把一个伤员负伤却不下火线的思想感情写出来，是会感动人的，何况我们的战士的思想感情是如此的崇高而美丽，它本身是具有多么感人的力量！

这篇东西的经验，又告诉我：一篇东西的目的性，要简单明确。一篇短东西，能把一个意思说透，的确不是一件很容易的事。可是动起笔来，又总爱面面俱到，想告诉人家这个，又想告诉人家那个。结果呢，问题提得不尖锐，不明

确，更别说深入的解决问题。因为哪个意思也没有说透，怎能给人家以深刻的印象呢。我写这篇东西之初，原也想说好几个意思，最后没有那样做。

至于为什么以通讯的形式出现呢？说到这里，又牵连到过去自己的一个老毛病。我原是个喜爱写诗的，虽然在抗战期间写过些通讯，但对通讯，总不是那么看重。这次回来，又想先写别的，但又老想：这样伟大的斗争和伟大的战士必须要很快写出来呵，如果慢慢在那儿钻长的，刻细的，最后又弄不成，怎么对得起战士呢？

这样，就着笔写了这篇通讯。这篇东西的写作经过及一点点浅薄体会，就是这样。

转自《人民日报通讯》

附：

谁是最可爱的人

魏 巍

在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着，我的思想感情的潮水，在放纵奔流着；它使我想把一切东西，都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历，这就是：我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

谁是我们最可爱的人呢？当然，我们的工农群众就是无比可爱的，可是这里我想说的是他们的子弟，那些拿起枪来

献身革命斗争的工农子弟，那些为毛泽东思想武装起来的战士们，我感到他们是最可爱的人。

也许还有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？他们看来是很平凡、很简单的哩，既看不出他们有甚么高明的知识，又看不出他们有丰盛细致的感情。可是，我要说，这是由于他跟我们的战士接触太少，还没有了解到我们的战士：他们的品质是那样地纯洁和高尚，他们的意志是那样地坚韧和刚强，他们的气质是那样地淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样地美丽和宽广！

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山岗，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了三十二架飞机、十多辆坦克和集团冲锋向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但勇士们在这烟与火的山岗上，高喊着口号，一次又一次地把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸象谷个子似地堆在山前堆满了，血也把这山岗流红了。可是敌人还要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压倒山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上燃着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上的火，也要把占领阵地的敌人烧死。……据这个

营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的尸体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。还有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆，和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另有一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士们遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……这个连虽然伤亡很大，他们却打死了三百多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拚死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是：王金传、邢玉堂、王文英、熊官全、王金候、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士，已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧！

这个营长向我说了以上的情形，他的声调是缓慢的，他的情感是沉重的。他说在阵地上掩埋烈士的时候，他掉了眼泪。但他接着说：“你不要以为我是为他们伤心，我是为他们骄傲！我觉得我们的战士太伟大了，太可爱了，我不能不被他们感动得掉下泪来。”

朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？

我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的深厚热情。

在汉江北岸，我遇到一个青年战士，他今年才二十一岁，名叫马玉祥，是黑龙江青岗县人。他长着一付微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，象秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。不过因为他才从阵地上下来，显得稍微疲劳些，眼里的红丝还没有退净。他原来是炮兵连的。有一天夜里，他被一阵哭声惊醒了，出去一看，是一个朝鲜老妈妈坐在山岗上哭。原来她的房子被炸毁了，她在山里搭了个窝棚，窝棚又被炸毁了。回来，他马上到连部要求调到步兵连去，正好步兵连也需要人，就批准了他。我说：“在炮兵连不是一样打敌人吗？”“那，不同！”他说，“离敌人越近，越觉得打得过瘾，越觉得打得解恨！”

在汉江南岸的那些日子里，有一天他从阵地上下来做饭。刚一进村，有几架敌机袭过来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着火了，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。他马上穿过浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩子的哭声还在屋里，他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来，听得真真切切。当他叙述到这里的时候，他说：“我能够不进去吗？我不能！我想，要在祖国遇见这种情形，我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样吗？我就踹开门，扑了进去。呀！满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。我的眼也睁不开，脸烫得

象刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸，先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着抱起来，跳出门去。我一看小孩子，是挺好的一个小孩子呀。他穿着小短裤儿，光着两条小腿儿，小腿儿乱蹬着，哇哇地哭。我心想：‘不管你哭不哭，不救活你家大人，谁养活你哩！’这时候，火更大了，屋子里的家具什物也烧着了。我就把他往地上一放，就又从那火门里钻进去。一拉那个大人，她哼了一声，我就使劲往外拉，见她又不动了。凑近一看，见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了，眼睛已经闭上。我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子。……”

朋友，当你听到这段事迹的时候，你的感觉又是如何呢？你不觉得我们的战士是最可爱的人吗？

谁都知道，朝鲜战场是艰苦些。但战士们是怎样想的呢？有一次，我见到一个战士，在防空洞里，吃一口炒面，就一口雪。我问他：“你不觉得苦吗？”他把正送往咀里的一勺雪收回来，笑了笑，说：“怎么能不觉得？咱们革命军队又不是个怪物，不过咱们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说：“就拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点甚么就做点甚么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞，说：“再比如蹲防空洞吧，多憋闷得慌哩，眼看着外面好好的太阳不能晒，光光的马路不能走。可是我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞呀，他们就可以在马路上不慌不忙地走呀。他

们想骑车子也行，想走路也行，边溜达、边说话也行。只要能使人民得到幸福，也就是我们最大的幸福。”所以，他又把雪放到嘴里，象总结似地说，“我在这里流点血不算甚么，吃这点苦又算甚么哩！”我又问：“你想不想祖国呀？”他笑起来，“谁不想哩，说不想，那是假话，可是我不愿回去。如果回去，祖国的老百姓问：‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’我怎么答对呢？我说‘朝鲜半边红，半边黑’，这算甚么话呢？”我接着问：“你们经历了这么多危险，吃了这么多苦，你们对祖国对朝鲜有甚么要求吗？”他想了—下，才回答我：“我们甚么也不要。可是说心里话，——我这话可不一定恰当呀，我们是想要这么大的一个东西……”他笑着，用手指比个铜子儿大小，怕我不明白，又说：“一块‘朝鲜解放纪念章’，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去。”

朋友们，用不着多举例，你已经可以了解我们的战士是怎样一种人，这种人是甚么一种品质，他们的灵魂是多么的美丽和宽广。他们是历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！他们是世界上一切伟大人民的优秀之花！是我们值得骄傲的祖国之花！我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪！

亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车走向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆，提着书包走向学校的时候，当你坐到办公桌前开始这一天工作的时候……朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地说：“这是很平常的呀！”可是，从朝鲜归来的人，会知道你正生活在幸福中。请你意识到这是一种幸福。

吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。朋友！你是这么爱我们的祖国，爱我们的伟大领袖毛主席，你一定会深深地爱我们的战士，——他们确实是我们最可爱的人！

一九五一年四月一日夜草

和英雄的登山队员们在一起

——从珠穆朗玛峰归来后写给“新闻业务”的一封信

郭 起 人

“新闻业务”编辑同志：

我刚从珠穆朗玛峰下回到拉萨，就接到你们的电报，你们要我写一写这次在珠穆朗玛山中的采访生活和体会。我感谢你们对我的关怀。作为一个记者，向“新闻业务”汇报自己的工作是不容辞的任务。

但是，直到今天为止，珠穆朗玛山中的风雪给我带来的极度疲惫还没有完全消除，同时关于这次登山活动的报道也没有最后结束，无论从精力上和时间上看，恐怕难以在很短时间内完成这个任务。

今夜登山队员们都参加晚会去了，我留下来给你们写这封短信，先简略地谈谈这次跟随登山队采访的一些生活片断，请你们能允许我以后再抽时间给你们作详尽的汇报吧！

这次在珠穆朗玛山中的采访生活确实是令人永远难忘的。

在狂暴的风雪中跟随着登山队员们攀援陡峻的冰坡，在零下三十度的严寒里与他们一起度过漫漫长夜，在奇丽的冰峰雪塔间拍摄他们英雄的姿态，在低矮的高山帐篷里访问他们动人的事迹……珠穆朗玛山中，这八十天的记者生活，虽然充满了艰难和危险，但也确实十分兴奋和愉快。

我是今年三月初接受采访攀登珠穆朗玛峰活动的任务的。三月十九日，跟随登山队主力队员们来到珠穆朗玛峰下海拔五千一百二十米的登山队大本营。因为珠穆朗玛峰山区海拔高，气候比较恶劣，我们到达的头几天，整天狂风翻滚，大雪飘飞，人们几乎都坐在帐篷里，不敢外出一步。我们这批常驻西藏高原的记者，几年来东奔西走，虽然也跑过许多海拔很高的山区，经历过高原的严寒和风雪，但是对珠穆朗玛峰的气候仍然不能很快地适应。能不能在这里坚持两三个月的时间，完成党交给我们的报道任务，当时自己心里一点把握也没有。

我们看到，在这样的环境里进行采访，摆在面前的有两种可行的方法：一种是坐在大本营，完全依靠访问材料作报道，这种方法省力，容易办到，但是材料总是间接的，是比较枯燥的；一种是记者作为登山队的一员，积极参加登山的实际斗争，尽最大的努力坚持与登山队员们一起行军，一起宿营，一起去克服前进中的困难，这种方法虽然比较吃力，但却为记者的报道开辟了无尽的材料源泉。

而且，我们认为，尽管我们的体力都不太好，平时又缺乏锻炼，想与登山队员们一道登山是有很大困难，但是无论从采访的需要来看，还是从锻炼英勇顽强、克服困难的意志，以及增强体质取得对高山更好的适应能力的需要来看，这样做，对完成这次报道任务都是有积极意义的。

因此，在征服珠穆朗玛峰的战斗开始后，摄影记者陈宗烈同志、文字记者景家栋同志和我，都先后两次参加了高山适应性的行军，陈宗烈同志到达了六千四百米的第三号营地，沿途拍摄了许多精采的场景，真实地记录了登山队员们

的战斗生活。景家栋同志和我到达了六千六百米的高度，但由于体力和技术条件的限制，没有能够继续前进。

事实证明，这两次高山行军是有收获的。我们爬过岩坡，翻过雪地，亲眼看到珠穆朗玛峰山中神秘而壮丽的自然景色，深刻地体验了登山队员们的生活，获得了许多仅仅依靠访问便无法得到的素材，此外，更重要的是进一步了解了登山队员们的思想感情和精神面貌，与他们打成了一片，为以后的报道创造了很好的条件。以后的两次行军我都没有参加，登山队员们在七千米以上的情况，我都没有亲身体会到。但是，经过访问，我能比较准确地理解和想象得出他们的一切，能比较真实比较生动地把一切反映出来，这不能不归功于两次行军的经验给我的帮助。

由于登山活动本身具备的特点，决定了记者这次采访常常是没有节奏的，突击式的。登山队员们上山以后，记者在大本营基本上空闲无事，他们下山以后，记者才能采访。而队员们在山下的时间常常是非常短促，而且他们刚刚经过艰苦的行军，还必须照顾他们的休息，因此，记者的采访时间只有一两个小时。例如第三次行军，到达八千五百米高度以上的只有五个人，这五个人中的三个汉族队员都因冻伤需要在下山后立即送到离大本营二百多公里以外的地方去疗养（两个藏族队员又因语言不通无法交谈），因此只能利用他们在医务室进行简单包扎和治疗的那一个多小时的时间来采访，既不能妨碍医生的治疗，也不能过分增加队员的疲劳。再如，突击顶峰的经过，也由于同样原因，只是在医生一面治疗的同时一面采访的，而且时间只有两个小时，这就是“英雄登上地球之巅”一文的全部采访时间。

在这种情况下，记者的采访就要求必须做到事前有充分准备。这次访问的时间虽然只花了两个小时，但我事前的准备却花了四个多小时，我阅读了大量资料，研究了他们预定的突击顶峰的计划，拟定了一个详尽的采访提纲，把报道中所必需的材料和细节一共列成二十多个小问题，逐条请被采访的队员们回答。现在从效果来看，只要事前有充分的准备，采访时间的长短并不是决定的因素。

另外，在珠穆朗玛峰的采访活动中，我深深感到一个无产阶级的新闻记者应当具有坚强的意志。在这种海拔较高的地区，一个初次来到这里暂时还缺乏高山适应能力的人，脑力常常容易变得比较迟钝，工作时间稍长一些，就会产生头痛、眼花、呼吸困难等高山反应，这时就需要有坚强的意志坚持下去，否则就会半途而废，使整个报道计划受到影响。

在突击顶峰前后的两个星期中，白天开会，访问，看材料，写作时间只能放在夜晚。在这个十几天的时间中，因为工作效率低，发稿量较大，几乎每晚都要工作到深夜，而白天睡眠又很难保证，因此有时不得不每隔四个小时吃一次“咖啡因”片提神。在赶写“红旗插上珠穆朗玛峰”一文时，写着写着头就不觉俯在稿纸上睡着了，有时，稿纸上的字迹在眼前乱蹦乱跳，耳鸣眼花，简直无法写下去。但是，我想到党组织对我们殷切的期望和要求，想到英雄的登山队员们正在风雪中在严重缺氧的情况下冒着生命危险向顶峰前进，我又重新获得了足够的克服困难的勇气。作为一个记者，我有什么权利在困难的面前退缩呢？我记住登山队员们一句很有名的话：“坚持就是胜利！”应该坚持下去。就这样，虽然任务完成得不够好，但我到底坚持下来了。