

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

荀子集解

(三)

王先謙著

商務印書館發行

荀子集解

(三)

王先謙著

國立學基本書

荀子集解

卷八

君道篇第十二

有亂君，無亂國。有治人，無治法。○先謙案：無治法者，法無定也。故貴有治人。致士篇云：有良法，而亂者有之。有君子而亂者，自古及今，未嘗聞也。意與此同。羿之法，非亡也，而羿不世中。禹之法，猶存，而夏不世王。故法不能獨立，類不能自行。○先謙案：類，例也。荀書多法類並舉，說詳大略篇。得其人，則存；失其人，則亡。法者，治之端也。君子者，法之原也。故有君子，則法雖省，足以徧矣；無君子，則法雖具，失先後之施，不能應事之變，足以亂矣。不知法之義，而正法之數者，雖博，臨事必亂。故明主急得其人，而闇主急得其執。○先謙案：執，位也。說見儒效篇。急得其人，則身佚而國治，功大而名美，上可以王，下可以竊，不急得其人，而急得其執，則身勞而國亂，功廢而名辱，社稷必危。故君人者，勞於索之，而休於使之。書曰：惟文王敬忌，一人以擇，此之謂也。

合符節，別契券者，所以爲信也。上好權謀，則臣下百吏，誕詐之人，乘是而後欺。採籌投鉤者，所以爲公也。○郝懿行曰：採籌，刺竹爲券，令人採取，蓋如今之掣籤投鉤，未知其審。古有藏匱，今有拈圖，疑皆非是。盧子曰：投鉤以分財，投策以分馬。上好曲私，則臣下百吏，乘是而後偏。衡石稱縣者，所以爲平也。上好傾覆，則臣下百吏，乘是而後險。斗斛敦槩者，所以爲噉也。○盧文弨曰：斗，元刻作勝。案三

輔黃圖御宿圖出粟十五枚一勝大黎如五勝勝與升通用敦鑿即準驤噴情也易繫辭傳見天下之噴
京房作噴太元覆初一測黃純于潛化在噴也皆訓情此當作情實解那懿行曰斗斛或作勝斛勝與升
雖同音假借然作斗斛爲長截即今未聞所上好貪利則臣下百吏乘是而後豐取刻與以無度取於民○
以平斗斛者孰亦此類但形狀今未聞所上好貪利則臣下百吏乘是而後豐取刻與以無度取於民○
本從虛校而後下有鄧字虛文昭曰宋本世德堂本皆無鄧字今從元刻王念孫曰案元刻有鄧字者後
人用意加之也後入鄧字者齊也今案上文欺與信相反偏與通又說文齷齒不相值也釋名曰齷齪也無度取
於民是度與噴故加入鄧字耳齊也今案上文欺與信相反偏與通又說文齷齒不相值也釋名曰齷齪也無度取
不齊故與噴相反若云乘是而後鄧則鄧與噴義非相反與上三條不合且加一鄧字則下文豐取刻與
云云竟成贅語矣虛據元刻加鄧字又訓噴爲情皆失故械數者治之流也非治之原也君子者治之原
也呂錢本皆無鄧字先說案王說是今從宋本刪鄧字故械數者治之流也非治之原也君子者治之原
也官人守數君子養原原清則流清原濁則流濁故上好禮義尙賢使能無貪利之心則下亦將恭辭讓
致忠信而謹於臣子矣如是則雖在小民不待合符節別契券而信不待探籌投鉤而公不待衡石稱縣
而平不待斗斛敦槩而噴故賞不用而民勸罰不用而民服有司不勞而事治政令不煩而俗美百姓莫
敢不順上之法象上之志而勸上之事而安樂之矣○虛文昭曰而勸上之故藉斂忘費事業忘勞寇難
忘死城郭不待飾而固兵刃不待陵而勁○先謙案陳○敵國不待服而誦四海之民不待令而一夫是之
謂至平詩曰王猶允塞○謝本從虛校稱作飲王念孫曰呂錢本誤作徐方既來此之謂也
請問爲人君曰以禮分施均徧而不偏請問爲人臣曰以禮待君忠順而不懈○郝懿行曰待字誤韓詩
爲侍又譌爲待耳懈宜依韓詩外傳作請問爲人父曰寬惠而有禮請問爲人子曰敬愛而致文○郝懿
解古書皆然轉寫者依今書作懈耳請問爲人父曰寬惠而有禮請問爲人子曰敬愛而致文○郝懿

韓詩外傳四作 請問爲人兄曰慈愛而見友請問爲人弟曰敬詘而不苟○盧文弨曰請問爲人夫曰致

功而不流致臨而有辨○有別也致功而不流句未詳疑有謬字請問爲人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫

無禮則恐懼而自竦也此道也偏立而亂俱立而治其足以稽矣請問兼能之奈何曰審之禮也古者先

王審禮以方皇周浹於天下○也○鄭說行曰方讀爲旁古字通用旁薄唐皇皆大也周浹皆偏

故君子恭而不難敬而不瑩○也○盧文弨曰恭而不難所謂恭而安也說文瑩以章束也此亦謂敬而不

見經義述聞大戴記曾子立事篇盧說皆失之貧窮而不約富貴而不驕並遇變態而不窮審之禮也○射本從盧校應作應

鄭說行曰變應韓詩外傳四作應變王念孫曰案元刻以下文有應變故故改變態爲變應而不知其誤

也並遇變態而不窮者並給便捷而不惑變故即此所謂變態也故君子之於禮敬而安之其於事也

改變態爲變應則反與下文不合矣先謙案王說是今依宋本改○也○盧文弨曰修飾元刻作修勅案飾

徑而不失其於人也寡怨寬裕而無阿其所爲身也謹修飾而不危○也○盧文弨曰修飾元刻作修勅案飾

義也○亦即作勅字用王念孫曰案危讀爲說言君子脩飾其身而不危與勅勅古皆通用勅音資然漢已來

天地萬物也不務說其所以然而致善用其材其於百官之事技藝之人也不與之爭能而致善用其功

其待上也忠順而不懈○案○盧文弨曰待俗間本作侍先謙其使下也均徧而不偏其交遊也緣義而有類

○盧文弨曰元刻作緣類而有義鄭說待上亦當爲事上其居鄉里也容而不亂是故窮則必有名達則必有功仁厚兼覆

天下而不閔明達用天地理萬變而不疑○疑義不可通用當爲周字之誤也言其智足以周天地理萬變

而不血氣和平。志意廣大，行義塞於天地之間，仁知之極也。夫是之謂聖人，審之禮也。

請問爲國，曰：聞修身，未嘗聞爲國也。君者，儀也。儀正而景正，君者，槃也。槃圓而水圓，君者，孟也。孟方而水

方。○盧文弨曰：案帝範注，引君者，儀也。下有民者，景也。何又君者，槃也。下有民者，水也。何無君者，孟也。二

句。王念孫曰：案廣韻，君字注所引與帝範注同。既言儀正而景正，則當有民者，景也。何無君者，孟也。而水

圓，則當有民者，水也。何無君者，孟也。二句於義爲長。藝文類聚雜器物部：太平御覽器物部。並引作君者，

景也。民者，水也。而無君者，孟也。二句於義爲長。藝文類聚雜器物部：太平御覽器物部。並引作君者，

盤也。民者，水也。盤圓，則水圓。盤方，則水方。君射則臣決，楚莊王好細腰，故朝有餓人，故曰：聞脩身，未嘗聞爲國也。

君者，民之原也。原清則流清，原濁則流濁，故有社稷者，而不能愛民，不能利民，而求民之親愛，已不可得

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

也。民不親不愛，而求其爲己用，爲己死，不可得也。○謝本從盧校，不親不愛上，有之字。王念孫曰：元刻無

其劉傳劉燦燦而希也。及已持采之時，則棄燦燦而疏樂樂同字。荀書作樂，與猶。故入主欲疆固安樂。則合宋聖呂本影鈔本作樂。世德堂本改落，由不知古義耳。虛失校。今正餘詳攷證。故入主欲疆固安樂。則莫若反之民，欲附下一民，則莫若反之政。欲修政美國，則莫若求其人。○王念孫曰：案外傳作修政美。美儒效篇曰：在本朝則美，在下位則美。俗王霸篇曰：政令行，風俗美。皆以政與俗並。彼或當積而得之者，不世絕，彼其人者，生平今之世，而志乎古之道，以天下之王公莫好之也。然而于是獨好之，以天下之民莫欲之也。然而于是獨爲之好之者，貧爲之者窮，然而于是獨猶將爲之也。○王念孫曰：案三于是皆。子是子二子，對上文王公與民而言。下文曰：非于是子莫足，以舉之，故舉是子而用之。是其證。今本作子是者是子，譌爲是。于後人因改爲于是耳。莫欲之，亦當依外傳作莫爲之，莫好之，與獨好之相應。今本作子亦與獨爲之相應。今本作欲之，則既與爲之不相應，反與好之相復矣。于是獨猶將爲之，當作是子猶將爲之言。雖好之者，貧爲之者窮，而子猶將爲之也。猶上不當有獨字。蓋涉上文兩獨字，而衍外傳無。不爲少頃輟焉。曉然獨明於先王之所以得之，所以失之，知國之安危臧否。若別白黑，是其人者也。○王曰：案衍者字，此句或爲結上之詞，或爲起下之詞。皆不當有者字。外傳作則是其人也。無者字。大用之，則天下爲一。諸侯爲臣，小用之，則威行鄰敵。縱不能用，使無去其疆域，則國終身無故。故君人者，愛民而安，好士而榮，兩者無一焉而亡。詩曰：介人維藩，大師維垣。此之謂也。○虛文弱曰：介人，詩攷與元刻同。宋本作介。師維垣，此之謂也。○王念孫曰：案此篇以君道爲題，而又釋之曰：道者何也？曰：君道也。則疑矣。韓詩外道者何也？曰：君道也。傳作道者何也？曰：君之所道也。於義爲長。君之所道，謂君之所行也。儒效篇曰：道者，人之所道也。與此文同一君者何也？曰：能羣也。能羣也者何也？曰：善生養人者也。善班治人者也。○先謙曰：辨儀禮士虞士康說，詳古文班或善顯設人者也。○俞樾曰：設者，大也。考工記：桃氏曰：中其莖，設其後。鄭注曰：爲辨辨治同義。說詳不苟篇。善顯設人者也。從中以御精大之也。賈疏曰：後鄭意訓設爲大，故易繫辭曰：日

盡長裕而不設。鄭注曰：設，大也。是設有大誼。顯設，猶云顯大。先謙案：設，用也。顯設人，猶言顯用人。臣道篇云：正義之臣，設育正義之臣，用也。議兵篇云：請問王者之兵，設何道何行而可？言用何道何行而可也。說文：設，施陳也。廣雅：釋詁，設，施也。是設與施同義。施，善藩飾人者也。善生養人者，人親之；善班治人者，人安之。善顯設人者，人樂之。善藩飾人者，人榮之。四統者俱，而天下歸之。夫是之謂能羣，不能生養人者，人不親也；不能班治人者，人不安也；不能顯設人者，人不樂也；不能藩飾人者，人不榮也。四統者亡，而天下去之。○先謙案：統，要也。夫是之謂匹夫，故曰：道存則國存，道亡則國亡。省工賈衆，農夫禁盜賊，除姦邪，是以生養之也。天子三公諸侯一相，大夫擅官也。○先謙案：說文：擅，專也。言得專其官事。士保職，莫不法度而公，是以班治之也。論德而定次。○先謙案：論，當爲量能而授官，皆使其人載其事，而各得其所宜。○王念孫曰：人載其事，而各得其宜也。使下不當有其字，蓋涉下兩其字而衍。榮辱篇曰：皆使人載其事，而各得其宜，正論篇曰：皆使民載其事，而各得其宜，使下皆無其字。上賢使之爲三公，次賢使之爲諸侯，下賢使之爲士大夫，是所以顯設之也。修冠弁衣裳，黼黻文章，珎琢刻鏤，皆有等差，是所以藩飾之也。故由天子至於庶人也，莫不聘其能，得其志，安樂其事，是所同也。衣煖而食充，居安而游樂，事時制明而用足，是又所同也。若夫重色而成文章，重味而成珍備。○俞樾曰：珍備二字無義，此本作重味而備珍。色而重色，而重色而備珍，上句無章字，下句無怪字，然成文備珍，正本荀子可據以訂正。是所衍也。○盧文弨曰：本荀子作術，先謙案：賦篇：晏人衍矣。楊注：衍，誤也。此言重色重味，皆所饒爲之有餘之意也。故云：財衍以明辨異，下文衍及百姓同。聖王財衍以明辨異，衍，元刻作則，術上以飾賢良而明貴賤，下以飾長幼而明親疏，上在王公之朝，下在百姓之家，天下曉然皆知其非以爲異。

也。將以明分達治而保萬世也。故天子諸侯無靡費之用。士大夫無流淫之行。百吏官人無怠慢之事。衆庶百姓無姦怪之俗。無盜賊之罪。其能以稱義偏矣。故曰：治則衍及百姓，亂則不足及王公。此之謂也。

至道大形。○先謙案：言至道隆禮至法，則國有常，尚賢使能，則民知方。○先謙案：知方，皆知所向。○纂論：公察則民不疑。

○先謙案：爾雅釋詁：纂，總也。纂論，謂使人相繼論議之。與公察對文，皆所以使民不疑也。成相篇云：公察善思，論之不亂。賞克罰偷，則民不怠。○王念孫曰：克，當爲免。勉者，賞之偷所以勉之也。王制篇曰：百克免盡，而衆庶不偷。是其證也。又樂論篇：弟子免學，漢書：薛宣傳：宣因移書勞免之。○今本免作勉，乃後人所改。宋毛晃增脩禮部韻略，引此尚作免。○谷永傳：閔免，遇樂並傳。正作賞，勉，韓詩外傳：兼聽齊明，則天下歸之。然後明分職，序事業，材技官能。○先謙案：材以驗技，官以程能。以勉爲勉，韓詩外傳：兼聽齊明，則天下歸之。然後明分職，序事業，材技官能。○先謙案：材以驗技，官以程能。無能不官，正論篇云：能莫不治理，則公道達而私門塞矣。公義明而私事息矣。如是，則德厚者進而佞說者止，貪利者退而廉節者起。書曰：先時者，殺無赦；不逮時者，殺無赦。人習其事而固。○先謙案：固者，不移注：固，不傾移也。禮論篇云：禮人之百事，如耳目鼻口之不可以相借官也。故職分而民不探，次定而序不亂。○王念孫曰：不探，二字義不可通。外傳作不慢是也。下文曰：臣下百吏，至於庶人，莫不脩己而後敢安。亂，正與政同。誠能而後敢受職，正所謂職分而民不慢也。隸書受字，或作翼，與采字略相似。故慢誤爲兼聽齊明。而百事不留，如是，則臣下百吏至於庶人，莫不修己而後敢安。正誠能而後敢受職。百姓易俗，小人變心，姦怪之屬莫不反慤。夫是之謂政教之極。故天子不視而見，不聽而聰，不慮而知，不動而功，塊然獨坐，而天下從之如一體，如四胆之從心。○盧文弨曰：四，賦宋本作四支。夫是之謂大形。詩曰：溫溫恭人，維德之基。此之謂也。

爲人主者莫不欲彊而惡弱欲安而惡危欲榮而惡辱是禹桀之所同也。要此三欲辟此三惡果何道而便曰在慎取相道莫徑是矣。○先謙案徑猶疾也便也情身篇云莫徑由禮義與此同故知而不仁不可仁而不知不可既知且仁是

人主之寶也。而王霸之佐也不急得。不知得而不用。不仁。無其人而幸有其功。愚莫大焉。今人主有六患。

○蘇轍曰下文使賢者爲之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之使脩士行之則與汙邪之人
疑之正可云三患不可云六患六疑大字之誤學者誤以下文一句爲一患故臆改爲六不知合二句方
成一患若止是使賢者爲之使賢者爲之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之使脩士行之則
知者慮之脩士行之非患也

與汙邪之人疑之○先謙案學古治要汙作汙下同雖欲成功得乎哉譬之是猶立直木而恐其景之枉也惑莫大焉語

曰好女之色惡者之孽也○王念孫曰孽猶害也下文云衆人之孽引大甲曰自作孽自作害也小

也昭十○
年左傳
曰利生
擊杜注
曰擊妖
害也

公正之
士衆人
之瘞也
先謙案
王平道
之人汗
邪之

賊也。書治世要無邪前日越元曰孝循乃作脩字之念誤耳。元刻得是也。衍道與奸淫女邪之相反。上正文之曰：「使豎脩文則行。」則不當有邪字。人

今使汙邪之人論其怨賊而求其無偏得乎哉譬之是猶立枉木而求其景之直也亂莫

大焉故古之人爲之不然其取人之道參之以禮用人之法禁之以等○外諸家引國篇云

是禁與限同義禁之以等猶言限之以階級耳行義動靜度之以禮知慮取舍稽之以成日月積久校

之以功故舉不得以臨尊輕不得以輕重愚不得以謀知是以萬舉不過也故校之以禮而歡其能安敬

也與之舉錯遷移而觀其能應變也與之安燕而觀其能無流愒也流淫元刻作陷無流字接之以聲色

2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100

權利忿怒患險而觀其能無離守也。彼誠有之者，與誠無之者，若白黑然，可詘邪哉。○先謙案廣雅釋詁注詘枉也，言白黑分明焉，可枉屈乎哉。故伯樂不可欺以馬，而君子不可欺以人，此明王之道也。人主欲得善射，射遠中微者，縣貴爵重賞以招致之，內不可以阿子弟，外不可以隱遠人，能中是者取之，是豈不必得之道也哉。○王念孫曰：案不雖聖人不能易也，欲得善射速致遠者，一日而千里。○盧文弨曰：善射下，俗聞本有及猶非也。說見釋詞。雖聖人不能易也，欲得善射速致遠者，一日而千里。○王念孫曰：欲得善射速致遠者，與宋致遠對文，行速則難，及道遠則難，故唯善射者乃能及速致遠。非謂其致遠之速也，則不得以速致遠中微則其若罪遠門矣。欲得善射及速致遠則其若王良造父矣。與此文同一證也。王霸篇云：欲得善射射遠中微則其若罪遠門矣。欲得善射及速致遠則其若王良造父矣。與此文同一證也。淮南子：善射者，書治要，有及字，四證也。○王曰：王謂有及字者，是良雖中工，可使追速速致遠，即及速致遠三證也。草二字，而云一日而千里，則及速不待言矣。荀子原文，不獨無及字，并無速字。儒教篇曰：與固馬選矣，而能以致遠一日而千里，則非造父也。亦言一日千里而無及速之文，可證也。俗本據王霸篇誤加及速二字，呂錢本無及字而有縣貴爵重賞以招致之內，不可以阿子弟，外不可以隱遠人，能致是者取之，是豈速字則制之未盡者耳。縣貴爵重賞以招致之內，不可以阿子弟，外不可以隱遠人，能致是者取之，是豈不必得之道也哉。雖聖人不能易也，欲治國馭民，調壹上下，將內以固城，外以拒難，治則制人，人不能制也。亂則危辱滅亡，可立而待也。然而求卿相輔佐，則獨不若是其公也。案唯便嬖親比己者之用也，豈不過甚矣哉。故有祖稷者，莫不欲彊，俄則弱矣。莫不欲安，俄則危矣。莫不欲存，俄則亡矣。古有萬國，今有數十焉。○王念孫曰：案富國篇數十，作十數是也。是無它故，莫不失之是也。○先謙案是故明主有私人以金石珠玉，無私人以官職事業，是何也。曰：本不利於所私也。○先謙案本字無義，大之誤也。富國篇云：

此正彼不能而主使之則是主闇也。臣不能而誣能。○先謙案誣能自以爲能大略篇云不能而居之誣也。則是臣詐也。主闇於上。

臣詐於下滅亡無日俱害之道也。夫文王非無貴戚也非無子弟也非無便嬖也。偶然乃舉太公於州人

而用之。○按鄒行曰按開趙遠也韓詩外傳四例作趙州作舟此作州者或形譌或假借字耳俞樾豈私

之也哉以爲親邪則周姬姓也而彼姜姓也以爲故邪則未嘗相識也以爲好麗邪則夫人行年七十有

二翻然而齒墮矣。○盧文昭曰鄒當作顛與韓詩外傳作顛鄒總行曰按顛當然而用之者夫文王

欲立貴道欲白貴名以惠天下而不可以獨也非于是子莫足以舉之故舉是子而用之。○盧文昭曰兩

是於是乎貴道果立貴名果明。○顧千里曰明疑當作白荀子屢言貴名自上文欲白貴名下文亦作白

注亡宋本與今本同蓋皆誤韓詩外傳兼制天下立七十一國姬姓獨居五十三人周之子孫苟不狂惑

四有此句正作貴名果白亦其一證兼制天下立七十一國姬姓獨居五十三人周之子孫苟不狂惑

者莫不爲天下之顯諸侯如是者能愛人也故舉天下之大道立天下之大功然後隱其所憐所愛。○先

呂覽國道篇高注隱私也其下猶足以爲天下之顯諸侯故曰唯明主爲能愛其所愛闇主則必危其所愛此之謂也。

牆之外目不見也里之前耳不聞也而人主之守司遠者天下近者境內不可不略知也天下之變境內

之事有弛易齟差者矣。○先謙案易繫辭易者使傾注易慢易也弛而人主無由知之則是拘脅蔽塞之

端也耳目之明如是其狹也人主之守司如是其廣也其中不可以不知也如是其危也。○王念孫曰呂

字案呂錢本是也其中謂廣與狹之中也耳目之所及甚狹其所不及者甚廣其中之事或弛易齟差而

人主不知則必有拘脅蔽塞之患故曰其中不可以不知若是其危也元刻始脫中字先謙案謝本從盧

也。

材人。○虛文昭曰：謂王者因人之材而器使之道也。愿怒拘錄。○虛文昭曰：榮辱爲作拘錄，注謂拘與拘同。蓋據此文，然吏材

計數纖嗇而無敢遺喪，是官人使吏之材也。脩飾端正。○虛文昭曰：元刻格飾作脩飾，尊法敬分而無傾側之心，守職循

業。○虛文昭曰：元刻格飾作脩飾，尊法敬分而無傾側之心，守職循

士之爲美名也。知愛民之爲安國也。知有常法之爲一俗也。知尙賢使能之爲長功也。知務本禁末之爲

多材也。知無與下爭小利之爲便於事也。知明制度權物稱用之爲不泥也。○先謙案：不泥者，明制度，機物稱用有似乎拘泥也。是

卿相輔佐之材也。未及君道也。能論官此三材者，而無失其次，是謂人主之道也。若是，則身佚而國治，功

大而名美，上可以王，下可以霸，是人主之要守也。人主不能論此三材者，不知道此道。○先謙案：此道，安

值將卑執出勞，併耳目之樂。○先謙案：值與直同，併與屏同。國篇併，已之私欲，楊注併讀曰屏，屏棄也。與此同。而親自賁日而治詳，一內而曲辨

之。○先謙案：王霸篇作一日，而曲辨之內，蓋日之誤。慮與臣下爭小察而禁偏能，自古及今，未有如此而不亂者也。是所謂視乎

不可見，聽乎不可聞，爲乎不可成，此之謂也。○虛文昭曰：不知道此，下三十二字，元刻無。

卷九

臣道篇第十三

人臣之論。論人臣之善惡。○先陳案論者。有能臣者。有篡臣者。有聖臣者。在下內不足使一民。外不足使距難。百姓不親。諸侯不信。然而巧敏佞說。音悅。或作悅。善取寵乎上。是能臣者也。以佞媚上。不忠乎君下。善取譽乎民。不卹公道通義。朋黨比周。以環主圖私爲務。是篡臣者也。環主。環繞其主。不使賢臣得也。○王念孫曰。楊說甚迂。環讀爲營。營惑也。謂營惑其主也。○呂氏春秋尊師篇注曰。營惑也。大戴禮文王官人篇曰。煩亂以事而志不營。又曰。隋之以貨色而不可營。荀子宥坐篇曰。言談足以飾邪營衆。皆是也。營。營惑也。謂營惑其主也。○呂氏春秋尊師篇注曰。營惑也。大戴禮文年有星孛入于北斗。穀梁傳曰。其日入北斗。斗有環域也。環域即營域。猶營機之爲環繞。營衛之爲環衛。餘見前不還秩下。○字或作還。成相篇云。比周還主。黨與施是也。○內足使以一民。外足使以距難。民親之。士信之上。忠乎君。下愛百姓而不倦。是功臣者也。民親上信然。後立功也。○盧文上則能尊君。下則能愛民。政令教化。刑下如影。刑制也。言施政令教化以制其下。如影之隨形。動而輒隨。不使遠越也。○盧文此言政令教化爲民所法。刑猶形也。民猶影也。如影隨形。本郝懿行曰。刑與型同。模範之屬。作器之法也。古無訓刑爲制者。刑如刑于寡妻之刑。刑法也。言下之法上。如影之從形。先謙案宋台州本影作景。應卒遇變。齊給如響。齊。齊疾也。給。供給也。應。事而至。謂之給。天卒變。人所推類接譽。以待無方。曲成制象。是聖臣者也。此明應卒遇變之意。無方。無常也。推其比類。無非由法。聲響見其本也。知其未也。待之無常。謂不滯於引作楊注。未得接響之意。接其聲響。豈遂足應無方乎。聲當讀爲豫。昭二年左傳。宣子譽之。孟子梁惠王篇。楊俞說皆非。譽。即與字說見。儒效篇。故用聖臣者。王用功臣者。彊用篡臣者。危用能臣者。亡。能臣用。則必死。篡臣用。則必危。此言能臣之義。先謙案。故用聖臣者。王用功臣者。彊用篡臣者。危用能臣者。亡。能臣用。則必

初相趙後仕燕終死楚之州侯楚襄王臣也戰國策莊辛諫襄王曰君王左州侯右夏侯從鄢陵君
 於齊故曰齊之蘇秦楚之州侯與蘇陵君戰方府之金與之馳騁乎雲夢之中不知權侯方受令乎秦王
 填疆塞之內而投已乎昭襄王之外韓子曰州侯相荆秦之張儀可謂能臣者也臣儀或作祿韓之張去
 疾而策良有祖漢書良其先韓人大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王五世事韓戰
 哀王三傳今非趙之奉陽後語蘇秦說趙王曰天下之病相人臣乃至布衣之士莫不高大王之行義若願奉
 教陳忠於前之日久矣雖然奉陽君蘇秦乃從燕而來說蘇侯合從之事而公子成武靈王時猶不肯胡服
 奉陽君名成又案後語奉陽君卒蘇秦乃從燕而來說蘇侯合從之事而公子成武靈王時猶不肯胡服
 即公子成非齊之孟嘗可謂算臣也史記曰齊閔王既滅宋益驕欲盡滅孟嘗孟嘗君恐乃如魏魏昭王
 奉陽君也齊之孟嘗可謂算臣也以爲相西合於秦趙與燕共伐破齊後齊襄王立孟嘗中立爲諸侯
 ○盛文昭曰欲盡滅孟嘗史記作欲去孟嘗君齊之管仲晉之咎犯咎與勇同晉文公之楚之孫叔敖可
 謂功臣矣殷之伊尹周之太公可謂聖臣矣是人臣之論也吉凶賢不肖之極也國之吉凶人君賢
 志之而慎自爲擇取焉足以釋矣志記也言必謹記此四臣之安危從命而利君謂之順從命而不利君
 謂之詔逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之篡不帥君之榮辱不帥國之臧否儻合苟容以持祿養
 交而已耳謂之國賊美交謂養其與君交接之人不忤犯使怒也或曰養其外交若蘇秦張儀
 過事將危國家殞社稷之懼也大臣父兄有能進言於君用則可不用則去謂之諫○虞文昭曰父兄來
 元有能進言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力比合也知率羣臣百吏而相與彊君其
 亮切據與矯同風也○盛文昭曰據宋君雖不安不能不聽遂以解國之大患除國之大害成於尊君安
 本作矯卷內同先謙案專書治要作矯

國謂之輔事見平有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂

之拂抗拒也戰功曰伐左傳鄭至驛稱其伐拂讓爲獨獨所以輔正弓怒者也或讀爲曉遠君之意也謂

魏安故曰安國之危除君之辱也○虛文招曰注故諫爭輔拂之人社稷之臣也國君之寶也明君所尊

厚也○先謙案軍書治要作明君之而闇主惑君以爲己賊也○虛文招曰主惑二字疑衍故明君之所賞闇君之所

罰也闇君之所賞明君之所殺也伊尹箕子可謂諫矣伊尹諫太甲比干子胥可謂爭矣平原君之於趙

可謂輔矣信陵君之於魏可謂拂矣○虛文招曰於趙於魏下俗傳曰從道不從君此之謂也故正義之

臣設則朝廷不頗設謂置於列位頗邪也○先謙案諫爭輔拂之人信則君過不遠信謂見信於君或曰信讓

之或說較長爪牙之士施則仇讎不作謂爪牙之士勇力之臣也施謂展其材也○俞邁曰莊子秋水篇是

用楊訓施爲此而以展其材足成之送矣○邊境之臣處則疆垂不喪並與隣同○先謙案故明主好同

而闇主好獨獨謂自任其智明主尚賢使能而饗其盛盛謂大業言饗其臣之功榮也○先闇主妬賢畏能而滅

其功滅掩沒也罰其忠賞其賊夫是之謂至闇桀紂所以滅也

事聖君者有聽從無諫爭聖君無失事中君者有諫爭無諂諛者中君可上可下若齊桓公事暴君者有補創無

搖拂補謂彌縫其闕前謂除去其惡言不敢顯諫闇國故之也搖謂屈其性也拂遠也搖拂則身見害使

削爲二非也聽從諫爭詔諛補謂拂皆兩字同義補謂諛其闕也○韓子難篇曰管仲

善制割資胥無善制縫關善純緣衣成君舉而服之制割削縫純緣亦兩字同義一舊法以割爲割削