

湛江文史资料

第一辑

中国人民政治协商会议湛江市委员会
文史资料研究委员会编

湛江文史资料

第一辑

中国人民政治协商会议湛江市委员会
文史资料研究委员会编

一九八四年·湛江

湛江文史资料

第一辑

中国人民政治协商会议湛江市委员会
文史资料研究委员会编

*

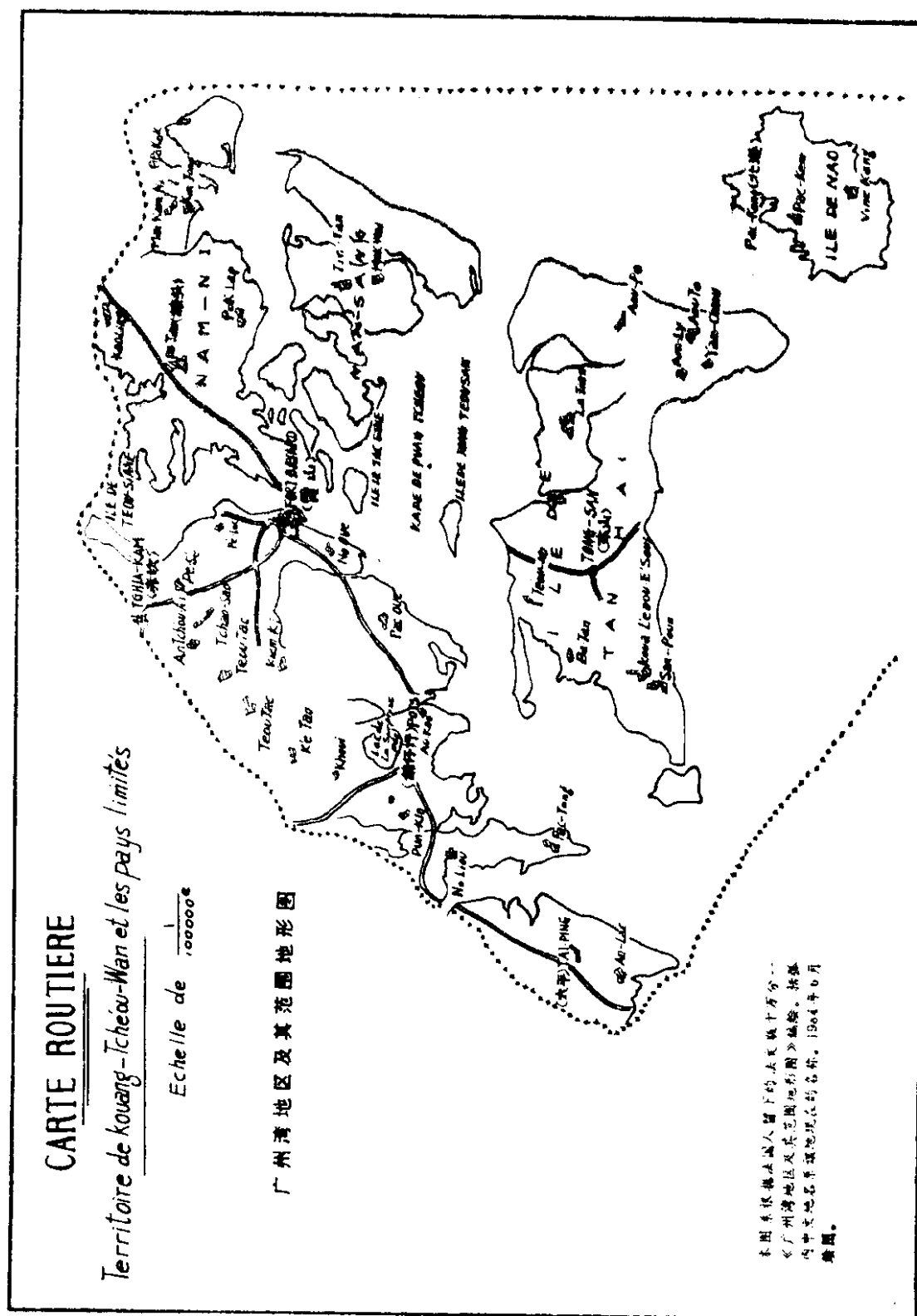
850×1168毫米 32开本

5.69印张 108,000字

1984年9月 印数1—6,500

工本费 0.70元

原广州湾地区及其范围地形图



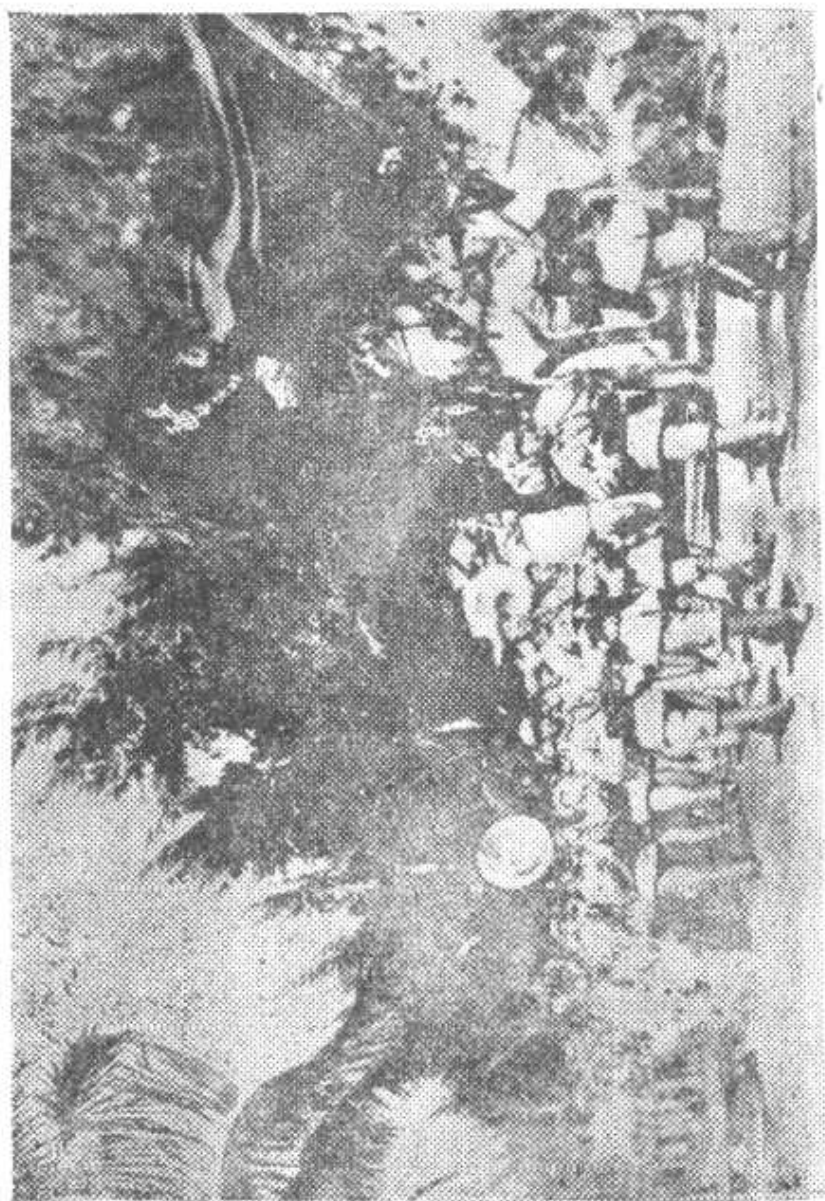


左 黄学增像

下左 陈式垣墓碑及其孙中山题词全文

下右 陈式垣墓碑的孙中山题词放大部分





湛江解放时，中国人民解放军举行入城式(一九四九年十二月)

目 录

发 刊 词黄明德 (1)

在政协第四次全国文史资料工作

会议闭幕会上的讲话(摘要).....杨成武 (3)

赠《湛江文史资料》.....王国强 (7)

祝贺《湛江文史资料》创刊.....陈其辉 (8)

广州湾—湛江市阮应祺 (9)

雷州历史沿革漫谈宋 锐 (17)

遂溪人民抗法斗争史略

(1898—1899)苏宪章 (30)

法租界广州湾侧影蔡挺生 (43)

法国设在广州湾的主要机构简况陈林政 (52)

“囚徒”越狱抗法斗争记陈以大 (58)

炮竹工人话当年潘 超 (63)

广州湾一瞥王雪林 (68)

广州湾历任总公使职级及任期……………(71)

湛江起义……………何青整理(74)

回忆解放湛江之战……………沈以瑜(92)

悼沈以瑜同志……………陈其辉(96)

吴湛武术馆革命活动简况……………袁德元(97)

遂湾初期抗日救亡活动片断……………邹延炳(106)

怀念黄学增烈士……………陈其辉(112)

黄学增传略……………阮应祺 邓荣诗 杨杰生(113)

孙中山部属上校军官陈式垣……………挺杰(138)

谭平山辞去雷州中学校长

职务的原因……………陈允偕(143)

关心人民疾苦的诗人林联桂……………黄志豪(145)

雷州歌史话……………许和达(151)

湛江地区部分台风灾害的

历史记载……………沈荣嵩整理(160)

征稿启事……………(164)

发 刊 词

黄明德

今天，我们高兴地看到湛江市政协创办的《湛江文史资料》的出版。这份不定期的地方性史料刊物，是我国四化建设和新时期统一战线下的产物，它将为繁荣我市文化、搞好社会主义精神文明建设、开创史料工作新局面增添异彩，也是我市社会主义文化园地上又一枝鲜花；它将从各个侧面汇集我市各个时期的政治、军事、经济、文教、科技、工商、宗教、华侨以及社会等方面的历史事件或人物事迹、轶事、传记等等；它将为推动我市史料的撰写、保存、积累以及历史研究工作的开展起积极作用。湛江同全国一样，历史源远流长。史料庞大浩瀚，各个时期的地方历史事件与全国的历史事件关系密切，而且不少历史事件的演变过程，以及相关的历史人物事迹，由于种种原因，记载又不尽完备。因此，有待亲闻、亲见、亲身参与者，以辩证的唯物史观，秉笔直书。

在新时期总的方针、任务下，文史工作要遵循周恩来同志生前为我们提出的“要存真，要实事求是”，要坚定地贯彻政

协第四次全国文史工作会议精神，高举爱国主义旗帜这个指导思想（详见一九八三年九月全国政协副主席、文史资料研究委员会主任杨成武同志在会上讲话），使之通过这份刊物，以达到教育人民，鼓舞人民，密切和增强全民族与海外侨胞的团结。文史资料的撰写要为今后编写、研究历史提供可靠的素材；只要资料真实，并有史料价值，不限体裁、不求完整、不拘观点；对同一历史事实即使看法有异，也可各存其是，不尽强求一致；对所辑录的史料如与事实有出入或遗缺，尚可拾遗、补充和订正。

现值《湛江文史资料》刊物问世之际，谨向关心这个刊物的创办者，各个历史专题的撰写者，以及读者致以崇高的敬意。并望社会各界和海外爱国人士，特别是责无旁贷的政协委员们，更应关心这个刊物，踊跃撰写熟识的稿件。对一些由于种种原因，不能亲自执笔撰写者，市政协文史资料研究委员会，应派人听取口述，协助搞好笔录整理。总之，多方面搜集资料，广开稿源，动员各方力量，努力把这个刊物办好。

在政协第四次全国文史资料工作会议闭幕会上的讲话（摘要）

（一九八三年九月二十四日）

杨成武

我们这次会议开得是比较好的，是成功的。会议期间，同志们认真讨论了全国文史资料工作的总结稿，交流了经验，还听取了冯文彬、荣孟源同志的报告。不论是小组讨论还是大会发言，同志们发言踊跃，畅所欲言，大家充分肯定了过去几年文史资料研究工作的成绩和经验，指出了不足之处，同时，认真地研究了文史资料工作如何开创新局面的问题。

现在，我代表会议领导小组，就讨论中的几个问题，讲几点意见。

一、关于高举爱国主义旗帜的问题

把高举爱国主义旗帜作为人民政协文史资料工作的方向是正确的。这是政协文史资料工作的特点所决定的，也是时代对我们的要求。

文史资料工作在人民政协中占有重要地位，它是爱国统一战线工作的一个重要组成部分。通过征集和出版文史资料，可以广泛团结和发展爱国统一战线和各族人民的大团结必然起到特殊的作用。

文史资料还是一项惠及子孙后代的重要工作。通过组织各界人士撰写亲闻、亲见、亲身经历的史料，不仅对撰写者可以温故知新，同时可以为群众，特别是青年后代提供历史知识，使他们从中得到启发教育，培养爱国主义思想。周恩来同志曾经指出：“研究文史资料要有一个方向，用历史知识教育启发后代。”这个指示在今天同样是非常适用，非常重要的。

当前，爱国统一战线空前广泛，台湾回归祖国，完成祖国统一大业的任务已经提上议事日程，社会主义精神文明建设和爱国主义教育正在全国展开。在这种新形势下，我们在文史资料工作中提出高举爱国主义旗帜问题，显得更加重要，意义更加深刻。我们每个文史工作者要紧紧把住这个方向，把它贯彻到文史资料工作的一切过程中去。征集、整理、编辑、出版文史资料，必须考虑到有利于扩大爱国统一战线。

二、关于文史资料工作贯彻实事求是原则的问题

周恩来同志对文史资料工作提出的“要存真，要实事求是”的指示，无论过去，现在或今后，都是我们搞好文史资料工作必须遵循的基本原则。

作为文史，掺不得半点假。忠于史实，才能忠于真理。文史资料唯有真实，才有历史研究价值，才能教育群众，教育后

代。如果不真实，或者伪造，你就是讲得再动听，那就不仅是一堆废纸，甚至还会贻害后人，高举爱国主义旗帜的问题也就无从谈起，就会使文史资料工作失去方向。

要做到事实求是，首先必须坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，正确地对待历史。这就要肃清“左”的流毒，同时也要防止右的倾向。无论是研究整理库存的没有发表的资料或新征集的资料，都要实事求是，做到准确可靠，是非分明。要做到实事求是，必须加强调查研究，掌握大量史料，反复核对查实。要做到实事求是，在编辑出版过程中，要把好三关，这就是：史料关，要做到真实；政治关，不要出政治错误；文字关，表达准确。使各类文史资料出版质量不断提高。

三、关于文史资料的征集范围和时限问题

我们文史资料研究委员会征集出版的史料，包括戊戌以来截至“文化大革命”以前有关政治、军事、经济、文化、民族、宗教、华侨、社会生活等各个方面的资料，属于近代史和现代史范畴，既包括旧民主主义革命，也包括新民主主义革命和社会主义革命及建设时期的内容，因而必然涉及到党史。特别是五届政协以来，党内老同志增多，他们又很热心于史料抢救工作，因此，政协征集到一定数量的共产党领导下的各方面工作的史料，其中一部分已在全国政协的《革命史资料》和各地的《文史资料选辑》中出版。现在，鉴于中共中央和各地区、各部门都已成立中共党史资料征集研究委员会，党史资料由他们征集出版更为适宜。属于党领导下的统战工作、群众运

动等史料，政协文史资料研究会仍可征集、出版。这类稿件如涉及党的机密或党内有争议的问题，应送请有关部门审核，慎重处理。

四、关于加强领导问题

做好文史资料工作，要靠我们文史工作者，广大的撰稿者的努力和辛勤劳动，但各级政协领导要加强对这项工作的关怀和重视。希望各级政协委员会把文史资料工作作为一项重要的工作放到议事日程上来讨论研究、加强指导。

赠《湛江文史资料》

七 律

王国强

（一九八四年六月）

港城霞彩映晴空，
文史花开似火红。
大海欢腾翻碧浪，
高山呼啸起雄风。
立论气壮歌朝日，
下笔情深写劲松。
但愿月明长普照，
坚持探胜上奇峰。

祝贺《湛江文史资料》创刊

陈其辉

(一九八四年夏)

欣悉文史创刊，特赋诗赠之，以表祝贺

(一)

先贤变法百经年，秉笔纵横广阔天。
求实存真成妙谛，千钧字字续新篇。

(二)

文史春秋源远深，殖民封建迹堪寻。
如盘风雨犹须记，射彩神州入颂吟。

(三)

良师益友共肩挑，启迪后人觉悟超。
唯物史观观万古，春秋褒贬道叨叨。

广州湾——湛江市

阮应祺

湛江市从广州湾衍变而来。从广州湾到湛江市的历史沿革，大致可分四个阶段。

一、广州湾村坊（公元1899年—光绪二十五年—以前）

现在的湛江港水域，是我国历史上一条重要的地理界线。三国时期东吴黄武五年（226年）以后直至清朝，一千七百多年间，交州和广州以此水域中分为界，雷州、高州两府以此水域中分为界，遂溪、吴川两县亦以此水域中分为界，水域东边属广州、雷州府吴川县境，西边属交州、雷州府遂溪县境，整个海湾未有统一的名称。光绪二十五年（1899年）以前，广州湾不是指现在的湛江港，更不包括整个湛江市市区，而是另有所指。

现在能见到最早纪录广州湾这一地名的书籍，是明朝郑若曾写的《筹海图编》，该书卷三·广东事宜条载：“高州东连肇广，南凭溟渤，神电所辖一带海澳，若连头港、汾州山、两家滩、广州湾，为本府之南瀚。”《筹海图编》成书于嘉靖十四