

考古學通論

第一講 緒論

一、考古學的語源和定義 考古學這個名詞的語源，辭源正編和改編本，都沒有「考古學」一條，辭海上有「考古學」一條，下面註有英文 Archaeology；這意味着「考古學」是由外國傳入的，在辭源續編裏，又譯為「古物學」，俄華辭典 Археология 下註為「考古學」與「古物學」，英文和俄文的來源都是由希臘 αρχaios（意為古代）和 Λογος（意為科學）組成。

考古學在資本主義社會以前，雖已有萌芽，但是只有在資本主義時代，隨各種科學而發展起來，才成為一門科學。

有人覺得既稱「學」，為什麼又在頭上加一「考」字，何不像「動物學」「生物學」那樣，就稱為「古物學」呢？因為「考古學」一名，業已在國內普遍流行，一般人也能體會它的意義，所以也就不必再加更改了。

考古學的定義，在我國過去學術界，未曾明確肯定，有也是太簡單或不恰當。根據蘇聯大百科全書（第二版卷三，頁一六七）所下定義是：「根據實物的歷史材料，研究人類的歷史過去。」歷史的所謂「過去」是指一定時期以前——當然時間是動的，不是靜止的——考古學的「過去」，是指一定時間以前，蘇聯斷自蒙古入侵時期，即中世紀的終結。過去我國金石學著作家，對於收錄的金石，也曾作斷限，有的限於元代以前，也有的限於明代以前，我們今日仍以元代為止。當然，斷限以後的古物，也看它的史料價值如何，並不是一律不加关注。所謂「人類的過去」——人類的本身，屬於古生物學，係另外一種科學，不屬我們研究的範圍，我們考古學所要研究的對象，是指過去人類活動的痕跡，人類加過工的東西，也就是說為人類所創造的，憑以恢復過去人類社會面貌，或者更正確一點說：考古學的對象是實物史料，與文獻史料相對的，如原始社會的石器與陶器，殷周時代的銅器等，這些都是古代傳留下來的，經過人類加過工的東西，便是考古學的對象。

二、考古學的重要 學歷史一定要了解考古學，文獻與實物二者對歷史科學就如車之有兩輪，缺一不可。歷史是對資產階級思想鬥爭的科學，也可以說是對資產階級鬥爭的武器，考古既為歷史組成部份，所以它對這個鬥爭，也具有現實意義。

我國目前大規模經濟建設，考古學的作用更大，今日考古研究所的工作，非常具體地說明了這一問題，舊中國的考古，是裝飾品，今天經濟建設，基本建設工程大規模展開，需要考古與之配合，蘇聯的建設工程，考古工作者，可說是先鋒隊，這樣，一方面能保護古物，另一方面，也能了解地下的情形，替基本建設解決問題。但建設工程人員，初期往往不能體會，認考古工作為多事，替他們添麻煩。後來有的因為地下古墳墓未加清理，房子

不久塌了，始了解真相，要求與文化部門訂立合同，先從事挖掘，再行建築，考古所等機關，因為過去考古人員有限，不足應付目前需要，所以文化部和科學院北京大學合辦考古訓練班。西安在建設中，發現有萬餘座古墓，其用清理人員之多，可以想像。

考古學對於愛國主義教育，也有其重要意義。自鴉片戰後，我國漸漸淪為半殖民地半封建社會，造成了一部份人們的自卑感，覺得祖國文化異常渺小，處處不如外國，胡適林語堂就是典型的代表人物，實際作了帝國主義侵略的工具。由於地下發掘的實物，生動地說明祖國勞動人民的高度智慧及其偉大的創造，全國基建出土文物展覽，吸引了廣大的觀眾，並不是偶然的。

三、馬克思列寧主義對考古學的意義 考古學應當運用辯證唯物主義與歷史唯物主義，也必須運用辯證唯物主義與歷史唯物主義。辯證法第一特徵，不孤立看問題，把個個現象，看成有內在聯系，我們在考古學中，例如發掘墓葬，須注意各墓之間的聯系，各出土物之間的聯系。第二特徵，注意事物之發展過程，有人認為古的便好，這是不對的，應當注意出土物的前後發展情形，特別注意由量變到質變。

資產階級的「種族優劣論」及「文化外來說」都是唯心的，反動的，唯物主義是相信實物，承認「客觀存在決定意識」，過去考古學者，用考古來證明儒家經典，本末倒置，是不正確的，我們是唯物主義者，要通過實物尋求客觀規律。

歷史唯物主義，是把辯證唯物主義應用於研究社會。馬克思在資本論中的名言：「要認識已經滅亡的動物的身體組織，必須研究遺骨的構造，要判別已經滅亡的社會經濟形態，研究勞動手段的遺物，有相同的重要性。」[⊖]當然生產關係與生產力的發展，不一定完全一致，如今日蘇聯生產工具與美國的生產工具，大體一樣，而生產關係，是代表兩個階段，又舊中國的生產工具，大部為犁，解放後的人民中國，生產工具，與前基本相同，而其生產關係二者不同，如果專以耕犁這生產工具去看問題，便流入機械論了。但對生產工具，須特別注意，否則又陷入「唯心主義」的泥沼，所以斯大林在「辯證唯物主義與歷史唯物主義」一文所闡明的社會發展規律，我們幹考古工作的應該好好地加以學和掌握。有些學歷史的，不注意考古，往往弄錯了考古材料如拿城子崖文字陶片證明甲骨文以前已有文字，實際那是城子崖上層（戰國文化層）所出，又如把唐代的天馬葡萄鏡認為漢鏡，以之與張騫通西域聯系起來，其結論的荒謬，是不可想像的。

「實踐論」在考古學上作用，也是大的，「實踐」的意義，就是要透過實踐，來反映真理，考古學就是根據實際材料，說明問題，但根據的材料，務必真實，豐富、如憑很少的幾件實物，或挖幾個墓，就作研究，是不夠的。如果勉強得出結論，也是靠不住的，就南方人到北方，住了三天，正值颶風，便說北方成年颶風，除表示其冒失武斷外，還能說明什麼？考古工作者，必須根據多量材料，由一般的感性認識，提高到理性認識，作出結論，再反映過來指導實踐，並檢驗其理論正確與否，把它向前發展一步，如此往復不斷提高，其理論與結論，自可合於客觀的事實。

⊖ 一九五三年，中譯本第一卷，194—195。

四、對資產階級考古學的批判 用馬克思列寧主義觀點來批判資產階級的考古學，即與反動的考古學作鬥爭，也是我們應有任務之一。資產階級的考古學是與歷史科學脫了節，文獻與實物本為歷史科學的兩方面，前面已經說過了，資產階級考古學者「為考古而考古」故意把二者對立起來，只能說他們是破壞考古，實際就是破壞歷史。資產階級的考古學只重精美的實物，如銅器玉器或雖也注意到普通實物如石器瓦片，但對於社會經濟，仍是忽視的。這樣鑽研越深越陷入繁瑣境地，越與實際歷史學脫了節。在考古學上的所謂「種族優劣論」也是十足的資產階級反動的學說。他們說白色人是統治者，有色人是野蠻的，應該被統治，又有所謂「種族遷移論」，從而說中國文化，由西方傳來，這些反動理論其目的只有一個，為帝國主義者作侵略之根據而已，他們也不承認社會是發展的，只承認「社會循環」，如走馬燈之往復，如三國演義的開卷語「天下合久必分，分久必合」其意在使人們安於現狀，供其魚肉，其遮面布雖精，也不能蒙住人們的肉眼。

五、考古學資料 也可以說是考古學的對象，歷史科學材料，分為文獻的和實物的，考古便是以實物材料為對象，所以蘇聯科學院考古所，就名之曰物質文化研究所，尤其是以生產工具為主要對象，具體可分為二大類：（1）狹義的遺物形態不大，可以搬運的，可依質料分為陶器、石器、金屬器、骨角器等，也可以依用途分為器皿，武器、生產工具、裝飾品等。（2）不能搬運的東西，遺跡如坟墓、住室、城堡、作坊等，但也是相對而言，如吉林西團山的石槨，河南宋代磚墓，雖重好幾噸，也運回北京，我們特別注意的是不易搬運的遺物，如安陽出土的柱礎。（初發現者認為河水沖來的大石）殷代貴族宮殿的夯土遺址，鄭州的平民居住的土牆；最早的有西安半坡新石器時代的住址，地下挖出的圓形或長方形的房屋遺址，其中有灶，陶器，食米等，鄭州的鑄銅和製骨器的工場，洛陽古代城牆遺址等，由這些材料，對歷史的重大意義，使我們進一步認識考古學的重要。時代愈近，文獻史料頗多，而古代史料例如殷代，從前只有傳世的史記殷本紀，尚書的商書數篇而已，而甲骨文的出土，使殷代的史料豐富起來，在大規模從事基本建設的今天，這樣的發現，是隨時隨地，可以見到的。

六、考古學的門類（1）依時代分，北大考古專業：有石器時代考古、（包括歐洲石器時代）殷周考古、秦漢隋唐考古等，和歷史學一樣。也要斷代分段來學習，但並不是分割歷史，前後還是有聯系的。資產階級學者有所謂「史前學」，是指文字以前的歷史。這樣又把歷史分割。這也是不對的。蘇聯的文字歷史較晚，在有史以前有石器時代，銅器時代，鐵器時代，而中國文字歷史較早，是由銅器時代開始的。（2）按地區分，例如東亞考古學，包括中、日、朝、越南等。中國又可以分為新疆考古、東北考古等等，歐洲考古包括蘇聯考古，欲作專門研究，要對某一地域某一時代作比較深入的研究。（3）依資料種類分，例如古錢學，銘刻學，甲骨學，希臘的古代藝術等，都可成爲一種專門學問。當然我們可以在考古學的某一部門，作專門研究。但須對考古學須先有全面了解，以免鑽牛角尖，只「見樹木而不見森林」。

七、考古學和其它科學的關係 首先談談它和狹義的歷史，即「文獻的歷史」的關

係，因為考古學能補文獻之不足。過去的歷史，是為統治階級服務的，連篇累牘，都記載着統治階級的事蹟，一般勞動人民的活動不被注意，多付闕如，我們可以根據實物，來作補充。沒有文字以前的原始社會歷史，過去多不記載，有些後世的斷亂傳說，也多為後人的曲解和偽造，錯誤百出，考古學也可以根據實物資料——當然還須結合先民傳說等，給它復原，還其廬山真面。又歷史時代，較為遠一些的，如殷代歷史，僅有史記殷本紀尚書盤庚篇等，由晚清迄今，先後在安陽出土的甲骨文約十萬餘片，可以它補充殷史。周代的銅器銘文，也比詩經史記周本紀多出若干倍，毛公鼎（現被劫往台灣）銘文達四百餘字，等於尚書一篇，其它如孟鼎散盤等，銘文數字也是很多的，以之來豐富周代歷史，是多麼具體？漢簡出土萬餘根，六朝隋唐的墓誌，及敦煌的寫本卷子，也給各該朝代，增加了許多珍貴的史料。

反之，考古學也依賴於文獻資料，如在某地發掘，事先要翻閱有關地方志，以了解其線索，如古墓古廟等，由志書，可以提供我們以絕對年代及其它。古器物的製法及其用途，也可由文獻上去了解。

考古學與民族誌的關係：民族誌要利用考古學，又大多數的少數民族，或無歷史記載，或記載寥寥，我們可以利用考古發掘方法，來恢復他們早期歷史。反過來說，考古學也依靠民族誌：過去社會所遺下的，僅有物質資料，即此也不完備，我們可以利用現有的民族說材料與考古材料相印證，能夠恢復古代社會經濟狀態。考古學的發現，許多是原始社會遺留的殘物，從現在來看，早已廢棄不使用了。如器物的製法與用途，多不可知，現察少數民族社會，是能幫助我們了解的，如「雷公斧」，過去不知其何物何用，以雷雨之後發見，誤會以為雷公所用的斧子，便予此名，但今日在少數民族中，得知它是原始社會的生產工具；又舊石器時代的石器製法，今在澳大利亞落後地區，仍可以得其梗概。

我們全國六十幾個少數兄弟民族中，有五十幾個，沒有文字，從而也沒有歷史記載，這可藉考古發見，來恢復其過去歷史，我們的偉大友邦蘇聯業已這樣作了。

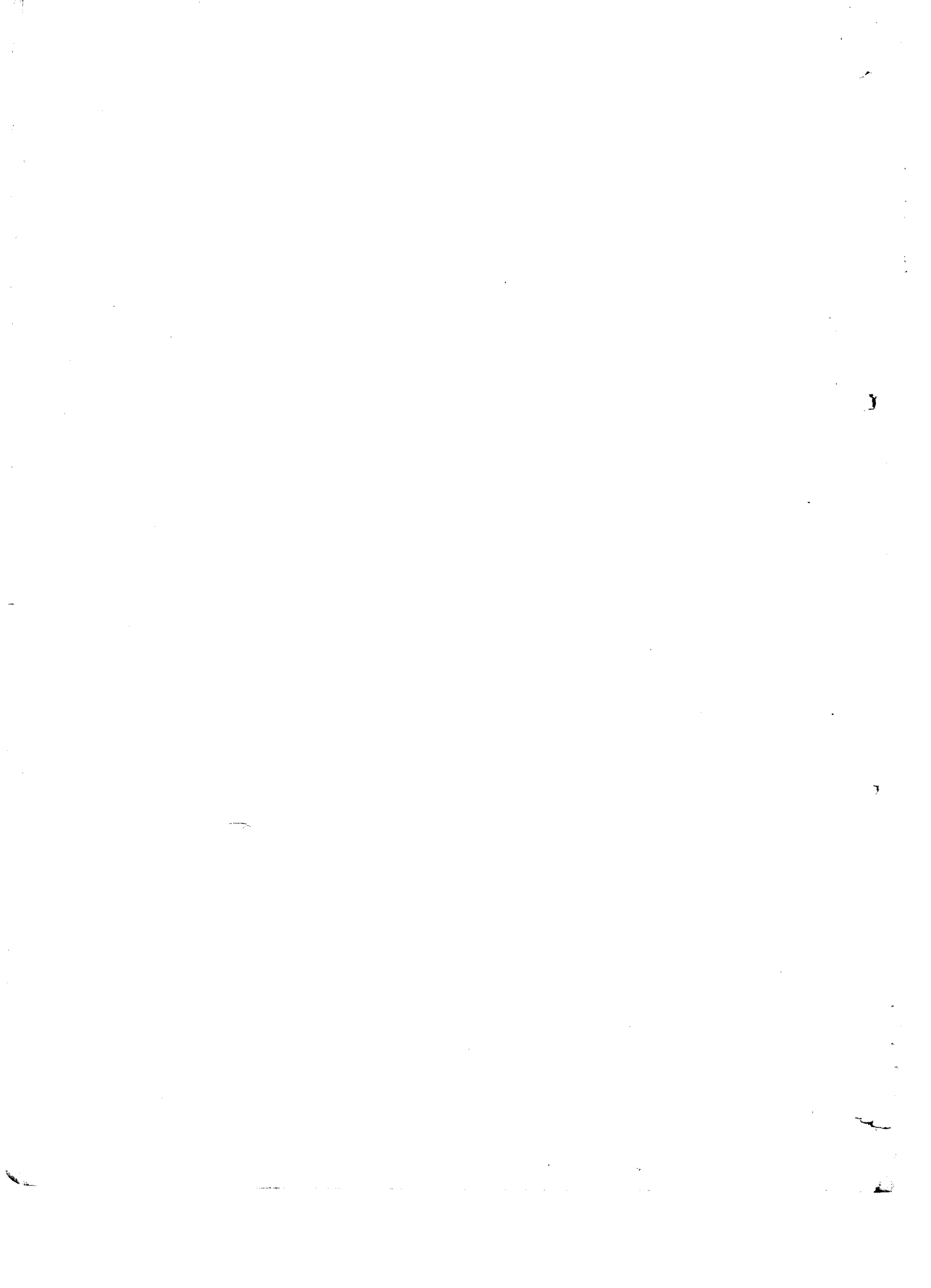
考古的發掘，根據實物的先後地層，更能給予原始社會研究者以時代的順序，即供給社會發展史以時間架子的真憑實據，而民族誌供給社會發展史以更豐富的資料。

考古學與地質學的關係，最重要的為第四紀，因為第四紀才出現了人，此期地質學有賴於考古學（中國科學院蘇聯專家主辦第四紀地質研究座談會應該有考古工作者參加。）第四紀堆積層不厚，可以發現的石器，斷定它的早晚，在中國西北的台地，常發現新石器時代文化，根據不同層的文化遺物，可推知每層台地形成時間的先後。礦層的發現，固由於普查鑽探等，而考古學的發掘，也往往提供線索。地質學幫助考古學也是大的，如中國猿人的發現，知其為五十萬年以前，是由地質和古生物推知的。又如去年採集古生物標本，也發現了山西「丁村人」，丁村文化的年代，也是由地質和古生物學來推斷的。石器的石質與金屬的成份，可以供給我們以它們來源的線索，都可由其附近地質和礦山的研究來幫助了解，地形和土壤，那種適於種植穀物，那種適於建立城市，也都可以供考古勘察調查時以線索。也與地質學為不可分。必須靠古生物學，地質學，考古學的合作，才能解決舊石器時代的問題。

其它各種自然科學的過去歷史，多由考古學供給材料，如考古發現金屬物及古代動物及植物等有助於有關科門之歷史的研究。同時，考古學也要盡量利用其它自然科學。

(1) 化學、研究古物保管方法，如長沙的木器漆器以及其它的銅器的保管方法，必須化學幫助解決，古物成份，銅器何者為純銅，何者為銅錫合金及其比例，如銅鏡的含錫成份等，也須由化學化驗，方能知其究竟，埃及在元前三千年前古墓發見的鐵質串珠，經化驗因含鎳過多，知係由殞石製成，非由鍊鐵鑄成，才免除誤解，(2) 動物學、鑒定獸類骨骼，得知畜牧動物的種類，求其百分比，即可知其社會的生活面貌，因為遊牧社會，多畜牛羊，農業社會，多養家豬。漁獵在經濟上所佔的地位，也可由此推知。(3) 植物學、因為植物易腐，保存不易，所以發見的很少，但也有所發現，如新石器時代，發見小米，漢陶倉中，儲有穀豆等(都已腐化僅存外殼子)，但經過鑒定，仍可知道它的種類，由這可推知當時人主要食品是什麼了，又仰韶陶器片上有稻粒印痕，也知稻在當時已成為人類的食品，再以某地古代落到土中的花粉的加以化驗的可以知道當時該地附近有何種植物及其氣候的關係。(4) 物理學、蘇聯考古學已利用近代物理學、即放射性炭素，如普通炭為 C_{12} ，放射炭為 C_{14} ，二者為同位素， C_{14} 可以因放射而轉化成為 C_{12} ，植物死去，經五〇〇〇年後，其所含 C_{14} 的一半，成為 C_{12} ，再經五〇〇〇年，又減一半。由此，可知其未死時的年代。(但不能超過三五〇〇〇年)。骨頭埋在地下，氟的成份，逐年增多，由其含氟的多寡，可以斷定其年代，「河套人」文化層中牙齒，與地面上所得肢骨，有人認為同時物，經化驗兩者含氟不同，相差很大，知非同時。英國發見的「皮爾當人」上顎頭骨與下顎骨不調和。初認為人類發展不平衡所致，今經化驗，氟量各不相同，證明下顎骨為近代猿類，經偽造闖入。(5) 應用科學。考古工作者，簡單的機械學的知識，也是必要的。如用木頭打撐，以防發掘坑的倒塌。測量和照像都是幫助記錄的最好工具，都要加以學習，掌握簡單的技術。

這些科學，都和考古學有關係，但程度各有不同。考古工作者，不一定門門都搞通，事實上也是做不到的，但須知其相互關係，並要與之密切聯繫與合作，纔能把考古工作搞好。



第二講 考古學簡史

一、歐洲考古學的萌芽 歐洲在十五六世紀，封建社會，走向死亡，資本主義社會開始產生。它的初期，是進步的，上升的，各種科學，如動物學、物理學、地質學、化學等，應運而生，考古學也伴隨各種科學而出現。十五六世紀歐洲的文藝復興，促起了對於古典語言學和美術史的研究，開始了對於希臘羅馬雕刻的發掘和搜集。在另一方面，歐洲各民族，也因各地經濟發生聯系，統一市場的形成，而形成國家，如法蘭西，英吉利，瑞典、丹麥等國，這些年青的國家，沒有像希臘羅馬那樣，有她們古老的歷史記載。相反的，新興的國家，多沒有它單獨的文字歷史，或者有也是很短促的。爲了追述他們先民的歷史，文獻給他們的幫助，是不夠的，因而不得不去考古，企圖藉實物來恢復他們的歷史，這是考古學產生的原因之一。地質學的發展，更給考古學開闢了道路。至於資產階級爲了排遣歲月，收藏古物以爲玩好，各地博物館的建立以及工業的建立等，也給考古學以發展的機會。

二、十八世紀末法國資產階級革命促成考古學的發展 十八世紀末葉，法國資產階級革命，對於考古學的發展，也有其重要意義的。拿破崙在擴張勢力時代，英國是他的死對頭，爲了置英國於死地，便出兵埃及，以切斷英國與東方殖民地間的聯絡。在拿破崙行軍時，便攜研究埃及的學者同往，從事古物挖掘工作；他又把從西班牙意大利等各地劫奪來的許多古物，成立博物館，以誇示其豐功偉績。拿破崙所派去統治意大利的親族，出資大規模發掘意大利境內的潘沛城——紀元七十九年火山爆發時被埋入地下。

十九世紀前半期考古學的研究，首先要談到北歐丹麥皇家博物館館長湯姆遜，他根據地下出土實物，依照其發展過程，分爲石器，（指新石器，因丹麥在遠古爲冰河所掩，無舊石器。）銅器、鐵器三時期。他說丹麥在無文字時代，是經過這三時期的。他的結論，植基於真憑實據之上，並且由實踐中得來，因此是正確的，他除了很正確地說明其祖國歷史發展過程外，這種分法，也爲後人所採用，直延至今天。

舊石器時代文化的研究，濫觴於法國，法人柏泰在薩姆河畔發現舊石器，說它是原始人類的工具，產生於遠古時代，因與「上帝造人」說相矛盾，被當時宗教家所反對，說如果那樣早就有人，置「上帝造人」的神聖事蹟於何地？但英國的達爾文也於公元一八五九年，發表其「物種原始」一書，承認高級生物是由低級物演化來的。這樣一來，人類自然也由動物演來的。這種說法，同樣破壞了宗教的基礎，自然也不例外地爲宗教界所反對。但真理道上的絆腳石，是擋不住行人的。儘管反動者嘲笑和無理控訴，並不能影響人們對進化論的研究。考古學更依據進化論的理論，向前發展一步，一八五七年，在德國發現了尼安得特爾人，一部份似人，一部份似猿，這意味着猿向人類過渡。有人認爲是人的病態的骸骨，後來類似這種型人骨的發現，漸漸多起來了。尼安得特爾人爲原始人類之說遂成

爲顛撲不破的事實。

由於拿破崙在各地發掘的啓發，並資產階級學者爲資本主義國家政治服務，引起英法等國學者對於埃及巴比倫等作進一步調查和研究，埃及的象形文字，已經失傳，初無人能讀，漸漸得其線索，一八二二年法人香坡里邕考釋成功，遂能通讀，並作出字典，學者能閱讀公元前二千餘年前的埃及文書。巴比倫爲楔形字初亦無人能識，由於學者努力的結果，一八三七年英人羅林遜考釋成功，能悉其語義，也由此上溯其歷史至公元前三千年。十九世紀中葉，歐洲各國在二處的發掘工作也開始了。

三、十九世紀後半期及二十世紀初期的考古學(一八七〇——一九一八) 一八七〇年以後，資本主義國家向帝國主義過渡，在其本土及殖民地，從事建設，開工動土，也因為商業競爭，交通工具，得到改進，旅行方便並隨着科學的發展，照像術發明，這些都給考古學創造了條件。帝國主義侵入經濟落後地區，過去僅踏入近東如埃及巴比倫等處，這時，它們的魔掌，也伸向東亞，如中國印度越南等地，配合其政治軍事的「考古隊」，一方面作特務工作，一方面也從事發掘。

這時期，對於考古方法，也有所改進，首先談室內的研究。所謂「史前學」，根據許多實物，加以系統化排列，把舊石器按其製法先後分爲六期，新石器和銅器，鐵器時代也按同樣方法辦理。同時並利用語言學，民族學，體質人類學等和考古資料相結合，來研究人類過去的歷史。

其次再談發掘方法，從前考古學重「挖寶」，注意珍貴的物品，往往把對歷史有價值的東西忽視，這時，發掘注意地層，雖屬小物，也不放棄，考古學發掘方法，又向前邁進了一步。

這時期的考古成績，也值得提一提的：首先是希臘考古的發現，古希臘奴隸社會全盛時代，文學等方面的材料是存在的。實物材料是不夠的，荷馬史詩曾記載希臘進攻小亞特洛埃城的故事，希臘軍隊猛攻，特洛埃人也頑強抵抗，攻之十年不下，希臘軍隊想以智取勝，僞作敗退，遺下一大型木馬，內中埋伏許多士兵，特洛埃人以爲勝利，抬木馬入城，作爲勝利的歡呼，夜間，希臘軍隊復來，木馬中的兵士，也出來裏外夾攻，特洛埃城陷落，同時該城也投入火海中，作了覆亡的送終禮，儘管記載內容是這樣的，但事在遠古，人們都認爲出自傳說，不足爲信，德國人舍利曼素愛荷馬詩，並爲希臘英雄故事所誘惑，一八七一年前往小亞細亞，試掘地下以探其究竟。發見七層文化層，由下向上，分別編號，在第二層中，發現城垣和大量黃金首飾，並有火燒痕跡，舍利曼以爲即荷馬詩中的特洛埃城。後來得德國考古學者協助，再往發掘幾次，始知這城，更較荷馬詩中的記載爲早，可上溯至公元前二二〇〇至二五〇〇年之間。第七層所發現的城，約爲公元前十二世紀，大概便是荷馬史詩中所述及的。後又到邁西尼發掘傳說中的古代皇陵，又發現公元前十二世紀的金面具、錯金銀的銅劍等，他們的發掘，把希臘的確實歷史，由公元前八世紀，上推至前十二世紀，即將希臘史推前四五百年。英國貴族依文思(其父亦平考古家)一九〇〇年開始在克里特島古城遺址發現九層文化層，最晚者約爲公元前十二世紀物，最下一層，早到公元前三〇〇〇年前左右，因爲與埃及發掘品彼此有相同的，二者可以比較研究，斷其年代。

次談埃及遠古文化的發現，英人彼特利由公元一八八一年開始在尼羅河岸，從事發掘。一九〇〇年在阿拜多斯，發掘古墓，得有古代文字（在石刻上）象牙雕刻，陶器，骨片等，時間在公元前三千年前，即埃及第一王朝時代物。他又在那加達發掘古墓，其中有石器，陶器等，斷定為新石器時代遺物，時間較阿拜方斯古墓為早。

再談兩河流域遠古文化的發掘，一八七四年，在泰洛遺址掘出古代石刻及古代文字，苦不能識，字形亦為楔形，但並非塞姆語。後經反復研究，知為蘇末爾文字，較巴比倫文字為更早。

四、一九一八年以來的西歐各國考古學 在這時代，在西歐各資本主義國度里，對於考古，僅作了些材料搜集工作，如美國煤油大王，捐給芝加哥大學一筆款，組織考古隊到近東去考古。——他的真實目的，是為近東石油礦藏——。第一次世界大戰時期，一九一八年，英國博物館工作人員，隨軍隊到近東，在兩河流域發現新石器時代遺址，又一九二六年在兩河下游吾珥地方，發現蘇末爾皇陵，內有成排的人殉，並出土許多金寶；同時在埃及地方，一九二三年也發現十八王朝皇帝吐塔哈門的陵墓（過去未被盜掘）。出有嵌寶石金棺，棺外有槨，在埃及開羅博物館幾乎佔滿陳列室。一九二一年，在印度印度河畔，發現許多文化遺址，出土有磚房，城牆，下水道，銅器等物，由其遺物，還知道與巴比倫在古代有交通，從前印度考古，只注意佛教文化，而不注重其它，由這次發現，證明在公元前二〇〇〇至二五〇〇年間，印度已有很高的文化。

以上都是這世紀的成績，那怕是不多，但在另一方面，隨着帝國主義的發展，反映在考古學方面，也出現反動理論。一九一八年以後，反進化論學說流行。主張文化「傳入」「借用」「移民」「種族優劣」等等謬論，為帝國主義侵略製造了根據。

五、十月革命後的蘇聯考古學 在帝俄時代，曾有斯克泰等文化遺址的發現，革命後，不但政治經濟等方面，改變了面貌，在學術上面，也起了新的變化。考古學方面，首先是組織加強，有物質文化研究所，各地成立博物館，頒佈保護古物法令，並且大量培養幹部，革命後到現在，大學中設立考古專門化，由兩個大學，增加到十四個大學，考古隊由三個（一九一三年）增加到二百多個（現在），考古工作者不僅掌握了歷史唯物主義與辯證唯物主義的武器，在一九四九年，又批判了馬爾學說，肅清它在考古中的毒素，使考古學又向前推進一步。

在考古方法方面，也起了飛躍的變革，田野發掘特別細緻，把整個遺址打開，作全面清理，與從前僅打探溝者不同，對出土物，作綜合比較研究，與往者僅作材料搜集，也是有別的，實物與文獻相印證，是能說明具體問題的，南西伯利亞古代史，吉謝列夫同志，就是這樣做的。其它如與各自然科學合作等，更予考古學以新生命。

由於蘇聯考古學的種種革新，其以後的輝煌成績，是可以估計的，下面舉幾個簡單的例：在原始社會史方面，十月革命前，發掘的舊石器時代遺址，僅十二處，今增至四百多個。新石器時代的的黎波里彩陶文化的發現與研究，和南西伯利亞的古代社會史，都獲致很大的成績。在奴隸社會方面。由於黑海沿岸發掘希臘時代都市，知道這地方，曾受古希臘文化影響，進入奴隸社會。花刺子模原在中亞，靠近伊朗，其過去歷史，多不了解。俄

國考古學者托爾斯道夫，在其地工作十幾年。它由奴隸社會到封建社會的發展過程和面貌，予以說明，其它在封建時代的都市和手工業的遺址，也作了發掘，如基輔俄羅斯在蒙古入侵以前，有好幾個繁榮的封建都市，手工業極發達，由於蒙古入侵，遭受破壞，這段真實歷史，由地下發掘材料，恢復起來了。這樣便給過去說「俄國文化落後」的西歐人一個嘴巴。

現在蘇聯每年四月間，考古界開田野考古會議一次，把過去一年的考古材料，作出簡報，並加討論，這不但有補於歷史，對於考古學本身，也是一種推動力量。

六、我國考古學簡史 考古學在我國，是有光榮歷史的，遠在北宋時代，就出現了考古前身的金石學。當時雖處於學術附庸地位，但它的貢獻和對後來考古學的啓發，仍是不可磨滅的。略說如下：（1）蒐集資料。這工作以具體實物為主，初為偶然發現，繼之為有意識的。搜集材料，宋徽宗可為當時代表，大量搜集古物，陳列於宣和殿中。大觀時有五百多件。政和時有六千多件，到宣和時，多至萬件。「上有好之者，下必有甚焉，」當時士大夫間，也有喜好這些玩藝的。彝器、古泉、玉器、碑碣拓本等，都是他們蒐集的對象，為後來考古學奠定了基礎。（2）傳佈材料，目錄類有歐陽修著的集古錄（大部為石刻，小部為金文）摩刻器物銘文的、有薛尚功的鐘鼎器款識（附有釋文）兼摹刻圖象的，有呂大臨的考古圖（一〇九二年刊出）記載出土地，收藏者。及尺寸等。這些工作，今天看來，是很不夠的。但當時已走上研究之途。宋代考古學（金石學）發達的原因。因為宋太祖結束了五季之紛爭割據，經濟略呈繁榮景象，手工業發展，地主子弟，脫離生產，從事學術研究，對考古學起了促進作用，宋代史學發達，如資治通鑑、通鑑紀事本末、通志俱成書於宋代，金石學是在史學的田地里，發芽成長的，印刷術的發達。（印刷品有紀年者，現存材料以唐咸通九年刻的金剛經為最早）也推動了考古學。

蒙古奴主統治階級統治中原，摧殘文化，虐待漢族士人，絞殺了考古學的幼萌。明代學術延宋元理學之餘風，重義理而不重考據，尚空談而不尚實物。金石學也隨因之不振。

乾隆中葉以後，金石學復興 清初鑒於明末農民起義促使明代覆亡，對農民放鬆一步，農村經濟得到相對穩定，滿清初葉，為穩定其統治基礎，前後屢興文字獄，漢族士人，多從事所謂「樸學」研究以避禍，乾隆帝時，經濟繁榮。皇帝復有天水之癖，亦喜搜集古物，刊西清古鑑等書。其中西清古鑑一書所著錄的古物一千五百二十九件較宣和博古圖所錄，多六百九十件，金石著作書籍，據容媛金石書目，乾隆以前僅六十七種（其中宋人所著的達二十二種），乾隆以後的有九百六十種之多，可見其蓬勃發展。關於考訂方面，清代小學及考訂，均據實物與載籍相印證，出現卓異成就。如程瑤田之著考工創物小紀吳大澂之度量衡實驗考，葉昌熾之語石等，都是有價值的著作。

解放以前，近五十年來考古學的發展 這時期考古學的範圍擴大了，不局限於金石二類，自一八九九年，安陽出現甲骨，繼之在西北出現漢簡。陶器等也為金石學者所注意，浸浸入於科學考古邊緣。在方法方面，傳佈照像製版，並開始科學發掘工作，繼之成立地質調查所及中央研究院考古組。究其發達背景，羅振玉王國維繼清末金石學之緒，深入鑽研，解決了若干歷史上文字上的問題；帝國主義國家，公私收藏盜買古物。又有以特務為目的以考古為掩護的所謂探險隊的劫奪古物，予國人以刺激；近代的築路及調查礦產，發

現古物及文化遺址，也觸動了考古的契機；資本主義的教育，雖在我國留下了毒素，但由於自然科學的啓發，正給考古學創造了條件，科學的考古學的出現，爲其發展必然的結果，畢竟也出現了。重要的發現，有一九二七年起周口店北京猿人洞的發掘。一九二一年河南澠池新石器時代遺址的發現，一九二六年起，安陽小屯殷虛的發掘。一九三〇年發掘城子崖發現了另一種的新石器時代文化。

解放後考古學的發展與成就（1）黨和政府的重視並與羣衆合作。（2）大規模建設工程中的新發現，需要考古學配合。（3）博物館事業的逐漸發達。（4）馬列主義的指導。（5）學習蘇聯的先進經驗。（一九五〇年吉謝列夫到中國講學介紹蘇聯考古學的對象與方法）這些優越的前提與教育，給人民中國考古學開闢了坦途，所以在短短解放後的五年內，成績超過了過去的數十年。

解放後的考古成績，也是輝煌的，先由舊石器時代發掘談起：北京猿人第一個頭骨於一九二九年爲裴文中先生所發現，後來陸續發現北京猿人所用的石器和用火的痕跡。因抗日戰爭而停止，解放後，繼續發掘，續得牙齒化石及石器物。一九五三年又在山西丁村發現舊石器時代文化遺址，經初步發掘，即得化石及石器二千多件。新石器時代遺址：解放後，新石器時代遺址，發現二百多處，一九五四年，在西安半坡地方，破土六百八十多平方米，發現新石器時代建築遺存及其它遺物，可以更全面地恢復原始社會面貌。殷周考古：在安陽武官村發現大墓，又在鄭州二里崗等地發現殷代鍊銅場，製骨器工場，在西安斗門鎮又發現西周銅器，其中一件有穆王等五十多字的銘文，又有玉器陶器等物，可爲西周考古的標尺。又在輝縣、洛陽、白沙、寶鷄、唐山、長沙等處，發現戰國時墓葬。長沙墓出有竹簡、毛筆等物，爲研究戰國時楚國的最好資料，更知「蒙恬作筆」之說爲臆造了。漢代的考古：在解放前比較是少的。解放後，也是有很大成績的，由漢墓出土的遺物看，鐵的應用，更較戰國時代爲普遍，鐵不但用於生產工具，並用於武器如鐵劍，鐵箭頭等，洛陽發現漢城，漢墓有千餘座，由武帝時起可延續至三國時代；長沙漢墓出土漢木車木船模型等，廣州漢墓也出現船模型，知當時船的交通工具普遍流行於南方各地。六朝隋唐考古：佛教遺跡，有甘肅永靖炳靈寺天水麥積山的調查等。唐代陶瓷和窯址的發現和調查已有數處。西安隋唐墓葬出陶俑甚多。可以比較研究，排爲系統。至於宋遼金元的遺跡，河南禹縣、白沙宋墓中保存有精美壁畫。東北遼墓石棺盛火葬骨灰，與中原制度不同。宋元窯址，有的也進行了調查。泉州元代石碑、用阿剌伯文及蒙文，知大食人色目人在泉州經商之衆多。明代末期萬曆和天啓的妃嬪墓，在北京西郊建設工程中發現，獲得許多精美珠寶首飾及木俑等。可以了解明代手工業的發展情形。

在短短的五年裡，我國的考古學，爲什麼能超過以前數十年的成績呢？這是與中國的獲得解放分不開的。

由於中國共產黨和中國人民政府對科學文化的正確領導。正在大規模工業建設，也需要考古與之配合，更有蘇聯先進的考古經驗作指導，這些都給考古事業，提供了優越條件，我國考古學今天雖處在嬰孩的時期，但它的前途是光明的，遠大的。不久的將來，它會成爲一個健全的巨人，我們應爲它的發育和成長而努力！



第三講 舊石器時代（上）

一、導言

（一）定義 這一講，叫做「石器時代」，是考古學重要的組成部份。斯大林說：「歷史科學要想成為真正的科學，便不能再把社會發展史，歸結為帝王將相的行動，歸結為國家『侵略者』和『征服者』底行動，而是首先應當研究物質資料生產者底歷史，勞動羣衆的歷史，各國人民的歷史」——辯證唯物主義與歷史唯物主義——，這是有人類以來，第一次對歷史作經典的闡明。但生產者首先必須生產工具。所以馬克思說：「佛藍克林的『人是工具製造者，的定義，是富於意味的』」——資本論一卷一九四九年俄文版三三三頁——。斯大林對於這一點，在辯證唯物主義與歷史唯物主義中，更談得具體明確，他說：「爲要生活，就需要有食品，衣服，靴鞋，住房和燃料等等，爲要有這些物質資料，就必須生產它們，而爲要生產它們，就需要有人們所利用來生產食品，衣服，靴鞋，住房和燃料等等的種種生產工具，就需要善於生產這些工具，就需要善於使用這些工具」。對於工具的作用和意義，發揮到無以復加的地步。人類初期所使用的工具，首先是由天然石料加工製成的，這類工具，我們叫做「石器」。石器在這階段，是當時人類掌握的一致的工具，對於生產起着決定性的作用，因此我們就叫這個時間爲「石器時代」，人類與其它動物不同之處，就在於他能製造工具，使用工具，人類從使用工具時起，便由動物的範疇中分化出來，因爲這時代人類社會，尙停留在原始組織形態之中，因而，研究人類石器時代的歷史，又叫做「原始社會史」。資產階級的冒牌考古家，把這段歷史，稱之爲「史前學」，企圖把它由人類歷史中排斥出去，爲帝國主義侵略某些民族製造理論根據，這是反動透頂的謬說。

（二）研究的對象 有兩方面：一爲遺物，一爲遺跡，首先由遺物談起，石器時代，這個時代無文字記錄可以根據，我們要研究這階段的歷史，就必須依據地下材料。第一是人類化石，在體質形態上所示給我們原始人類發展的情形，而定其階段；其次是與人類化石共生的動物化石，由動物化石的研究可以窺知人類的的生活環境，例如氣候，如猛犸象生於寒冷氣候中，倘與人類化石共生，由此即可推知此種人類也生於寒冷時代；其三是人類使用的工具，研究其如何製作，如何使用，去理解人類當時的生產方式和水平。至於在遺跡方面，（遺跡就是過去人類生活時遺留下來的痕跡），如用過的火，則留有灰燼，人能用火，無論生產與生活，均起了巨大的變化。藝術是反映生活的，由於洞中的壁畫，石上的雕刻，可以具體了解原始人類生活的狀況。

（三）研究的方法

首先是用辯證唯物主義及歷史唯物主義的方法，更具體地說，就是用辯證唯物主義的方法，用歷史唯物主義的觀點和站在無產階級的立場去進行研究，其次還須應用科學的考古方法，如緒論中所講的用地質學，古生物學、民俗學、人類學、物理、化學及機械學等，已

詳前講，不重述。

(四) 分期 (甲) 絕對年代與相對年代。以三百六十五日的年為單位，計算古人生活時距今的年數，叫作絕對年代。相對年代，即互相比較而得出時代先後的關係，如銅器時代在鐵器時代之前，石器時代在銅器時代之前等，由相對的年代也可換算絕對年代，如利用冰川泥層和放射性炭素等。(乙) 地質分期：簡單地分為太古代、古生代、中生代，第三紀、第四紀，只有第四紀時，才有人類。(丙) 石器時代，又可分為舊石器時代與新石器時代，舊石器時代與新石器時代中間還有一個過渡期，我們叫它作「中石器時代」。

資產階級的「學者」，對於遠古石器時代，不根據地下實物，只憑想像，說什麼有「曙石器時代」，說人類曾經用過未經加工的天然石塊作工具。此謬說自十七世紀起，一直爭吵到第二次大戰以前。由於新材料的發見，和試驗的證明他們是無中生有，完全是一種主觀的想像的說法。

二、石器的製作 製作石器，首先是石料的選擇，不是一般石料都可作石器，必須石料適合應用的目的。選擇的標準，硬度是首要條件。一般被選擇的石料多是硬度在六、七、八度之間的。例如：火石，火石是深海中生成的結核，火石性脆，擊之可成鋒利的石片而被利用。燧石與火石相似，在火石缺乏地區，也常被選用。石英——俗名馬牙石——製作較難，石英最純的結晶為水晶，也可以製作石器。中國猿人，就曾應用了石英、水晶等作為石器，石英岩是沙岩經變質而形成的，質堅硬，河套人也曾用它做過石器。

製作的過程，可分為第一步加工和第二步加工。第一步加工，可分為石核的處理及石片的打製兩個手續。先將石料的鏽面打去，使石核一端，成為平面，叫作台面。再由台面上打下石片。有的還將石核加以修理，使打下的石片有一定的形狀。這就是石核的處理。在台面上，用石錘打擊一點，由這一點，向四週發生劇烈震動，如果打擊的力量足夠大，震動的擺度足夠大，就可由石核上劈裂下一片石片來。這就是所謂第一步工作，也叫打片工作。被打下的石片，上有打擊點，破裂面上有半錐體、癍痕、波紋、放射線等。這種石片，因有薄刃，即可作石器之用。如果石片不合於原始人的使用要求，則再進行第二步加工。如欲使石片尖端更尖，則再修理這個尖端的兩邊。石片經過使用，其刃不利，再加修理，使其再為鋒銳，這也屬於第二步加工。

石器可根據用途不同，而加以分類，但早期因為技術水平低，石器是不能分類的。那時的石器都是萬能的工具。後來製作石器技術提高，為了不同的用途，而製作不同的工具。

主要的石器，有下列幾種。

手斧類——手斧是舊石器時代初期工具，這時的工具尚未分工，是唯一的，萬能的工具。磨光石斧是新石器時代的工具，是由手斧發展來的，但這時工具已經有了明確的分工。

尖狀器類——是有一個尖銳的尖的石器，可以作為扎，刺和鑽等用途。

刮削器類——如石刀、刮削器、圓刮器，只修理一邊，用來刮削割切東西。

石鑽——是專用鑽孔用的。

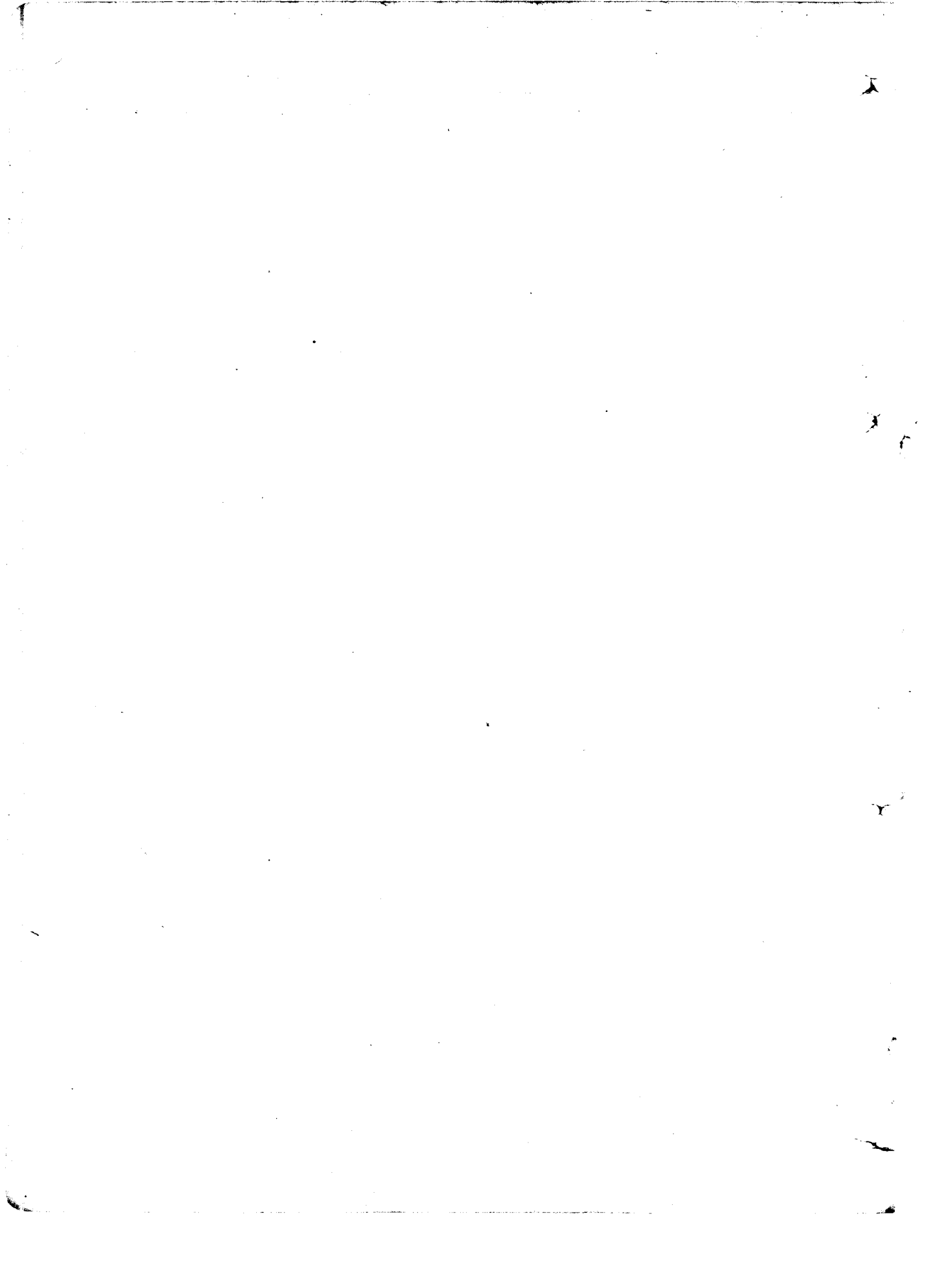
雕刻器類——作為雕刻骨器和藝術品的工具。

此外人類也使用鹿角和獸骨製作工具。也用蚌殼，牙齒來作器具和裝飾品。

三、冰川和分期以及其對人類的關係 冰川的發生與變化，對於人類的發展，是有很大的影響的。冰川產生的原因；有人認為太陽幅射熱減少，於是地球北部出現了冰川；也有人認為地軸的位置，發生了變化，而發生冰川的。關於這兩種說法，地質學家的意見，尙未能統一。

現在所能肯定的，是地質上的第四紀的時期，歐洲北部確有大冰川。北海和波羅的海以及歐洲北部大陸，當時都被冰川覆蓋。冰川並不固定，是流動的，由北向南移動，大約每一年能移動一公尺，但是冰川到南方一定限度之後，因為氣候發熱，冰川就全部溶化了。當氣候由冷變熱的時候，這個限度，就由南向北移；反之，則由北向南移。冰川到達南方最遠的時期前後，我們叫它「冰期」，冰川移到最北的時期，叫它「間冰期」一般人承認，歐洲北部，有四個冰川期，三個冰間期。

人類不能生活於冰地，冰川南移，人也隨之南移，在新環境中生活。冰川北退，人又隨之北來，又有新的環境。由於環境——就是自然條件——的幾次變化，就加速了人類文化的發展。



第四講 舊石器時代（下）

一、歐洲石器時代

（一）海德堡人 在歐洲發見的最早的人類是海德堡人，在德國海德堡附近冒爾(Ma-ner)發現，只有一個下牙床（即下顎骨）。下顎骨本身形狀像猿，而牙齒則排列成馬蹄形，是接近於人類的，牙的構造也像人，是猿與人的中間物，所以可以肯定為「猿人」，但是，它是猿人比較進步的一種。與海德堡人共生的，只有動物化石，並無文化遺物。

另外在法國北部梭姆(Somme)河入海口處的阿布維利地方，發現了歐洲最古的石器，叫它為阿布維利文化，這期的石器主要是用火石石核打製的一種手斧，其製法是將石核用石頭交互打出一尖端，在其另一端多仍保持着石皮。與這種石器共生的，只有動物化石，沒有人類化石。

海德堡人類化石沒有文化遺物共生，阿布維利文化遺址無人類化石，但由地層上看，二者是同時的，以地質時代論，也是屬於第一冰間期的，在歐洲可能就是海德堡人使用阿布維利期工具。

阿布維利漸次進步發展為阿舍利文化，阿舍利在法國北部阿米揚(Amien)的附近，因為在這個地方發現了這個文化的典型石器，所以稱為阿舍利文化。這期的石器和阿布維利文化屬於同一系統，其時代也是屬於舊石器初期。石器形狀近於左右對稱的尖形手斧，係兩面交互打擊而成，全身薄而扁平，尖部較尖。

在歐洲與阿舍利文化同時，又有克拉克當文化，這種文化最初發現於英國克拉克當地方，繼又在法國境內發現，其特徵是很厚的石片，無一定的形狀，不經第二步加工，即行使用，所以其形厚而短，形狀不同。

法國有一所謂「史前」考古學家步日耶(Bruil)，根據手斧與石片二者形式上的不同，主觀地製造出石器時代初期歐洲人種「二元論」的說法，他說：石核工業，即石斧文化，亦即阿布維利和阿舍利文化，是南方熱帶的一種人的文化（非洲沿岸到歐洲大陸北部）。另一種是石片工業，即克拉克當文化，是冰川期在北部冰川附近寒冷地帶的人的文化。因冰川的變動，人類的遷徙，而使兩種文化混合，步日耶是唯心論者，他這荒謬的「二元論」的說法，是不能成立的。實際上石核工業和石片工業，二者是同時發生的，打擊石核，製作工具，必然要落下石片，石片適用，而人不用，是不可能的。反之，打製石片亦必出現適用的石核，而人不用，也是不可能的，只有資產階級的「學者」，才這樣孤立的看問題。另外此謬說又為一樁事實所粉碎，即在克拉克當文化的標準地點和石器共生的動物化石，是代表溫帶的，與布日耶的說法恰恰相反。

（二）尼安德特人 發現於德國尼安德特地方，簡稱「尼人」，他和海德堡人似有繼承關係，生存於舊石器中期，猿性較少，在歐洲代表人類發展的一個階段。尼人在歐洲分布甚廣，如英、德、法、意、西、比、葡、捷等國均有發現。蘇聯，亞洲的巴勒斯坦及北