

未

紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹
枝辭二篇題歌羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天
猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一
百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海
一家皆弟兄又自書其後曰古樂府有巴東三峽巫
峽長猿鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和為數疊惜
其聲令不傳余自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻
因作二疊傳與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云
鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云
鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入

陽關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見于
山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世
傳之否予細憶集中無有三誦而使之傳焉其辭曰
一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解
聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡
孫愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州命輕人鮓
甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無
梯聞杜鵑今豫章集所刊蓋自謂夢中語也音響節
奏似矣而不能掩其真亦寓言之流歟

程史

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處榜曰

清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院
山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春
風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只為受
清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳

詩彥

周詩話

徐積夢李白詩烏紗巾紫綺裘夢中太白從吾遊
陶陶爛醉江山秋半夜起來覓不見頭背長安淚
如霰

陳廷敬夢太白詩太白天上人入世思沉冥昔過
酒樓下扁舟繫客情昨夜忽夢公千載猶崢嶸花

月十年醉聲名一日榮此義我贈君出處亦甚明
年至不歸去惜哉身後名風雅亦細故所患在有
生無生斯無死天人渾一成餘語不可悉孤蓬急
晨征明當過酒樓靈爽使人驚

自註十年花月西園醉一日聲名北

斗高予庚子歲
夢中所得句

貞元五年李白子伯禽充嘉興監徐浦下場糴鹽官
場界有蔡侍郎廟伯禽因謁廟顧見廟中神女數人
中有美麗者因戲言曰娶婦得如此足矣遂漉酒祝
語之後數日正晝視事忽聞門外有車騎聲伯禽驚
起良久具服迎于門折旋而入人吏驚愕莫知其由

乃命酒榖久之祇敘而去後乃語蔡侍郎來明日又
來旁人並不知見伯禽迎於門庭言敘云幸蒙見錄
得事高門再拜而坐竟夕飲食而去伯禽乃告其家
曰吾已許蔡侍郎論親治家事別親黨數日而卒出

通幽錄

太平廣記○紫桃軒又綴通幽錄載貞元中

女發狂而卒魏顥李翰林集敘載白初娶許生子曰

明月奴又合于魯一婦人生子曰玻璃所謂伯禽者

其即明月奴耶太白一生作詩喜言酒與婦人又喜

言神仙最不耐塵俗事其子縱誕乃至垂情木偶自

取矢折豈其氣類鍾育固有自也琦按范傳正新墓

碑據其二女所云伯禽以貞元八年不祿而卒與通

幽錄所傳貞元五年者不合又云父存無官則又與

所傳充嘉興監徐浦下塲糴鹽官者不合蓋一時訛

傳而小說家以為異而記之其真偽固不得而定也

胡應麟筆叢似欲為太白諱者乃云有兩李伯禽一

李太白全集

卷三十六

四十一場葉山房石印

太白子一嘉興監與神
昏析而二之亦恐未是

滄州李巡官之子夜讀書有皂衣肥短人被酒而入
子懼走其人曰李白尚與我友乃延坐皂衣以席帽
盛酒共飲其父以磚擲之皂衣走帽乃酒榼蓋也明
日糞壤中得榼故老云此李翰林宅也

唐餘錄

右記異聞十二則

李白字太白生於巴西彌月之初母夢長庚故因以
取名卅歲知通書及長好擊劍落落不羈束喜與酒
徒縱飲世有六逸八仙之目賀知章一見號謫仙人
薦之明皇以布衣召見金鑾殿為降輦步迎如見園

綺論當世務草答蕃書筆不停綴帝嘉之以寶牀賜
食于前手為和羹令待詔金馬門當時榮之未幾不
為親近所喜有詔放還徘徊江左依李陽冰愛謝家
青山有終焉之志澄江月滿拏舟夜渡著宮錦袍吟
嘯其間端是風塵表物也唐人作詩未有如杜甫時
白亦得差肩于甫至其名章俊語鬱鬱芊芊之氣見
於毫端者固已逼人是豈可與泥筆墨蹊徑者爭工
拙哉嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩
忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知白不特以詩名
也今御府所藏五行書太華峰乘興帖草書歲時文

咏酒詩醉中帖

宣和書譜

中興館閣儲藏名賢墨蹟一百二十六軸有李白廿

日醉題詩一送賀八歸越詩一

陳騷中興館閣錄

賈似道留心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興

秘府故物往往乞請得之有李白乘興帖

清河書畫船

予評李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不

主故常非墨工槩人所可擬議及觀其藁書大類其

詩彌使人遠想慨然白在開元至德間不以能書傳

今其行草殊不減古人蓋所謂不煩繩削而自合者

與

黃山谷題李白詩草後

潤州蘇氏家有李太白天馬歌真跡

墨莊漫錄

李翰林醉墨是葛八叔忱贗作以嘗其婦翁諸蘇果不能別蓋叔忱翰墨亦自度越諸賢可寶藏也

黃山谷跋

翟公巽所藏石刻

李太白醉草葛叔忱戲欺其婦公者山谷嘗言之矣

○雖自九天分派不與萬李同林步處雷驚電繞空

餘翰墨窺尋此趙德麟跋遠所藏李太白醉草後其

實自謂也

何遠春渚紀聞

世傳李太白草書數軸乃葛叔忱偽書叔忱豪放不

羣或嘆太白無字畫可傳叔忱偶在僧舍縱筆作字

一軸題之曰李太白書且與其僧約異日無語人蓋
欲其僧信於人也其所謂得之丹徒僧舍者乃書之
丹徒僧舍也今世所傳法書要錄法書苑墨藪等書
著古今能書人姓名盡矣皆無太白書之品第也太
白自負王霸之畧飲酒鼓琴論兵擊劍鍊丹燒金乘
雲仙去其志之所存者靡不振發之而草書奇崛如
此寧謙退自晦無一言及之乎叔忱翰墨自絕人故
可以戲一世之士也晁以道為予言如此

邵氏聞
見後錄

藁書世傳李太白遺文或謂謝氏子弟誣武功蘇才
元所書更不復詳考所出而推舉過重便謂不減魯

公然此書雖少繩墨不可考以法度要是軒前輕後
度越凌突令人想見酒酣賦詩時也王僧虔論書或
以其人可想或以其法可存世人悉悉小篆
愛字李太白

名至偽書一卷亦聲價增重豈以人可想故耶

廣川
書跋

李白在開元間不以能書名今其行草不減古人龍

江夢餘錄載其二帖是也○本事詩言太白筆迹適

利鳳跌龍拏今世傳有二帖

楊升菴
外集

蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人跡不到

項巡撫儀封劉遠夫脩蜀志搜訪古碑刻有禹穴二

字乃李白所書

楊升菴
外集

○禹穴在四川石泉縣治之

北石紐村大禹生此石穴杳深人跡不到掘地得古碑有禹穴二字乃李白所書識者因疑會稽禹穴之

誤

潛確居類書

壯觀碑在金鄉縣儒學明倫堂前二大字乃唐李白所書碑陰題云賀知章為任城令與太白友善過城鎮有所觀覽書此二字元至治初新豐里人得此碑於沛中置諸堂元末兵起付於草萊明初置今所

山東志

通志

滕陽驛廳事前古槐之下有石碣刻壯觀二字殊勁

挺益青蓮筆也

六研齋筆記

壯觀唐李太白書刻於大同府懷仁縣磁峽東崖上

筆力遒勁人多摹榻

山西通志

宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大

字相傳唐李白筆

江南通志

吳天章雲說薊州獨樂寺觀音閣凡三層其額乃李

太白書

居易錄

宋牧仲薊州獨樂寺詩曰署書傳太白遺碣有蒙哥

註云寺有李太白書觀音之閣四字及元蒙哥帝為

賽典赤所立賢牧碑

西坡類稿

李白清風亭墨蹟舊在化城寺今亡

太平府志

金陵僧志安於化城寺得會昌中所傳李太白真本

知縣滕宗諒繪傳之

太平府志

太白書得無法之法

鄭杓行極

李士訓紀異曰大曆初霸上耕得石函絹素古文孝

經初傳李白受李陽冰盡通其法皆三十二章今本

亦如之

墨池編

張長史旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩

解縉春雨

雜述中序書學傳授一條

右記法書二十五則

中興館閣儲藏圖畫有李白像一不知名氏

宋中興館閣續

秘閣畫有小本李太白寫真崔令欽題

周必大二老堂雜志

釋貫休觀李翰林真二首日角浮紫氣凜然塵外
清雖稱李太白知是那星精御宴千鍾飲蕃書一
筆成宜哉杜工部不錯道騎鯨誰氏子丹青毫
端曲有靈屹如山忽墮爽似酒初醒天馬難攏勒
仙房向閉扃若非如此輩何以傲彤庭

蘇軾書丹元子所示李太白真詩天人幾何同一
漚謫仙非謫乃其遊麾斥八極隘九州化為兩鳥
鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少留縻之

不得矧肯求西望太白橫嵯峨眼高四海空無人

大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身生平不識高

將軍手污吾足乃敢嗔作詩一笑君應聞春渚紀聞士之

所尚忠義節氣不以摘詞摘句為勝唐室官官用

事呼吸之間生殺隨之李太白以天挺之才自結

明王意有所疾殺身不顧王舒公言太白人品污

下詩中十句九句說婦人與酒先生作太白贊則

曰開元有道為少留縻之不得矧肯求又平生不

識高將軍手污吾足乃敢嗔二公立論正以見二

公胸次也○漁隱叢話李杜畫像古今詩人題咏

多矣若杜子美其詩高妙固不待言要當知其平

生用心處則半山老人之詩得之矣若太白其高

氣蓋世千載之下猶可歎想則東坡居士之贊盡

之矣

饒節李太白畫像歌先生之氣蓋天下當時流輩