

篆學叢書



下冊

篆學叢書

北京市中國書店

續
卽
人
傳

續印人傳目錄

古歛汪啟淑訂并撰

卷一

徐夔 高鳳翰 周整 黃孝錫

朱介 袁顥尊 沈阜 聶際茂

黃呂 胡志仁 陳鍊 顧光烈

嚴源 蔣元龍

卷二

丁敬 強行健 徐堂 潘西鳳

劉淳 李德光 姚肅 張慶燾

陳浩 俞元之 沈世 印學禮

俞珽 張燕昌 方薰 陸費墀

卷三

沈祚昌 張鈞 王順曾 王燮

沈承焜 唐材 范治堂 吳鈞

金嘉玉 桂馥 朱宏晉 嚴誠

吳士傑 仇璫 陳詩桓

卷四

欽岐 朱文震 周芬 杜世栢

陳渭 張錫珪 王穀 余國觀

徐堅 董元鏡 汪芬 王世宇

董洵 懷履中 吳晉 錢世徵

卷五

王睿章 閔貞 余鵬翀 汪斌

程瑤田 甘源 戴光厚 黃易

方維翰 汪成 南光照 朱琰

蔣宗海 夏儼弟汝為附 嵇承濬 王游

卷六

黃景仁 梅德 俞庭槐 嚴煜

黃掌綸 花榜 徐觀海 許鉞

毛紹蘭 杜超 井玉樹 姜煒

瞿漢生 金鏐 楊心源

卷七

楊汝諧 岳高 施景禹 張梓

鄭基成 黃壩 鄭際唐 黃鉞

吳樹萱 高秉 趙丙棧 徐鼎鈺甫

鞠履厚

江源

孫克述

曹均

袁宮桂

卷八

朱德坪

楊謙

方後巖

金野田

陳元祚

錢梅籟

樊紹堂

連朗

楊瑞雲

明中

湛性

篆玉

介庵

續行

佛基

吳潤魏喬

金素娟

續印人傳卷一

古歙汪啟淑訥菴撰

徐夔傳

古來才人文詞卓然可傳不必有其遇不必永其年獨挾此區區為世俗所不能爭而賢豪差足以吐氣余于徐君龍友重有感焉徐君名夔長洲諸生龍友其字也前明通政徐如珂之曾孫素性伉直戚友有過恆面斥之而不存蒂芥著有裒爽亭詩集寡女以女工所入壽劖劖而行之歸愚沈宗伯為之序嘗稱其論詩有曰偏峯側出皆在所貴而獨疾夫平易枯淡以自蓋其陋者此實詩人之金鍼也序中評其詩曰撫拾奧博而能探其原馳騁變幻而不傷顛蹶不論荒怪蓋龍友詩之定論云年四十餘始一遊京師不屑時趨不向貴人門投刺時論高之龍友既目空一世世亦目龍友為狂生羣起毀之

獨居旅邸至炊烟不續困而歸乃自悔其北遊之大謬也調膳養母之餘結城南詩課與張子永夫陳子有九丁子樹芳諸人聚飲酣嬉別白流品縱論古今成敗山川形勢旁及刀槩馳射神仙雜藝荒怪之事高談雄辨往往驚其座人其豪宕不羈如此甲辰三月應廣南學使之聘甫及匝歲竟卒於粵年僅五十龍友於書無所不窺詩文悲壯間作金石篆刻蒼健秀雅得文何二家法余嘗從歸愚宗伯處獲其數鈕今登于譜然世多不知其學殖之厚文辭之豪而但稱其藝事之殊絕為述其生平梗概俾後世知龍友不專以印人見也

高西園傳

高鳳翰字西園號南阜山人山東濟寧州人也自幼穎異好讀書長而博學經典究精藝術負超卓之才尤豪於詩酒酣耳熱揮灑烟雲往往千言立就究心繆篆印章全法秦漢蒼古樸茂罕與儔匹山水

極縱逸不拘於法以氣勝草書圓勁飛動有生趣具經濟才聲華籍甚以諸生舉賢良一等分發安徽歷署歙縣丞績溪令均有政聲及題授儀徵縣忌者讒之謂與盧運使見曾結黨掛名彈章故南阜有詩云幾曾連茹茅同拔却為鋤蘭蕙并傷又云不妨李固終成黨到底曾參未殺人對簿日陳詞慷慨有戴就風概事終得白會抱痺廢諸事尚左手感鄭元祐尚左故事更號尚左生漂泊江湖間放於詩酒性嗜硯所藏皆手琢自為銘詞卒年六十一著有硯史擊林湖海岫雲鴻爪歸雲等集

周頻菴傳

周整字頻菴浙江仁和縣庠生銀臺公之裔也其先本鄞縣高祖遷杭遂卜居馬家世甲科清白相嬗頻菴賦性聰穎孟年對賓客詩文操觚立就老師宿儒皆憚之遊黌舍有名於時然性不喜帖括以為

敲門磚不值錢未嘗留意焉惟專力於古文及六書與穆門徵君京為雁行相與切磋討論譽隆隆日起所為文奇奧深峭有孫樵劉蛻風俗眼觀之輒掩口胡盧而去秋闈鏖戰不下數次而解名時每落孫山外久之不耐場屋乃絕意自適晚耽禪理珠宮梵宇一筇一笠往往托迹焉壽至八旬而卒其所製印不自愛惜時人亦無有知之者未獲彙成一譜殊可惜耳

黃孝錫傳

孝錫姓黃氏字備成號約圃吳縣木瀆鎮人木瀆雖吳之一隅地而人烟稠密商賈輻輳土斷者豪侈耽逸樂日徵逐于飲食聲伎間而約圃超然特出於塵埃之外所居左圖右史花藥盈階香爐琴薦忘其在闌閨間也蚤歲席前人遺貲頗饒子財約圃厚自奉養性拓落不繫心於米鹽零雜先習舉子業不喜為帖括之學獨裒集兩漢六

朝及唐宋以下大家詩文讀之輒有所得生平好結客客之遊元墓者經木漬必訪約圃先生繫籬伴之舟投井中之轄流連欸洽相與擊鉢飛觴以為樂事家有小樓可登眺具區烟波洸漾七十二嵐光明滅皆在履舄之下每酒酣耳熱與客踏梯枕踞檻櫺商榷文藝賞鑒尊彝鑿洗法書名畫從容寄興意甚得也客有陳陽山者精篆刻工雕鏤蜚聲藝苑常主其家討論古今晰其源流支派獨有悟入處遂棲情鐵筆其所宗尚大約辦香云美沈歸愚宗伯及家山樵亟稱之後屏棄一切專精三十年藝益工而家日益落聲名藉甚吳會間得其一波一磔莫不珍度以為枕秘求之者屢滿戶外然不屑為俗子一奏刀以是譽之者半毀之者亦半欲避謗而家置一喙不能也友竹徐君約圃甥也予因徐君得交於約圃嘗造其居縱譚秦漢以來金石文字及後世印譜得失有針芥之合于時樓外梅花盛開香

雪霏霏飄墮巾袂新月在檐一杯在手友朋聚處之樂無過於此年華欣泰彈指俱成往事約圖歸道山已二十餘年舊雨飄零墓草已宿能無慨然著有棣花堂印譜篆學二種令子能梓以問世否惜子猶未之見也

朱芥傳

朱芥字公放初名杏芳字雲裁歸安縣人弱冠即補湖州府學官弟子有聲庠序久困場屋息機推橦甲子後不復再赴棘闈遂改今名字山漁自號美稗道人蓋自寓其意也放情山水之餘不治生計肆志於金石篆刻猶不足以寄其寄茲歷落之概乃從事於音律凡五聲相逐七均相轉十二律相終始以及九宮三變之微旨數百年來因革是非皆能指析其毫芒故雖身落江湖而名蜚京國辛未春翠華南幸莊滋圖大中丞撫全吳時延譜迎鑾新曲膾炙人口一

時為之紙貴盧雅雨運使再至兩淮館于署齋月餘成玉尺樓傳奇一部授之黎國揚州人爭購之于是有井水處莫不知有朱公放矣倘令得志於時獲賦鏡歌法曲歌詠太平則周邦彥之領大晟樂府詎能專美於前耶惜乎畢生偃蹇未伸初志詞人少達多窮古今同慨著有摹印篆一卷印譜一卷山漁刻印稿一卷宮調譜八十卷

袁三俊傳

袁君三俊字顗尊號抱瓮江蘇長洲縣人也生而炯介篤志古學居葑門與沈文愬公歸愚師同里開有戚誼童時在邨塾中即喜篆刻父師訶責不能止宿火瓮中人靜後鏗鏘有聲便楚楚可觀故早有聲譽不樂為科舉文惟肆力六書研究豐豐束宗之訛章法秦漢兼得顧苓陳炳之神韻品高潔向人不名一錢非可以貨得更為時賢所重文愬公嘗有寄懷抱瓮詩云比鄰兼戚友憂喜兩家同我作移

枝鳥君疑斷梗蓬相思俱異地相見各哀翁魂夢難忘處依依對水東吳中談篆刻此事獨推袁溫潤存剛健支流會本原古文人莫識小道爾能尊何日分斯籀樽前聽細論予前在薛徵君雪南園中得識之求篆十餘鈕迄今鈐用時猶想見其古心古貌求之當世殊不可得已著有抱瓮印稿亦文愬公為之序子孝詠字慧音能世其業

沈皋傳

沈皋字聞天浙江歸安縣竹墩人生而警敏讀書一目數行脫口輒能成誦博聞強記蜚聲蠻序間性峭直與俗人處夷然不屑不為脂韋挈榼之行人多忌之絲竹篆刻無不精妙而尤工筆刀終歲浪遊田衣山屐相羊於湖山烟水之中至名勝處輒縱酒高歌聲出金石不沾沾科舉業故屢踏省門輒暴腮而返其鐵筆最工白文絕類何雪漁蘇嘯民所著有六泉印譜四卷

聶際茂傳

聶際茂號松巖山東長山縣人也性淳篤博學經籍及為學官弟子終歲潛閉著書不為苟合詭隨取悅於當世留意六書寄情鐵筆師安邱張卯君以蒼深雅健為宗高自標許不輕為人奏刀遇書畫家則欣然鵲贈否則酬以兼金不可得也文戰屢擯於主司居閒處約恆以潔白是守斗室蕭條灑然超絕德州宋蒙泉弼廉使官編修時招至京師河間曉嵐紀侍郎的一見獨心賞焉逢人說項遂得游公卿間名譽鵲起畿輔總制桐城方觀承問亭先生好秦漢印聞松巖名延之鈴閣松巖草服敝屣入見長揖就坐總制以其樸直甚優禮之著有司空表聖詩品印譜北平黃大中丞叔琳為之序予因其同鄉方主政昂得乞所製數鈕焉

黃呂傳

黃呂字次黃號鳳六山人安徽歙縣潭渡人白山先生之嗣君也白山著作等身名藉藉大江南北間兼通六書工篆刻鳳六舞象時素稟庭訓所製即多道勁蒼秀有秦漢遺風兼精繪事山水人物花鳥蟲魚縱筆所如皆臻絕妙書法晉人晚年益樸茂每作畫成輒題詩幀首以自所鐫印鈐之人謂具四美焉鳳六詩謝去雕飾天真爛漫惜不自收拾傳者蓋寡焉其及門有名宗繹字仲鳧者亦自幼嫻習篆刻工寫漢隸章法古健索其書者殆無虛日又手畫印章二帙幾與印者無別丙子菊秋予歸耕綿上往還甚密得其詩畫頗夥貯敝書樓中鄰人不戒子火盡為鬱攸奪去良可歎也

胡志仁傳

胡志仁字井輝號曙湖晚號華顛老人浙江山陰布衣詩有逸材天然高澹不琢不雕工篆刻家貧不治生產輒藉此為八口衣食得百