

# 首都博物馆

ムーミン

2



鼓、碑亭等。东西两庑现辟为历史文物陈列室。

伟，蔚为壮观。孔庙院内松柏郁茂葱葱，保存的古迹有《进士题名碑》、乾隆石山东曲阜孔庙，为北京市重点文物保护单位之一。它的主体建筑大成殿，气势雄二年），明清两代续有重修扩建，是元明清三代祭祀孔子的地方，其规模仅次于一座落在安定门内国子监街孔庙内。孔庙创建于元大德六年（公元一三〇

首都博物馆丛刊  
·第二辑·

首都博物馆丛刊编辑委员会编  
工本费：0.65元

一九八三年十月





图一 成化斗彩葡萄杯



斗彩葡萄杯底款

國子先生集入大  
學指掌錄卷之六  
之山東於里致  
信行李于里致  
信于至矣者通治  
平江拔其毫彩  
紫後占小善其  
素以孤名一齋者  
嘗入宣府羅列其  
所作磨光者不外

图二 鲜于枢《进学解》卷  
局部之一

余之深愧先生之已  
往也追之既而觀其  
蹟以爲窮愁而生其  
才使言也不免所遺  
其事之易知而傳名遠  
之故不遺叔子之文章  
夫公其好之多其才相其  
之素序之多其志相其  
移而人之稱此是所謂  
清直民之不以校為極  
而譽望尚以尚而  
引年  
之之進其歸

图三 鲜于枢《进学解》卷  
局部之二

图一 秦王发愿纪事碑



图二 京畿都漕运使王君去思碑



# 首都博物馆 丛刊

总第二辑

一九八三年十月

## 秦王发愿纪事碑考

- 兼论辽代后族肖氏世系 ..... 齐心 (2)  
北朝第二名门——范阳卢氏 ..... 陈汉玉 (10)  
蔚门辨 ..... 赵其昌 (19)  
关于唐五代幽州割据的几个问题 ..... 王滨生 (25)  
论金海陵王迁都燕京 ..... 丁山 (33)  
关于京畿都漕运使王君去思碑 ..... 张宁 (39)  
试论明代皇庄 ..... 陈东生 (47)  
光辉的道路  
——北京共产主义知识分子与长辛店早期工人运动 ..... 梁志成 (62)

北京民俗

- 北京春节民俗 ..... 刘一民 (67)  
谈旧北京的生育习俗 ..... 李秀兰 (71)

馆藏文物

- 介绍几件宋元明时代的瓷器 ..... 赵光林 王春城 (44)  
鲜于枢及其行草书《进学解》卷 ..... 刘恒 (73)  
成化斗彩葡萄杯 ..... 刘长工 (76)  
馆藏的三方北魏官印 ..... 薛婕 (32)

博物馆学

- 浅谈民俗学与地志博物馆 ..... 郭子升 (77)  
李大钊烈士墓碑修复过程及方法 ..... 魏群 (80)  
浅谈“文物” ..... 晓释 (24)

· 古都谈往 ·

- 北京郭沫若故居所在地是唐代的龙道村 ..... 日曰 (81)

- 北京历史上曾称“永安” ..... 王羊 (46)

· 本馆动态 ·

- 蔚田峪民俗调查记 ..... 亦民 (70)

- 一九八二年有关北京古代史研究的部份论文简介 ..... 本馆资料室 (82)

本辑责任编辑：王滨生 摄影：孙貴奇 史和平

# 首都博物馆 丛刊

总第二辑

一九八三年十月

## 秦王发愿纪事碑考

- 兼论辽代后族肖氏世系 ..... 齐心 (2)  
北朝第二名门——范阳卢氏 ..... 陈汉玉 (10)  
蔚门辨 ..... 赵其昌 (19)  
关于唐五代幽州割据的几个问题 ..... 王滨生 (25)  
论金海陵王迁都燕京 ..... 丁山 (33)  
关于京畿都漕运使王君去思碑 ..... 张宁 (39)  
试论明代皇庄 ..... 陈东生 (47)  
光辉的道路  
——北京共产主义知识分子与长辛店早期工人运动 ..... 梁志成 (62)

## 北京民俗

- 北京春节民俗 ..... 刘一民 (67)  
谈旧北京的生育习俗 ..... 李秀兰 (71)

## 馆藏文物

- 介绍几件宋元明时代的瓷器 ..... 赵光林 王春城 (44)  
鲜于枢及其行草书《进学解》卷 ..... 刘恒 (73)  
成化斗彩葡萄杯 ..... 刘长工 (76)  
馆藏的三方北魏官印 ..... 薛婕 (32)

## 博物馆学

- 浅谈民俗学与地志博物馆 ..... 郭子升 (77)  
李大钊烈士墓碑修复过程及方法 ..... 魏群 (80)  
浅谈“文物” ..... 晓释 (24)

- 古都谈往 · 北京郭沫若故居所在地是唐代的龙道村 ..... 日曰 (81)  
北京历史上曾称“永安” ..... 王羊 (46)  
· 本馆动态 · 蓟田峪民俗调查记 ..... 亦民 (70)  
一九八二年有关北京古代史研究的部份论文简介 ..... 本馆资料室 (82)

本辑责任编辑：王滨生 摄影：孙貴奇 史和平

# 秦王发愿纪事碑考

—兼论辽代后族肖氏世系

齐 心

秦王发愿纪事碑是北京地区发现的辽代重要石刻之一。解放前后曾发现辽代数十通碑、志，大多数是记叙汉族官僚地主的生平、事迹、婚姻与族系的，而直接涉及契丹贵族的，更确切地说，反映后族的仅此一通。

契丹统治者占领燕云十六州后，于公元938年升幽州为南京，又称燕京，成为辽朝的五京之一。面对广大新的占领区，契丹贵族为了便于统治，采取“因俗而治”的政治，“以国制治契丹，以汉制治汉人”（《辽史·百官志》）设南北面官制，大量吸收汉族地主官吏，于是燕云地区一些豪门地主又成了辽朝的新贵，形成契丹贵族与汉族地主一体共同统治的局面。韩、刘、马、赵四大家族是辽朝政治舞台上的风云人物。当时又有“耶律、肖、韩三姓恣横”（《宋朝类苑》引《乘轺录》）的说法。肖、耶律是辽代头等贵族，他们世代为官，佐右朝政，其势力已深入到幽燕一带，辽朝选派契丹族大臣分任南京、西京留守（山西大同），对当地汉官进行监督。南京留守通常由皇帝皇叔和外戚担任，镇抚幽燕，虽以防宋为名，实际寓有防汉（汉官）之意，比如任南京留守的（从太宗至天祚帝）有史可考者约二十人中，其中四分之三是契丹人。这些契丹人大多数是宗室和后族。他们许多是朝廷的佐命之臣，其权势尤为显赫者是耶律休哥、耶律仁先、肖孝穆。肖氏族“一门出三后、四世出十王”（《全辽文》肖德温墓志）是南京地区的豪门之一。本文拟以北京发现的秦王（肖孝穆）发愿纪事碑结合其他辽代墓志及有关历史文献，对肖氏族世系略作考证，以为研究辽史之参考。

## 秦王发愿纪事碑录文

燕京留守，兵马大元帅，病染□□，身倾十分。爰有二子，长曰知足，次曰无曲，眼前血泣，腹内心酸。虔恳焚香，敬亲启誓，舍财画像，发愿延僧。时秦王其疾顿痊，复安如旧，不消神理，偶遇时通。然以□男□□□□，顺忠置矫，悠然一世，传斯万年，□义岂微，后人可效。写容于寺，叙事在碑。东禅林。（拓片见封三）

该石碑，呈竖长方形，其额为半圆形，碑座已失。碑高约91厘米，宽52厘米。青石，碑文真书，十行，行十四字，全文共128字。碑文概述辽兴宗重熙三年（1034年）秦王患病，其二子“知足”、“无曲”为父亲祈祷，病愈后延僧、刻造像记事碑。

肖孝穆辽史有传。其传载：“……太平二年知枢密院事，充汉人行宫都部署。三年，封燕王、南京留守，兵马都总管……兴宗即位，徙王秦，寻复为南京留守……。”又据《辽

史，《肖孝友传》云：“……重熙元年累迁西北路招讨使，封兰陵郡王……十年加政事令，赐效节宣庸定远功臣，更王吴……徙王燕，改上京留守，更王秦……。”从上述两条记载，说明肖孝穆与其弟肖孝友均曾在兴宗重熙年间封秦王。但前者是重熙初年，后者是重熙十年，而碑文指明是重熙三年的秦王，因此我们认为碑文中秦王是肖孝穆而非肖孝友。

其次，碑文云：“……惟重熙三年，年五十四，病染□□……爱二子长曰‘知足’、次曰‘无曲’……”。与《辽史·肖孝穆传》载二子名阿刺与撒八不符。史与志记载不同，是同人异名？还是根本是两个人？辽代肖德温墓志是个重要的发现，为解决肖氏世系提供了十分重要的实物资料。

肖德温志记载：“……公讳德温，字好谦，其先兰陵人也……。”德温的曾王父是肖和，赠晋国王，曾王母为秦国大妃耶律氏，王父母是大丞相齐王孝穆与辽国太妃耶律氏。该志又记载：“……故资忠尽节致理经邦功臣、枢密使、保义军节度使，陕虢等州观察处置等使、开府仪同三司，特进、守太师兼中书令，采访使，陕虢等州大都府长史、上柱国、陈王、赠大丞相。讳知足则烈考也。今公主耶律氏则慈母也。故西北路招讨使，驸马都尉、齐王，讳无曲，则叔也……”从上述记载得知：肖德温父是肖知足、其叔父是肖无曲、其祖父是肖孝穆。因此知足与无曲应为肖孝穆之二子。与秦王发愿记事碑载肖孝穆二子：知足与无曲相符。

该志又载：“……公（指德温）即丞相陈王（知足）之长子，今皇太后之亲侄也……”。这就是说当今皇太后（兴宗后，道宗母）是德温的姑姑，而德温是知足子、无曲侄，故兴宗皇后是知足无曲之姊，也即肖孝穆之女。与《辽史》卷71：“……辽兴宗仁懿皇后是钦哀皇后弟（肖）孝穆之长女”的记载相符。

《辽史·兴宗纪》云：“……重熙五年四月……甲子幸后弟肖无曲第，曲水泛觞，赋诗。”即兴宗仁懿皇后到其弟肖无曲家饮酒赋诗之意。所谓“后弟”，必然是肖孝穆之子。

《辽史·公主表》载：“魏国公主适肖撒巴……”。

《辽史·肖撒八传》载：“撒八（撒巴）字周隐……尚魏国公主，拜驸马都尉……清宁初薨，年三十九，追封齐王”。

《肖德温志》载：“……驸马都尉，齐王，讳无曲，则叔也……”。

从上述二史一志记载得知，撒八封齐王，齐王即无曲，也证明秦王发愿记事碑中的无曲即孝穆子肖撒八。

又因肖孝穆仅有二子，故知足即是《辽史·肖阿刺传》中的字阿里懒、北院枢密使孝穆之子，陈王肖阿刺。

综上述：知足即阿刺、无曲即撒八。这是契丹贵族既有“国语名”亦有“汉译名”的实物例证。

## 二

肖氏是后族，原本指“审密氏族”，“述律氏族”和“国舅别部”而言，后辽太宗耶律德光效法汉族姓氏，赐姓肖（《契丹国志》）。肖氏于辽最贵，世任宰相之选，“统辽一代，任国事者惟耶律与肖二族而已。辽太祖四年，以后兄肖达鲁（又名阿布齐）为北府宰相，后族为相自此始”。（赵翼：《二十二史札记》）肖氏与皇族世代连姻，皇族嫁娶必择后族。

后族嫁娶必择皇族，例外的情况不多。只有非肖氏妃子生的四个公主没有嫁给肖姓后族（景宗四女、圣宗八、九、十一女，他们是渤海妃、白妃所生）。（辽史·公主表》）辽代从辽太祖耶律阿保机至天祚帝共九位皇后无一例外的，都来自述律氏（即肖氏）家族，而皇妃绝大多数也来自肖氏族（世宗妃甄氏外）。皇族与后族享有最高地位，太平八年（公元1028年）圣宗宣布：“两国舅南北府乃国之贵族，贱庶不得任本部官”的规定，如此优遇，其权势可见一斑。

肖氏在燕京的活动，大约在辽穆宗时就开始了。当时肖思温首为南京留守，娶辽太宗之女燕国大长公主，而肖思温之女肖燕燕又嫁给景宗（穆宗之子）为皇后，于是肖思温以戚蒙宠，虽然既无将才，又无战功，仍居显位，加尚书令，其女（承天皇后）专权跋扈，景宗有风疾，“国事皆燕燕决之”，景宗晚年女主临朝，后景宗死，圣宗即位，年幼，太后与韩德讓（耶律隆运）共理朝政，达二十年之久。承天太后善驭左右大臣，多得其效力，并大胆擢用汉官，制定刑律，颇有才干，同时在宋辽战争中，她亲赴战场，率军督战，曾到过前线——燕京（今北京）至今北京还流行着肖太后梳妆台、肖太后运粮河的一些传说。可惜其遗迹早已湮没无闻了。

本文重点考述的是圣宗朝曾两任南京留守兵马大元帅的肖孝穆族，其势力尤为显赫。自辽开国以来，外戚颇受重用，“而其间名数尤峻者，是兰陵肖氏”。“一门出三后，四世出十王”可谓超于古而贯于今。

“三后”即辽世宗怀节皇后（阿古只之女）、辽圣宗钦哀皇后（肖孝穆姊妹）、辽兴宗的仁懿皇后（肖孝穆之长女），这三位皇后属肖孝穆族直系，此外辽道宗宣懿皇后是肖孝穆堂兄弟肖惠之女。

“怀节皇后”肖氏见《辽史·后妃传》。小字撒葛只，淳钦皇后弟阿古只之女。谥孝烈皇后。

“钦哀皇后”，小字耨斤，淳钦皇后弟阿古只五世孙。（见于《辽史》卷71）。而《辽史·肖孝穆传》载：“肖孝穆，小字胡独堇，淳钦皇后弟阿古只五世孙”，因此钦哀皇后与肖孝穆都是阿古只五世孙，故二人为姐弟关系。

“钦哀皇后”又称“法天应运仁德章圣皇太后”，是圣宗后，兴宗母。据叶隆礼：《契丹国志·兴宗文成皇帝纪》，太平十年（1031）记载：“是年，帝即位（兴宗）尊生母顺圣元妃曰‘法天皇后’，嫡母为齐天皇后”。又据耶律元妻晋国夫人肖氏墓志载：“……夫人族姓肖氏。父讳谱里……母齐国大妃。大妃有五子。长曰讳孝穆……女三人……次法天应运仁德章圣皇太后。夫人即太妃之小女也……”。（《全辽文》卷7）从上述一史与一志记载，进一步证明：法天应运仁德章圣皇太后是辽圣宗皇后，兴宗母，是肖孝穆之姊。

兴宗仁懿皇后肖氏，小字拔里，钦哀皇后弟孝穆之长女。（《辽史》卷71）

《契丹国志》卷13载：“……又纳兄孝穆女为兴宗妃，弟高九（按高九即肖孝诚，下文待考！）女为帝弟妃（兴宗弟耶律重元妻也）”。

据肖德温志得知：肖德温父是肖知足，祖父是肖孝穆，而肖德温又是当今皇太后（兴宗后）之亲侄儿，说明德温之父知足与德温之姑（兴宗后）均为孝穆之子无疑。

道宗宣懿皇后肖氏，小字观音，钦哀皇后（孝穆之姊）弟枢密使惠之女。这条记载说明肖孝穆与肖惠是兄弟辈。（待下文考）（《辽史》卷71）。

契丹族建立的大辽政权，少数贵族垄断了重要官职，皇亲国戚把持朝政成为有辽一代的通例。辽朝“秉国钧、握兵权，节制诸部帐，非宗室外戚不使”勋贵与亲贵享有绝对特权，

北府宰相初由后族世选，南府宰相初由皇族世选，后来二族均可任南北府宰相了。（《辽史·百官志》冯家升：《辽史初校》）仅后族肖氏族一门出十王。

根据《辽史》中肖孝穆等人的传、《契丹国志》、及肖德温志、耶律重元妻晋国夫人肖氏墓志等史、志材料，可考出“十王”。

肖孝穆父肖和又名陶瑰、谐里，赠魏王、与晋国王。

肖孝穆，先后封为秦王、齐王、晋王。

肖孝先，封楚王。

肖孝友，徙王燕，更王秦，致仕，进封丰国王。

肖孝忠，擢北府宰相，追封楚国王。

肖惠（阿古只五世孙）封郑王，徙王赵，更王齐。以上五人为同辈兄弟。（《辽史》卷93）

肖阿刺，又名知足，孝穆之子，进王韩，徙王陈。

肖撒八，阿刺之弟（又名无曲），武宁郡王，追封齐王。

肖术哲（孝穆弟高九之子）与知足无曲为同辈堂兄弟，追晋、齐、梁王。

肖挞不也，字斡里端，高九（肖孝诚）之孙，封兰陵郡王。

综上述，自肖和至肖挞不也正好四代，共有十王。肖德温墓志关于肖氏族“四世出十王”的记载与文献相符，史与志可互证互补。

史载：兴宗即位，太后（钦哀后）专权，“国事一委其弟肖孝先”（《辽史·肖孝先传》）肖氏族除封王者外，其余子孙也多为官，肖德温五兄弟，肖撒八堂伯兄弟都凭藉祖荫为官，甚而肖家奴隶为官者也不乏其人。史载：后家奴隶咸无劳绩，皆授防、团、节度使，至于出入宫掖、诋谩朝臣、卖官鬻爵，残毒番汉，自是幽燕无行之徒，愿没身为奴者众矣。（《契丹国志·后妃传》）钦哀皇太后（兴宗母）临朝四年，形成“诸舅满朝，权势灼奕”，面对后族如此专权，兴宗惟恐皇权丧失，采取了坚决手段，于是对皇太后幽而废之。但兴宗仁懿皇后颇得兴宗赏识，因“帝酷好沙门，纵情无检，后每伺帝有所失，随即匡谏，多所弘益”。（《辽史拾遗补》卷5）肖氏族可谓族大根深，权势显赫。

### 三

据史：阿古只，字撒本，北府宰相。是肖孝穆五世祖。（《辽史拾遗》卷17）

据史：肖孝穆父陶瑰，为国舅详稳。（《辽史·肖孝穆传》）

据志：肖孝穆父讳和，故赠晋国王。（肖德温志）

据志：肖孝穆父讳谐里，赠魏王。（耶律元妻晋国夫人肖氏志）

据上述三种情况分析，其1与3应为契丹名（国语名），而“肖和”是汉译名，三种称乎都是肖孝穆父名，无疑是一人名字不同叫法。

肖氏族其他成员名字，史·志记载也有不同。

据《辽史·肖孝穆传》云：“……弟孝先、孝忠、孝友……”。说明肖孝穆有弟四人，计兄弟五人。

据《辽史·肖术哲传》载：“肖术哲，字石鲁隐，孝穆弟高九之子……”从这段材料得知，孝穆还有一弟，名高九。

据《晋国夫人志》云：“大妃有五子，长曰讳孝穆，次讳孝先、孝诚、孝友、孝惠……”。

从上述史与志记载，相同者都载有五子、且都有孝穆、弟孝先与孝友；不同者，史载为孝忠、高九；志载为孝诚、孝惠。待进一步考证之。

据《辽史·肖孝忠传》云：“肖孝忠，字撒板，小字图古斯……累迁殿前都检点，太平中，擢北府宰相，封楚王……”。

据《晋国夫人志》云：“次讳孝惠，北宰相，殿前都点检，楚王”。

史与志记载，孝忠与孝惠官职完全相同，仅“忠”与“惠”一字之差，二者必有一误，推断肖孝忠即肖孝惠，但以志证史还是以史证志？尚不敢断言。

其次孝穆弟孝诚与高九如何解释呢？

据《辽史·肖术哲传》云：“肖术哲，字石鲁隐，孝穆弟高九之子，以戚属加监门卫上将军”。

据《辽史·肖挞不也传》又载：“肖挞不也，字斡里端，国舅郡王高九之孙，尚赵国公主，拜驸马都尉”。这是两条十分重要的材料。前一条说明高九是肖孝穆之弟，后一条说明高九是国舅郡王。

据《晋国夫人志》得知，孝穆弟兄五人中其弟并无“高九”其人，而有“孝诚、大国舅兰陵郡王”。《辽史》记载肖氏兄弟五人中，有高九而无孝诚。因此可证：《肖挞不也传》中的国舅郡王高九，即应为《晋国夫人志》中的大国舅兰陵郡王肖孝诚。同时从肖氏弟兄名字皆从“孝”来分析（孝先、孝友、孝惠〔忠〕）肖孝诚是肖孝穆弟无疑。至于“高九”只能是小字，其大名当称孝诚为是，又是以志补史之一例也。

## 四

契丹贵族为了保持其绝对的统治权势，惟恐大权旁落。皇族与后族世代联姻，皇族嫁娶必择后族，后族嫁娶必择皇族。从肖孝穆族尚主的事实也足以得到说明。仅肖孝穆弟兄及子侄两代十人中，就有七人尚主，其具体史实如下。

肖孝先，小字海里，尚南阳公主。（《辽史》卷87）即辽圣宗第四女崔八，其母肖氏乃国舅夷离毕房之女。（《辽史·公主表》卷65）。

肖孝先又曾尚圣宗第二女岩母堇，其母为钦哀皇后（孝先之姊）。

据史载：“……岩母堇下嫁肖啜不，改适海里，不谐离之”（《辽史·公主表》卷65）海里即肖孝先，这是外甥女下嫁舅父的例证，反映了契丹贵族嫁娶不论辈份的婚姻习俗。

肖孝忠（孝惠），字撒板，小字图古斯，尚越国公主，拜驸马都尉。（《辽史》卷81）。

《辽史·公主表》载：“圣宗第三女槊古，其母乃钦哀皇后（肖孝忠之姊），封越国公主，进封晋国，下嫁肖孝忠”。

据《契丹国志·兴宗元成皇帝纪》载：“……元妃生子（按指钦哀皇后）长即今帝也（指兴宗）、次曰达姐李（耶律重元）、又生楚国公主（岩母堇）、燕国公主（槊古）……”。

据《契丹国志·圣宗肖皇后传》载：“钦哀皇后弟徙古撒又尚燕国公主”。

‘徙古撒’即‘图古斯’的不同音译，也即肖孝忠（惠）。

从上述四条材料证明，肖孝忠（惠）尚外甥女即圣宗女、饮哀后之幼女梁古。值得意注的是前两条说梁古为越国公主，后两条说梁古是燕国公主，限于材料，不宜妄加肯定，姑且存疑。管它越国公主、燕国公主的，反正是“尚主”了。

《契丹国志·圣宗肖皇后传》除记载肖孝忠尚燕国公主外，又载：“……兄解里（按肖孝先）尚平阳公主”，而“陈留（按肖孝友）尚南阳公主”二者皆拜驸马都尉。

由于《契丹国志》与《辽史》音译不同，解里，即肖孝先，小字海里。

陈留，即肖孝友，小字陈六。

《辽史》与《契丹国志》记载又不相符，前面已介绍过，肖孝先尚南阳公主（《辽史》），而《契丹国志》记载，肖孝先尚平阳公主，这是其一，而其二是：《契丹国志》载：肖孝友尚南阳公主，而《辽史》无肖孝友尚主的记载。这需进一步考证，笔者认为《契丹国志》为南宋叶隆礼撰，成书较早，作者节录多种史书，其中不少史料可补辽史部分缺误，而《辽史》为元脱脱等撰，没有广泛采用宋人著作，缺误颇多，基于此，应以《契丹国志》记载较为可靠，故肖孝先尚平阳公主可正《辽史》肖孝先尚南阳公主误，肖孝友尚南阳公主，可补《辽史》之阙。

肖阿刺，（知足），字阿里懒，北院枢密使孝穆之子也。幼养宫中，兴宗尤爱之，尚秦晋国王公主，拜驸马都尉。

肖撒八（无曲），字周隐，尚魏国公主，拜驸马都尉。

史载：魏国公主，名跋芹，乃兴宗后仁懿皇后之长女，封魏国公主，重熙末，徙封晋国，加长公主。下嫁肖撒八。因与撒八不谐，离之，改适肖阿速（肖孝忠之子）。撒八是肖孝穆子，仁懿皇后之弟，撒八尚“跋芹”，又是甥舅婚配的实例。跋芹与撒八不谐，于是又改嫁撒八堂兄弟“肖阿速”。（肖孝忠子，终南院枢密使）。（《辽史·公主表》）

契丹贵族公主“改嫁”自由，见于记载的不乏其例。例如饮哀皇后生二女，岩母堇第二，下嫁肖啜不（按又称肖姑从撒、汉名肖绍业、仁德皇后弟）改适肖海里（肖孝先），不谐，离去。又适胡睹（孝友之子）不谐，离之。乃适韩国王肖惠……”（《辽史》卷65）。岩母堇公主竟然一嫁三改嫁：第一次改嫁舅舅肖孝先，又改嫁表兄肖胡睹，再改嫁表舅肖惠。这种现象出现在契丹皇族内，它说明契丹族在婚姻习俗上还保存着某些原始部族的“离婚”自由的婚俗。是研究少数民族婚姻礼制的重要材料。

肖阿速，（肖孝忠之子），尚兴宗女魏国公主。（《辽史·公主表》）

肖胡覩，（肖孝友之子）尚岩母堇（圣宗女）（《辽史公主表》）《辽史·逆臣下》载：“肖胡覩，字乙辛，伯父孝穆见之曰：‘是儿状貌，族中未曾有’，重熙中尚秦国长公主（按岩母堇）授驸马都尉，以不谐离婚，复尚齐国公主，为北面林牙……”。

肖挞不也，字斡里端，国舅郡王高九之孙（肖孝诚），大康元年为彰愍宫使，尚赵国公主，拜驸马都尉。（《辽史》卷99）。同书又载：“道宗宣懿皇后二女允里，封齐国公主，进封赵国。下嫁肖挞不也……”。（《辽史·公主表》）。

肖德良、肖德壤（肖知足之子）二人均尚主。志载：“公（按指肖德温）有第四人，今同中书门下平章事西北路招讨使，驸马都尉，讳德良，尚故齐国长公主。次曰德恭，中正军节度使、次曰德俭，故章愍宫汉儿渤海都部署，授太保。次曰德壤，诸行宫都部署，驸马都尉，尚帝之长女魏国公主……”。（见于《肖德温墓志铭》）

肖余里也，字讹都椀，国舅阿刺次子，肖孝穆之孙。重熙年间，以外戚进，清宁间，尚郑国公主，拜驸马都尉。

据史：兴宗二女斡里太，仁懿皇后之女，封郑国公主，清宁间加长公主，下嫁肖余里也。（《辽史·公主表》）

前面已证：仁懿皇后是肖阿刺之姊，故她是肖余里也之姑。因此肖余里也与郑国公主斡里太是姑表兄妹，可谓亲上加亲。

总之，肖氏后族与皇族婚配的事例不胜枚举，契丹族盛行不分辈份的甥舅婚配和残存着一女多次改嫁的原始遗风。

## 五

综上述，契丹族建立的奴隶主贵族政权，宗室外戚，势分力敌，相为唇齿，契丹贵族狭义地说，只有皇族及后族。他们享有特殊尊贵的地位。仅肖孝穆族任大丞相、北府宰相、南北院枢密使、副使者就有六、七人之多。他们为维系其特殊权势，以婚姻纽带结成儿女亲家，防止大权旁落。后族肖氏“族大根深”仅屈居皇族之下，子孙世代为官，其权势可谓炙手可热。限于篇幅，肖氏族子孙姓名，职官不赘述，为眉目清楚，拟列表介绍。

据史、志资料列肖孝穆族世系表如下：（见下页）

（上接第38页）

提高。燕京自古倚长城居庸之险，“内跨中原，外控朔漠”，自后晋石敬瑭割让燕、云十六州，“中国失五关之固然也。”<sup>①</sup>当时统治阶级中许多有头脑的政治家都看到了这一点。例如金世宗即位后，原打算迁都金莲川，朝臣梁襄就曾极力劝谏。他认为：“燕都地处雄要，北倚山险，南压区夏，若坐堂隍，俯视庭宇，本地所生，人马勇劲，亡辽虽小，止以得燕故能控制南北，坐致宋币。燕盖京都之选首也，况今又有宫阙井邑之繁丽，仓库武库之充实，百官家属皆处其内，非同曩日之陪京也。居庸、古北、松亭、榆林等关，东西千里，山峻相连，近在都畿，易于据守……”<sup>②</sup>金世宗采纳了他的意见，仍都于燕京。而元代和清代建立大一统帝国后，亦基于几乎同样的原由（即一不远离其根据地；二便于对全国进行统治），定都于燕。至于明成祖都于北京，其重要原因之一，也是考虑到来自北方游牧民族的威胁。所以金代以来历史发展的客观事实说明：基于我国社会历史发展的特定规律的制约，我国政治中心的北移已成必然之势，而金海陵王迁都燕京，则毫无疑问地促进了北京——全国政治中心的形成。

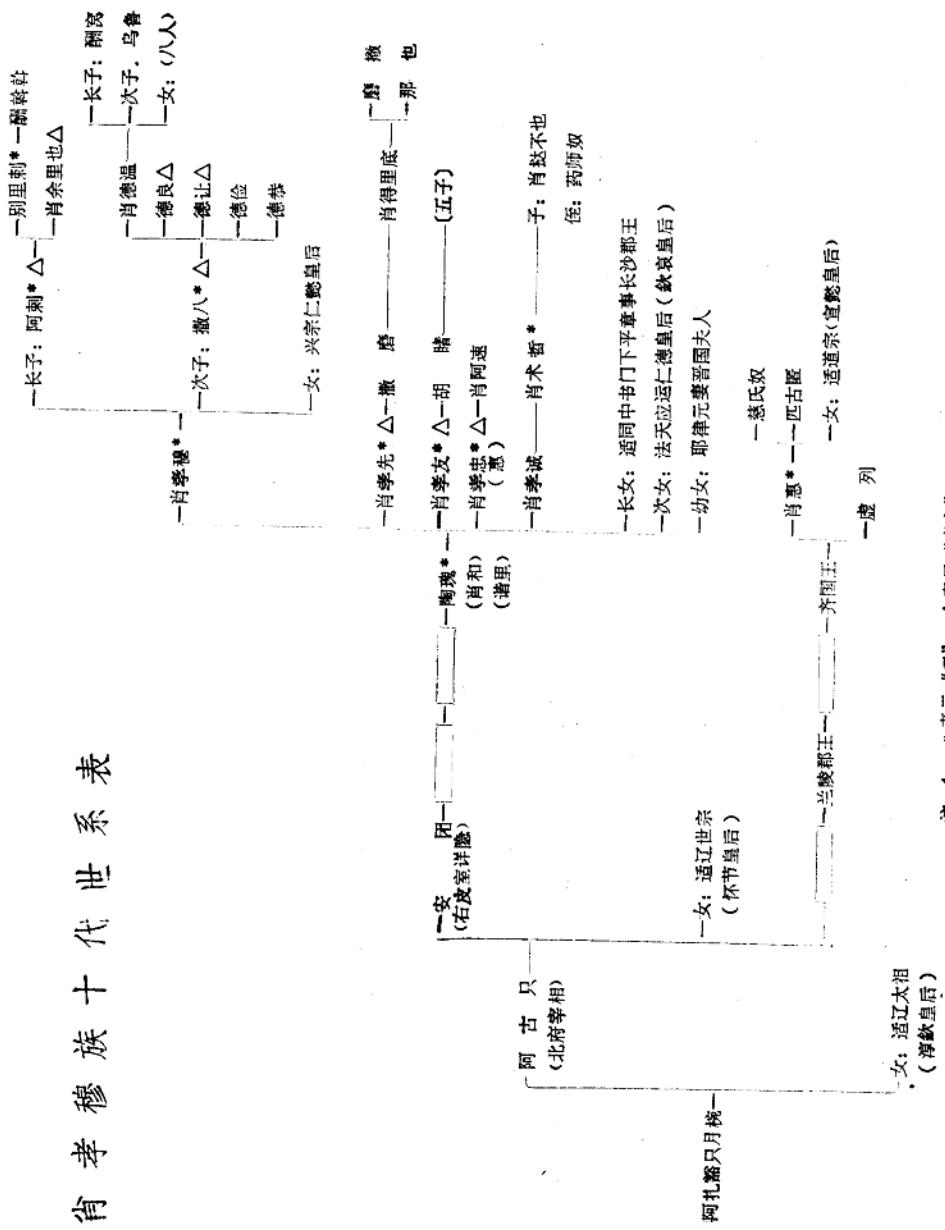
综上所述，海陵王迁都燕京，既有利于巩固金王朝的集权统治，又有利于金代北方经济的恢复发展及民族融合，既促进了女真社会的封建化，又顺应了我国政治中心北移的总趋势，故“天下乐然趋之”<sup>③</sup>。因此，对于海陵王迁都燕京的历史作用及其历史功绩，应当给予充分的肯定。

① 《辽史·兵卫志》卷三六，“属国军”。

② 《金史·梁襄传》卷九六。

③ 《金史·张浩传》卷八三。

# 肖孝穆族十代世系表



# 北朝第二名门——范阳卢氏

陈 汉 玉

北魏孝文帝制定姓族时，清河、博陵二崔氏、范阳卢氏、赵郡、陇西二李氏、荥阳郑氏、太原王氏列居汉人高门甲族之首。七族之中，又以清河崔氏、范阳卢氏为贵，魏末崔㥄（清河崔氏）常对卢元明（范阳卢氏）说：“天下盛门，唯我与尔，博崔（博陵崔氏）、赵李（赵郡李氏）何事者哉！”（《北史崔㥄传》）可知清河崔氏、范阳卢氏从门第上又明显高于其他五族。

范阳卢氏历史上曾如此贵盛，看来很有代表性，本文拟对其加以研究，并以此探考我国中世纪门阀制的一些特点。

## 一 何谓范阳卢氏

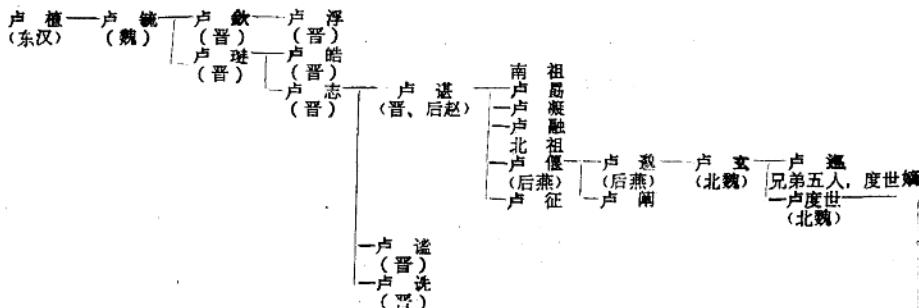
范阳卢氏产生于魏晋，消失于唐末，是特定历史时期——中世纪门阀制时代的产物，这一名词只行用于这一特定历史时期，只表示特定的历史含义，不能简单解为“范阳卢姓家族”。范阳卢姓家族应有许多，而范阳卢氏仅指其中一个中的一支或几支，并且，随时代的不同，其包括范围也有不同。

魏曹丕行用九品中正制后，从制度上为世家大族垄断政治舞台奠定了基础。这些世家大族把持地方荐人之路，所荐之人多是本家族子弟，逐渐使地主阶级内形成一个以家族血缘关系为标志的特殊阶层——世家大族阶层。这些世家大族代代显赫，不受王朝更替的影响，不受政权动荡的波及，其声望之高、血统之贵，非但使一般官僚地主阶级望尘莫及，甚至使天潢贵胄也常常相比之下，自惭形秽。这样的高贵家族，历魏晋十六国至北朝，虽繁衍了众多子孙，但经过数百年的淘汰，北朝时保持贵盛的，并非全部族人，而只是大家族中的一支或几支（亦称门），因此，高门甲族的某地某氏，也就专指这极少的一部分而言。

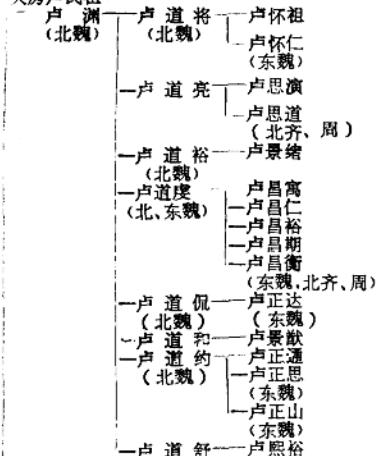
范阳卢氏出自汉末北中郎将卢植。卢植子卢毓为魏司空，孙卢钦为晋侍中，玄孙卢谌显于晋末十六国。卢谌有子五人：易、凝、融、偃、征（《新唐书·宰相世系表》），其中卢偃仕后燕为营丘太守。魏至后燕近二百年，是范阳卢氏家族形成时期，这一时期内，范阳卢氏的一般含义是“卢植子孙组成的家族”。

卢偃子卢邈亦仕后燕，为范阳太守，魏灭燕后的太平真君年间，太武帝拓跋焘下诏征辟贤能，卢邈子卢玄以第一名被征入朝中作官，位太学博士，后升散骑常侍，爵固安子。卢玄卒后卢度世承继，卢度世有子四人：渊、敏、昶、尚之，均出仕北魏，各自家门繁盛，子孙

# 范阳卢氏世系表



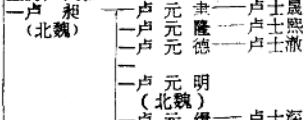
## 大房卢氏祖



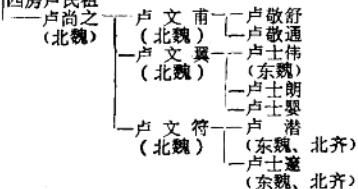
## 二房卢氏祖



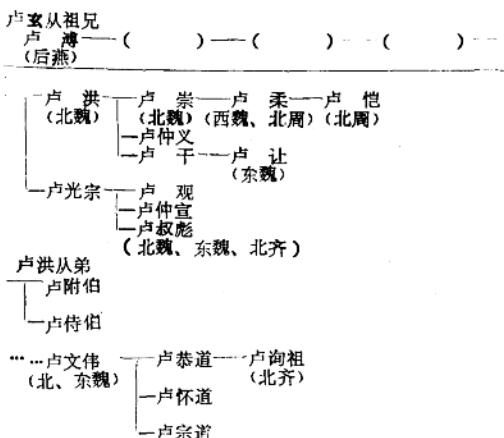
## 三房卢氏祖



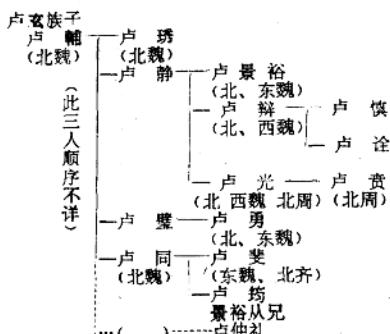
## 四房卢氏祖



## 卢溥支世系表



## 卢辅支世系表



## 卢诞支世系表

度世族弟  
卢 威 —— 卢 寿 —— 卢 叔仁 —— 卢 谊  
(后燕) (北魏) (北魏) (北、西魏、北周)

众多，号四房卢氏。这一时期内，范阳卢氏以其非比寻常的世资、昭继数百年之久的家学和特有的封建家风，与清河崔氏同被社会公推为高门甲族之冠，并在孝文制定姓族时得到官方承认。北魏太平真君至太和年间，是范阳卢氏的黄金时代，这一时期范阳卢氏名声最盛，而实际范围最小，它的含义只是“卢植子孙中卢度世一支”。

太和后四房卢氏子孙除病废及退隐者外，几乎人人出仕为官，保持“天下盛门”的显赫地位。北朝后期，卢植子孙中又有三支兴起，一为卢玄从祖兄卢溥支系，一为卢玄族子卢辅支系。卢溥支卢观是魏末学者，曾为北魏撰定朝仪，卢柔、卢文伟分别效忠西、东魏、北周、齐，有佐命之勋。史称卢溥一支“官虽不达，至于婚姻，常与玄家齐等”，婚姻齐等即门第相同、血统同样高贵。卢玄族子卢辅支以经学见长，卢景裕、卢光、卢辩兄弟皆为北朝末著名经学家，卢景裕曾为高欢诸子师，卢辩曾为西魏太子及诸王师。此外的卢度世族弟卢诞，亦为西魏诸王师，官至车骑大将军、仪同三司。北朝后期是范阳卢氏由盛而衰的转折点，范阳卢氏一词包含的内容反比从前有所扩大，可概括为“卢植子孙中卢度世、卢溥、卢辅支系及卢诞”。

隋唐之后，随着门阀制的逐渐被取消，范阳卢氏亦逐渐衰亡。唐代虽仅四房卢氏就出六名宰相、子孙有名可查者近六百人，但其中白丁几占三分之二，相反，另一些本不见得出自以上支系但身居要位的范阳卢姓人士，倒可自称范阳卢氏。这时的范阳卢氏范围最为广泛，它不似魏晋南北朝时须查谱系、辨血统，而只论官位高低。久而久之，作为严格封建等级制——门阀制产物的范阳卢氏也就失去了它的特定意义而不复存在，作为范阳卢氏代表符号的“范阳卢氏”一词也就不再行用了。

为直观起见，特列范阳卢氏世系表于前。因正史对卢溥、卢辅、卢诞三支与卢度世支的确切支属关系交代不明，故各自单列于后。又因隋唐时范阳卢氏支系庞大、人数众多，与本文关系也不甚大，故隋唐部分省略不列。

## 二 范阳卢氏的经济

范阳卢氏是门阀制时代地方著姓，其经济应是封建大庄园地主经济。从史料记载看，范阳卢氏有它的大地主经济：卢度世曾收赎恤养中表亲戚多家，卢义僖“先有谷数万石贷民”，卢叔彪“有粟千石”任乡民载取，卢道虔有“奴在马上弹琵琶”，卢宗道家有弹箜篌女妓，卢文伟“曾积谷于范阳城，时经荒俭，多所振赡”……家有奴、有妓、有屯积，能恤亲、能赈荒，可见并非一般地主。但与汉末以来那些田连阡陌、部曲众多、赀财巨亿的世族大地主比较起来，卢家的财产，实在算不了什么。非但如此，史书上对于范阳卢氏的记述，竟是贫寒时居多。

范阳卢氏始祖卢植起自布衣，入朝作大官后依旧贫穷，《后汉书·卢植传》载其在朝中时，欲作《周礼解诂》，而家贫无力聘人抄写，只好上表皇帝，希望朝廷出经费派人协助。卢植孙卢钦官至尚书仆射加侍中，家境却很清贫，为此司马炎特别赐绢百匹。卢钦卒时，又以其“忠清高洁，不营产业，身没之后，家无所庇，特赐钱五十万，为立第舍……复下诏曰：‘故……卫将军卢钦，……并素清贫，身没之后，居无私积，顷者饥馑，闻其家大匮，其…赐谷三百斛’”（《晋书·卢钦传》）。卢度世虽能收恤众多亲戚，是出自道义感，并非家境